

ঐ তৎসং ।



ঐকাররূপ ত্রিংশাভিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কামরে ।
মোহান্ধকরোপশমায় শাস্ত্রতী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

ঐষ্ঠ বর্ষ,

১৯৩৬ বৈশাখ ।

বৈশাখ ।

১ম সংখ্যা

ঐ তৎসং ।



ঐকাররূপ ত্রিংশাভিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কামরে ।
মোহান্ধকরোপশমায় শাস্ত্রতী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

ঐষ্ঠ বর্ষ,

১৯৩৬ বৈশাখ ।

বৈশাখ ।

১ম সংখ্যা

182. ৯৫ ৭২৪. ২(৬)

ঐ তৎসং ।



ঔকাররূপ ত্রিদশাভিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কামরে ।
মোহাক্ষরোপশমায় শাখতী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" যতেজসা ॥

উষ্ঠ বর্ষ,
১৯৩৬ বৈশাখ ।

বৈশাখ ।

১ম সংখ্যা

নববর্ষের প্রার্থনা ।

যস্য প্রসাদ-কলয়া বধিরঃ শৃণোতি ।
পশুঃ প্রধাবতি জবেন চ বক্তি মুকঃ ॥
অক্ষঃ প্রপত্ততি সূতং লভতে চ বক্ষ্য ।
তং দেবমেব শিবদং শরণং গতোহস্মি ॥

ঈশ্বর অতীত প্রসাদে বধির শ্রবণ করিতে পারে, বক্স সবেগে ধাবমান হইতে পারে, জিহ্বাহীনের বাক্য ক্ষুণ্ণি হয়, অক্ষ চক্ষুস্থান হয়, এবং বক্ষ্য সন্তান লাভ করে, আমি সেই দেবতা মঙ্গলময়ের শরণগত হই ।

714

হে মঙ্গলময় ! তোমার অপার দয়ায় গ্রাহক অনুগ্রাহক সাহায্যকারী বন্ধুগণের অর্থাস্থকুলো এই শুভ বৈশাখেই "বৈদ্যপ্রতিভা" ষষ্ঠ বর্ষে পদার্পণ করিল । এই বর্ষবুদ্ধির দিনে তোমারি জীপাদপদে সংখ্যাতীত প্রণাম করিয়া গ্রাহক, অনুগ্রাহক, প্রবন্ধলিখক, পৃষ্ঠপাষক, সাহায্যকারক ঐতিহ্যকে নববর্ষের নমস্কার, অভিবাদন, আলিঙ্গন, প্রীতিসম্ভাষণ জ্ঞাপন করিতেছি ।

হে সয়াময় ! তোমার আশীর্বাদ শীর্ষে ধারণ করিয়া নববর্ষে নবোদ্যমে নবজীবন লাভে পুনঃ কক্ষক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতেছি । জাতীয়ত্বপ্রচার, জাতীয় শক্তির উদ্ধার, বৈজ্ঞানিক চার অপসারণ, সমগ্র বঙ্গীয়-বৈজ্ঞানিক সমাজের মধ্যে একীকরণ, একতা স্থাপন ও বরপন নিবারণ প্রভৃতি সমাজের মঙ্গলানুষ্ঠানের জন্তই এই আকক্ষণের স্বপ্নে থাকিয়া তুমি “বৈদ্যপ্রতিভা” প্রকাশ করিতেছ ।

হে কল্পনাময় ! তোমারি অপরিমিত কল্পনায় গত নববৎসরে জাতীয় সংস্কারকার্য বঙ্গদেশে সাক্ষ্যমণ্ডিত হইয়াছে । সংস্কারকার্যের প্রারম্ভে বৈদ্য-ব্রাহ্মণের মধ্যে যাহারা বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই তোমারি প্রসাদে ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়া জাতীয় বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়াছেন । কেহ কেহ উত্তরায়ণে, কুশমেখলা, মৃগচন্দ্রের উত্তরায়, কার্পাস সূত্রের প্রজোপবীত ধারণ প্রভৃতি দ্রব্যসম্বারে ব্রাহ্মণোচিত সংস্কার গ্রহণ করিয়া পুত্র পৌত্রগণকে সংস্কার গ্রহণ করাইয়া যজ্ঞ-ব্রাহ্মণের ভয়ে এবং নিজের আত্মসন্ত্রস্ততা ও আত্মাভিমান স্কুল হইবে ভয়ে অনার্য্যচারোচিত দৈব পৈত্র কার্য্য করিতেছেন । তোমারি কৃপায় তাঁহারা অদূর ভবিষ্যতে যে জাতীয়জীবন গঠন করার জন্ত উৎসুক হইয়া উঠিবেন তাহারই পূর্বাভাস ব্রাহ্মণাচারে উপবীত সংস্কার গ্রহণ । তুমিই স্কুল, কলেজের ছাত্রগণের প্রাণে নামান্তে শর্যা সংযোগ করিয়া আত্মপরিচয় দেওয়ার বসনা জাগাইয়াছ, তুমিই রাঢ়, বঙ্গ, পূর্ব ও উত্তর বঙ্গের বৈদ্যগণের মধ্যে একীকরণের ভাব জাগাইয়া যৌন সম্বন্ধ স্থাপন করাইতে আরম্ভ করিয়াছ । তুমিই মাতৃদেবীদের হৃদয়ে থাকিয়া তাঁহাদের সেন, দাশ, ধর, কহ, এবং বৈজ্ঞানিকোচিত গুপ্তা, শূদ্রবর্ণোচিত দাসী লিখার অভ্যাস ছাড়াইয়া দেবী লিখাইতে আরম্ভ করাইয়াছ । এই সংস্কার কার্য্যে মাতৃদেবীরা জাগিয়া উঠাতে ক্ষতগাততে সংস্কার কার্য্য সাক্ষ্যের পথে ধাবিত হইতেছে । আজ নববর্ষের নমস্কার, কলাগণ, প্রীতি সন্তান-স্থাপন করিয়া তাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করিতেছি ।

হে বিভো ! তুমিই বাঙ্গালার এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তের বৈজ্ঞানিকের প্রাণে জাতীয় সংস্কার (ব্রাহ্মণাচার) গ্রহণের ভাব জাগাইয়া জেলায় জেলায়, গ্রামে গ্রামে, সভা সমিতির প্রতিষ্ঠা করিয়াছ । তুমিই আবার মাদুল অভিজ্ঞকে বিক্রমপুর, নোয়াখালী, কুমিল্লা, ময়মনসিংহ, পাবনা, বরিশাল, যশোর, খুলনা প্রভৃতি জেলায় ডাকাইয়াছ । তুমিই বরিশাল, সেনহাটি যশোর বৈজ্ঞানিক সমাজের প্রাণে জাতীয় সংস্কারের উৎসাহ জাগাইয়াছ । তুমিই বাম্বীকিরামায়ণে বলিয়াছ :—

উৎসাহী বলবান্ আৰ্য্য ! নাস্ত্যুৎসাহাৎ পরম্ বলম্ ।

সোৎসাহসত্ত্ব পুরুষস্ত ন কিঞ্চিদপি দুৰ্লভম্ ॥

হে আৰ্য্য ! উৎসাহবানই বলবান্, উৎসাহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বল আর নাই । যে পুরুষ উৎসাহবান্ তাহার পক্ষে কিছুই দুৰ্লভ নহে ।

হে বিশ্বেশ্বর! আমাদের এই উৎসাহ অমর করুন, নববর্ষে আমাদের প্রাণে উৎসাহের নববল সঞ্চার করুন! বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন স্বজাতিদের প্রাণে জাতীয় নিষ্ঠার ভাব সঞ্চার করুন! সমাজ হইতে বৈষ্ণব শূদ্রাচার উৎখাত করুন! পচারক প্রবন্ধলিখক প্রভৃতির হৃদয়ে নব বল সঞ্চার করুন! যাঁহারা বিভীষণ মাজিয়া স্বজাতিদ্রোহিতা করিতেছেন এবং মিথ্যার আবরণে সত্যকে ঢাকিবার চেষ্টা করিতেছেন। অর্থের মদমত্ততায় যাঁহারা সংস্কারকে উপেক্ষা করিতেছেন, যাঁহারা ভ্রষ্ট চারী হইয়া জাতীয়তা নামের তরঙ্গ উঠাইয়াছেন, যাঁহারা প্রতীচ্যের ভাবে বিভোর হইয়া ধর্ম, জ্ঞান, সত্য প্রভৃতিকে জলাঞ্জলি দিতে উদ্যোগ হইয়া উঠিয়াছেন, যাঁহারা পিতৃ মাতৃ ও গুরুভক্তি, সরগতা, পরার্থপরতা, অদম্বিতা, দয়া, দাক্ষিণ্য প্রভৃতি সদগুণাবলী বিসর্জন দেওয়ার জন্য বালকগণকে উত্তেজিত করিতেছেন, যাঁহারা সমাজের মধ্যে ভাতৃ-বিচ্ছেদ, বন্ধু বিচ্ছেদ, কুটুম্ব বিচ্ছেদ ঘটাইবার জন্য নানা যত্নসম্মত করিয়া নিজের জিন্দগিয়ায় রাখার চেষ্টা করিতেছেন, তুমি তাঁহাদের হৃদয়ে জ্যোতির্ময় রূপে আভির্ভূত হইয়া তাঁহাদের কুসংস্কার, কুনীতি, কুশিষ্টপ্রায় প্রভৃতি অধমোচিত কার্যাবলী ভস্মীভূত করুন!

হে বিশ্বেশ্বর! সমাজের কতিপয় ক্ষুদ্র শত্রুর উদ্যোগে গত বর্ষে কাশীতে ও কালিয়ার ব্রাহ্মণ মহাসম্মেলন হইয়া গিয়াছে, তুমি যদ্বী রূপে তাঁহাদের হৃদয়ে থাকিয়া তাঁহাদের মুখ-যন্ত্রের দ্বারা ঘোষণা করিয়াছ, অশ্রষ্ট সম্প্রদায় ব্রাহ্মণবর্গীয়। তুমিই সেনহাটীর জনৈক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে দিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছ, অশ্রষ্টগণ ব্রাহ্মণ। কাশীপ্রবাসী দ্রাবিড় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত লক্ষ্মণ শাস্ত্রী, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত অনন্তকৃষ্ণ শাস্ত্রী, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বামাচরণ জায়াচাঁদা, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হর্গাচরণ সাংখ্য বেদান্তভীষ, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত স্মৃতিকণ্ঠ বাচস্পতি, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন প্রমুখ পণ্ডিত মণ্ডলী এবং ধর্মভূষণ কালীচরণবাবু বিদ্যাবাগীশ সত্যেন্দ্রবাবুও সভায় হইয়া প্রতিপাদন করিতে পারিলেন না যে অশ্রষ্টগণ বৈষ্ণববর্গীয়। যে অশ্রষ্টের বৈষ্ণব খ্যাপনের জন্য এতই আয়োজন, অকীতরে অর্থব্যয়, দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের আমদানি, আসাম হইতে কালিয়ার আগমন হে পরাৎপর! তোমার সামান্য অঙ্গুলি হেলনে তৎসমস্তই পণ্ড হইয়া গেল। সমবেত ব্রাহ্মণ মণ্ডলী বা ব্রাহ্মণ মহাসভা সিদ্ধান্ত করিলেন অশ্রষ্ট ব্রাহ্মণ বর্গীয়।

হে সত্যসন্ধ! বৈদ্যসম্প্রদায় যে অশ্রষ্ট নহেন, অশ্রষ্টের সহিত বৈদ্য সম্প্রদায়ের যে কোন রূপ সাদৃশ্য নাই তাহা তুমি বহু পূর্বে বাঙ্গালার প্রাচ্য প্রতীচ্য জ্ঞানসম্পন্ন অশেষ শাস্ত্রবিৎ ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত মহোদয়গণ দ্বারা প্রতিপাদন করিয়াছ, ভারতবর্ষের সমগ্র প্রদেশেই বৈষ্ণবসংজ্ঞক ব্রাহ্মণের অস্তিত্ব রহিয়াছে, তাঁহারা স্বনাথ্য ব্রাহ্মণশ্রেণীর মধ্যে কুলীনব্রাহ্মণ রূপে সমাজে প্রতিষ্ঠিত আছেন। উৎকলাদি দেশে যে ধরশর্মা, দাশশর্মা, নন্দীশর্মা, করশর্মা প্রভৃতি বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণ সমাজে কুলীন ব্রাহ্মণ রূপে স্থিত আছেন, তাহা পৃথিবীর ইতিহাসের দ্বিতীয় খণ্ড ভারতবর্ষের ইতিহাস পাঠে জানা যায়। তুমি মহারাষ্ট্রীয় সমাজনেতা প্রাচ্য প্রতীচ্য অতিক্রম পণ্ডিত সখারাম দেউসর

দ্বারা প্রকাশ করিয়াছে, ভুবৃহস্পতি ভুনাগেন্দ্র বোপদেব গোস্বামীর অধস্তন বংশধরগণ এইক্ষণও মহারাষ্ট্রে কুলীন ব্রাহ্মণ রূপে বিদ্যাজ করিতেছেন। আবার তুমিই বঙ্গের পণ্ডিতরাজ মহামহোপাধ্যায় স্বর্গীয় ৬যাদবেন্দ্রের তর্করত্ন মহাশয়ের দ্বারা "অর্চনা" নামক মাসিক পত্রিকায় প্রবন্ধ লিখাইয়া প্রতিপাদন করিয়াছ, বোপদেব গোস্বামী বঙ্গীয় বৈদ্যই ছিলেন। তুমিই সত্য প্রকাশার্থে বহন ব্রাহ্মণকথা ভারতবিখ্যাতা বিদ্বতী শ্রীযুক্তা সরলাদেবীকে মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ রামভূক্ত দত্ত চৌধুরীর সহিত পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ করিয়াছিলে, সেই রামভূক্ত দত্ত মহাশয় যে বৈদ্য ব্রাহ্মণ এবং কুলীন বলিয়া বিখ্যাত তাহা বিদ্বতী সরলাদেবীর মুখেই বাক্য করিয়াছ।

তুমিই বঙ্গের খ্যাতনামা পণ্ডিত রামগতিজ্ঞায়রত্ন দ্বারা মহারাজলক্ষ্মণসেনের তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার করাইয়া সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থে প্রতিপাদন করিয়াছ, ধরোপাধিক বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণ শর্যাস্ত্র নামোন্মেষে দৈব পৈত্র কার্য সম্পন্ন করিতেন। তুমিই বঙ্গের সুখ্যাত রঘুনাথশিরোমণি, রাখালচন্দ্রজ্ঞায়রত্ন প্রমুখ পণ্ডিতগণকে দিয়া শর্যাস্ত্রোন্মেষে বৈদ্য বালকের নামে প্রশংসাপত্র লিখাইয়াছ। তুমিই প্রবাসী পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে দিয়া প্রবাসী পত্রিকায় লিখাইয়াছ "বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণ বলিয়াই তাঁহাদের বেদ পঠন, পাঠনে অধিকার বর্তিয়াছিল এবং নাম ভইয়াছিল বৈদ্য। অর্থাৎ বেদবৈৎ, বেদপাদগ, বিদ্বান্ ও পণ্ডিত। বৈদ্যেরা এই জন্তই ব্রাহ্মণত্ব বাচক শর্য্য পদবি ব্যবহার করিতেন। তুমিই প্রত্নতত্ত্ববিদ সুনাম দত্ত ৬অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় দ্বারা তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার করাইয়া প্রতিপাদন করিয়াছ, শুণ্ড পদবী বিশিষ্ট বৈষ্ণবগণ "শুণ্ডশর্য্য" পাঠে দৈব পৈত্র কার্য সম্পন্ন করিতেন। পীতবাস শুণ্ডশর্য্যকে মহারাজাধিরাজ চন্দ্রদেব নৈচাটীগ্রামে এক পাঠক পরিমাণ ভূমিদান করিয়াছিলেন। তুমিই পাবনার উকিল শ্রীযুক্ত দুর্গানাথ দেবশর্মা দ্বারা মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের প্রদত্ত তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার করাইয়া প্রতিপাদন করিয়াছ, সেনরাজগণ সেনদেবশর্য্য পাঠে দৈব পৈত্র কার্য করিতেন। তুমি বৈষ্ণবকনি জয়ানন্দের দ্বারা প্রতিপাদন করিয়াছ, ব্রাহ্মণসম্প্রদায়ের মধ্যে বৈষ্ণবগণ শ্রেষ্ঠ ছিলেন। তুমিই মহাপ্রতিভাশালী যজনব্রাহ্মণ কবি স্মরণভট্টের দ্বারা প্রতিপাদন করিয়াছ, যজনব্রাহ্মণগণ বৈদ্যব্রাহ্মণকে আরাধ্যপাদ লিখিতে কখনও সঙ্কট বোধ করিতেন না। শত শত যজনব্রাহ্মণ দ্বারা বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের মুখ্যব্রাহ্মণ যে তুমি স্বাক্ষর করাইয়াছ, তুমিই ব্যাসদেবরূপে মহাভারতে লিখিয়াছ। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ "বৈদ্য" উপাধি প্রাপ্ত হয় নাই, তাহারা অব্রাহ্মণ। তুমিই পিতামহ ভীষ্মদেবকে দিয়া মহারাজ দুর্গোদনের দ্বারা বৈদ্যকে পূজা করাইয়াছ। তুমিই মনুসংহিতায় বৈদ্যের পূজার ব্যবস্থা দিয়াছ, তুমিই খিলহরিবংশে লিখিয়াছ, যজনব্রাহ্মণ বৈদ্যের অধস্তন বংশধর, তুমিই স্বাগেদ লিখিয়াছ, যে ব্রাহ্মণ রোগের প্রতিকারার্থে কংস করেন, তিনি বৈদ্য। তুমিই অথর্কবেদে লিখিয়াছ, বৈদ্য স্বয়ং নারায়ণ। বৈদ্যের সঙ্কর মুনিসাধিরাও গ্রহণ করিবেন না। তুমিই অথর্কবেদের কাঠিকশাখায় লিখিয়াছ, বৈদ্যেরাই

দ্বিগুণ উপবীত গ্রহণ সময়ে পুষ্প, লাক্ষভক্ত, রত্ন-প্রভৃতি দ্বারা বৈদ্যকে পূজা করিলে।
তুমিই শঙ্করাচার্য্যরূপে বাস্তব করিয়াছ, বৈদ্য শরীরধারী বিষ্ণুরূপ। তুমিই মগধভারতে লিখিয়াছ
ব্রাহ্মণাদি দ্বিগুণের মতো বৈদ্য শ্রুতি। তুমিই নির্দেশ করিয়াছ দেবতাদের গুণ বৈদ্যগণ যজ্ঞ-
ভাগের অধিকারী। তুমিই মহাবিশ্বজ্ঞের দ্বারা বেষণা করিয়াছ, ব্রাহ্মণাদি সকলেই বৈদ্যকে গো-
কাকন, তুমি দান করিবে। তুমিই ঋগ্বেদ দ্বারা প্রতিপাদন করিয়াছ, দেবতারাও বৈদ্যকে দান
করিতেন। সমস্তের উদ্বোধন উপস্থিত করার স্থান এই ক্ষুদ্র প্রার্থনার সম্ভব নহে।

হে অনন্তশক্তিস্বর! তুমি আমাদের অদ্বৈত পূর্বপুরুষগণকে স্বকর্ম্যাগী, বাসনামুক্ত
আচারভ্রষ্ট প্রভৃতি দোষ দৃষ্ট দেখিয়া ব্রাহ্মণ্য ভ্রষ্ট হইয়া থাকিতে অতিসম্পাত দিয়াছিলে।
তোমার অভিসম্পাতে বঙ্গীয় বৈদ্যগণ দীর্ঘকাল ব্রাহ্মণ্য ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার তুমিই আমাদের
দুঃখভী পূর্বপুরুষগণের অশেষ শক্তিমত্তার ও ব্রাহ্মণ্য কীর্তি স্মরণ করাইয়া আমাদের শাপ
বিমোচন করিতেছ। তুমিই বলিয়াছ :—

“তদীর্ঘ কালং বেত্তাসি নাস্মাকং শাপমোহিতঃ।

যদাতে স্মার্য্যতে কীর্তি তদাতে বর্জ্যতে বলম্॥

শাপদ্বারা মোহিত হইয়া তোমরা দীর্ঘকাল জাতীয়তা অপারজাত থাকিবে। যখন কেহ
তোমাদের (পূর্বপুরুষদের পূর্বকীর্তি তোমাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিবে, তখনই তোমাদের
(জাতীয়তাজ্ঞানের) বল বৃদ্ধি পাইবে। তোমার আদেশ প্রাপ্ত হইয়াই এই অভাজন জাতীয়
সংস্কারের আন্দোলন কার্য্যে আর্ম্ম নিয়োগ করিয়াছে। তোমার কৃপা না হইলে এবং তুমি এই
অকৃত্যের ক্ষমারে থাকিয়া পরিচালিত না করিলে সমগ্র বঙ্গদেশ ব্যাপিয়া আচার ভ্রষ্ট বৈদ্যগণের
প্রাণে জাতীয়জীবন গঠনের ভাব কখনও উবুদ্ধ হইত না। হে দীনবন্ধো! বহু উপজীব,
বহু নির্ঘাতন, বহু বাধাবিলম্ব তোমারি কৃপার বিগত ৯ বৎসর অভিক্রম করিতে সমর্থ
হইয়াছি। যাহা করিয়াছি, যাহা করিতেছি, যাহা করিব, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, কর্ম্ম, অকর্ম্ম যাহা
ভাবিয়াছি, ভাবিতেছি, ও ভাবিব সংসমস্ত এই মূলে তোমার আদেশ। জাতীয় আচার কুল ধর্ম্ম
রক্ষায় যদি শাস্ত্রের কদম্ব করিয়া জালবচনের সৃষ্টি করিয়া থাকি, পিতৃ পিতামহগণের পিতৃ
লোপের এবং ধর্ম্মের গ্রানিকর কোন কর্ম্মমুষ্ঠান করিয়া থাকি, তাহা হইলে তোমার
শাসন দণ্ড মস্তক পাতিয়া গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি। “কর্ম্মন্তেবাধিকারন্তে” কর্ম্মন্তেই
আমাদের অধিকার। নব বর্ষের শুভ দিনে তোমার রাতুলচরণে প্রার্থনা জানাইতেছি, যেন
তোমার কর্ম্মে, জাতীয় ধর্ম্মে অবহেলা না করি। রোগে, শোকে, বিপদে, সম্পদে যেন
সর্বদা মনে হয় “তৎপ্রবুদ্ধঃ কেরোমাহম্” তুমি যাতে নিযুক্ত করিবে, আমরা আনন্দে তাহারই
অনুষ্ঠান করিব। হে জয়ীকেশ! যেন সর্বদা বলিতে পারি—

তয়া জয়ীকেশ! হৃদি স্থিতেন

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা কেরোমি

হে নীনীশ! তোমার দয়ায় গতবর্ষের কালিয়া মহাসভায় বৈদ্যসম্মানগণের প্রাণে
 আশ্রয়প্রাপ্তির প্রবল ভাব উদ্ভূত হইয়াছে দেখিয়া উৎফুল্ল হইয়াছি। তোমার আদেশে
 গতবর্ষে অর্থাৎ ১৩৩৫ বৈশাখে চট্টগ্রামে ৮০ জন বৈদ্য সম্মান আশ্রয়প্রাপ্ত হইয়াছেন,
 ৫০ জনের বিবাহ ২৪টি আশ্রয়প্রাপ্ত আশ্রয়প্রাপ্ত হইয়াছে, নোয়াখালীতে ২২ জনের
 উপনয়ন, ১৪ জনের বিবাহ, ১২টি আশ্রয়প্রাপ্ত, ঢাকায় ২০ জনের উপনয়ন, ২৫ জনের বিবাহ
 ১৬ জনের আশ্রয়প্রাপ্ত, ফরিদপুরে ১৫ জনের উপনয়ন, ১৪ জনের বিবাহ ১০টি আশ্রয়প্রাপ্ত
 ইরমসিংহ ১০ জনের উপনয়ন, ১১ জনের বিবাহ, ৮ জনের আশ্রয়প্রাপ্ত, বরিশালে ২২ জনের
 উপনয়ন, ২১ জনের বিবাহ, ১০টি আশ্রয়প্রাপ্ত, ত্রিপুরায় ২৪ জনের উপনয়ন, ২০ জনের
 বিবাহ, ১৫ জনের আশ্রয়প্রাপ্ত। রংপুরে ৬ জনের উপনয়ন, ১০ জনের বিবাহ, আশ্রয়প্রাপ্ত
 ৩ জনের, পাবনা উপনয়ন ১০ জনের, বিবাহ ৯ জনের, আশ্রয়প্রাপ্ত ৫ জনের, যশোর উপনয়ন
 ২০, বিবাহ ১৪, আশ্রয়প্রাপ্ত ৯, খুলনা উপনয়ন ১০, বিবাহ ৮, আশ্রয়প্রাপ্ত ৭টি। ২৪ পরগণা
 ও কলিকাতা উপনয়ন ২৫, বিবাহ ১৮, আশ্রয়প্রাপ্ত ৬, হাওড়া উপনয়ন ৮, বিবাহ ৪,
 কাচরাপাড়া উপনয়ন ৫, বিবাহ ৬, আশ্রয়প্রাপ্ত ৩, শ্রীখণ্ড আশ্রয়প্রাপ্ত ৩। নদীয়ার
 উপনয়ন ৫, বিবাহ ৪ আশ্রয়প্রাপ্ত ৫, কাশী উপনয়ন ৮, আশ্রয়প্রাপ্ত ৭। গয়া উপনয়ন ৫
 আশ্রয়প্রাপ্ত ১০, আশ্রয়প্রাপ্ত বৈদ্যসম্মানের সম্পন্ন করিতে পারিয়াছেন। ইহা বঙ্গীয় বৈদ্য-
 সম্প্রদায়ের পক্ষে পর্যাপ্ত না হইলেও নিরাশার সংবাদ নহে। উল্লিখিত সংখ্যা ব্যতীত বহু
 সংবাদ আমরা অগত হইতে পারি নাই। সংস্কারপ্রসিদ্ধির মধ্যে কেহ কেহ পত্রিকায়
 প্রকাশিত সংবাদ পাঠান কর্তব্য মনে করেন না। কিন্তু প্রত্যেকের মন রাখা আবশ্যক
 প্রচার কার্যে তিন্ন কোন জাতিই কখন প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে নাই। পারিপার্শ্বিক
 যে সমুদয় জাতি “উদ্ভিষ্টত জাগ্রত প্রাণ্য বরান্ নিবোধতঃ” বলিয়া জাতীয় আগ্রহের সূক্ষ্ম
 প্রাপ্ত হইতেছে। তাহাদেরও একাধিক সুখপত্র রহিয়াছে। তত্তৎ জাতীয় সামাজিকগণ স্বতঃ-
 প্রবৃত্ত হইয়া পত্রিকার সাহায্যে জাতীয় সংস্কারের সংবাদ প্রচার করিয়া থাকে।

হে কলকাতা মোচন! তোমার চরণ কমলে নতনীরে প্রার্থনা জানাইতেছি, তুমি সংস্কার
 কার্যে উদারী বৈদ্যসম্মান সম্মানগণের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া জাতীয়ধর্ম (ব্রাহ্মণ্য ধর্ম)
 তাহাদিগকে নিরন্তর করি। বাহারা আশ্রয়প্রাপ্ত গ্রহণ করিয়া অত্রাশ্রয়প্রাপ্ত কার্য সম্পাদন
 করিয়া এই বিশ্বপুণ্য জাতির মুখে কলক কালিমা লিপ্ত করিতেছেন, বাহারা নিজকে
 বৈদ্য ব্রাহ্মণ বলিয়া মুখরিত করতঃ শূদ্রাচারীর বৈশাচারীর সহিত যৌন সংঘর্ষ করিয়া
 আশ্রয়প্রাপ্তের বৈশিষ্ট্য নষ্ট করিতেছেন, তুমি তাহাদের হৃদয় হইতে স্বার্থপরতার ভাব অক্লান্ত
 করিয়া স্বধর্ম ও সদাচার কলকার্য তাহাদিগকে উদ্ধৃত কর। ইহাই এই অভাজনের সর্বজন
 প্রার্থনা। ও তৎ সৎ।

নমস্কার ।

(শ্রীপুরেন্দ্রলাল সেনশর্মা, বিদ্যাবিনোদ,
সাহিত্যরত্ন, গফরগাঁও, ময়মনসিংহ)

(১)

নববর্ষে - বন্ধু সবার,—

লও গো আমার নমস্কার ।

তিরস্কার বা রেহ, আশীষ,

যা দিবে—তাই পুরস্কার ।

দৈন্য বোঝা চেপে বুক,

ছঃখ নিরেই—আছি সুখে ।

বিবাদ চেপে হাসতে হয় যে,

এ নয় নূতন আবিষ্কার ।

নববর্ষে - বন্ধু সবার—

লও গো আমার নমস্কার ।

(২)

চলার পথে কতই কা'রে—

নিয়েছিলেম সাথী করে,

মাক-পথে হার! মিটিয়ে দাবী,

গেছে অনেক,—বাধন-ছিড়ে !

বুক জুড়ে হার! আছে তা'রা,

করছে শিথিল,—বাধন-হারা ;

স্মৃতির-অনল আগুনে বুক

করছি অধুই হাটাকার ।

নববর্ষে - বন্ধু সবার,—

লও গো আমার নমস্কার ।

(৩)

পথের "পূজি—কি যে নিরে

চলছি ছুটে,—ভাবছি তাই ।

ফুটা কলসী—ভরছি,—লভ্য—

"শুভ" ছাড়া কিছুই নাই !

পূজি—পাটা খুইয়ে গেছে,

মিছা মোহে ছুটছি পিছে !

স্বপ্নের পরে স্বপ্ন চলেছে,

প্রাথমিক—চমৎকার ।

নববর্ষে বন্ধু সবার,—

লও গো আমার নমস্কার ।

(৪)

আছি,—কিন্তু কোথায় আছি ?

কোথায় বাবার ঘর ?

মায়ার গড়া—আপন নিরে,

অচিন-পথের পর !

কুল হারিয়ে—ভাসন-কুলে,

কালের ছোঁড়ের—কোথায় ছলে,

চলছি কোথায় ?—অধাই করে ?

বরুছে চোখে—অন্ধকার !

নববর্ষে বন্ধু সবার,—

লও গো আমার নমস্কার ।

(৫)

থাকার মেবাদ কুরিরে এল,

কি খেলা হার! খেলে,—

দিনের শেষে,—ভাবছি বসে,

ছুটব—এ-সব কেসে !

হলেম না হার! কাজের কাজী,

আসছে যে মোর,—হারের বাজি !

খেরামি—কড়ি, খুঁজতে হলে,—

সইব কতই তিরস্কার !

নববর্ষে বন্ধু সবার,—

লও গো আমার নমস্কার !

অন্নসমস্যা ।

ঐযোগেশ্বরমোহন সেনশর্মা, এনং বাল্মীকি ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

বিক্রমপুর বৈদ্যনিবাসী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রকুমার দত্তশর্মা মহাশয় একজন নীরব কর্মী।
যুগ্মতঃ এখন সমাজে একপ নীরব কর্মীর বিশেষ প্রয়োজন। সুরেন্দ্রবাবুর নাম প্রতিভার
পাঠকদিগের নিকট ~~একবারে অসম্ভব~~ নয়। ইতিপূর্বে তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র ক্যাপ্টেন
শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রকুমার দত্তশর্মা আই, এম, এস, মহাশয়ের শুভবিবাহ ঢাকা পাঁচদোলানিবাসী শ্রীযুক্ত
পূর্ণপ্রসাদ ওস্তাদশর্মা মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী মাধুরী দেবীকে কলিকাতা ৪১ নং হাঙ্গা
রোডে শ্রীযুক্ত করুণাকুমার দত্তশর্মা ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার মহাশয়ের বাড়িতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন
করিয়াছেন। আবাড় ও শ্রাবণের প্রতিভাতে গে.বিষয় প্রকাশিত হইয়াছে।

অধুনা তিনি তাঁহার কনিষ্ঠা কন্যা কল্যাণীয়া শ্রীমতী দেবীর শুভ পরিণয় চট্টগ্রাম শ্রীপুর
নিবাসী ৮৭নম্বের সেনশর্মার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান নিরঞ্জন সেনশর্মার সহিত উক্ত বাসা
বাড়িতে সম্পন্ন করিয়াছেন। কন্যাপক্ষ জানিতেন না যে বরের পরিবার ব্রাহ্মণাচারের বিরোধী।
কন্যাপক্ষ ব্রাহ্মণাচারে কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন। বরপক্ষ এইবার “সেনশ্র” শ্রেণীতে প্রমোদন
নিয়াছেন। গলদেশে ও যজ্ঞোপবীত ছিল। আমাদের নিগোশ হওয়ার কারণ নাই। সকল
আত্মীয় কুটুম্ব একটু মর্ষ পীড়িত হইয়াছেন মাত্র—বরপক্ষের “জিদের” কেহ প্রশংসা করেন নাই।

উক্ত সুরেন্দ্রবাবু একদিন কথাকালে আমাকে বলিলেন—দেখুন ঠাকুর পূজার জন্য
আমাদিগকে অনেক সময় বড় অগ্রবিধার পড়িতে হয়। এই কাজটি বৈদ্যব্রাহ্মণ দ্বারা সম্পন্ন
করাইলে কি কোন দোষ হয়? ইহাতে ২৪টা বৈদ্য বৈদ্য পরিবারের অন্নসংস্থান হইতে
পারে। আমাদের ও পার্শ্ববর্তী ২৩টা গ্রামে ৩০৩৫ ঘর বৈদ্য আছে। আমার মনে হয়
ইহাতে একটি পরিবারের অনায়াসে অন্নসংস্থান হইতে পারে। সেদিন একটি অবস্থাপন্ন
পরিবারের দরিদ্রের প্রতি মহানুভূতি দেখিয়া আমার হৃদয়ে যে আনন্দোৎকর্ষ হইয়াছিল তাহা
ভাষায় বর্ণনা করা অসম্ভব। আমি তাঁহার এই মহৎপ্রতি প্রতি সম্পূর্ণ মহানুভূতি জানাইয়া
এবং তাঁহার এই সদিচ্ছার জন্য তাঁহার প্রতি আমার হৃদয়ের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ
করিয়া বলিলাম, আপনি যে দুরিদ্ভ ব্রাহ্মণের অন্নসংস্থানের জন্য একটু চিন্তা করিয়া থাকেন
তাঁহাতে বড়ই আশাবিত হইলাম। অর্থবান সামাজিকগণ যদি আপনারই মত দরিদ্রের জন্য
একটিবারও চিন্তা করিতেন, তবে সমাজের অনেক দুঃখের অবসান হইত। একেত দরিদ্র
আপনা হইতেই দৈন্য আনয়ন করিয়া থাকে, তাহার উপর ধনীলোকের ঘৃণা ও অবজ্ঞা যেন
দরিদ্রের সদগুণগুলিকে একেবারে গিষিয়া মারিতেছে। এই বিষয়ে এত তেজ কিস্ত পূর্বে
আমাদের সমাজে ছিল না।

এই প্রসঙ্গে আমাদের উদ্দেশ্য এই নহে যে আমরা সর্বসাধারণকে বজ্রমানি করিতে উপদেশ দিতেছি। অল্পসমস্তার কতকগুলি উপায় উদ্ভাবন করাই আমাদের উদ্দেশ্য। চাকরি-গত প্রাপ্ত বৈদ্যকে আমরা দেশের রাজনৈতিক অবস্থা ঘোরচক্ষে ভাবিয়া দেখিতে আহ্বান করিতেছি। আজ যদি কোন সাম্প্রদায়িক কারণ বশতঃ এই ব্যবস্থা হয় যে, কোন বৈদ্য ১০ বৎসর পর্যন্ত সরকারী কিম্বা বেসরকারি কোন কাজ পাইবে না, তাহা হইলে সমাজের অবস্থা কিরূপ হইবে তাহা ভাবিয়া দেখিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। অবশ্য উদ্দেশ্যবশতঃ একরূপ ব্যবস্থা না হওয়া সত্ত্বেও যে তাহা উত্তমরূপে উপলব্ধি করিতেছেন সে কথা উল্লেখ করা নিম্নরোজন। জীবিকার জন্য চাকরিকেই একমাত্র উপায় সাব্যস্ত করা নিরাপদ নহে। দ্বিতীয়া চাকরিকেই একমাত্র জীবনের গতি মনে করিবেন, তাঁহাদের পাঠ্যাবস্থার অরণ্য রাখা উচিত যে বিশ্ববিদ্যালয়ে বিশেষরূপে কৃতিত্ব প্রদর্শন করিতে না পারিলে চাকরি সুলভ হইবে না। জীবিকার জন্য কেহ কেহ অপর দুই বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে পারেন—একটা কৃষি; অপরটা অন্তর্ধানিক্য। কিন্তু আমরা বিশ্বাস করি এই দুইবিধকে আশার আশা দেখিতে পাওয়ার যোগ্যতা অর্জন করিতে আমাদের কিছু সময় লাগিবে—দামত্ব মনোভুক্তি আমাদের মধ্যে এতই প্রবল এবং আত্মসিদ্ধিক এতই পঙ্কু করিয়াছে।

বজ্রমানির দিক্দিয়া অল্পসমস্তার কিঞ্চিৎ সামাধান করা খুব সহজ। পদস্থ ব্যক্তিগণ যদি কুসংস্কারমুক্ত হইয়া বৈদ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণদ্বারা পৌরোহিত্য কাজ সম্পন্ন করান, তবে যে সমাজে একটা বিষয় বিপ্লব উপস্থিত হইবে একরূপ আশঙ্কা করিবার কোন সঙ্গত কারণ নাই। বশতঃ রাজনৈতিক কারণ বশতঃ পৌরোহিত্যের কাজ কিছুকাল নিজেরদের হাতে রাখা আবশ্যক হইয়াছে।

“উপনয়ন রহস্য”

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

কবিরাজ শ্রীমহেশনাথ দাশগুপ্তা, কাব্য ব্যাকরণগোষ্ঠ, সম্পাদক শশীদাস বৈদ্যব্রাহ্মণ
মন্ট্রিলনী, শোনপুর, ত্রিপুরা।

“মাণবকের ব্রহ্মচর্যাশ্রমে প্রবেশ”

আচার্য্য শিষ্যের কল্যাণ বিধানার্থে উপরোক্ত একাধে পঞ্চ ব্রহ্মচর্য্য সমীপে আর্চনা সমাপন করিলে পর, মাণবক গুরু সমীপে উপনীত হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে আর্চনা করিবে। যথা—প্রজাপতি ঋষি রমুর্গপুত্রঃ আচার্য্যো দেবতা উপনয়নে মাণবক পাঠ্যেন বিনিয়োগতঃ।
“ও ব্রহ্মচর্য্য মাগামুগমানমহ”।

গুণ বিষ্ণু টীকা - বজ্রবিদ্যা আচার্য্যো দেবতা মানবক পাঠে বিনিবৃত্তঃ । হে গুরু ! ব্রহ্মচর্য্যং
মৈথুনং নিবৃত্তিঃ অহং আগাং আগতবানস্মি যতঃ, অতোমা মাং উপনয়ন আশ্রমমীপং প্রাপয়ন ।

বঙ্গার্থ— হে গুরুদেব ! আমি মৈথুন নিবৃত্তিশীল হইরাছি, অতএব আমাকে উপনীত
করুন এবং আমাকে আশ্রমমীপে গ্রহণ করুন ।

উপর উক্ত মন্ত্রে মানবক আচার্য্য দেবতার সমীপে “আমি ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠিত হইরাছি
অতএব আমাকে উপনীত করিয়া গ্রহণ করুন” বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন । পুরাকালে অহর্নিশ
যাতপ্রতিযাতসমূহ জীবনসংগ্রামে জরী হওয়ার মূল ভিত্তি ব্রহ্মচর্য্যপ্রমে প্রতিষ্ঠিত না
হইলে মানবক গুরুকুলে স্থান পাইত না । কারণ ইহকালে যশঃ প্রতিষ্ঠা ও পরকালে মোক্ষ-
পদপ্রাপ্তি এই উক্ত প্রকার অমূল্য সম্পদলাভের একমাত্র নিদান বিদ্যা, বুদ্ধি, শৌর্য্য, বীৰ্য্য
প্রতিভা, প্রতিপত্তি, বল, কাহ্নি, মেগা, পুষ্টি, কমা, ধৃতি প্রভৃতি সংগুণরাশি অর্জন একমাত্র
ব্রহ্মচর্য্য সাপেক্ষ । ব্রহ্মচর্য্যবিহীন অসংযতেন্দ্রিয় কামাক বাক্তির জীবন শৃগাল, কুকুণাদি পশু
জীবন হইতেও জঘন্য যুগ্য বিষয়, অব্রহ্মচারীর জন্ত গুরুগৃহের দ্বার সূদূর অর্গলবদ্ধ ছিল ।
যে ব্রহ্মচর্য্য মরণোত্তরে অমরত্ব লাভের একমাত্র সোপান, সেই ব্রহ্মচর্য্যের লক্ষণ শাস্ত্রকারগণ কি
নির্দেশ করিয়াছেন তাহার উল্লেখ করা বাইতেছে । মহর্ষি বাজবল্য বলেন :—

“কর্কশা-মনসা বাচা সর্কাস্থাস্ত সর্করা ।

সর্কত্র মৈথুনত্যাগো ব্রহ্মচর্য্যঃ প্রচক্ষতে” ॥

বঙ্গার্থ— সকল স্থানে সকল অবস্থায় সর্করা কর্ম, মন, ও বাক্যের দ্বারা মৈথুনত্যাগ
করাকে ব্রহ্মচর্য্য বলে ।

শাস্ত্রকারগণ এই মৈথুনকে আট প্রকার বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । যথা :—

শ্রবণং কীর্ত্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণং ।

সঙ্কল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়া নিষ্পত্তিরেব চ ॥

এতন্মৈথুনমষ্টোদং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

বিপরীতঃ ব্রহ্মচর্য্যমমুষ্ঠেয়ং যুযুক্তিঃ ॥

বঙ্গার্থ—মনীষিগণ শ্রবণ, কীর্ত্তন, কেলি, দর্শন, গুহ্যভাষণ, সঙ্কল্প, অধ্যবসায়, ক্রিয়ানিষ্পত্তি
এই আট প্রকার কাম বিষয়ক কার্য্যকে মৈথুন বলেন । মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তিগণ এই অষ্টবিধ
মৈথুনের বিপরীত ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন ।

উপর উক্ত অষ্ট-প্রকার মৈথুনের যে কোন একটি কার্য্য দ্বারা পুরুষের বীৰ্য্য বহন হইতে
বিচ্যুত হয় । বর্ত্তমান সমাজে কৈশোর বয়সে ও যৌবনের প্রারম্ভে ব্রহ্মচর্য্যবিহীন বিজ-
সন্তানগণের অকালে অবৈধ য়েতঃপাতের ফলে যৌবনে জীবন্ত নরককালের সৃষ্টি হইতেছে ।
কারণ মানবদেহস্থিত সপ্তষাকুর মধ্যে তৃত্বই চরম ষাকু । এই সাক্ষকে ভবপ্রকাশ বলেন

“রসাস্রবঃ ততো মাংসং মাংসান্ মেদঃ প্রভাবতে ।

মেদসোহহি ততো মজ্জা মজ্জাঃ তুক্রস্ত স্তবঃ ॥

অর্থাৎ রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেন, মেন হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা, মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হয় ।

এই চরমধাতু শুক্রধারণের দ্বারাই মানব জীবনের স্থিতি, আর শুক্রপাতের ফলেই জীবনের ধ্বংস হইয়া থাকে । এই সম্বন্ধে মহর্ষিগণ ভারতবর্ষে ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন

“মরণং বিন্দুপাতেন জীবনং বিন্দুধারণাৎ” ।

আধুনিক যুবক সম্প্রদায়ের অধিকাংশই ব্রহ্মচর্যের অভাববশতঃ শ্রবণ, কীৰ্ত্তনাদি অষ্টবিধ মৈথুনের যে কোন উপায়ে শুক্রক্ষয় করিয়া দিন দিন ক্রতবেগে মরণের পথে ধাবিত হইতেছে । আজ -কাল উপজ্ঞান সম্রাটগণ ব্রহ্মচর্যবিহীন ভারতের ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র যুবক সম্প্রদায়ের সম্বন্ধে অবৈধ প্রণয়ের কুৎসিত চিত্র চিত্রিত করিয়া সমাজে প্রলয়ের দাবানল আলিয়া বাহবা নিতেছেন । আর উচ্ছৃঙ্খল শুক্রের দল পঙ্গপালের মত দলে দলে সেই অনলে পুড়িয়া আত্মহত্যা করিতেছে ।

যেই আর্গীভূমি ভারতভূমির প্রতি গৃহে গৃহে একালে প্রতিভাশালী ধর্মবীর কন্মবীর ও রণবীর জনগ্রহণ করিত, আজ সেই ভারতে প্রতি দশ সহস্র লোকের মধ্যেও প্রতিভাশালী একটি প্রকৃত মানুষ যে জন্মে না, তাহার একমাত্র কারণ ব্রহ্মচর্যের অভাব নয় কি ? ব্রহ্মচর্যে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তির ওজঃ পদার্থ অব্যাহত থাকে বলিয়া তাহার ওজঃ শক্তির প্রভাবে নৈহিক ও আধ্যাত্মিক বলে ত্রিভুবন জয় করিতে সমর্থ হন । আজ যে বিশ্ববিজয়ী ধর্মবীর-কন্মবীর-মহাআগাধী ‘আমি একমাত্র ভগবানকে ভয় করি আর কাহাকেও ভয় করি না’ বলিয়া সমুচ্চকর্ষে ঘোষণা করিয়াছেন, তাহার একমাত্র কারণ ওজঃ শক্তির প্রভাবেজনিত আধ্যাত্মিক ও নৈতিকবল ।

অধ্যাত্মবলে বলীমান ব্যক্তির নিকট অশুর শক্তির প্রভাব, পশুরাজ সিংহের শক্তির সমীপে ঘৃষিকের শক্তির ত্রায় প্রতিভাত হয় । প্রাচীন ভারতের ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে দেখা যায়, অশুর বল দৈববলের নিকট চিরদিনই পরাভূত হইয়াছে । মহামারা আত্মশক্তির নিকটে শুভ্র, নিশুভ্র, ও রক্তবীজ, ভগবান্ রামচন্দ্রের নিকটে লঙ্কার রাবণ, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকটে পাপাত্মা দুর্য়োধন, নন্দনন্দন ক্রীকৃষ্ণের সমীপে শিশুপাল, জয়সক প্রভৃতি দৈববলের নিকটে অশুর বলের পরাজয়ের ভূভূরি দৃষ্টান্ত ইতিহাসে অর্ণাকরে দেদীপ্যমান আছে ।

আজ যে বীরভূমি ভারতবর্ষ পরহস্তগত, আজ যে ভারতবাসী পরপদানত, শৃগাল কুকুরের ত্রায় লাহিত, অবজ্ঞাত ও উপেক্ষিত তাহার মূলে একমাত্র ব্রহ্মচর্যজনিত ওজঃশক্তি ও আধ্যাত্মিক শক্তির অভাব । যে দিন হইতে ভারতবাসী তাহাদের প্রথম আশ্রমের মাথায় পদাঘাত করিয়াছে, সেই দিন হইতে নীতি ও ধর্মকে জলাঞ্জলি দিয়া আশুরিক শক্তির পূজা করিতে আরম্ভ করিয়াছে, সেইদিন হইতেই তাহাদের ভাগ্যাকাশে পরাধীনতার ধুমকেতু দেখা দিয়াছে ।

যেই দিন তাহাদের দেবত্ব তিরোহিত হইয়া দেবতার লীলাভূমি তাহাদের চিত্ত ভূমিতে অশুরের রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইল, সেই দিনই প্রবল আশুরিক শক্তির সহিত সংগ্রামে তাহাদের স্বাধীনতা সূর্য্য চিরঅস্তমিত হইল । অশুরভাবাপন্ন মিরজাকরের চিত্তে পৈশাচিক প্রবৃত্তি জন্মিল,

অন্নদাতা পিতার বুকের রক্তে পিতৃতর্পণ সমাধা করিয়া ভারতের রাজমন্ত্রীকে সুদূর সাগর
তীরে চিরতরে নির্বাসন দিল। ভারত মাতার বন্ধন মুক্ত করিয়া আবার যদি ভারতমন্ত্রীকে
স্বর্গে ফিরাইয়া আনিতে হয়, তবে কারমনোবাক্যে দৈবশক্তির পূজা করিতে হইবে, দৈববলে
বলীয়ান হইয়া দৈবশক্তি প্রভাবে আশ্চর্য শক্তিকে পরাভূত করিতে হইবে, এই দৈববল
লাভ ব্রহ্মচর্য সাপেক্ষ। দৈবশক্তি লাভ করিতে হইলে আবার ঘরে ঘরে ব্রহ্মচারী সৃষ্টি
করিতে হইবে; তাহা হইলে অকৃতবীৰ্য্য ব্রহ্মচারিগণ অব্যাহত সপ্তধাতুর তেজোময় সারভাগ
ওষধদার্থের অসংখ্য শক্তি প্রভাবে উৎসাহ, ধৈর্য্য, প্রতিভা, কাঙ্ক্ষা, পুষ্টি, মেধা প্রভৃতি সংগুণরাশি
অর্জন করিতে পারিবে এবং তাহাদেরই শক্তিতে ব্রহ্মবিদ্যা সমগ্রদেবীর কঠোর সাধনাজনিত
ব্রাহ্মী শক্তি লাভ করিয়া প্রত্যেকে ত্রিলোকবিজয়ী ধর্মবীর, কর্মবীর ও ধনবীর হইতে পারিবে।

(ক্রমশঃ)

বাংলার সেনরাজগণ *

শ্রীমণ্ডিতমোহন দাশগুপ্তার মিরাত।

এমন একদিন ছিল যখন বাংলার আপামর জনসাধারণ বিশ্বাস করিত যে সেনরাজগণ
জাতিতে বৈদ্য ছিলেন। তাহাদের এ বিশ্বাস কেবল যে জনশ্রুতির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল তাহা
নহে, এ বিশ্বাস ও ধারণার মূলে ছিল জনশ্রুতি এবং প্রাচীন কুলাচার্যগণের লিখিত কুলপঞ্জিকা।
যখন সেনরাজগণের প্রদত্ত ভূগর্ভপ্রার্থিত তাম্র বা প্রস্তরকলসক আবিষ্কৃত হইল তখনই শিলা
বাজিয়া উঠিল সেনরাজগণ বৈদ্য নহেন, উহারা জাতিতে ক্ষত্রিয়! ওজনে তাম্র বা প্রস্তর
বেশী ভারী সুতরাং লোকের বেশী ঝোক পড়িল উহার দিকে। অল্প ওজনের তুলট কাগজ
বা তুর্জি পত্রে লিখিত কুলাচার্যগণের কুলপঞ্জিকার দিকে আর লোকের নজর রহিল না।
তাম্র অথবা পাষাণে খোদিত লিপির তাৎপর্য্য বুঝিতে না পারিয়া যুগ-যুগান্তরব্যাপী বিশ্বাস
ও ধারণা ভাগ করিতে আরম্ভ করিল, প্রকৃত তথ্যকে ধরিতে পারিল না। পাষাণের
ভাষা বুঝিতে হইলে সাধনার প্রয়োজন, প্রকৃত সাধক না হইলে চলচ্চক্রবিহীন জড় পাষাণ
অথবা তাম্রশাসনের উক্তি হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না। তাই একটা নূতন কিছু কর
একটা নূতন কিছু কর, এট বুদ্ধি চালিত হইয়া নূতনের সৃষ্টি করিয়া বসিল। মানুষ সর্বদাই
সত্যের অঙ্গুস্কানে ছুটিয়াছে, তাই তাহার জ্ঞান কোন সীমার মধ্যে আবদ্ধ থাকিতে চাহে না।

* বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (মিরাত শাখা) অধিবেশনে গঠিত। (২) প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য
সম্মিলন ৭ম অধিবেশন “ইন্দ্রের ইতিহাস শাখার” গঠিত।

এই অনুসন্ধিৎসার ফলে মানুষ এখন অনেক তথ্য আবিষ্কার করিতেছে, যাহার দ্বারা বহুকালব্যাপী অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কার ভ্রমশঃ জগৎ হইতে অপসৃত হইতেছে এবং অসত্যের স্থানে সত্যের আসন প্রতিষ্ঠিত হইতেছে । ভূগর্ভস্থোদিত সেনরাজগণের প্রদত্ত তাম্রশাসন অথবা প্রস্তর ফলক আবিষ্কার দ্বারা যখন সেরূপ কোন সত্য উদ্ধার হয় নাই, তখন দীর্ঘকালব্যাপী বিশ্বাস ও ধারণা ত্যাগ করা সুবুদ্ধির পরিচায়ক নহে । পুরাতন যাহা আছে সবই খারাপ, এ পথের পথিক আমরা নহি । আমরা চাই পুরাতনের সহিত নূতনের সম্বন্ধ স্থাপন করিতে । এই সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া যাহা কিছু সত্য তাহা জগৎকে দিতে । মানুষের লিখিত এবং পাষণ বা তাম্রফলকের খোদিত উক্তির কোন সামঞ্জস্য আছে কি না এইভঙ্গের সত্যাসত্য বিচারের জন্য পরমরাজ্য পিতৃদেব ভিষককুল ধরেণ্য কবিরাজ ৮৫শ্লোকমাত্রেয় ঐচরণোদ্দেশে প্রণাম করিয়া এবং পরমরাজ্য মাতার ঐচরণরেণুকণা মস্তকে ধারণ করিয়া সেনরাজগণের জাতিতত্ত্বের আলোচনার প্রবৃত্ত হইলাম । আশা করি অসীমানবুদ্ধি আমাদের উক্তির সত্যাসত্য বিচার করিবেন ।

(৩) ফলকের ওজন ভারি বর্তমান ঐতিহাসিকগণের যৌকও সেইদিকে বেশী । সুতরাং আমরা ফলকের কথাই প্রথমে বলিব । ফলকে লিখিত আছে :—

(১) ছত্রং যন্ত জয়তাসাবারসো সুধানীধিতঃ ॥৩
বংশে ওস্যামরস্ত্রী বিস্তরত সাক্ষিপো দাক্ষিপাতা ।
ইতি জগতি বিবেহে যন্ত বংশস্ত পুরুষপুরুষ ইতি
সুধানশো কেবলং রাজশব্দঃ ॥
তস্মিন্ সেনাবাহরে প্রতি স্রুতটোতোৎসাদন ব্রহ্মবাকী
স ব্রহ্মক্ষত্রিয়ামজনি কুল শিরোদাম সামন্তসেনঃ ।

(২) বিজয় সেনা-রাজসাতীর প্রস্তর ফলক ।
ভূমি-ভূজঃ স্রুতমথোবধিনাশ বংশে ।

মালদহ দিনাজপুর এবং সুন্দরবনের নিকট প্রাপ্ত লক্ষ্মণসেনের তাম্রশাসন ।

(৩) সেনকুল-কমল-বিকাশ-ভাস্কর সোমবংশ প্রদীপ
প্রতিপন্ন দান কর্ণ সত্যব্রত গাঙ্গেয় শরণাপত্ত
ব্রহ্মপত্তর পরমেশ্বর পরমভট্টারক পরম সৌর
মহারাজাধিরাজ অরিরাজ ষাটুক গোড়েয়
শ্রীমৎ কেশব সেনদেবপাদা বিজয়িনঃ, ইত্যাদি ।

বাথরগঞ্জের অন্তর্গত ইদিলপুরে প্রাপ্ত কেশব সেনের তাম্রশাসন । জর্বেল অবু দি
এশিরাটিক সোসাইটী সপ্তমখণ্ড ১ম অংশ ৮০পৃ

(৪) গৌরাণীতিঃ কথাতিঃ প্রথিতগুণ গণৈবীর সেনস্তবংশে ।
কর্ণাট ক্ষত্রিয়ামজনি কুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ ॥

ইহ জগতি বিষেহে যেন বংশস্ত পূর্কঃ

পুরুষ ইতি সুধাংশৌ কেবলং রাজশব্দঃ । ৬

প্রথম পৃষ্ঠা মাধাই নগরে প্রাপ্ত মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের তাম্রশাসন ।

(৫) “বিক্রান্ত বীর চক্রবর্তী সার্কভৌম * * সেনবংশ

প্রদীপরাজ প্রতাপনারায়ণ পরম” । ঐ দ্বিতীয় পৃষ্ঠা ।

৪। এই সকল তাম্রশাসন অথবা ফলকের উক্তির উপর নির্ভর করিয়া প্রখ্যাতনামা ঐতিহাসিক মাননীয় জীবন্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় সি, আই, ই মহোদয় তাঁহার ঐতিহাসিক চিত্রে লিখিয়াছেন: “সেন নরপতিবর্গ কোন রাজবংশ অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধেও নানা রূপ তর্কবিতর্ক প্রচলিত হইয়াছে। রাজসাহী প্রদেশে বিজয়সেনের যে শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তাহাতে বিজয়সেন তাঁহার পিতামহ সমস্ত সেনকে “কজ্জিয়ানাং কুলশিরোদ্ভব বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। লক্ষ্মণসেনের সমস্ত পূর্বাধিকৃত তাম্রশাসন ও বর্তমান তাম্রশাসনে “সেন কুল কমল বিকাশ ভাস্কর সোম প্রদীপ বলিয়া পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। মাধাইনগরে প্রাপ্ত তাম্রশাসনের পাঠ জীবন্ত প্রসন্ন নারায়ণ চৌধুরী মহাশয় যেভাবে উদ্ধৃত করিয়া পাঠাইয়াছেন তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে “বংশে কর্ণাট কজ্জিয়াণাং” যোজিত আছে, সুতরাং সেন রাজবংশের নরপতিগণ যে সোমবংশীয় কজ্জিয় ছিলেন, তাহা দ্বিধা বাদ করিয়া নিশ্চয় হয়” । ২২৬পৃঃ

আবার অগ্রজ বলিতেছেন, সেনরাজবংশ বৈষ্ণব কিনা এবিষয়ে অনেক দিন হইতেই তর্ক চলিতেছে। ইহারা যে চন্দ্রবংশীয় রাজা তাহা দ্বিধা বাদ নাই। তপনদীঘি, সুনন্দরবন আহুতির তাম্রশাসনের প্রত্যেকে তৃতীয় শ্লোক “ওষধিনাথ বংশ” এই রাজগণের জন্মগ্রহণের কথা উল্লিখিত আছে এবং গোদাগাড়ীর প্রস্তরফলকের তৃতীয় শ্লোকে পূর্কোক্ত চতুর্থ শ্লোকেও তাঁহারা চন্দ্রবংশীয় বলিয়া লিপিত আছে। মাধাইনগরের তাম্রফলকেও উহা সমর্থন করে। বক্ষ্যমাণ তাম্রফলকে প্রথমে নারায়ণের নমস্কার ও তৎপরে মহাদেবের ও তৎপর চন্দ্রদেবের নমস্কারের পর চন্দ্রবংশে কীর্ত্তমান রাজগণের জন্মগ্রহণের উল্লেখ আছে। (প্রথম পৃষ্ঠার পঞ্চম এবং ষষ্ঠপংক্তি দ্রষ্টব্য)। বল্লালসেনের পৌত্র কেশবসেনের বাথরগঞ্জের তাম্রশাসনেও কোটালি পাড়ার তাম্রফলকে বল্লালসেনের পৌত্র বিশ্বরূপসেনের প্রদত্ত তাম্রশাসনে উভয়েই ময়বংশ প্রদীপ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। মাধাই নগরের তাম্রশাসনের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় “নমবংশপ্রদীপ” বলিয়া বাহা উদ্ধৃত হইয়াছে, লুপ্ত অংশ বোধ হয় সে। অর্থাৎ “সোমবংশ প্রদীপ বলিয়া উল্লেখ ছিল। এই রূপ অনুমান সম্ভব বলিয়া বোধ হয়। সুতরাং সেনরাজবংশীয়গণ যে চন্দ্রবংশীয় রাজা বলিয়া পরিচয় দিতেন তৎসম্বন্ধে সন্দেহ নাই। মাধাইনগরের তাম্রফলকে “কর্ণাট কজ্জিয় বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। সুতরাং তাম্রফলকের সাহায্যে একথা নিঃসন্দেহ রূপে প্রমাণিত হয় যে, সেনরাজগণের আদিম বাসস্থান দাক্ষিণাত্য, তাঁহারা কর্ণাট দেশবাসী ছিলেন, তাঁহারা

৫। ডাক্তার মাননীয় ৮রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয় ও তাঁহার "Indo Aryan" নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন "The Bakharganj and Rajshahi inscriptions agree in calling the senas, the decendants of the moon or Kshatriyas of the Lunar race (samavansas;) the latter describe Samantasen as "a garland for the head of noble Kshatriyas." Brahma Kshatriyanam Kulosirodama; and this testimony cannot be rejected in favour of the modern tradition. In the Tarpandighi plate there occurs a verse which Mr. Westmacott thus renders into English. "The kings of the race of Aushadhinath (moon) neutralize the sharp fever poison of their enemies by the lustre of the nails of their feet, as with juice of creepers nurtured (as plant with water) by the Lusture of the diadems of numbers of kings, prostrate in homage" "The Sunderban plate also describe the family to the race of the moon. Aushadhinath vansa,"

তিনি আবার অল্প বর্ণনা দিয়াছেন "that the senas of Bengal were kshatriyas of lunar dynasty.

৬। বঙ্গমাতার সুসন্তান মাননীয় ৮রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় একটু স্বাভাৱ্য বর্ণনা করিয়া তাঁহার "Ancient History of India" নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন "The sena Vaidyas of East Bengal may have good and sufficient reasons for claiming kinship with Ballal sena and his successors. But instead of declaring that the Ancient kings were Vaidyas and came to Bengal with pestle and mortar, ointments and drugs it would be historically more intelligible to urge that the descendants of the ancient Vaisya or Kshatriya kings of the Sena dynasty have now become merged in the modern vaidya or medical caste of Bengal."

৭। নানান যুক্তি ও তর্কের অবতারণা করিয়া বেদাচার্য্য পূজ্যপাদ ৮উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় তাঁহার "বঙ্গাল মোকদ্দমরে" এই সকল উক্তির তীব্র প্রতিবাদ করিয়া প্রতিপাদন করিয়া গিয়াছেন যে, বাংলার সেনবংশীয় রাজাগণ "জাতি বৈদ্যাই" ছিলেন। অমুসন্ধিৎসুগণ উক্ত এই

• এখানে মিত্র মহাশয় "ব্রহ্মকশ্চিয়ানাম কুলসিরোদাম" শব্দের যে ইংরাজী অনুবাদ করিয়াছেন উহা ঠিক নয় নাই। এখানে ইহার অর্থ হইবে ব্রাহ্মণ এবং কশ্চিয় সন্মুহের শিরোমালা স্বরূপ as a garland of head of all Brahmans and Kshatriyas

পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন। সেগুলির পুনঃ উল্লেখ করা এ প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। পণ্ডিত ডাঃ মেনচেন্ডের উক্ত গ্রন্থের প্রতিবাদ করিয়া মাননীয় ইতিহাসাচার্য্য শ্রীযুত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় অথবা ডাঃ জে. এল. মিত্র এবং মেনচেন্ড দত্ত মহাশয়ের পথ অনুকরণকারিগণ কোন প্রবন্ধ বা পুস্তক লিখিয়াছেন কি না তাহা আমরা অবগত নহি। যদি কেহ প্রতিবাদ না করিয়া থাকেন উহাতে আমাদের ক্ষতি কি? রাজ রাজার জাতি লইয়া আমাদের কি আসে যায়? আমরা “আদার ব্যাপারী” জাহাজের খবরের প্রয়োজন কি? সেন রাজগণ ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, ক্ষত্রিয়, কায়স্থ, সুবর্ণবলিক অথবা যে কোন জাতি হউন না কেন বর্তমান বাংলার কি আসে যায়? বর্তমানে কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই সত্য, কিন্তু ভবিষ্যতে ঐতিহাসিক দৃষ্টিতে যে ক্ষতি আছে তাহা অস্বীকার করিবার যো নাই। লাভালভ হউন না থাকিও তবে কেন দেশীয় ও বৈদেশিক প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিকগণ উহাদিগের জাতি লইয়া বিচাৰমান? কেন তাঁহারা লকলেই উহাদিগকে ১১০ ধারার আসামীর স্থায়ী টানাটানি করিয়াছেন? সুতরাং ক্ষতি যে আছে ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য। এই ক্ষতিপূরণের জন্যই আমাদের এই প্রবন্ধের অবতারণা।

৮। তাম্রশাসনের বা অন্তর ফলকের বচনাবলী যদি কেবলমাত্র সেন রাজগণের ক্ষত্রিয়ত্বের পথ প্রদর্শক হইয়া থাকে তাহা হইলে আমাদের নিরাতনয় গ্রন্থের সহিত বলিতে চাইতেছে যে চন্দ্র অথবা গোমবংশীয় হইলেই জাতিতে ক্ষত্রিয় হইতে হইবে এই বালা কুসংস্কার দ্বারা চালিত হইয়া ইতিহাসাচার্য্য অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় ও ডাঃ জে. এল. মিত্র মহাশয় বাংলার সেন রাজগণের জাতি নির্ণয় বিষয়ে পথভ্রষ্ট হইয়াছেন। কেন আমরা রূপ কঠিন কথা বলিলাম? কারণ চন্দ্র বা গোমবংশীয়গণ জাতি ক্ষত্রিয় ছিলেন ইহা আমাদের পক্ষে বলি না।

(ক্রমশঃ)

অন্তর্যামী ।

তব বিশ্বমাঝে সেজে নানা সাজে

কত খেলি দিন রাত ;

তুমি আছ অধু নীরবে চাহিয়া

কত দূরে বিশ্বনাথ ।

তোমারি দেওয়া তোমারি নেওয়া

তোমারি করুণা দানে ;

ক্ষণেকের সুখে ক্ষণেকের দুঃখে

বাঁচিয়া আছি গো প্রাণে ।

অনন্ত আশার শোক নিরাশার

আনন্দ হিম্মত বার ;

কত প্রেমরঙ্গে কত আশা ভঙ্গে

জীবন চলিয়া যায় ।

কি কাজে আমারে পাঠালে সংসারে

কি কাজে দিন যে গেলো ;

করিব বলিয়া রাখিছ ফেলিয়া

কত নাহি করা হলো ।

কত জন্মান্তর এই ভাবে মোর

গে'ছে টলে কতবার ,

প্রতিজ্ঞা করিয়া আশীষ মাগিয়া

গেছি ফিরে কতবার ।

পুনঃ সংসারে পশিয়া সকলি ভুলিছ

বিশুদ্ধ সাগরে আসি ;

ঢেকে দিল মোর স্মৃতির কাহিনী

অনন্ত পিয়াসা পশি ।

ফেলিয়া রাখিছ দূরে সরাইয়া

বিশ্বের প্রথম বাণী ;

যথা অনন্ত অনলে পুড়িছে মন্দির

আপন মরণ জানি ।

কে আছ চেতন করহ চেতন

ভেঙ্গে দাও ঘুমথানি ;

তথাও আমার পুনঃ একবার

অনন্ত আশার বাণী ।

লভি যদি পুনঃ মানব জীবন

সংসার পাথারে আমি ;

যেন নাহি ভুলি আদেশ তোমার

হে মম অন্তর্যামী ।

অনৈক বৃদ্ধ পিছ কটেক, আরারিয়া ।

পবিত্র বৈদ্যব্রাহ্মণে আরোপিত অশ্বষ্ঠত্বের প্রতিবাদ ।

ঐকালীপ্রসন্ন দাশশর্মা, পোঃ ফুলশ্রী, বরিশাল ।

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

অতঃপর আয়ুর্বেদ দান সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক, প্রাচীন গ্রন্থাদিতে দেখা যায় কামুক পিতা পরিণত বয়স্কা স্ত্রীগণকে উপেক্ষা করিয়া তরুণী ভাৰ্য্যার নিকট আত্মবিক্রম করিয়াছেন, প্রমাণ রাজা দশরথ ও রাজা জয়সেন (বিজয় বসন্তের পিতা) । কাম যখন পূর্ণশক্তি প্রকাশ করে, তখন মানব কেন, দেবতারাও জ্ঞান শূন্য হন । প্রমাণ দেবরাজ ইন্দ্র, নক্ষত্ররাজ চন্দ্র । রূপ যৌবন সম্পন্ন বৈশ্ব কন্তার নিকট আত্মবিসর্জন দিয়া তৎপুত্রকে আয়ুর্বেদ দান করা কামুক পিতার পক্ষে অসম্ভব নয় ! কিন্তু

এইহলে মূলেই ভুল হইতেছে। দানের বস্তু আয়ুর্কোষখানি, সত্যযুগের লাঞ্ছিত ভূমিদারী মাত্র চিকিৎসক ব্রাহ্মণের সম্পত্তি। রাজক ব্রাহ্মণের নহে। অশ্রু সন্তবত রাজক ব্রাহ্মণ পুত্র ছিলেন। তাহার পিতার আয়ুর্কোষে কোন স্বত্ব; স্বামীই কি অধিকার ছিল না। উহা বৈদ্যব্রাহ্মণের এক চৌটিয়া সম্পত্তি। ইজির পরবশ রাজক ব্রাহ্মণ বৈশ্বখাতে কামবদ্ধ করিলেন; তাহাতে বৈদ্যব্রাহ্মণ নিজ সম্পত্তি আহুতি দিবেন কেন? বৈদ্যব্রাহ্মণ সর্কশাস্ত্র বিশারদ, চিকিৎসা নিপুণ, সংযতেন্দ্রিয়। তাহার নিজের পবিত্র পুত্র কলত্র ও ছিল, কিজন্ত তিনি অপাত্রে এমন বৃহৎ সম্পত্তি দান করিলেন? একের খুনে অন্তের গরদান বাবে কেন? অসবর্ণা বিবাহ করিয়া পতিত হইলেন রাজক, তাহার পাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্ত বৈদ্যব্রাহ্মণের আয়ুর্কোষ দত্ত।

“অদ্বুত লাচারী শুনে খোকা খোকীও হাসে,

খুন করে একজন অস্ত্রে যার ফাঁসে।”

অন্তঃপুরের কার্য্য কলাপ সম্বন্ধে বৈদ্য অপেক্ষা রাজক ব্রাহ্মণের অধিকার অনেক অধিক ছিল। কোন পরিবারে কোথায় সুন্দরী কন্যা আছে, তাহার সন্ধানও রাজকই সহজে পাইতেন এবং আবশ্যক মতে জোঁকার দিয়া ঘরে নিয়া বিহিতা ভার্য্যা করার সুবিধাও যথেষ্ট ছিল। শিক্ষিত, চরিত্রবান, বিজ্ঞ বৈদ্যব্রাহ্মণের নিজের সম্মান ও দেবভূজিত ব্যবসা ভুলিয়া বৈশ্বখাতে ডুব দেওয়া জ্ঞান ও যুক্তি বিকৃত। পৃথিবীর সকল দেশের চিকিৎসকগণই উন্নত চরিত্র। রহস্ত আরও আছে। এক ছুই কি দশজন অশ্রুের জন্ত একটা ব্যবস্থা হয় না। বহু রাজক হইতে বহু অশ্রু জন্মিয়াছিল। তাহা হইলে অশ্রুের ব্যবসা স্থির হইল কোন সময়? দেখা যায় রাজক-ব্রাহ্মণগণ দলবদ্ধ হইয়া এক সময় বৈশ্ব কন্যা বিবাহ করিলেন। সকলেরই এক সময় গর্ভাবান হইল। সকলেই এক সময় পুত্রবতী হইলেন, স্ত্রীমৎ অশ্রুগণ মাতৃক্রোড়ে থাকিয়া সমস্ত রাজকগৃহ উজ্জল করিতে লাগিলেন। ঠিক military command aim, Steady and fire এক সময় সম্বন্ধ। এক সময় পরিণয়, এক সময় গর্ভাবন ও এক সময় প্রসব! লক্ষ্য লক্ষ্য অশ্রুের আবির্ভাব হইল। সকল পিতার মাথায় টোনক পড়িল। অমনি অস্ত্রের (বৈদ্যব্রাহ্মণের) সম্পত্তি আয়ুর্কোষখানি ধরিয়া অশ্রুকে দান করা হইল !!!

—“পরের চাল, পরের কলা, ব্রত করেন চন্দ্রকলা” এই ঠাকুরদাদার গল্প বিশ্বাস করিলেও অশ্রুের সহিত বর্তমান বৈদ্যব্রাহ্মণের কোন সম্পর্ক থাকে না। যদি অশ্রু বাস্তবিক পক্ষে বৈদ্যব্রাহ্মণের সন্তানই হইতেন এবং পিতা সন্তানকে আয়ুর্কোষ দান করিতেন, তবে সম্মানিত বৈদ্যব্রাহ্মণ বর্তমানে কি ইতঃপূর্বে আর ঐ ব্যবসা অবলম্বন করিতেন না, উহা সর্পদষ্ট অঙ্গুলিবৎ পরিত্যাগ করিতেন। ভগ্নপুত্রের সহিত পিতৃকুলের কোন সংশ্রবই থাকে না। সে পিতৃশ্রাদ্ধও করিতে পারে না, সে এক প্রকার পতিত। ত্রৈতাযুগের যে সকল জাতিব্রষ্ট পাণিষ্ঠ ব্রাহ্মণ বৈশ্ব কন্যা বিবাহ করিয়া পতিত হইয়াছিলেন, তাহার ফলভোগ তাহান্নই করিবেন। চিকিৎসক ব্রাহ্মণ তাহাদের সঙ্গে জলে পরিবেন কেন? তাহারা তাহাদের পবিত্রতা রক্ষা করিয়া

গিয়াছেন। তাঁহাদের উত্তরাধিকারীগণই কলিযুগের বৈদ্যচিকিৎসক পবিত্র, সদাচারী ব্রাহ্মণ। বৈদ্যসমাজে কদাচার নাই, অজ্ঞাতকুলশীলা কাহাকেও বিবাহ করিয়া তাঁহারা গৃহপরিবার অপবিত্র করেন না।

মনুসংহিতার সদর্থ বদর্থ লইয়াও বিষম বিবাদ চলিতেছে। স্বরণ রাখা উচিত, যে সময় মনুসংহিতার প্রয়োজন হইয়াছিল, বর্তমানে সে সময়ের প্রয়োজন নাই। ব্রাহ্মণ এখন অমূল্য বিবাহ করিতে পারেন না। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র তাহাকে কড়া দিতে প্রস্তুত নয়। অবৈধ অমূল্য প্রতিমূল্য বিবাহ বিধিবদ্ধ ও পাত্তের আচরণে আচরিত করার জন্য দেশ কাল পাত্তের ও ভবিষ্যতের দিকে লক্ষ্য না রাখিয়া King can do no wrong policy অনুসারে উক্ত সংহিতার প্রণয়ন হয়। ত্রেতার সামাজিক অবস্থা কলিতে আনিতে পারিলে সংহিতা খাটে, নচেৎ পূর্ণমাত্রায় নহে। সুতরাং মনু ও অন্যান্য সংহিতার দোহাই দেওয়া কেবল বাগাড়ম্বর মাত্র। গ্রন্থকার স্বর্গীয় পণ্ডিত রমেশচন্দ্র দত্তের প্রতিও কিঞ্চিৎ নটাস্ক করিয়াছেন। তিনি ঋগ্বেদকে কৃষকের গান বলায় তাঁহার নাকি তারি বেয়াদবী হইয়াছে, আর্ঘ্য শব্দ ঋধাতু হইতে নিস্পন্ন। অর্থ গমন করা, কর্ষণ করা ইত্যাদি, আর্ঘ্যগণ প্রথমতঃ তাঁহাদের পরিবার ও পশ্বাদিসহ ঘাসাবৃত স্থানে অবস্থিত করিতেন। ঘাস ফুরালেই, অন্তস্থানে চলিয়া যাইতেন (গমনশীল) পরে দেগা গেল ইহাতে অনুবিধা হয়, ভূমি হইতে নিজদের খাদ্য দ্রব্যের ও ঘাসের সংগ্রহ আবশ্যক। তখন কৃষি কার্য (কর্ষণ) আরম্ভ হয়। শুদ্ধ শাস্ত্র মনে আর্ঘ্যগণ ভূমি কর্ষণ করিতেন এবং দেবতার আরাধনা স্তবাহি গান করিতেন। ঋগ্বেদে তাহার প্রচুর প্রমাণ আছে। ঋগ্বেদের সময়ের কৃষকও বর্তমান কৃষকে মনুষ্য পশুর প্রভেদ। আজকাল আমরা চোগা, চাপকান, কোট, পেণ্ট পরিয়া আমাদের পূর্বপুরুষ আর্ঘ্য কৃষক ছিলেন, বলিতে লজ্জাবোধ করিয়া থাকি। কৃষক শব্দ মুখে নিলে আমাদের গঙ্গাস্নান করিতে ইচ্ছা হয়, ৬৪মেশচন্দ্র যে সমস্ত বাধ্য করিয়া গিয়াছেন, কোন স্বাধীন দেশে তাঁহার কন্ম হইলে তাহার উপযুক্ত সম্মান ও আদর হইত। গোলামের দেশ তাঁহার পাণ্ডিত্য কি সম্রম করিবে? সমস্ত ভারতবর্ষ খুঁটিলেও রমেশচন্দ্রের “র” এর শূন্য মূল্য মিলিবে না। তদীয় ঋগ্বেদের ১৯১ সূক্তের অনুবাদ উপলক্ষে তিনি বলিয়া গিয়াছেন “ঋগ্বেদ সংহিতার সমাপ্তি উপলক্ষে অনুবাদক ঋগ্বেদের অলঙ্কার প্রত্যেক ভারতবাসীর নিকট নিবেদন করিতে সাহস করিতেছেন আমাদের অভিপ্রায় এক হউক, হৃদয় এক হউক, আমাদের মন এক হউক, আমরা যেন সর্বাংশে সম্পূর্ণরূপে ঐক্যলাভ করি। ঐক্য ভিন্ন আমাদের উন্নতির উপায়ান্তর নাই।”

সর্বসাধারণের অবগতির জন্য সূক্তটির বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিলাম। দশম মণ্ডল, অগ্নিদেবতা।
সংদননঋষি—১৯১ সূক্ত।—

(১)

“হে অগ্নে! তুমিই প্রভু দেও কাম্য ফল।

তোমাত্তে মিশ্রিত আছে বিশ্বের সকল ॥

অগ্নিতেছ তুমি দেব যজ্ঞের বেদিতে ।
আশা করি আমাদের ধন প্রদানিতে ॥”

(২)

“তোমরা একত্র হও বল এক কথা ।
একমন কর সবে ভজহ একতা ॥
প্রাচীন দেবতাগণ সব এক হয়ে ।
পরিভূষ্ট হন এই যজ্ঞভাগ লয়ে ॥”

(৩)

“এক হক মন আর একই সমিতি ।
এক হক মন আর একরূপ চিন্তি ॥
আমি তোমাদিগে একমন্ত্রেতে মগ্নিত ।
করিতেছি করি যজ্ঞ হবিত্তে সাধিত ॥”

(৪)

“এক হক তোমাদের সব অভিপ্রায় ।
এক হক মন আর একই হৃদয় ॥
সর্বাত্মে তোমরা সবে ভজহ সমতা ।
লাভ কর তোমরা সে পরম দেবতা ॥”

উপসংহারে বৈদ্যব্রাহ্মণ শরীর যে পবিত্র ত্রিবেণীতীর্থ তাহার প্রমাণ করিয়াই প্রবন্ধ শেষ করিতেছি । ত্রিবেণী দুই শ্রেণীর যুক্তত্রিবেণী ও যুক্তত্রিবেণী । হৃগণীতে যুক্তত্রিবেণী । তথায় গঙ্গার সহিত অন্য দুইটা জঙ্গলানদী মিলিয়া একধারা হওয়ার যুক্তত্রিবেণী হইয়াছে । অর্থাৎ গঙ্গার মিলিয়া জঙ্গলানদীদ্বয় যুক্ত হইয়া গিয়াছে । ত্রিবেণী স্নানোপলক্ষে, তথায় বহু লোকের সমাগম হয় । তথাকার পাকা স্নানঘাট উড়িষ্যার রাজ্য মুকুন্দদেব কর্তৃক নির্মিত ।

যুক্তত্রিবেণী তীর্থ প্রয়াগে—তথায় তিনটা পবিত্র প্রবাহ—গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী মিলিয়া যুক্তত্রিবেণী নাম ধারণ করিয়াছে । “ও গঙ্গেচ, যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতী” এই পবিত্রতীর্থে স্নান অবগাহন ও তীর্থামৃত পান করিয়া মানব জন্মজন্মার্জিত পাপক্ষয় করিয়া পরমানন্দে দিব্যধামে চলিয়া যান ।

বৈদ্য শরীরটীও যুক্তত্রিবেণী পবিত্র প্রয়াগতীর্থ । তিনি পবিত্র ব্রাহ্মণ । স্মৃতরাং পিতামাতার দুইটা পবিত্র ব্রহ্মধারা তাহার শরীরে প্রবাহিত । তিনি বিশ্ববিধাতার জীবন্তোত সূত্ৰামুখ হইতে রক্ষা করিয়া ভগবানের প্রিয় কার্য সাধন করতঃ বিশ্বপতিকে প্রীত করিতেছেন ।

“কৃতে বিশ্বহিতে দেবি বিশ্বেশঃ পরমেশ্বর।

প্রীতো ভবতি বিশ্বাত্মা যতোবিশ্বঃ তদাশ্রিতম্॥” মহানির্ঝাণ।

যিনি ভগবানকে প্রীত করিতে পারেন, তিনি সিদ্ধপুরুষ। তাহার শরীর মন ব্রহ্মতত্ত্বে পরিপূর্ণ। সূতরাং পিতৃমাতৃ ও স্বোপার্জিত ব্রহ্মধারা মিলিত হইয়া বৈদ্যের শরীরটিকে পবিত্র ত্রিবেণী তীর্থে পরিণত করিয়াছে। এই পবিত্রতীর্থের ঔষধ পাচনাদি সেবনে ব্যাধিমুক্ত ও বৈদ্যপ্রদত্ত আরোগ্যস্বানে স্নাত হইয়া মানব রোগমুক্তিলাভ করতঃ সুখে সংসারযাত্রা নির্ঝাহ ও ভগবানের প্রিয় কার্য সম্পাদন পূর্বক কর্মক্ষেত্রে ভরাপুরা-সংসার রাখিয়া যথাসময় ভবলীলা সংবরণ পূর্বক পরমানন্দে নিত্যধামে চলিয়া যান।

সৃষ্টি হইতে আজ পর্য্যন্ত চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ ও নক্ষত্রগণের পরিভ্রমণ কক্ষ যদি অপরিবর্তনীয় থাকে, ব্রহ্মকমণ্ডলুস্থিত দ্রবময় বিষ্ণু হইতে গঙ্গার উৎপত্তি হইয়া, যদি আজ পর্য্যন্তও গঙ্গাজলের পবিত্রতা অক্ষুণ্ণ থাকে, যদি হিমালয়ের সৃষ্টিকাল হইতে তদীয় তুষারের শৈত্যগুণ আজ পর্য্যন্তও অবিকৃতভাবে বর্তমান থাকে, যদি সৃষ্টিকাল হইতে সূর্য্যদেব ও অগ্নির দাহিকা শক্তি আজ পর্য্যন্তও সমভাবেই বিরাজমান থাকে, যদি মলয়বায়ুর, সৃষ্টি সময় হইতে আজ পর্য্যন্তও তাহার স্নিগ্ধশক্তি পূর্ণভাবেই রক্ষিত হইয়া থাকে, তবে প্রথম সৃষ্টির আৰ্য্যব্রাহ্মণের পবিত্র ব্রহ্মশোণিত আজও বৈদ্যব্রাহ্মণশরীরে বিগুহ ও পবিত্র ভাবে প্রবাহিত হইতেছে। তদ্বিপরীত তর্ক, প্রমাণ প্রয়োগ কেবল সত্যের অপলাপ মাত্র।

প্রবন্ধ সম্বন্ধে কেহ কোন প্রতিবাদ করিলে অনুগ্রহপূর্বক বৈদ্যকিতৈষিনী কিম্বা বৈদ্য প্রতিভায় করিবেন। তাহা হইলে আমি প্রত্যুত্তর দিতে সমর্থ হইব। অন্য কোন পত্রিকা আমি পড়ি না। পুস্তকাকারে প্রতিবাদ করিলে দয়া করিয়া আমাকে একখানি ভিঃ পিঃতে পাঠাইয়া দিবেন।

প্রতিবাদের প্রতিবাদ।

(শ্রীসুরেন্দ্রলাল সেনশর্মা, বিদ্যাবিনোদ, সাহিত্যরত্ন গফরগাঁও, ময়মনসিংহ)

পৌষ ও মাঘের বৈদ্য প্রতিভায় “সেনগুপ্ত” মহাশয়ে প্রতিবাদ পাঠ করিয়া আমরা বাস্তবিকই হতাশ হইয়াছি। প্রতিবাদ পাঠ করিবার পূর্বে আমাদের ধারণা হইয়াছিল—তিনি বহু গবেষণার ফলে হয়ত সারসংগ্রহ সংগ্রহ করিয়া, আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশাহে সুসম্পন্ন করান, নিতান্ত অশাস্ত্রীয় প্রতিপন্ন করাইয়া,—একটা অসীম বিপর্য্যয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু

প্রতিবাদের প্রতিপাদ্য বিষয়, মেরেলি ঝগড়ার, আবস্তক বাক্য বিন্যাসের মতই “একটা কিছু” — পুতিগন্ধময়, মাড়া পাইয়া মনে হইতেছে,—ডি, এল রায়ের সেই গান!

“একটা নূতন কিছু কর,

আর কিছু না পার যদি,

উপরদিকে পা’ দিবে,

‘বাই-সাইকেলে’ চড়!

তবু নূতন কিছু কর!”

স্বীয় মতের স্বাতন্ত্র্যতা সংরক্ষণ করিতে যাইয়া, কেবল পিতৃদাদাচারের দোহাই দিলে, সমাজ সংস্কারের বিশেষ কোন সাহায্য হইবার আশা নাই। নিজের ব্যক্তিত্বকে সামান্য খামখেয়ালির উপর পর্য্যবসিত করাইলে, একদল অবিবেচকের, নেতাসাজা সহজসাধ্য হইলেও, শাস্ত্রাজ্ঞা চিরকালই, প্রচলিত থাকিবে। সত্য-তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন সমাজের নেতাগণ, অশাস্ত্রীয় বিধির নিকট কোন দিনই মস্তক অবনত করাইয়া, পিতৃপুরুষগণের পক্ষে যাহা অস্বীকৃত হইবার সম্ভাবনা রহিয়াছে, এমন কার্যো “সেনগুপ্ত” মহাশয়ের পক্ষ সমর্থন করিবেন না। “সেনগুপ্তের” পরিবর্তে “সেনশর্মা” ব্যবহার করার ভিত্তি এমনকি অধঃপাতে যাইবার সামগ্রী নিহিত রহিয়াছে, তাহা অনেকেই বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। তবে একটা “নূতন কিছু কর”—ইহাই যদি মূলমন্ত্র রূপে গ্রহণ করার আগ্রহ থাকে, তবে কাহারও কিছু বলিবার উপায় নাই। নিজের পাঠার ল্যাজে কাটিবার অধিকার সকলেরই রহিয়াছে। ভাল মন্দ সকল কাজেই, একদল “কেউ” লাগিয়া থাকিবেই। তাহাদের কাজ, অবধা প্রতিবন্ধকের সৃষ্টি করা,—উই, ইঁহর, লোকের অনিষ্ট করিয়া থাকে, কিন্তু নিজে তাহাতে লাভবান হয় না। ইহাই হইয়াছে উহাদের স্বভাব। বিভীষণের কার্যাতৎপরতা একপক্ষের কার্যোদ্ধারের বিশেষ সহায় হইয়া থাকিলেই, সেরূপ কার্য তৎপরতা অনুকরণীয় নহে। যাহা সত্য তাহা পদদলিত করিয়া অসত্যকে উচ্চ আসনে বসাইয়া দিতে, শত শত বিভীষণের সৃষ্টি হইলেও সমাজ বন্ধে এতটুকুন দাগ বসাইবার প্রয়াস নিতান্ত বার্থ হইবে, ইহা ঐক্য সত্য। উপবীত গ্রহণ করিয়া, যাহারা পনরদিনে আদ্যশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিতেন, তাঁহারা হয়ত শাস্ত্রীয় বচন পদদলিত করিবার জন্ত ব্যস্ত হন নাই। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের বিধিব্যবস্থা অনুসরণ করিয়া, আপনাদিগকে পরিচালিত করিয়াছেন। জানিয়া শুনিয়া অশাস্ত্রীয় ব্যবস্থা অনুসরণ করিবার প্রবৃত্তি সকলের থাকিতে পারে না। আমরা শাস্ত্র পাঠে শ্রদ্ধার উপকারিতা সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিয়াছি বলিয়াই, আদ্যশ্রাদ্ধ সুসম্পন্ন করাইবার জন্ত আত্মনিয়োগ করিয়া থাকি। যদি শাস্ত্রোক্তির প্রতি আস্থা রাখিতে চাই, তবে একাদশাহে শ্রাদ্ধ কার্য সম্পন্ন করাইতে, কোন প্রকার মতবৈধের সৃষ্টি করিব না। কেহ যদি পনরদিনে আদ্যশ্রাদ্ধ

সম্পন্ন করা হইবার সপক্ষে শাস্ত্রীয় বচন প্রয়োগ করিয়া আমাদের ভুল বুঝাইয়া দিতে পারেন তবেই বর্তমান আন্দোলনের একটা চূড়ান্ত মীমাংসা হইতে পারে।

বর্তমান সময় বৈদ্যসমাজ (১) দশাহ অশোচ প্রতিপালন (২) শর্যাস্ত্রে আত্মপরিচয় প্রদান ও দৈবপৈত্র্য কার্যানুষ্ঠান, লইয়াই ব্যস্ত রহিয়াছে। এই বিষয় দুইটির মূলভিত্তি অযৌক্তিক বলিয়া, শাস্ত্রীয় প্রমাণদ্বারা, যিনি উড়াইয়া দিতে পারেন, তাঁহার প্রতিবাদ সকলে সাদরে গ্রহণ করিতে বাধ্য। কিন্তু সুধু “পিতৃদাতাচারের” দোহাই দিয়া কেহ কিছুই প্রবর্তন করিতে চাহিলে, সমাজ সেই সমস্ত তৎপরতাকে আবর্জনা মনে করিয়া,—Fit to be consigned to the waste paper basket. এই মন্তব্যে উপনীত হইতে বিদ্রোহিত বিধা বোধ করিবে না। বহু প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করান হইয়াছে, সেনগুপ্ত, দাশগুপ্ত প্রভৃতি পদবি বৈদ্যগণের কলঙ্ক জ্ঞাপক তথ্যই সৃষ্টিত করে। কাজেই এই পদবির প্রচলন সংরক্ষণ করার ভিতর বিশেষ কোন কৃতিত্ব প্রকাশের অবকাশ করিয়া দেয় বলিয়া অনেকেই বিশ্বাস করিবে না।

মানুষ চিরকালই ভুল সংশোধন করিতে আত্মনিয়োগ করে বলিয়াই, পশু-পক্ষী, কীট পতঙ্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই সংস্কার জিনিষটাকে আশ্রয় করিয়াই, জগতের সমস্ত উৎকর্ষতা সম্পাদিত হইতেছে। যাহা ছিল, ভুল বুঝিয়া যাহারা তাহা লইয়া আপনাকে মসৃণ করিয়া রাখিতে ন্যস্ত তাঁহাদের পক্ষে কুপমত্বক হওয়া ছাড়া আর কোনই উপায় নাই। যদি কেহ খাটি জিনিষ পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় স্বাভাব্য বজার রাখিয়া, নেতা সাজিবার আশায় বিশেষ তৎপরতার সৃষ্টি করেন, তাঁহার অনুষ্ঠিত কার্যের সামগ্রী অস্থায়ী ও চূনকা বলিয়া গণ্য হইতে অধিক সময়ের প্রয়োজন হইবে না। স্থায়ের আসনে বসিয়া, উৎকর্ষের পথে অগ্রসর হইতে চেষ্টা করিলে, নেতৃত্ব আপনা হইতেই ঝাড়ে চাপিয়া পড়িবে, তাহাতেই মনুষ্যত্ব বিস্তারের পথ প্রশস্ত করিয়া দিবে।

প্রাগৈতিহাসিকযুগে মানবগণ গুহাবাসী জীব ছিল। তখন তাঁহাদের আধুনিক যুগের সংস্কারক নিশ্চয়ই ছিল না। সে সময় হয়ত তাঁহারা ভূতাবশিষ্ট অস্থি প্রভৃতি গুহার বাহিরে ফেলিয়া আবর্জনার মত সঞ্চিত করিয়া রাখিত। ক্রম বিবর্তনের পর মানব যখন অগ্নির ব্যবহার আবিষ্কার করিল এবং স্বাভাবিক বুদ্ধির বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে নানাপ্রকার আচার পদ্ধতি, সুখসাচ্ছন্দ্যের বিধান করিল তখনই পুরাতন আচার অনুষ্ঠান চিরবিদায় গ্রহণ করিল। ইহার পর বহু পরিবর্তনের ভিতর দিয়া, বর্তমান সামাজিক অবস্থার বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে। কে বলিতে পারে, নূতন প্রমাণ প্রয়োগের ফলে, আরও একশত বৎসর পরে সমাজের ভিতর অসীম পরিবর্তনের পশার বিস্তার হইবে না। এ অবস্থায় স্বীয় ভুল উপলব্ধি করিয়াও তাহার ব্যতিক্রম ঘটাইবার প্রয়াস যে একটা উশৃঙ্খলতার দ্বারা ভিতর টানিয়া লওয়া

ছাড়া আর কিছুই নেহে, একথা অশিক্ষিতের নিকট শ্রবণ করা সম্ভবপর হইলেও, শিক্ষিত বলিয়া বাহারা গর্ব করেন, তাঁহাদের নিকট শ্রবণ করিলে, লজ্জা ও ক্রোধে ব্রিহমান হইতে হয়। আমরা সকলের প্রতিবাদই গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি, যদি তিনি শাস্ত্রীয় প্রমাণদ্বারা বর্তমান আন্দোলনের মূল ভিত্তিগুলি খেল বলিয়া সপ্রমাণ করাইতে পারেন। যদি তাহা করিবার শক্তি সঞ্চিত না হইয়া থাকে, তবে আবশ্যক কথার অবতারণা করিয়া হাত্পদ না হওয়াই কর্তব্য।

দ্বীপ মত প্রচার করিতে, বক্তৃতা করিবার স্বাধীনতা সকলেরই রহিয়াছে, এমন কি “পাগল” পর্যন্ত তাহার খামখেয়ালীর উপর কত কথাই বলিয়া তৃপ্তি অনুভব করিয়া থাকে। বাক্যাডম্বরের উপর কোন ‘Tax’ নাই, অনুগত জনের নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়া, তাহাদের সহায়ত্ব অর্জন করাও খুবই সহজসাধ্য। তাই বলিয়া জ্ঞানী ও চিন্তাশীল ব্যক্তি, দ্বীপ ভুল স্বীকার করিয়া মহত্বের পরিচয় দিতে কোন দিনই পশ্চাৎপদ হন না।

আত্মশ্রদ্ধ একাদেশাচ্ছিন্ন সম্পন্ন করা যখন অশাস্ত্রীয় নহে, এবং শরীরে আত্ম পরিচয় প্রদান করিলে, হীনতার পরিচায়ক বলিয়া প্রতিপন্ন হইবার আশা নাই, সেই অবস্থায় বাহারা সমাজের হিত কামনা করেন, তাঁহাদের পক্ষে, ইহার বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া, শত্রু হাসাইবার মত শক্তির অপব্যবহার করার পরিবর্তে, সমাজের অন্তান্ত আবর্জনা বিদূরিত করিতে আত্মনিয়োগ করিলে, সমাজের অনেক উপকার সংসাধিত হইবে। পণপ্রথা সমাজের পক্ষে এক ভীষণ বিপর্যয় আনয়ন করিতেছে। সমাজের প্রায় পনের আনা লোক ইহার সংঘাতে, দিন দিন অভাব অনটনের চরম সীমার উপস্থিত হইতেছে। “সেনগুপ্ত” মহাশয় যদি এই কুপ্রথার বিপক্ষে দাঁড়াইয়া, একটা নূতন সংস্কারের সৃষ্টি করিতে পারেন, তবে তাঁহার কৃতিত্বের প্রশংসা সকলেই একবাক্যে প্রকাশ করিবে, এবং তিনি সকলের নিকট চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। আমরা আশা করি তিনি ভবিষ্যতে আর নূতন দলের সৃষ্টি না করিয়া, এই বিষয়ে দ্বীপ কার্যতৎপরতা দেখাইতে উদ্যোগী হইবেন না।

ঐ তৎসং ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ জিনশাভিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কামরে ।
মোহাকারোপশমায় শাস্ত্রী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশ্বাক ।

জ্যৈষ্ঠ ।

২য় সংখ্যা

বৈদ্য ।

শ্রীমনীন্দ্ররঞ্জন দাশ শর্মা মহাস্বদার, এম-এ

২নং কুমদাস কুতুম্বীট পোঃ হাটখোলা কলিকাতা ।

শাস্ত্রের কথা জানিনে কো আমি,

শাস্ত্রবচন করিবনা জড় ।

শাস্ত্রের চেয়ে হৃদয়ের কথা,

আমার কাছেতে অনেক বড় ।

"বৈদ্যব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণ কিনা" ?

রেখে দাও তুমি শাস্ত্রবুলি,

অস্তর ভেদি' যে কথা বেরয়,

সে কথাটা কেন যাওগো তুলি ?

আয়ুর্বেদের এত যে মহিমা,

কাহার হাতে সে আয়ুর্বেদ ?

চিকিৎসা বাহার জাতীয় ব্যবসা

তাহার আবার কিসের খেদ ?

রোগীর শিরে দাঁড়ায়ে যেজন

শুধায় সত্য কুশলকথা,

মানবের মাঝে সেইতো শত্রু,

বৈদ্যবেশে সে-ইষে দেবতা ।

মৃত্যু-কাতর পাতুর আননে

কার মুখ হেরি জাগিছে আশা ?

শুধু অধর কাহারে হেরিয়া

কুটে অস্ত্রমে নীরব ভাষা ?—

"তুমি চে বন্ধ, তুমি হে দেবতা,

তুমিই আমার শরণ !

বাঁচাও বন্ধ, বাঁচাও আমার

তোমার হাতেতে জীবন মরণ ।

“আয়ুর্বেদের শাস্ত্র ঘাঁটিয়া

এনে দাঁও সখা অমোঘ-বাণ।

তুমি নহ ওগো তুচ্ছ মানব,

মুমূর্ষুরে দাঁও যে প্রাণ!”

বৈজ্ঞ সে যে গো!— তাঁরই কৃপাবলে

নূতন জীবন লভি’ সে ওঠে;

তাঁরই কৃপাবলে আবার দাঁড়ায়

ধরণীর মাঝে আবার ছোটে।

পথম’ঝাঝানে চলিতে চলিতে

থমকি’ দাঁড়ায় কাহারে দেখি?

এ যে গো তাহার জীবন দেবতা!

তাই তার আজি সজল আঁখি।

কৃতজ্ঞতার ভরি’ চায় প্রাণ

কহিবারে বারবার,

“বৈজ্ঞ,—তুমি যে মানব শ্রেষ্ঠ!

নমস্কার, নমস্কার!!”

অনুসন্ধান।

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রামাহন সেনশর্মা এনং বাম্বিকী ষ্ট্রীট, কালীঘাট, কলিকাতা।

মহাশয়, আপনি গত কার্তিক ১৩ অক্টোবরের প্রতিভাতে আমার প্রবন্ধের পৃষ্ঠে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে আমি কতকগুলি অনুসন্ধান বংশের সন্ধান পাইয়াছি। আপনার বিবরণে বোধ হইল যেন নিম্নলিখিত বংশগুলি চট্টগ্রামে আছে ও আপনাদিগকে কায়স্থ বলিয়া পরিচিত করিতেছে। উক্ত বংশগুলি কুলপঞ্জিকোক্ত চিহ্নিত বৈজ্ঞ। উহাদের কি সমাজে প্রত্যাবর্তনের কোন উপায় নাই? আপনি বংশগুলির বিস্তৃত বিবরণ আপনার পত্রিকাতে ক্রমশঃ প্রকাশিত করিলে বড়ই উপকৃত এবং বাঞ্ছিত হইবে।

পরামর্শ কর—চন্দ্রপ্রভাতে পরামর্শ গোত্রীয় করের উল্লেখ আছে:—

করাণামপিচক্ষারো ভরদ্বাজঃ পরামর্শঃ।

বশিষ্ঠশক্ত্য—

করাণাং কাশ্যপো গোত্রো বাৎস্ত মোদগল্যকাবণি।

দেশভেদে হি বিভক্তে তং করঃ সপ্ত গোত্রকঃ ॥

আমরা বর্তমান সময়ে নিম্নলিখিত স্থানে পরামর্শ গোত্র কর বংশের সন্ধান পাইয়াছি।

বরিশাল—বাসুদেবপাড়া, নলচিরা। ফারদপুর—পিঞ্জরি, কোটালিপাড়া, গোয়ালকা, ডহুয়াতলি, মন্তুফাপুর, আমতলি, মামুদপুর, রামজঙ্গপুর। ময়মনসিংহ—বেতকা। ঢাকা—গোবরদি, বালীগা, আটিগা। ত্রিপুরা—বাজেশ্রি। পরামর্শ গোত্রীয়করবংশ নিদানকার মাধবকরের বংশোদ্ভব।

গৌতম করঃ—কুলপঞ্জিকার চতুর্ভূজ গৌতমগোত্রীয় করের উল্লেখ করিয়াছেন। গৌতমগোত্রীয় বিচিত্রাক্ষ ঋষির করনামাস্তক একপুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। অনেক স্থানে অনেক অপরিচিত গোত্র করের সন্ধান পাইয়াছি। গোত্র ও প্রাণ অনুসন্ধান করিতেছি।

কাণ্ডপথর —

ধরন্ত কাণ্ডপঃ প্রোক্তঃ—

উমাপতিধরো বীজী ধরবংশে চ বিস্তৃতঃ ।

স এব কাণ্ডপে গোত্রো জাতো নৃপতিবরভঃ ॥ চন্দ্রপ্রভা ।

মধুমনসিংহে কাণ্ডপগোত্র ধরবংশ বিস্তৃতমান আছে ।

জামদগ্ন্য ধরঃ—

ঋগ্বেদে চ জামদগ্ন্য গোত্রা দেশান্তরে ধরঃ । চন্দ্রপ্রভা ।

ঢাকা—নেত্রবতী, ছিখারী, নালবদিয়া, নয়না, মধ্যপাড়া, বাহেরক, বেলতলী, শিমুলিয়া, ঘোষবহ, গাকরগা মধুমনসিংহ—মধ্যপাড়া, মোতনাসি, রাজাতলা, নারগীনা, কাটীহাদী । ত্রিপুরা—পাইকপারা । শ্রীহট্টে এই সমস্ত ধরবংশ সকলি জাতিস্থ আছে ।

দত্তবংশঃ—দত্তানাং চত্বারঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

কৌশিকঃ কাণ্ডপশ্চেব শাণ্ডিল্যশ্চাপি তৎপরঃ ॥

মৌদগল্য ইতি বিজ্ঞেয়াঃ—

দত্তানামান্য গোত্রানাং দেশভেদেহুতি সত্ততিঃ ।

এবং আত্রেয়গোত্রোহপি দত্তো দেশান্তরে ঋতঃ ।

দত্তাঃ কৃষ্ণাত্রেয়গোত্রা দৃষ্টান্তে বহুবন্তা ॥ চন্দ্রপ্রভা ।

কৃষ্ণাত্রেয় দত্ত—বরিশাল—সাহসপুর । ঢাকা—ঢাপাতলী, শিয়ারদি । ত্রিপুরা—পাইকপারা । ছগলী—বৈষ্ণবাটী । নদীয়া—নবদ্বীপ । মধুমনসিংহ—ঘোষবেরে (কারহ ?) ।

কাণ্ডপ দত্ত—ঢাকা—বালীগা, বেজগা । বরিশাল । নারায়ণপুর, শেলাপটি, বীরমোহন, মাইজপারা নদীয়া—নেদেবপার । ফরিদপুর—বোয়ালিয়া ।

কৌশিকদত্ত —ফরিদপুর—মস্তকাপুর, খৈয়ারভাঙ্গা ।

সাবর্ণদত্ত—চতুর্ভুজ সাবর্ণদত্তের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন ;

পরশরদত্ত—পরশরদত্ত সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কবিতাটি উদ্ধৃত হইতে পারে ।

“করশশ্মাভরদ্বাজো ধরশশ্মাপরাশরঃ ।

মৌদগল্যাদাশশশ্মা চ শুশ্রুশশ্মা চ কাণ্ডপঃ ॥

ধনস্তারিঃ সেনশশ্মা দত্তশশ্মা পরাশরঃ ।

শাণ্ডিল্যশচ চন্দ্রশশ্মা অগঠ-ব্রাহ্মণা ইমে ॥

মধুমনসিংহে পরাশর দত্তবংশ বিস্তৃতমান আছে । এইদত্তবংশের বীজী অনন্ত দত্ত ।

ভরদ্বাজ রক্ষিত—কাণ্ডপো রক্ষিতসৈক গোত্রঃ—

বহুবোহপি ভরদ্বাজ গোত্রজাঃ সন্তি রক্ষিতাঃ ॥ চন্দ্রপ্রভা ।

কাণ্ডপ নন্দী—কাণ্ডপ নন্দী সম্বন্ধে “আসামের বৈষ্ণ” প্রবন্ধে বিস্তৃত ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে ।

আত্রেয়দেব—আত্রেয়দেব বৈষ্ণব্রাহ্মণসমাজে একটা প্রসিদ্ধ বংশ । দেববংশীয়দিগের “দেবদাস” নামে পরিচর্য্য দিবার একটা “বিষয়” আগ্রহ দেখা যায় । এইবংশের অনেক ধারা অতি পূর্বেই কায়স্থ সমাজের কৃষ্ণগত হইয়াছে । সেখানে ও তাহারা দেবদাস বলিয়াই পরিচর্য্য প্রদান করিত ; তাহার প্রমাণ অद्याপি লুপ্ত নাই । পরবর্ত্তীকালে ঐকল বংশ আত্রেয় গোত্র দাসে পরিণত হইয়াছে । কাম্বীরামদাস এই যুগলষ্ট বৈষ্ণুকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

আত্রেয় গোত্রে যোবীজী ত্রিবিক্রম ইতি শ্রুতঃ ।

দেববংশ সমুদ্ভূত স্তম্ভবংশাবপৌং ক্রবে ॥

ত্রিবিক্রমস্ত দেবস্ত নরসিংহঃ স্মৃতোহজনি ।

তস্ত পুত্রাশ্চ বহবো বিক্রমপুরমাশ্রিতাঃ । চত্ৰপ্রভা ।

গৌতমগুপ্ত—চত্ৰপ্রভাতে গুপ্তের তিন গোত্রের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে । কাশ্যপ, সার্বর্গ্য ও গৌতম । কাশ্যপগুপ্ত সর্বত্র সুপরিচিত । সার্বর্গ্যগোত্র গুপ্তের ২৪ ঘর রাতে দৃষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু গৌতমগোত্র গুপ্ত এবাবৎ কোথাও পাইনাই । এই প্রথম আপনার মন্তব্যে সন্ধান পাইয়াছি । আপনি অমুগ্রহ পূর্বক চৌত্রামের প্রোক্ত সংশ্লিষ্ট একটু বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিবেন ।

গোত্র ও উপাধি ।

এবাবৎ বৈষ্ণব্রাহ্মণগণের গোত্র ও উপাধি সংবলিত যে সমস্ত তালিকা প্রকাশিত হইয়াছে সকলি অসম্পূর্ণ বলিয়া আমাদের মনে হয় । ৬৭সন্তকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের প্রদত্ত তালিকা বিস্তৃত হইলেও ২৪টি গোত্র পরিত্যক্ত হইয়াছে । আমি এই সংখ্যাতে শুধু একটা তালিকা প্রদান করিলাম । পরবর্ত্তী সংখ্যায় গোত্র ও উপাধির সুবিস্তৃত বিবরণ প্রকাশিত করিতে চেষ্টা করিব ।

কৌলিক উপাধি

গোত্র

সেন—শক্তি, ধনুস্তরি, মৌলগা, বৈষ্ণানর, আত্রেয়, কোশিক, কৃষ্ণাত্রেয়, আত্রেয় ।

দাশ—মৌলগা, ভরদ্বাজ, শালকারন, শান্তিল্য, বশিষ্ঠ, বাৎস, কাশ্যপ, জম্বু ।

গুপ্ত—কাশ্যপ, সার্বর্গ্য, শান্তিল্য, গৌতম, কাম্বায়ন ।

দত্ত—শান্তিল্য, কাশ্যপ, গৌতম, কোশিক, মৌলগা, পরাশর কৃষ্ণাত্রেয়, দ্ব্যতকৌশিক আলমায়ন, সার্বর্গ্য, বাৎস, আত্রেয়, ভরদ্বাজ, অগ্নিবেন ।

কুণ্ড—বিষ্ণু, আত্রেয়, ভরদ্বাজ, কাশ্যপ ।

দেব—আত্রেয়, কৃষ্ণাত্রেয়, শান্তিল্য, আলমায়ন, কাশ্যপ, গৌতম ।

ধর—জামদগ্ন্য, কাশ্যপ, ভরদ্বাজ, পরাশর ।

কর—পরাশর, ভরদ্বাজ, গৌতম, মৌলগা, কাশ্যপ, বাৎস, বশিষ্ঠ, শক্তি ।

রক্ষিত—আত্রেয়, কাশ্যপ, ভরদ্বাজ ।

সোম—মার্কণ্ডেয়, কাশ্যপ, কোশিক, গৌতম ।

রাজ—বশিষ্ঠ, বাৎস, কাশ্যপ, শক্তি, মার্কণ্ডেয়, পরাশর।

চন্দ্র—বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, মহর্ষি, শাণ্ডিল্য।

ইন্দ্র—কাশ্যপ।

আদিত্য—আদিত্য, কৌশিক।

নন্দী—কাশ্যপ, মৌদগালা।

নাগ—মৌপায়ন।

প্রতিবাদ পত্র।

শ্রীমতী চন্দ্র দাশগুপ্তা, বেনারস।

মাননীয় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীমতী সেনশর্মা কবিরাজ মহাশয় মাণ্ডবরেষু।

মহাশয়,

আপনার গত বর্ষের আশ্বিন ও শ্রাবণ মাসের বৈষ্ণবপ্রতিভার পৃষ্ঠায় শ্রীযুক্ত টেকলালচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের, গোহাটীর রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত কালীচরণ সেন (অম্বনা সেনওষ্ঠ) বরাবরে লিখিত একখানা চিঠি মুদ্রিত হইয়াছে। বৈষ্ণবসঙ্ঘ সমাজের হিতার্থে তাহার আংশিক প্রতিবাদ করা একান্ত কর্তব্য। অতএব নিম্নলিখিত প্রতিবাদটি আপনার জাতীয় পত্রিকায় মুদ্রিত করিয়া বাধিত করিবেন।

পত্রের ভাষা ও শাস্ত্রালোচনা অবলোকন করিলে লিখককে একজন শাস্ত্রজ্ঞ ও বিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়া সকলেই স্বীকার করিবেন। মৎসদুশমূখ ব্যক্তির পক্ষে তাঁহার লিখার প্রতিবাদ করা যুক্তিতর্কপ্রদর্শন ব্যতীত আর কিছুই নহে। তথাপি তৎকৃত মন্তব্য ১ম অধ্যায়ের ৫ম ও ৬ষ্ঠ শ্লোকের অর্থ সমিচীন বলিয়া মনে হইতেছে না, তাই বামন হইয়া টাদ ধরিবার চেষ্টা। তিনি সমাজের কল্যাণার্থে রায় বাহাদুরকে যে সকল সুসঙ্গত প্রশ্ন করিয়াছেন তন্মিহিত তিনি ধন্যবাদার্থ।

তাঁহার লিখিত বিষয়গুলি সম্পূর্ণরূপে অসম্মোদনের যোগ্য। তিনি মন্তব্য ৫ম শ্লোকের বৈকল্পিক অর্থ করিয়াছেন, তাহা অকাট্য কারণ বহুটীকাকারগণই এই শ্লোকটি অসম্মোদন বিবাহজাত সন্তানের বিধি বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। “কিন্তু মন্তব্য ৬ষ্ঠ শ্লোকটির বেঙ্গল অর্থ করা হইয়াছে, তাহা সঙ্গত বলিয়া ঘোষ হয় না। দ্বিজব্রহ্মের সর্বপত্তী গ্রহণান্তর কোন কারণে ইচ্ছাবশতঃ সর্বপত্তী বর্তমান থাকিতে যদি পরবর্তী বর্ণনায় পত্তী গ্রহণ করিতে হয় তাহার বিধি লিখিয়া গিয়াছেন। এইরূপ ভাবার্থ কোথা হইতে গ্রহণ করিলেন বুঝিতে পারিলাম না, ও ইহা প্রকৃত অর্থ বলিয়া

স্বীকার করিতে না পারিয়া তঃখিত হইলাম। ৬ষ্ঠ শ্লোকে পরবর্তী বর্ণীয়া পত্নী গ্রহণ বা পত্নী সম্বন্ধে কিছুই দৃষ্ট হয়না।

মন্তর ৫ম শ্লোকের “পত্নীষু” ও “অক্ষত যোনিষু” স্থলে ৬ষ্ঠ শ্লোকে “স্ত্রীষু” ও “অনন্তর জাতাসু” দেখিতে পাই। “স্ত্রীষু” বলিতে পরোঢ়া ও অনুঢ়া স্ত্রী সকলকে বুঝাইতেছে, সমস্ত্রীকে বুঝাইতেছেন। আর “অনন্তর জাতাসু” বলিতে অনুলোমেষ বা প্রতিলোমেষ এইরূপ একান্তর বা দ্বান্তর স্ত্রীলোক সকলকে বুঝাইতেছে। এই শ্লোকে পত্নীর বা ভাষার কথা উঠে নাই ঐ সকল স্ত্রীলোকের গর্ভে দ্বিজ দ্বারা উৎপাদিত সন্তান মাতৃদোষ বিগর্হিত ও সদৃশ, ইহাই প্রকৃত ব্যাখ্যা বলিয়া বোধ হয়। এখানে “সদৃশ” বলিতে অনুলোমজ পক্ষে মাতৃবর্ণের ও প্রতিলোমজ পক্ষে পিতৃবর্ণের সংহারের অধিকারী করা হইয়াছে। ঐ সকল সন্তান মাতার ব্যভিচারাদি দোষ হেতু নিন্দিত ও অপমান এবং বংশবর্ধনের অযোগ্য। “আনুলোমোন” শব্দদ্বারা ৫ম শ্লোকে প্রতিলোমজ সন্তানদিগকে বাদ দেওয়া হইয়াছে ও ৬ষ্ঠ শ্লোকে আনুলোমোন “বা” “প্রতিলোমোন” কোন শব্দই না থাকিতে, অনুলোমজ বা প্রতিলোমজ অবৈধ অর্থাৎ ব্যভিচারে উৎপাদিত কোন সন্তানই বাদ পরে নাই। বিশ্বনাথ প্রভৃতি টীকাকারেরা এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন—

“স্ত্রীষু সর্ববর্ণীষু অন্তরপত্নীভূতাসু সর্বাসু স্ত্রীষ্টিত্যর্থঃ, অনন্তরজাতাসু আনুলোমোন প্রতিলোমোন ব্যবহিতাব্যবহিত পরবর্ণজাতাসু কন্তাস্বিত্যর্থঃ, দ্বিজৈঃ ব্রাহ্মণাদিভিঃ উৎপাদিতান্ তাদৃশোৎপাদিতানস্তাবিহিত জেৎপাদিতস্ত মাতৃব্যভিচার দোষসংস্পর্শাৎ মাতৃদোষ বিগর্হিতান্ তান পূর্বোক্ত শ্লোকোক্তান পরোঢ়া সমুঢ়াষু বা সমুতান্ মাতৃদোষান্নিহিতান্ সন্তান্ সদৃশান্ সর্ববর্ণৈষ্টিতাদি পূর্বশ্লোকার্থবৃত্তা। অনুলোমজপক্ষে মাতৃসদৃশান্ মাতৃবর্ণসদৃশান্ প্রতিলোমজপক্ষেতু দ্বিজৈরিতি উৎপাদিতানিতি কথনাৎ যদ্বৈজ্ঞক্যংপাদিতা স্তবর্ণসদৃশান্ তদ্বর্ণাপসদানিত্যর্থঃ আহ প্রাচীনাঃ”। (বিশ্বনাথ) রায়বাহাদুর নিজে অষ্টম বলিয়া স্বীকার করিতেছেন, অথচ এইসকল সম্বাখ্যা বর্তমান থাকিতে কেন যে দেষরহিত কুল্লকের অভিনব টীকা অবলম্বন করিয়া অষ্টমের মাতার বিগর্হিত মাতৃদোষ স্বীকার করিয়াছেন তাহা একমাত্র তিনিই বলিতে পারেন। কুল্লক ও এই শ্লোক দেখাই অনুলোমজ সন্তানদিগকে খরতুরগম্ভূত লেজশূণ্য খচ্ছর বানাইয়া অভিনব টীকার বাতাহুরি নিয়াছেন! খরতুরগম্ভূত অভিনব টীকা আমরা অবশ্য অষ্টম স্বীকার করিনা তথাপি অষ্টমের কোনরূপ মাতৃদোষ আছে বলিয়া দেখিতে পাইনা; কারণ অষ্টমের মাতা ব্রাহ্মণের শাস্ত্রসম্মত বিবাহিতা ধর্মপত্নী।

লিখক ৫ শ্লোকের “অক্ষতযোনিষু” পদটি “পত্নীষু” পদের বিশেষণ করিয়া অক্ষতযোনি সর্বপত্নী বলিয়া অর্থ করিয়াছেন। ইহাও সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। “অক্ষতযোনিষু” বলিতে অনুঢ়া স্ত্রীলোক অর্থাৎ কন্তাকে বুঝাইতেছে। দেষরহিত অভিনব টীকাকার কুল্লক ও তাহার গুরু মেধাতিথি স্বাতীত অত্র বিস্তৃত টীকাকারেরাও “অক্ষতযোনিষু” পদটি “পত্নীষু” বিশেষণ না করিয়া পঞ্চম পদ ধরিয়াছেন ও কন্তাসুই অর্থ করিয়াছেন—

- ১। “অক্ষতযোনিষু অনন্তপূর্বাসু কন্তাসু”—বাচস্পতি ।
- ২। “অক্ষতযোনিষু অনন্তপূর্বাসু” সমুত্তা—নন্দন ।
- ৩।সমান বর্ণ জাতাসু অক্ষতযোনিষু পট্টেরতু কান্তিতার্থে যে সমুত্তাঃ.....মহীধর ।
- ৪।যথালান্ধঃ গান্ধার্যাক্ষসাদি বিবাহেন চোক্তাসু অক্ষতযোনিষু ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়
বৈশ্যেণো যে জাতাস্তে তদ্বর্ণা এব অপত্নী সমুত্তাস্তী মাতৃজাতীরা-এব—হর্গাদাস ।
- ৫।“সবর্ণাসু অক্ষতযোনিষু আনুলোম্যেন চ অক্ষতযোনিষু যে সমুত্তাঃ-ইন্দুশেখর ।
- ৬।তথাযাশ্চ ন স্রোতা ন বাপরোতা তদ্যক্ষতযোনিষু কন্তাসিতার্থঃ । বিশ্বনাথ ।
- ৭।তথাযাশ্চ ন স্রোতা ন বাপরোতা তদ্যক্ষতযোনিষু কন্তাসু যে সমুত্তাঃ
নীলাধর ।

- ৮।“সবর্ণাসু অক্ষতযোনিষু আনুলোম্যেন অক্ষতযোনিষু যে সমুত্তাঃ...” ত্রিলোচন ।
- ৯। “সর্ববর্ণসু তুল্যাসু জন্মনা সমানাসু, তথা আনুলোম্যেন অনুলোম্যেণ বিবাহ সংস্কারেন
ইত্যর্থ তুল্যাসু সমানাসু পত্নীসু তুল্যাসু অক্ষতযোনিষু যে সমুত্তাঃ...” হলানুধ ।

লিখকের উদ্ধৃত হলানুধ, ত্রিলোচন ও নীলাধরের টীকার সহিত আমাদের সংগৃহীত হলানুধ, ত্রিলোচন ও নীলাধরের টীকার ঐক্য হইতেছেন। বৈদ্য প্রতিভার ভার একটা প্রসিদ্ধ পত্রিকার ও বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতির আন্দোলনের সময় এইরূপ পরিবর্তিত পাঠের সমাবেশ সাধারণ পাঠকের বিশেষ অসুবিধা হয়। আমাদের সংগৃহীত টীকার আবশ্যকীয় অংশ উপরে দেওয়া গেল। লিখক তাঁহার চিঠিখানা টীকাগুলি দেখিয়া সংশোধন করিলে সুখী হইব।

মহু অনর্থক অধিক পদের প্রয়োগ করেন নাই। “অক্ষতযোনি” বলিলেই কন্তাকে বুঝায়। ক্ষতযোনি স্ত্রীলোক কখনও পত্নী হইতে পারেনা। পুনর্ভর ও পত্নীত্ব হয় না “পানি-গ্রহণ সংস্কারঃ কন্তাস্থেব বিধিরতে।” যে পত্নীর যোনি ক্ষত হয় নাই তাহার সম্ভাবন কিরূপ হইতে পারে? একবার সম্ভাবন হইলে আর যোনি অক্ষত থাকেনা, তাহা হইলে দ্বিতীয় কি তৃতীয় সম্ভাবনের কি বর্ণ নির্ণয় হইবেনা ও তাহারা কি বংশবর্জন করিবেনা? এই শ্লোকের তুল্যাসু, পত্নীসু ও অক্ষতযোনিষু এই তিনটিই স্বতন্ত্র পদ, কেহই কাহার ও বিশেষণ নহে।

অন্ধের চক্ষু দান বা গুরুশিষ্য সংবাদ ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর ।)

গুরু—বৎস অজিত, তুমি অশ্বত্থের ব্রাহ্মণকে প্রতিপাদন করিয়া তৎসম্প্রদায়কে বৈষ্ণাচার হইতে বিরক্ত করার জন্য যে সব বচন ও দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলে তাহাতে আমার আশেপাশবাকালের বহুসুল ধারণা বহুলাংশে নিখিল হইয়া পড়িতেছে, তোমাকে জিজ্ঞাসা করি মহাতারতের অনুশাসন পর্বের ৮৮ অধ্যায়ের ৪র্থ শ্লোকের বিরুদ্ধে তোমার বলিবার কি আছে? শ্লোক বখা :—

“ভাষ্যাত্তত্র বিপ্রস্ত ধর্ম রাস্মা প্রজায়তে ।

আনুপূর্ব্যাদ্ব্যয়োহৌণৌ মাতৃজাত্যো প্রসূরতে ।

পণ্ডিতপ্রবর পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় অনুবাদ করিয়াছেন :—

ব্রাহ্মণের চারি ভাষ্যা তন্মধ্যে ব্রাহ্মণপত্নীতে যে পুত্র জন্মে, তিনি ব্রাহ্মণ । আর কত্রিয়া-ভাষ্যাতে যে সন্তান জন্মে, সে তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ গীন । ক্রমান্বয়ে মাতৃজাতীয় পুত্রগণ পূর্বোক্ত উভয় হীন রূপে প্রসূত হয় ।”

এই বচন হইতে প্রতীতি হইতেছে, ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণী ও কত্রিয়াপত্নীতে ব্রাহ্মণের আত্মা (পুত্র) জন্মে । বৈশ্যা এবং শূদ্রাপত্নীতে ব্রাহ্মণের আত্মা জন্মে না । সুতরাং বৈশ্যা এবং শূদ্রাপত্নীতে জাত ব্রাহ্মণের সম্মানগণ ব্রাহ্মণ না হইয়া তাহারা তত্তৎ মাতৃজাতীয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্যাপত্নী জাত সন্তান বৈশ্য, ব্রাহ্মণের শূদ্রাপত্নী জাত সন্তান শূদ্রই হইয়া থাকে ।

শিষ্য—গুরুদেব, আপনি দয়া করিয়া যদি মহাতারতের অনুশাসন পর্বের ৪৪ ও ৪৭ অধ্যায়ের বচনাবলীর প্রতি দৃষ্টি করেন, তাহা হইলে এই বচন কোথায় হইতে কি কারণে কখন দ্রাবিড় হইয়াছে তাহা সহজে অবগত হইতে পারিবেন । বিশেষতঃ স্বর্গীয় কালীপ্রসন্ন সিংহ কর্তৃক অনূদিত হিতবাদী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত মহাতারতে লিখিত হইয়াছে “ব্রাহ্মণের চারি ভাষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণীর গর্ভে যে সমুদয় সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা ব্রাহ্মণ । কত্রিয়াপত্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণের যে সন্তান জন্মে তাহারা মূর্খাভিষিক্ত, বৈশ্যাপত্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণের যে সন্তান জন্মে তাহারা অশুষ্ঠ । শূদ্রাপত্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণের যে সন্তান জন্মে তাহারা পারশর । মহাতারতের ৪৪ অধ্যায়ের একাদশ শ্লোকে লিখিত হইয়াছে :—

ত্রিষো ভাষ্যা ব্রাহ্মণস্ত যে ভাষ্যে কত্রিয়াস্ত তু ।

বৈশ্যঃ স্বজাত্যাং বিশেষত তান্বপত্যং সমং ভবেৎ ॥

ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী, কত্রিয়া ও বৈশ্যা ভাষ্যাতে, কত্রিয়ার কত্রিয়া ও বৈশ্যা ভাষ্যাতে এবং বৈশ্যের কেবল বৈশ্যা ভাষ্যাতে যে সমুদয় সন্তান জন্মে, তাহারা পিতৃবর্ণই প্রাপ্ত হয় ।”

স্বরূপে ! কেবল তাহা নহে মর্ত্যি বাসদেব ধর্মরাজ বুদ্ধিরেব মুখে ব্যক্ত করিয়াছেন :—

“চতুর্বিহিতা ভাষ্যা ব্রাহ্মণত পিতামহ ।

ব্রাহ্মণী কত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রা চ-রতিমিচ্ছতঃ । ৪।৪৭

ভিন্ন জাতেষু পুত্রেষু সর্বগাং কুরুসত্তম ।

আত্মপূর্ব্বেষু কন্তেষাং পিতাং দায়াতু বর্হতি ॥ ৫।৪৭

ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়োবৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণা বিদ্যাতরঃ ।

এভেষু বিহিতোবর্ণো ব্রাহ্মণত বুদ্ধিষ্টির ॥ ৭।৪৭

বৈশম্যানবধক লোভাৎ কামাখ্যাপি পরতপ ।

ব্রাহ্মণত ভবেচ্ছূদ্রা নতু দৃষ্টান্ততঃস্বতা ॥ ৮।৪৭

শূদ্রাশর-মারোপ্য ব্রাহ্মণো দাত্যধোগতিম্ ।

প্রারম্ভিতৌরুতে চাপি বিধি দৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৯।৪৭

অগৌর কানীপ্রসন্ন সিংহ মহাশয়ের অনুবাদ যথা :—

ব্রাহ্মণের চারিটা ভাষ্য বিহিত আছে । ব্রাহ্মণী, কত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা । এই সকল জীর গর্ভে ব্রাহ্মণের যে সকল পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদিগের মধ্যে কে কি পরিমাণে পৌত্রিক দান অধিকার করিবে, আপনি তাঁহা শাস্ত্রানুসারে কীর্তন করুন । “বুদ্ধিষ্টির স্পষ্ট বলিলেন ‘তত্র জাতেষু পুত্রেষু’ ব্রাহ্মণের চতুর্কর্ণীয়া জাতীর গর্ভে ব্রাহ্মণের পুত্র হইবে ।” তৎকালে মহামতি ভীষ্মদেব বলিতেছেন—“ধর্মরাজ ! ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যা এই ত্রিযর্ণীয়া কল্প বিবাহ করাই ব্রাহ্মণের প্রপত্ত । তিনি চিত্তবিজয়, লোভ বা লজ্জাগ বাসনার শূদ্রায় পাণিগ্রহণ করিতে পারেন । কিন্তু ইহা শাস্ত্রের অনুমোদিত নহে । শাস্ত্রে নিকিষ্ট আছে যে, ব্রাহ্মণ শূদ্রা লজ্জাগ করিলে অধোগতি প্রাপ্ত হন ; অতএব ঐরূপ স্থলে বিধানানুসারে পাপ শাস্তির নিমিত্ত প্রারম্ভিত করা জাগর অবশ্য কর্তব্য । যদি শূদ্রার গর্ভে ব্রাহ্মণের পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে তাহাকে শূদ্রা লজ্জাগ বিহিত প্রারম্ভিত অপেক্ষা দ্বিগুণ প্রারম্ভিত করিতে হইবে ।”

এই স্থলেও বাসদেব ভীষ্মদেবের মুখে বাণী ব্যক্ত করিলেন, তাহাতেও জানা যায়, শূদ্রার গর্ভে যদি ব্রাহ্মণের পুত্র জন্মে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণকে দ্বিগুণ প্রারম্ভিত করিতে হইবে । কিন্তু তাহার অর্থাৎ শূদ্রার গর্ভজাত ব্রাহ্মণের মস্তানেরা ব্রাহ্মণের পুত্র হইবে না এইরূপ উক্তি করিলেন না । পঞ্চানন তর্করত্ন বঙ্গবাণী প্রেসে মুদ্রিত মহাতারতের অনুবাদ করিতে ঘাইরা স্থল বিশেষে বৈদ্যবিহু যর পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া থাকিলেও এই স্থলে সোজা অনুবাদ না করিলেও ব্রাহ্মণের চতুর্কর্ণীয়া পত্নীতে ব্রাহ্মণের পুত্র হইবে লিখিয়াছেন । বাসদেব পিতামহ ভীষ্মের মুখে চতুর্কর্ণীয়া জাতীতে ব্রাহ্মণের পুত্র জন্মিবে ব্যক্ত করিয়া পুনঃ ৪৭ অধ্যায়ের ১৭ শ্লোকে বলিতেছেন :—

“তিস বর্ণেষু যাক্যোহি ব্রাহ্মণা দায়াতো ভাবতঃ ॥” পঞ্চাননই ইহার অনুবাদ করিয়াছেন ।—

“ব্রাহ্মণী, ক্রত্ৰিয়া ও বৈশ্যার গর্ভে ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন পুত্র ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে। ব্যাসদেব মহাভারতের ৪৭ অধ্যায়ের ২৮ শ্লোকে পুনঃ বলিতেছেন :—

“ব্রাহ্মণ্যাং ব্রাহ্মণাজ্জাতো ব্রাহ্মণঃস্তানসংশয়ঃ।

ক্রত্ৰিয়ায়াং তথৈবাস্ত্যবৈশ্যানামপি তৈবহি॥”

ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীতে জাত পুত্র ব্রাহ্মণ সংশয় নাই। ক্রত্ৰিয়া ও বৈশ্যতে ব্রাহ্মণ হইতে সমুৎপন্ন পুত্র ও তদ্রূপ ব্রাহ্মণ লসংশয় নাই।

গুরুদেব! আপনি বিচার করুন’ যে মহর্ষি বেদব্যাস ৪৪ এবং ৪৭ অধ্যায়ে ব্রাহ্মণী, ক্রত্ৰিয়া ও বৈশ্যার গর্ভজাত সন্তান ব্রাহ্মণ হইবে সমুচ্চরয়ে ঘোষণা করিয়াছেন’ সত্য, স্তাধ, ধর্মপরাধন মহর্ষি ব্যাসদেব, মহাদি শাস্ত্র বিরোধী অর্থাৎ যে স্থলে মনু ক্রত্ৰিয়া এবং বৈশ্যার গর্ভে ব্রাহ্মণের আত্মা জন্মিবে বলিয়াছেন, সেট স্থলে কি বলিতে পারেন? বৈশ্যার গর্ভে ব্রাহ্মণের ‘আত্মা (পুত্র) জন্মে না। ব্যাসদেবের স্তার মহামহিমাষিত মহর্ষি একবার হাঁ একবার না বলিতে পারেন? যে ব্যাসদেব জলদগস্তীরনাদে ঘোষণা করিলেন “ত্রিষু বর্ণেষু জাতোহি ব্রাহ্মণাঃক্ৰণো ভবেৎ” সেই ব্যাসদেব কি ক্রত্ৰিয়া বলিতে পারেন, ব্রাহ্মণের বৈশ্যাপস্ত্রীর গর্ভে জাত পুত্র ব্রাহ্মণ হয় না? তিনিত কলির ব্রাহ্মণ ছিলেন না যে একবার না, একবার হাঁ বলিবেন। তিনি জরিপ সেবেস্তার আমিন ছিলেন না, “কাল কাটা কাটা নহে, লাল কাটা কাটা, পুনঃ লাল কাটা কাটা নহে, কাল কাটা কাটা” বলিবেন? তিনি কলিকালের স্মৃতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন না যে পাপের প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা প্রদান করিয়া, দ্বিগুণ ত্রিগুণ দণ্ড পাইলে বলিবেন, এটরূপ পাপের জন্ত প্রায়শ্চিত্ত না করিলেও চলে। তিনি বর্তমানকালের ব্যবহার জীবী ছিলেন না যে, সত্যকে মিথ্যার আবরণে মিথ্যাকে সত্যের আবরণে ঢাকিবার চেষ্টা করিয়া মকলকে সন্তুষ্ট করিবেন। তখন ধর্মের নামে অধর্মের বিকট দৃশ্য দেখান হইত না। স্বামী, পরমহংস, কেহই স্বেচ্ছায় সাজিত না। সকলেই “সত্যমেব পরমং ব্রহ্ম” জানে সত্যের সাধনার নিমগ্ন ছিলেন। বর্তমান যুগে যেমন যুগের প্রবল বক্তার দেশ ও সমাজ উদ্ধার হইয়া যাইতেছে, তখন তাহা ছিল না। তরাং ব্যাসদেব যুগের প্রলোভনে মুগ্ধ হইয়া সত্যের অপলাপ করিবার জন্ত স্থল বিশেষে ঋতি স্মৃতিবিরুদ্ধ বচন লিখিয়া মহাভারতের কলেবর কলুষিত করিবেন। অধিকদিনের কথা নহে, এইক্ষণও শতাব্দী গত হয় নাই, ৮ জন অশেষ শাস্ত্রবিৎ যজনব্রাহ্মণ পণ্ডিত দ্বারা লক্ষাধিক টাকা ব্যয়ে, কায়স্থ সমাজপতি রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর যে “শব্দকল্পদ্রুম” সংকলন করাইয়াছেন, সেই শব্দকল্পদ্রুমের ব্রাহ্মণ শব্দার্থে লিখিত হইয়াছে “ব্রাহ্মণী ক্রত্ৰিয়া বৈশ্যাস্ত্র ব্রাহ্মণাজ্জাতো ব্রাহ্মণঃ” ব্রাহ্মণী’ ক্রত্ৰিয়া ও বৈশ্যতে জাত ব্রাহ্মণের পুত্র ব্রাহ্মণ। তদবস্থায়, “ভাষ্যাচতস্র বিপ্রস্ত ঘয়োরাশ্মা প্রজায়তে” বচন যে জাল, ক্রত্ৰিম, প্রক্ষিপ্ত ইহা অস্বীকার করার উদ্যোগ আছে কিনা আপনি বিচার করুন।

গুরু—বৎস অজিৎ! কালীপ্রবাসী হাওড়াবাসী শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ বিদ্যাবারিধি মহাশয় মাসিক বহুমতি পত্রিকায় জাতিতত্ত্ব নামাকরণে যে প্রবন্ধ লিখিয়াছেন তাহাতে মহাভারতের অনুশাসন পর্বের ৪৮ অধ্যায়ের ৯ম শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছেন:—

চাণ্ডালো ব্রাত্যবৈদ্যো চ ব্রাহ্মণ্যং কত্রিয়াশ্চ চ।

বৈশ্যায়াকৈব শূদ্রস্ত লক্ষ্যাহেৎপদান্ত্রয়ঃ ॥

শূদ্র হইতে ব্রাহ্মণীতে উৎপন্ন পুত্র চণ্ডাল, শূদ্র হইতে কত্রিয়াতে উৎপন্ন পুত্র ব্রাত্য, শূদ্র হইতে বৈশ্যতে উৎপন্ন পুত্র বৈদ্য। এই তিন জাতি অপসদ হেতুতে অতি হীন। মহাভারতের এই বচন দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে বৈদ্যগণ শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভসম্ভাত প্রতিলোমজ বর্ণসম্বন্ধ। “মাতৃবৎ বর্ণসম্বন্ধঃ” বর্ণসম্বন্ধের। মাতৃজাতীয় আচারই প্রাপ্ত হয়। এই বচন হেতুতে বৈদ্য সম্প্রদায় মাতৃজাতীয় আচার পক্ষাশৌচ এবং গুপ্তাস্ত্র নামোন্মেষে দৈব পৈত্র কৰ্ম সম্পাদন করিয়া আসিতেছেন, বলিলে কি আপত্তি হইতে পারে?

শিষ্য—গুরুদেব! বিদ্যাবারিধি বোধ হয় সমগ্র মহাভারত মনোযোগ সহকারে পাঠ করেন নাই। মহাভারতের অনুশাসন পর্বের ৪৮ অধ্যায়ের ৯ম শ্লোক “অগোহপিপিষ্টে শুধমো গুরুদার প্রদর্ষকঃ ইত্যাদি লিখিত হইয়াছে। তবে বঙ্গবাসী প্রেসে মুদ্রিত পঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক সম্পাদিত মহাভারতের অনুশাসন পর্বের ৪৯ অধ্যায়ের ৯ম শ্লোক পরিবর্তিত হইয়া “চাণ্ডালো ব্রাত্যবৈদ্যো চ ইত্যাদি পাঠ লিখিত হইয়াছে। বঙ্গজার অর্থায়ুকুল্যে তর্করত্নের পণ্ডা বুদ্ধি

বিপথগামিনী হওয়াতে বঙ্গবাসী প্রেসে মুদ্রিত শাস্ত্রীয় গ্রন্থরাজীর ক্রিয় পূর্ণগতি ঘটয়াছে, এবং হিন্দুর পরম পবিত্র শাস্ত্রীয় গ্রন্থের কলেবর ক্রিয়পূর্ণভাবে কলুষিত হইয়াছে তাহার অনুধাবনা করিলে শরীর শিউড়িয়া উঠে। অশ্রদ্ধ গ্রন্থরাজীর কথা বাদ দিয়া কেবল উপরিউক্ত বচনটির প্রতি দৃষ্টি করিলে বঙ্গজার অর্থের মোহমদিয়ার বৈদ্যবিষেব তর্করত্নের প্রাণে কিভাবে উথলিয়া উঠিয়াছিল দেখুন।

তিনশতাব্দীকালের লিখিত মহাভারতের যে অনুবাদ স্বর্গীয় ৮কালীপ্রসন্ন সিংহ মহাশয় করিয়াছেন, বাহা হিওবাদী প্রেসে কাব্যবিশারদের সম্পাদকতায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা এইক্ষণে গভর্ণমেন্টের দপ্তরে সংরক্ষিত আছে, পুনঃ পুনঃ দেখিয়া অক্ষরে অক্ষরে মিলাইয়া যে মহাভারত অনুলিখিত হইয়াছে বলিয়া সিংহমহাশয় ভূমিকায় লিখিয়াছেন, যে সময়ে সাম্প্রদায়িকতার ভাব সর্বত্র আগিয়া উঠে নাই সেই মহাভারতে “শূদ্রজাতীয় ব্রাহ্মণীর গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে তাহাকে চণ্ডাল, কত্রিয়ার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে তাহাকে ব্রাত্য এবং বৈশ্যের গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে তাহাকে ‘চেন’ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।” ইহাই হইল কালীপ্রসন্ন সিংহের অনুলিখিত মহাভারতের উক্তি। তিনশত বৎসরের উর্দ্ধকালে লিখিত, বাহা গভর্ণমেন্ট দপ্তরে রক্ষিত তাহার বচনাবলী বিশ্বাস্য? না তর্করত্নের সম্পাদকতায় বঙ্গজার প্রেসে মুদ্রিত মহাভারত বিশ্বাস্য? গুরুদেব! বিচার করুন।

কেবল তাহা নহে ৫০০ পাঁচশত বৎসরের উর্দ্ধকালের লিখা যাহা বেনারস সংস্কৃতকলেজে সংরক্ষিত, তাহাতে লিখা আছে “চাণ্ডালো বাত্যবণী চ” যাহা পাঁচশত বৎসরের উর্দ্ধের দেব নাগরী অক্ষরে লিখিত মহাভারত তাহা প্রামাণ্য? না সেদিনকার তর্করত্নের সম্পাদকতায় মুদ্রিত মহাভারত প্রামাণ্য? তাহা আপনি বিচার করুন।

শ্রুত—বৎস অজিত, তোমার গবেষণা অনুসন্ধিৎসা দেখিয়া আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। শাস্ত্রকারগণ সমুচ্চকণ্ঠে বলিয়া গিয়াছেন, “সর্বত্র জয়মিচ্ছন্তি পুত্রশিষ্যাৎপরাজয়ম্” বৎস, বল দেখি এতবড় প্রশিষ্ট পণ্ডিত যাহাকে গভর্ণমেন্ট মহামহোপাধ্যায় উপাধিতে সম্মানিত করিয়াছেন, যিনি বর্ণাশ্রম ধর্মরক্ষার্থে যথেষ্ট পরিশ্রম করিতেছেন, তাহার ভায় শাস্ত্রাবৎ পণ্ডিত কি হেতুতে মহাভারতের পাঠ পরিবর্তন করিলেন। যে বৈদ্য সম্প্রদায় শিকার, দীক্ষার, গৌরবে বঙ্গদেশে অশেষ সম্মানিত, যে সম্প্রদায় কর্তৃক বৈদিকধর্ম বঙ্গদেশে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, যাহাদের পূর্বপুরুষ কান্তকূজ হইতে বাল্মীকি ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া বঙ্গদেশে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, যাহাদের পূর্বপুরুষের প্রদত্ত কোলীনেয়র গৌরবে আজ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ কার্যহগণ গৌরব মণ্ডি ১’ তাহাদের বংশধরগণকে প্রতিগোমজ বর্ণনকর সাব্যস্ত করিবার কার্যহুদিগের উদ্দেশ্য কি হইতে পারে?

শিষ্য—শ্রুতদেব! ইহা সাম্প্রদায়িক বিরোধিতারই ফল। আদম শুমারির গণার রিজুলি সাহেব প্রায় উত্থাপন করিয়াছিলেন—বৈদ্য বড়, না কার্যহ বড়। রিজুলি সাহেবের প্রস্তাবের পর হইতে কার্যহগণ নিজকে ক্ষত্রিয়ই প্রতিপাদন করার চেষ্টা করেন, যেহেতু বঙ্গীয়—বৈদ্যগণ বৈদ্যাচার্য্য প্রায় পাঁচশত বৎসর হইতে যখন ব্রাহ্মণেরা বৈদ্যের আভিজাত্য গৌরব বিনষ্ট করার জন্য যত্ন সহ জালবচন প্রসব করিয়াছেন, রিজুলি সাহেবের আদাম শুমারির পর হইতে বৈদ্যসম্প্রদায়কে নিগৃহীত করার জন্য কোন কোন কার্যহ বঙ্গীয়—সেনরাজগণকে কার্যহ (ক্ষত্রিয়) প্রতিপাদনের জন্য বহু জাল তাত্রকলক, জাল প্রস্তরকলক ও জালবচনাবলীর সৃষ্টি করিয়াছেন। স্বর্গীয় বেদাচার্য্য উমেশচন্দ্র সিদারত্ন মহাশয় “বল্লালমোহমুদগর” নামক গ্রন্থ সংকলন করিয়া যদি বঙ্গীয়—সেনরাজগণের বৈদ্যজাতিই প্রতিপাদন না করিতেন তাহা হইলে বৈদ্যজাতির গৌরব কোথায় যাইয়া পর্য্যবসিত হইত তাহা বিশ্বনিয়ন্তাই জানেন। বঙ্গবাসী পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় তর্করত্ন দ্বারা খাজীরাগ্রহ রাজীর বঙ্গানুবাদ করাইতে মূল বচনাবলীর বহুস্থলে যে পরিবর্তন, পরিবর্তন ও পরিবর্তন ঘটাইয়াছেন। তাহা কেহই অস্বীকার কবিত্তে পারেন না।

শ্রুত—বৎস অজিত, কার্যহগণ নিজের জাতীয় গৌরব বুদ্ধিকরার জন্য হরতঃ বৈদ্যসম্প্রদায়কে বৈদ্য প্রতিপাদন করিয়া নিজেরা ক্ষত্রিয় হওয়ার প্রয়াসী হইয়া থাকিবেন। ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের এমন কি স্বার্থ রহিয়াছে যে, বৈদ্য গৌরব হ্রাস করার জন্য জালবচনাদির সৃষ্টি করিবেন?

শিবা—গুরুদেব ! তাহার যথেষ্ট কারণ রচিয়াছে, মহারাজ বল্লাল যখন “রাঢ়ী” “বারেস্ত্র” শ্রেণী বিভাগ করেন, তখন রাঢ়ে ৭৫০ জন এবং বারেস্ত্র ৩৫০ জন ব্রাহ্মণ গণনাতে প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ বল্লাই বারেস্ত্রবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সদাচার পরায়ণ একশত ব্রাহ্মণ বারেস্ত্র দেশে রাখিয়া অবশিষ্ট ২৫০ জন বারেস্ত্র ব্রাহ্মণকে নির্বাসিত করেন। তাহা বারেস্ত্র কুলজী প্রভৃতি উল্লিখিত হইয়াছে। ইহা “সৌভে ব্রাহ্মণ” দ্বিতীয় বচন। “৮৮ পৃষ্ঠার নিখিত হইয়াছে। যথা

“বারেস্ত্রে তু তদা সার্বি ত্রিশতান্যত্র জন্মানাং।

রাঢ়াশক্ত বিজ্ঞান্যসন্ সার্বিভোদ্যি শতানি চ।

বারেস্ত্রবাসি বিপ্রাণাং মধ্যে চৈকশত বিজ্ঞাঃ

বারেস্ত্র রজিতা রাজা সদাচার পরায়ণাঃ।

ত্রিশতাদিক পঞ্চাশবারেস্ত্রাণাং বিজ্ঞান্যনাং।

পঞ্চাশস্বগণে যষ্টি ভোটে যষ্টিরতসকৈ।

চত্বাবিশতংকলে চ মোড়কৈহপি তথাককাঃ।

দত্তা নৃপতিনা হর্ষং বল্লালেন মহাশ্বনা।

ইহাতে স্পষ্ট অবগত হওয়া যায়, সদাচার পরায়ণ একশত ব্রাহ্মণ বারেস্ত্রদেশে রজিত হইয়াছিলেন। অপর ব্রাহ্মণগণ সদাচার বর্জন করার বল্লালনেন কর্তৃক ত্রিশ ত্রিশ দেশে নির্বাসিত হইয়াছিলেন। তাহা পণ্ডিত স্বর্গীর লালমোনে বিদ্যানিধি মহাশয় যে যষ্টি কারিকা সংগৃহীত করিয়াছেন বারেস্ত্র কুলজীর এই আখ্যায়িকা তাহাতেও সমর্থিত হইয়াছে যথা :—

“বল্লাল যবে করে রাঢ়ী বারেস্ত্র অংগ।

রাঢ়ী বারেস্ত্র পার এগার শত বংশ।

রাঢ়ে সাতশ সাড়ে, বারেস্ত্র চারি উন্।

বারেস্ত্র সাড়ে তিনশ সাড়ে সাতশ রাঢ়ীগণ।

রাঢ়ী মধ্যে কতক আতানে অগ্রবানী।

বারেস্ত্র পাতকী রাজদণ্ডে নির্বাসনী।

মহাপাতকীর নাম নিতে আছে মানা।

সংখ্যামাত্র লিখা আছে কুলজ্ঞে জানা।

ভোটে যায় যষ্টিজন যগধেতে ভাই।

উৎকলে পঞ্চাশত রত্নে (আসামে) ভক্ত লাই।

মদী মোরজ দেশে ত্রিশ মাত্র যায়।

নির্বাসনের এই রীতি ভাটে কর।

সবন্ধ নির্ণয় বিশেষ কাণ্ড তৃতীয় সংস্করণ ৩৬৭ পৃষ্ঠা।

গুরুদেব! এই কারিকা হইতে সুস্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে, মহারাজ বল্লাল যেমন বঙ্গ-দেশের আড়াইশত বারেক শ্রেণীর রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকে অনাচারী বলিয়া নির্দাসিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে দান গ্রহণ দোষে (স্বর্ণ গর্ত তিল দান) অগ্রদানী ব্রাহ্মণ বলিয়া বহু রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণকে পতিত করিয়াছিলেন। তাহার ফলে বৈদ্য-রাজত্বের অস্তে, স্বর্ণহীন জগতে, বিজাতীয় রাজশাসনের বৃগে, বারেক শ্রেণীর ব্রাহ্মণের রাজত্বের সময়ে, নব্বীর বৈদ্যসম্প্রদায়কে ব্রাহ্মণাচ্যুত করিয়া স্বজাতির নির্দাসন দণ্ডের ও পাতিত্বের প্রতিপোধ নিয়াও কান্দু নাই, “চাঞ্চালো ভ্রাত্যবৈদ্যো চ” পাঠ মহাভারতে সন্নিবেশ করিয়া বৈদ্যগণকে চাঞ্চাল-তুল্য অস্পৃশ্য জাতি সাব্যস্ত করার কোণাল জাল পাতিয়াছিলেন। এই জাল ছিঁড় না হইলে হয়তঃ বৈদ্যসম্প্রদায়কে চণ্ডাল তুল্য বলিয়া নিগ্রহ ভোগ করিতে হইত।

গুরু—বৎস অজিত, তুমি মঃ মঃ তর্কগতের প্রতি কেন অনর্থক দোষারোপ করিতেছ, তাঁহার পূর্ববর্তী বহু গ্রন্থকার বৈদ্যকে অশুষ্ঠ নির্দেশ করিয়াছেন এবং অশুষ্ঠকে সর্কীর্ণ বর্ণীয় নির্দেশ করিয়াছেন। মহাকবি অমরসিংহ কর্তৃক যে “অমরকোষ” রচিত হইয়াছে, তাহাতেও লিখা আছে “আচাণ্ডালাৎকুঃ সর্কীর্ণা অশুষ্ঠকরণাদয়ঃ” “অশুষ্ঠো বৈজ্ঞানিকমুনো” লিখিয়া শূদ্রবর্ণে স্থান দিয়াছেন। অমর মহারাজ বিক্রমাদিত্যের সভাপণ্ডিত ছিলেন। বিক্রমাদিত্য উজ্জয়িনীর রাজা ছিলেন। তিনি সংবৎ নামক বর্ষগণনার প্রবর্তক। বর্তমানে সংবৎ ১৯৮৫ খৃষ্টাব্দ হইল ১৯২৯ স্মৃতরাং খৃষ্টাব্দের ৫৫ বৎসর পূর্বে বিক্রমাদিত্য উজ্জয়িনীর রাজসিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। নবরত্নই তাঁহার সভাপণ্ডিত ছিলেন। বখাঃ—

“অশুষ্ঠরিকপনকামরসিংহশঙ্কু
বেতালভট্টবটকপূরকালিদাসাঃ।
খ্যাতৌবরাহামহিরৌ নৃপতে সভায়াং
রত্নানিবে বরকচিন্দিবাক্রমস্তঃ।

অমরকোষ রচিত হইয়াছে প্রায় ক্রিষ্টিয়ান দুই সহস্র বৎসর। দুই সহস্র বৎসর পূর্বেও যে অশুষ্ঠগণ সর্কীর্ণ জাতি রূপে সমাজে প্রচলিত ছিল। তাহা অমর উল্লেখ করিয়াছেন। বৈদ্য সম্প্রদায় যে অশুষ্ঠ নহে, তৎসম্বন্ধে তোমার বলিবার কি আছে?

শিষ্য—গুরুদেব! অমরকোষই তাহার প্রমাণ। আপনার সিদ্ধান্ত মতে অমরকোষ রচিত হইয়াছে প্রায় দুই সহস্র বৎসর। দুই সহস্র বৎসর পূর্বেও বৈজ্ঞ এবং অশুষ্ঠ যে ভিন্ন ছিল, তাহা কবিপ্রবর অমরসিংহ নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি বৈজ্ঞ শব্দার্থে লিখিয়াছেন “রোগহার্যগদকারো ত্রিষক্ বৈজ্ঞো চিকিৎসকে” রোগহারি, অগ্নিকার, ত্রিষক্, বৈজ্ঞ, ও চিকিৎসক। অশুষ্ঠ এবং বৈজ্ঞ যদি একার্থ বাচক হইত, তাহা হইলে বৈজ্ঞ পর্ধ্যায়ে অশুষ্ঠের, অশুষ্ঠ পর্ধ্যায়ে বৈজ্ঞের নাম উল্লেখিত হইত, এবং একইবর্ণে অশুষ্ঠ ও বৈজ্ঞ শব্দের উল্লেখ থাকিত। শূদ্রবর্ণে, অশুষ্ঠের, মনুষ্যবর্ণে বৈজ্ঞের উল্লেখ কখনও হইত না। ইহা হইতেও প্রতীতি হয়

বৈদ্য এবং অষ্ট দুই ভিন্ন সম্প্রদায় ছিলেন। অমরের সময়েও যে অষ্টের চিকিৎসাবৃত্তি ছিল না তাহা রোগহারি, অগদকার, ভিষক, বৈদ্য, চিকিৎসক শব্দার্থের প্রতি দৃষ্টি করিলে জানা যাইবে। অষ্টের চিকিৎসাবৃত্তি থাকিলে, চিকিৎসক শব্দার্থে কিবা রোগহারি অগদকার, ভিষক শব্দার্থে নিশ্চয়ই অষ্ট শব্দ উল্লেখিত হইত। ব্রহ্মবর্গে অমর লিখিয়াছেন :—

“বিদ্বান্ বিপশ্চিক্শোষজঃ সন্ সুখী কো বিদ্যোষুধঃ ।

দীর্ঘো মনীষী জঃ প্রাজঃ সংখ্যাবান্ পশ্চিৎ কবিঃ ॥

দীমান্ সুরিঃ কৃণী কটিল্লবর্ণো বিচক্ষণঃ ।

দূরদর্শী দীর্ঘদর্শী শ্রোত্রীষ জ্ঞানসৌ সমৌ ॥

ব্রাহ্মণ পর্য্যায়ের দোষজঃ শব্দ উল্লেখিত হওয়াতে, স্পষ্টই সূচিত হইতেছে, ব্রাহ্মণেরাই চিকিৎসাবৃত্তিক ছিলেন। দোষ বলিলে বায়ু পিত্ত কফকে বুঝায়। আয়ুর্কৌদ বলেনঃ “শরীরঃ-দুষণাক্ষোষা মলিনী করণাম্বলা। বায়ু পিত্ত কফ কর্তৃক শরীর দূষিত হয় বলিয়া বায়ুপিত্ত কফের এক নাম দোষ, শরীরকে মলিনীভূত করে বলিয়া বায়ু পিত্ত কফের অপর এক নাম মল। দোষজ অর্থে লিখিয়াছেন “দোষজো বৈদ্যবিদ্যাংসৌ” দোষজ অর্থে বিদ্যান ও বৈদ্য কেবল কোষকার অমর বলিয়াছেন তাহা নহে, বৈদিক কোষকার যনকগীর রাজনিষট্টু চিকিৎসক অর্থে বৈদ্য বলিয়াছেন বর্থা :—

বৈদ্যঃ শ্রেষ্ঠোহগদকারী রোগহারী ভিষদ্বিধঃ ।

‘রোগজো জীবনো বিদ্বান্’আয়ুর্কৌদৌ চিকিৎসকঃ ॥

কোষকার রাজ নিষট্টু চিকিৎসক, অগদকারী, রোগহারী, রোগজ অর্থে বৈদ্যকে অবরোধ করিয়াছেন, আয়ুর্কৌদৌ চিকিৎসক যে একমাত্র বৈদ্যকেই বুঝাইত, অষ্টকে বুঝাইত না, রাজনিষট্টুই তাহার প্রমাণ। রাজনিষট্টুকার বৈদ্যকে কেবল আয়ুর্কৌদিক চিকিৎসক বলিয়া ক্ষান্ত হন নাই। তিনি বৈদিককোষের (রাজনিষট্টুর) বিংশতি ভ্রমোবর্গে লিখিয়াছেন :—

বিপ্রো বৈদ্যক পারগঃ শুচিঃশুচানঃ কুলীনঃ কৃতী ।

দীর্ঘকাল কলাবিনাস্তিক মতিদক্ষঃ সুখীর্ষাশ্রিকঃ ॥

স্বাচাতঃ সমদৃগ দয়ালুরথলো যঃ সিদ্ধমন্ত্রকমঃ ।

শান্তঃ কামস্ অলোলুপঃ কৃতবণা বৈদ্যঃ স বিদ্যোত্তমঃ ॥

যস্মিনোষধয শুখা সমুদিতাঃ সিধ্যস্তি বীর্য়ামিকা

বিপ্রোহসৌ ভিষগুচ্যতে স্বয়মিতি শ্রুত্যাপি সত্যাপিতম্ ।

ইহার মূল অর্থ হইল যে ব্রাহ্মণে ঔষধগণ প্রকাশিত হইয়া শক্তির সহিত কার্য করে, সেই বিপ্রকে ভিষক বলে। প্রাচীন কোষকারগণ আয়ুর্কৌদিক চিকিৎসকগণকে কেবল বৈদ্য

বলিয়া কহি হন নাহি, তাঁহারা বিপ্র, ভিক্ষু কুলীন, কৃতী, বীর, দক্ষ: সুখী প্রকৃতি ব্রাহ্মণসকল
শান্তিত্য বাচক শব্দের দ্বারা চিকিৎসাব্যবসায় বৈদ্যগণের ব্রাহ্মণ ছিলেন তাহা প্রতিপাদন করিয়াছেন।
প্রাচীন কোন কোষকারই আয়ুর্বেদিক চিকিৎসককে অর্থ বলেন নাই। অর্থের চিকিৎসা-
বৃত্তি থাকিলে চিকিৎসকের পর্যায় বাচকশব্দে নিশ্চয়ই অর্থ এবং অর্থের পর্যায় বাচকশব্দে
চিকিৎসক শব্দ উল্লেখিত হইত। “পর্যায় কথনং শাস্ত্রে ব্যবহারার্থং” বধন শাস্ত্র চিকিৎসককে
অর্থ ব্যবহার করেন নাই, তখন অর্থের চিকিৎসাবৃত্তির করণা বাতুলতা মাত্র।

সূত্র—বৎস অজিত, অর্থের চিকিৎসাবৃত্তি ছিল না এই কি বলিতেছ; মহামান্ত মনু ১০ম
অধ্যায়ের ৪৭ শ্লোকে বলিয়াছেন:—

“সুতানোমশ্চ সারথ্যমঘট্টানাং চিকিৎসিতম্।

ঔদেহকানাং স্ত্রীকার্যং মাগধানাং বলিকপথঃ ॥”

“সুতদিগের অশ্বসারথ্য, অর্থের চিকিৎসা, ঔদেহদিগের অস্ত্রপুত্র রক্ষা মাগধগণের এল-
পথে বাণিজ্য।” ভগবান্ মনুর বাক্য কখনও কেহ অপ্রমাণ্য বলিতে পারেন না। মনু ২য়
অধ্যায়ের ১০ম শ্লোকে বলিয়াছেন:—

“ঋতিস্ত বেদো-বিজ্ঞেয়ো ধর্মশাস্ত্রস্ত বৈ স্মৃতিঃ।

তে সর্বার্থেষু সামান্ত্রে চাত্যং ধর্মো হি নির্কভো ॥”

বেদকে ঋতি ও ধর্মশাস্ত্রকে স্মৃতি বলা যায়, এই ঋতিস্মৃতি বিকল্প তর্কদ্বারা দীমান্সা
করিবে না। যেহেতু ঋতি ও স্মৃতি হইতেই ধর্ম স্বয়ং প্রকাশ প্রাপ্ত হয়। কেবল মনু বলিয়াছেন
তাঁহা নহে, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য ও ১ম অধ্যায়ের ১৫৪ শ্লোকে বলিয়াছেন:—

“ঋতিস্মৃত্যানিতং সম্যগ্ নিত্যমাচার মাচরেৎ॥

ঋতি এবং স্মৃতি প্রতিপাদিত আচারই সম্যক্ রূপে নিত্য আচরণ করিবে মনু দ্বিতীয়
অধ্যায়ের ৯ম শ্লোকে বলিয়াছেন:—

“ঋতিস্মৃত্যানিতং ধর্ম মস্মৃতিষ্ঠনু হি মানবঃ।

ইহকীর্তি মবাপ্নোতি প্রিত্য চাত্তমং সুখং ॥”

“যে মানব বেদান্ত ও স্মৃতি প্রতিপাদিত ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহলোকে ধার্মিক
রূপে যশ ও পরলোকে স্বর্গাদি উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হয়। মহর্ষি ব্যাসদেব ব্যাসসংহিতার ১ম
অধ্যায়ের ৪র্থ শ্লোকে বলিয়াছেন:—

ঋতি স্মৃতিপুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃশ্যতে।

তত্রশ্রোতং প্রমাণংহি তস্মৈদ্বৈধে স্মৃতির্করা ॥

যে স্থলে ঋতি (বেদ) স্মৃতি (ধর্মশাস্ত্র) এবং পুরাণের মধ্যে পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হয়,
সে স্থলে স্মৃতিবাক্যই প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণীয়। যেস্থলে স্মৃতি এবং পুরাণের বিরোধ উপস্থিত
হয়, সেই স্থলে স্মৃতিবাক্যই প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে। মহর্ষি বৃহস্পতিবলিয়াছেন:—

বেদার্থোপনিবন্ধস্য প্রাধান্যং হি মনোঃস্থতম্ ।

মহর্থ বিপরীতা তু যা স্মৃতিঃ সা ন শস্ততে ।

বেদের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া মনুস্মৃতি প্রণীত হওয়াতে, মনুস্মৃতিরই প্রাধান্য । মনুর অর্থের বিপরীত যে স্মৃতি তাহা প্রশস্ত নহে । ভগবান্ মনু যখন অশ্বত্থের চিকিৎসাস্মৃতি নির্দেশ করিয়াছেন, তখন কোষকারগণ চিকিৎসক পর্যায়ে অশ্বত্থের নাম উল্লেখ না করিলে তাহাতে অশ্বত্থের চিকিৎসাস্মৃতি বিলুপ্ত হইতে পারে না । অশ্বত্থের যে চিকিৎসাস্মৃতি ছিল মনুসংহিতাই প্রমাণ । মনুর বিরুদ্ধে বলিবার তেজস্বীদের কি আছে ?

শিষ্য—মনুসংহিতার “অষ্টাষ্টানাং চিকিৎসিতং” পাদৈকদেশ যে ভাল, কৃত্রিম এবং পরবর্ত্তি-কালে যে তাহা প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে, মনুসংহিতার আলোচনায় স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইবে । ভগবান্ মনু অশ্বত্থকে কোন স্থলেই অপসদ বা প্রতিলোমজ বর্ণসঙ্কর নির্দেশ করেন নাই । তাহা প্রতিপাদন করিতেছি । (ক্রমশঃ)

ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির তৃতীয় বার্ষিক কার্য্য বিবরণ ।

ভগবৎ কৃপায় ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির তৃতীয় বর্ষ পূর্ণ হইল । এই বর্ষে ৪টা কার্য্যানুষ্ঠানিক সভা ও ৪টিসাধারণ সভার অধিবেশন হইয়াছে । কালিয়ার নিখিল বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলন এইবৎসরে আহুত হইয়াছিল এবং উহাতে যোগদান করিবার জন্য ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি কার্য্যানুষ্ঠানিক সভার সকল সভ্যকেই প্রতিনিধি নির্বাচন করিয়াছিলেন ।

গত ষোড়শ পর্য্যন্ত এই সমিতির মোট ১৪৮জন সভ্য ছিলেন ; আমরা অতীব দুঃখের সহিত জানাইতেছি যে তন্মধ্যে ৪জন সভ্য আমাদের ইচ্ছাকৃত পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ; তাঁহাদিগের মৃত্যুতে সমিতির সভার অধিবেশনে যথাসময়ে শোক প্রকাশ করা হইয়াছে ।

সমিতির পূর্বে নিরমাসুগীয়ে কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির কার্য্য নির্বাহক সভার সভ্যগণও এই সমিতির সাধারণ সভার সভ্য বলিয়া পরিগণিত হইতেন । কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ কলিকাতা সমিতি নূতন নিয়ম প্রণয়ন করিয়া ভবানীপুর সমিতিকে পৃথক্ করার কলিকাতা কার্য্যানুষ্ঠানিক সভার সভ্যরা এখন হইতে এই সমিতির সভ্য বলিয়া গৃহীত হইবেন না । ভবানীপুর সমিতির কয়েকজন সভ্য নূতন নিয়ম প্রণয়নের জন্য প্রতিবাদ করিয়াছিলেন কিন্তু কলিকাতা সমিতি এক্ষণে পুনর্বিবেচনা করিতে সন্মত হইলেন না ।

মহামান্ত্র বিচারপতি শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা মল্লিক আই, সি, এস, কলিকাতা হাইকোর্টের জজবাহাদুর ১২৫৭ দিয়া আপীলন সভ্য হইয়া সমিতির গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন ।

এই বর্ষে সমিতির মোট আয়

ব্যয়

মজুত তহবিল

৬৫১ ১৬/১৫

১১১ ১৬/

৫৪০ ০/১৫

বৈদ্য-হিতৈষিনী পত্রিকার গ্রাহক ৯৯জন, তন্মধ্যে ৪জন মারা গিয়াছে। মোট আদায় ৫৫ তন্মধ্যে নববর্ষের (১৩৩৬) জন্য ১ আদায় হইয়াছে এবং সমস্ত টাকা কলিকাতা সমিতিতে জমা দেওয়া হইয়াছে, গ্রাহকদিগের নিকট—৬৯ পাওনা আছে, তন্মধ্যে মৃত ৪জন গ্রাহকের নিকট পাওনা ছিল—৪, একজন গ্রাহক চাঁদা দিতে অক্ষমতা জানাইয়া পত্র লিখিয়াছেন; তাঁহার নিকট পাওনা ৩, একজন গ্রাহক দিতে অস্বীকার করিয়াছেন, তাঁহার নিকট পাওনা ১, অতএব মোট ৮ বাদ দেওয়া গেল।

সর্বশুদ্ধ বাকী পাওনা

মোট ৬১,

পৃথক হইয়া যাওয়ার পত্রিকার পঞ্চম বর্ষের চাঁদা আদায় করার ভার আর এই সমিতি লইবেন না এবং পূর্বেলিখিত বাকী টাকা আদায় করিবার জন্য কলিকাতা সমিতিতে হিসাব পরীক্ষক কর্তৃক পরীক্ষিত একপ্রস্ত পাওনা তালিকা অতি শীঘ্র পাঠাইয়া দেওয়া যাইবে। তাঁহারাই উক্তটাকা আদায় করিবেন। এই সমিতি আর আদায় করিবেন না; ভবানীপুর সমিতির সহিত টাকা আদায়ের আর কোন সংস্রব রহিল না। গতবর্ষ হইতে পত্রিকার হিসাব পৃথক করিয়া রাখা হইয়াছে। কিছুদিন হইতে সমিতির কোন কেরানী না থাকায়, সমিতিরও পত্রিকার চাঁদা আদায় ও অন্যান্য কার্যের জন্য সম্পাদক স্বয়ং অত্যন্ত অশ্রুবিধা ভোগ করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা ও শ্রীযুক্ত মনোমোহন দাশশর্মা এড্‌ভোকেট মহাশয়দ্বয়ের বাটীতে সাধারণ সভার স্থান দেওয়ার জন্য তাঁহাদিগকে এই সমিতি আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছেন।

সমিতির হিসাব পরীক্ষক শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা উকিল মহাশয় বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে সমিতির যাবতীয় ত্রৈমাসিক হিসাব পরীক্ষা করিয়া বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন, তজ্জন্ত এই সমিতি তাঁহাকে ধন্যবাদ দিতেছেন।

এইবৎসর কলিকাতা ও ভবানীপুর সমিতির বার্ষিক বিবরণ মূদ্রণের জন্য এই সমিতি ২৫ (পঁচিশটাকা) কলিকাতা সমিতিতে দিয়াছেন।

সমিতির সভা ও অর্থবৃদ্ধি করিবার জন্য যে যে সভ্য সম্পাদকদিগকে সাহায্য করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে সম্পাদকগণ অন্তরের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছেন। কলিকাতা বৈজ্ঞানিক সমিতি এবং বিভিন্ন শাখাসমিতি যখন যে সাহায্য চাহিয়াছেন, এই সমিতি সাধ্যানুসারে তাহা তাঁহাদিগকে প্রদান করিয়াছেন। আমরা সমগ্র বাংলার বৈজ্ঞানিক মণ্ডলীকে সাহসের অনুপ্রাণিত করিতেছি যে, তাঁহারা যেন সম্ভবদ্র হইয়া বাংলার বৈজ্ঞানিক আন্দোলন অধিকতর সাকল্য করার জন্য বিশেষ রূপে যত্নবান হইয়ান।

এই বৎসরও সমিতি বহুলোকের উপনয়ন দিয়াছেন এবং বিবাহ ও শ্রাদ্ধাদি কার্য সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণাচারে হওয়ার জন্য যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। এই সমগ্র কার্যে মঙ্গলশ্রমে আবশ্যিক মত ব্রাহ্মণপুত্রোচিত প্রেরণ করা হইয়াছিল। পরিশেষে বক্তব্য এই যে সমিতির সম্পাদকগণ

যথাসাধ্য তাঁহাদের কর্তব্য সাধন করিয়াছেন। যদি তাঁহাদের কোন বিষয় কোন প্রকার ভ্রুটি হইয়া থাকে তাহা হইলে তাঁহারা সভাবৃন্দের নিকট বিনীতভাবে ক্ষমাপ্রার্থনা করিতেছেন।

সাক্ষর—শ্রীভুবনমোহন সেনশর্মা

সাক্ষর—শ্রীমধুসূদন সেনশর্মা,

শ্রীউপেন্দ্র নাথ সেনশর্মা

সভাপতি।

সম্পাদকদ্বয়।

সমিতির ৩য় বর্ষারম্ভ ১লা বৈশাখ (১৩৩৫) হইতে ৩০শে চৈত্র (১৩৩৫) পর্য্যন্ত সভ্য সংখ্যা ও হিসাবপত্র—১। সভ্য সংখ্যা ১৪৮ জন ছিল (তন্মধ্যে ৪জন মৃত) এক্ষনে ১৪৪জন।

২। মোট আয়— ৩৬৯৮/১৫ ৩। মোট ব্যয়—১১১১/০

৪। মজুত তহবিল ৫৪০৮/১৫

তন্মধ্যে (ক) কোষাধ্যক্ষের নিকট গচ্ছিত (১৩০০ স্বদ সমেত) ৫৩২

(খ) ভারপ্রাপ্ত সম্পাদকের নিকট— ৮৮/১৫

৫৪০৮/১৫

সভ্যদের নিকট টাকা পাওনা ১৭৬৮/০

তন্মধ্যে—সমিতির ১মবর্ষ ১৩৩৬ শাল বাবদ ১২

২য় " ১৩৩৭ ৪২৮/০

৩য় " ১৩৩৮ ১০৮

তিনবর্ষে সভ্যদের নিকট মোট পাওনা ১৭৬৮

সমিতির প্রারম্ভ হইতে বর্তমান বৎসরের (১৩৩৮) ৪র্থ ত্রৈমাসিক অন্তর্গত বার্ষিক টাকা, প্রবেশিকা, এককালীন দান ইত্যাদি বাবদ আয় ৬৫১৮/১৫

“বৈদ্যহিতৈষিনী” পত্রিকার গ্রাহক সংখ্যা ও হিসাবপত্র :—

(১) গ্রাহক সংখ্যা ২৫জন তন্মধ্যে শুদ্ধপত্রিকার গ্রাহক ৬জন (৪জন মৃত গ্রাহক বাদ)

(২) মোট আয় ৫৫

(৩) মূলসমিতিতে জমা দেওয়া হয়েছে ৫৫

(৪) গ্রাহকদিগের নিকট বাকী পাওনা

বর্তমানবর্ষ বাবদ ৪২

১৩৩৩ শাল বাবদ ৮

১৩৩৪ শাল বাবদ ১২

মোট ৬২

৭৯নং, ৩০নং, ৪৮নং ও ৫৩নং গ্রাহকগণ যারাগিয়াছেন তজ্জন্ম তাহাদের নিকট প্রাপ্য বাদ দেওয়া গেল

৪২

গ্রাহক নং ৪৪ চাঁদা দিতে অক্ষম তজ্জন্ম তিনি সমিতিতে দরখাস্ত করিয়াছিলেন তাহার নিকট প্রাপ্য বাদ দেওয়া গেল

৩২

গ্রাহক নং ৩৮ দিতে অস্বীকার করিয়াছেন, বাদ দেওয়া গেল ১২ মোট বাদ ৮২

তিন বৎসরে মোট পাওনা

৬১২ (একষটি টাকা)

স্বাক্ষর—শ্রীভুবনমোহন সেনশর্মা

স্বাক্ষর—শ্রীমধুসূদন সেনশর্মা

শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেনশর্মা

সভাপতি।

সম্পাদকদ্বয়।

“ভবানীপুর বৈজ্ঞানিক সমিতির তৃতীয় বার্ষিক সাধারণ অধিবেশনের কার্যবিবরণী”

গত ১৯ মে জ্যৈষ্ঠ রবিবার অপরাহ্ন ষেটিকার সময় ভবানীপুর ১৯নং পাখরাপাড়া শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা অবসরপ্রাপ্ত সুপারিন্টেন্ডিং ইঞ্জিনিয়ার মহাশয়ের সভাপতিত্বে ভবানীপুর বৈজ্ঞানিক সমিতির বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন হইয়াছিল। ঐ সভার সমিতির বহুসভা উপস্থিত হইয়াছিল। গতবর্ষের বিবরণ এবং হিসাবপত্র পঠিত ও অনুমোদিত হয়। নিম্নলিখিত সভাগণ বর্তমান বর্ষের অন্ত কার্যনির্বাহক সভার সভ্য নির্বাচিত হন।

১। রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ সেনশর্মা। অবসরপ্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্ট সেনসর ২। ডাক্তার শ্রীযুক্ত অমিনাশচন্দ্র সেনশর্মা বরাট। ৩। শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা, ব্যাটিকোব। ৪। শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেনশর্মা, ইন্জিনিয়ার। ৫। কবিরাজ শ্রীযুক্ত অতীন্দ্রনাথ দাশশর্মা রায়, কবিরঞ্জন, কবিতৃষণ। ৬। শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র দাশশর্মা। ৭। শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা (এডভোকেট) ৮। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা (উকিল) ৯। রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত কুমুদবন্ধু দাশশর্মা (অবসরপ্রাপ্ত ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টর ১০। ডাক্তার শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন গুপ্তশর্মা (অবসরপ্রাপ্ত সিভিলসার্জন) ১১। রায়সাহেব শ্রীযুক্ত কুমুদমোহন দাশশর্মা (অবসরপ্রাপ্ত সুপারিন্টেন্ডেন্ট অফ পুলিশ) ১২। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ ১৩। শ্রীযুক্ত মনোমোহন দাশশর্মা (এডভোকেট) ১৪। শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা দৌবে (এডভোকেট) ১৫। কবিরাজ শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত সেনশর্মা কাব্যব্যাকরণসাংখ্য-তর্কতীর্থ। ১৬। শ্রীযুক্ত তারকনাথ দত্তশর্মা। ১৭। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেনশর্মা সহকারীশিক্ষক ১৮। শ্রীযুক্ত শশীকমল সেনশর্মা (অবসরপ্রাপ্ত নাজির) ১৯। শ্রীযুক্ত কেদারনাথ সেনশর্মা ২০। শ্রীযুক্ত কান্তিকনারায়ণ সেনশর্মা মজুমদার। ২১। শ্রীযুক্ত চাক্রচন্দ্র সেনশর্মা (এডভোকেট)। নিম্নলিখিত আজীবন সভ্যগণও কার্যনির্বাহক সভার সভ্য।

১। শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা (অবসরপ্রাপ্ত সুপারিন্টেন্ডিং ইঞ্জিনিয়ার)

২। শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রকুমার সেনশর্মা (ব্যারিষ্টার)

৩। শ্রীযুক্ত অবিলাসচন্দ্র সেনশর্মা (ম্যানেজার দি এম্পায়ার অফ ইন্ডিয়া লাইফ ইন্সিওর কোম্পানী)

৪। মহামাতি বিচারপতি শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা মল্লিক (আই, সি, এস) জজ হাইকোর্ট

“যুবক সভা সমিতি” গঠন সম্বন্ধে প্রস্তাব গৃহীত হওয়ার পর বর্তমান বর্ষের জন্য নিম্নলিখিত কার্যকারকগণ নির্বাচিত হন। সভাপতি শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা, সহকারী সভাপতি ডাঃ শ্রীযুক্ত অবিলাসচন্দ্র সেনশর্মা বরাট ও রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত কুমুদবন্ধু দাশশর্মা অবসর প্রাপ্ত ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টর। সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা ব্যারিষ্টার এবং শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেনশর্মা ইঞ্জিনিয়ার। সহকারী সম্পাদক কবিবাহু শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাশশর্মা রায় এবং শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র দাশশর্মা। কোষাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত যশীন্দ্রনাথ সেনশর্মা (এডভোকেট) সিবাব পরীক্ষক শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা (উকিল)। সর্বশেষে সভাপতি এবং গৃহস্থানী মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদানপূর্বক সভা ভঙ্গ হয়।

জাতীয় সংবাদ ।

ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন ।

তারিখ ৭ই কার্তিক ১৩০৫ বৈশাখ, ৮বিজয়া দশমী দিবস ।

মানিকগঞ্জ মহকুমার অধীন বেথুয়া গ্রামনিবাসী পেন্সনপ্রাপ্ত অবকারি ইনস্পেক্টার শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ সেনশর্মা চৌবে মহোদয়ের পুত্র শ্রীমান সুধীন্দ্রনাথ সেনশর্মা এবং তদীয় কনিষ্ঠ মহোদর শ্রীমান সুধেন্দ্রনাথ সেনশর্মা স্বীয় কুল পুরোহিতের সাহায্যে ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়াছেন। বড়ই আনন্দের বিষয়, এই দুই ভ্রাতা উপনয়ন গ্রহণ করিয়া স্বধার্মীতি সজ্জাবন্দনাদি করিতেছেন। উপনীত হইয়া সজ্জাবন্দন না করা পাতিতাজনক ইহা অনেকে উপেক্ষা করেন। ইহা গ্রহণন নহে সকলেরই তাহা স্বয়ং রাখা কর্তব্য। শ্রীমান সুধীন্দ্রনাথ ঢাকা বারের একজন ব্যবহারজীবী। ইহাদের পিতামহ স্বর্গীয় তারকনাথ সেনশর্মা মহোদর এসিষ্টেন্ট ইনস্পেক্টার অব স্কুল ছিলেন। স্বনামখ্যাত স্বর্গীয় ডায় রামশঙ্কর সেনশর্মা বাহাদুর ইহাদের জ্যেষ্ঠ পিতামহ ছিলেন। ইহারা সোনারং বিশারদেরই এক শাখা সমুদ্ভূত এবং মানিকগঞ্জ সমাজে সুপ্রতিষ্ঠিত। আমরা আশা করি শ্রীমান সুধীন্দ্রনাথের ঐকান্তিকতায় মানিকগঞ্জ-সমাজ হইতে বৈশ্ব শূদ্রাচারের গ্রহণ অটীয়ে দূরীভূত হইবে। আচারবান ব্যক্তিগণ অনাচারীর সংশ্রব হইতে দূরে থাকা একান্ত কর্তব্য। অন্যথা সাধন পক্ষে অগ্রসর হইতে বিঘ্ন ঘটে।

তারিখ ২রা ফাল্গুন ১৩৩৫। ভরতৈক গ্রামনিবাসী গণবংশোদ্ভব গবর্ণমেন্টের পেন্সন প্রাপ্ত সিভিলসার্জন্স শ্রীযুক্ত কালীমোহন সেনশর্মা মহোদয় তদীয় দৌহিত্র বানারী গ্রাম নিবাসী কায়ুগুপ্ত বংশোদ্ভব স্বর্গীয় নলিনীকান্ত গুপ্ত মহাশয়ের পুত্রগণকে স্বীয় ঢাকা টিকাটুলী স্থিত বাসভবনে যথাধীতি ব্রাহ্মণাচারে উপনীত করিয়াছেন।

মাণকগণের নিদিষ্ট দায়াদ অধুনা কলম্বা গ্রামনিবাসী ঢাকা কালেক্টরীর রেভিনিউ এজেন্ট শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারি গুপ্তশর্মা মহাশয় এই কার্যে আভ্যাদিক কার্য ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়া বর্তমান অনুষ্ঠানের সহায় হওয়ায় আমরা - বিক্রমপুরসমাজে ব্রাহ্মণাচার অচীরে সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে আশা করি। শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী একজন কুলতত্ত্বজ্ঞ কর্মীপুরুষ বলিয়া পরিচিত। স্বীয় আভিজাত্য মূলে বিক্রমপুর সমাজের বহু চিহ্নিত পারবারের সহিত সংশ্লিষ্ট। তাঁহার জাগরণ যে তাঁহার আত্মীয় বহু বাকবগণের মধ্যে সত্তর অনুপ্রাণিত হইবে এবিষয়ে অনুমান সন্দেহ নাই। কুলতত্ত্বের আলোচনায় কুলদেবতা প্রসন্ন হইয়াছেন দেখিয়া কৃতার্থ হইলাম।

তারিখ ১৬ই ফাল্গুন। সোনারং গ্রামনিবাসী রোষবংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল সেনশর্মা মহোদয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র ডাক্তার শ্রীমান্ মনীন্দ্রলাল সেনশর্মা কার্য ব্যাপদেশে বঙ্গের বাহিরে থাকায় এতদিন উপনীত হইতে পারেন নাই। অধুনা দেশে আগত হইয়া যথাধীতি স্বীয় কুল পুরোহিতের সাহায্যে উপনীত হইয়াছেন। সোনারংগ্রাম রোষবংশের দ্বারাই গৌরবাবিত। এই বংশের অগ্রগমন একান্ত আশা প্রদ।

ব্রাহ্মণাচারে শুভবিবাহ।

পাত্রী—মাণিকগঞ্জ বেথুয়া গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ সুধীন্দ্রনাথ সেনশর্মা বি, এল।

পাত্রী—মাণিকগঞ্জ মণ্ডগ্রাম নিবাসী পশুকটের নৌমবংশোদ্ভব মুর্শিদাবাদ নসীপুরের রাজপুত্রের রাজমহল তহশীলের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত নলিনীমোহন দাশশর্মা মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী মলিনাদেবী।

এই শুভবিবাহে উভয়পক্ষের কুলপুরোহিত সেনশর্মা দাশশর্মা পাঠ অশাক্তীয় বলিয়া দেবশর্মা পাঠে শুভকার্য্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন, সমাজে এখনও উদারচেতা পুরোহিতের অভাব ঘটে নাই, ইহা তাহারই নিদর্শন।

ধলঘাট গ্রামনিবাসী ধবন্তরি গোত্রীয় শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী মালতীবালা দেবীর সহিত কেলিসহর গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত গগনচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের প্রথম পুত্র শ্রীমান্ চাক্রচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরীর শুভপরিণয় ২২শে বৈশাখ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। উভয়পক্ষের পুরোহিতগণ সাগ্রহে সহযোগিতা করিয়াছেন।

কেলিসহর গ্রামনিবাসী কেশরবংশোদ্ভব ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের খুরতভাতা শ্রীযুক্ত বিমলচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরীর সহিত নয়াপাড়া নিবাসী মোদগলাগোত্রীয়

শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ সেন মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী অরুণরেখা দেবীর শুভবিবাহ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে ।

১। গত ২৩শে বৈশাখ সোমবার বিক্রমপুর সিংলিয়ানিবাসী ধর্মন্তরি গোত্রীয় বোম্ববংশীয় শ্রীযুক্ত তারাকুমার সেনশর্মা উকিল মহাশয়ের দ্বিতীয়পুত্র শ্রীমান্ শিশিরকুমার সেনশর্মার শুভবিবাহ ময়মনসিংহের সুবিখ্যাত ডাক্তার ফরিদপুর খালিয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী জ্যোৎস্নাময়ী দেবীর সহিত ময়মনসিংহে শ্রীমাচরণ বাবুর বাসাবাটিতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে । তারাকুমার বাবু পণ প্রভৃতি বাবত কিছুই দাবী করেন নাই । কিছুদিন পূর্বে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্রের বিবাহেও তিনি কিছু দাবী করেন নাই । তাঁহার সমাজ শ্রদ্ধারের দৃষ্টান্ত সকলের অনুকরণীয় ।

২। গত ২৯শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার বিক্রমপুর মূলচর নিবাসী কাঞ্চপগোত্রীয় মহীপতিগুপ্ত বংশীয় ঢাকা জগন্নাথ ইন্টারমিডিয়েট কলেজের বাঙ্গালাসাহিত্যের অধ্যাপক বহু বাঙ্গালা গ্রন্থের লেখক শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্তশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ চন্দ্রশেখর গুপ্তশর্মা এম্ এর শুভবিবাহ বশোহর কালিয়া নিবাসী ধর্মন্তরি গোত্রীয় শত্রুগবংশীয় স্বর্গীয় হেডমাষ্টার ক্ষীরোদচন্দ্র সেনশর্মার কন্যা শ্রীমতী প্রভাদেবীর সহিত কলিকাতাতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে । যোগেন্দ্রবাবু পণ কিংবা অন্য কোনও বাবদ কস্তাপক্ষের নিকট কিছুই দাবী করেন নাই । আমরা আশা করি যে এই প্রবীণ সাহিত্য সেবীর দৃষ্টান্ত সকলে অনুসরণ করিবেন ।

বিগত ১৭ই বৈশাখ ঢাকা জিলাসুর্গত সোণারজ গ্রামনিবাসী শক্তিগোত্রীয় ধর্ম্মজদ বংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত রাজকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের সর্ব কনিষ্ঠা কন্যা কল্যাণীয়া শ্রীমতী রেণুবালা দেবীর সহিত জপসানিবাসী উচলিবংশোদ্ভব ঢাকার প্রসিদ্ধ উকিল শ্রীযুক্ত বিপিন বিহারী সেনশর্মা মহাশয়ের শুভবিবাহ রাজকুমারবাবুর চট্টগ্রামস্থ বাসভবনে ব্রাহ্মণাচারে শর্মাশ্রম নামোল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে । এই বিবাহে বরকর্ত্তা শ্রীযুক্ত বিপিনবাবু পণ কিম্বা অন্য কোন প্রকারে দাবী দাওয়া করেন নাই । উভয়পক্ষের পুরোহিত শর্মা পাঠে কোন আপত্তি করেন নাই ।

এই শুভবিবাহ কার্য্য মহাগমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে । বি, এল পাশ করা পুত্রকে বিনাপণে বিবাহ করাইয়া বিপিনবাবু যে দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন, যেভাবে বিক্রমপুরস্থ বৈদ্য সমাজের জাতীয় গৌরব রক্ষার্থ ব্রাহ্মণাচারে শুভবিবাহ কার্য্য সমাধা করিয়াছেন, তৎসকল আমরা তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি ।

বিগত ২২শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার ফরিদপুর জিলায় অন্তর্গত দক্ষিণ বিক্রমপুর মুলুরা গ্রাম নিবাসী শক্তিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত পরেশনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান্ সত্যশরৎ সেনশর্মার সহিত ঢাকা, টঙ্গিবাড়ী নিবাসী কাঞ্চপগোত্রীয় শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী উষাদেবীর শুভপরিণয় চট্টগ্রামস্থ বাসাবাটিতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে । প্রায় পাঁচ শতাধিক যত্ন ব্রাহ্মণ বৈদ্য ব্রাহ্মণ ও কারস্থ ভূরিভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়াছেন । যোগেন্দ্রবাবুর অমায়িক ব্যবহারে সকলেই সন্তুষ্ট হইয়াছেন । আমরা আশীর্ব্বাদ করি এই শুভবিবাহ মধুময় হউক ।

শ্রীক

বিগত ৩১শে বৈশাখ মঙ্গলবার কোলসহর গ্রামবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় কেশববংশোদ্ভব খ্যাতনামা যুগ্ম স্বর্গীয় শরৎচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুত শ্রীমাচরণ চৌধুরী মহাশয়ের পুত্রিতা পত্নীর অকালমৃত্যুতে তাঁহারপুত্র শ্রীমান রমনীরঞ্জন চৌধুরী তৎকনিষ্টমহদৌরসহ তাহাদের মাতার আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন। গুরু পুরোহিত সকলেই সানন্দে সহযোগিতা করিয়াছেন।

বিগত ২০শে বৈশাখ সোণারং গ্রাম নিবাসী বিশারদবংশোদ্ভব স্বর্গীয় শ্রীকান্ত সেনশর্ম্মার মহাশয়ের আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশাহে তদীয়পুত্র শ্রীমান প্রিয়কান্ত সেনশর্ম্মা কর্তৃক ব্রাহ্মণাচারে কালীঘাটস্থানে সম্পন্ন হইয়াছে।

বিগত ১০ই বৈশাখ ময়মনসিংহের সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্ম্মার মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুত খগেন্দ্রনাথ সেনশর্ম্মার স্ত্রী পরলোকগমন করিয়াছেন। তাঁহার আদ্যশ্রাদ্ধ ২০শে তারিখ নিজগ্রাম খালিয়াতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। কুলপুরোহিত উপস্থিত থাকিয়া সমস্ত কার্য্য করিয়াছেন।

তারিখ ৯ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬ বৈশাখ হান ৩নং অশোকলেন ঢাকা। বিখ্যাত কৌমরপুরের নিমদাশবংশোদ্ভব স্বর্গীয় তারানাথ দাশশর্ম্মা ভূস্বামী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র স্বর্গীয় ব্রজনাথদাশশর্ম্মার মহাশয়ের পুত্র ঢাকার উকীল রজনীকান্ত গুপ্তশর্ম্মার মহাশয়ের সম্পর্কিত স্বর্গীয় হরনাথ দাশশর্ম্মার মহাশয়ের আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে তদীয় গ্রামনিবাসী পুরোহিত শ্রীযুত লোকনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের সাহায্যে নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইয়াছে। ঢাকার স্বনামধন্য শ্রীযুত অশুকুল শাস্ত্রী এইকার্য্যে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। রজনী বাবুর সহানুভূতি ও উল্লেখযোগ্য।

গত ১২ই ফাল্গুন রবিবার বিক্রমপুর সোণারং নিবাসী ধর্ম্মরিগোত্রীয় রোমবংশীয় অবশ্যপ্রাপ্ত হেডমাষ্টার ৬জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেনশর্ম্মার মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় পুত্র শ্রীযুত দেবেন্দ্রমোহন সেনশর্ম্মার মহাশয় দিল্লীতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। জ্ঞানবাবুর পত্নীর শ্রাদ্ধও পূর্বে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ৪ঠা চৈত্র সোমবার কাঁচড়াপাড়া নিবাসী ৬ফণিভূষণ সেন শর্ম্মার শ্রায় মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র সাহুজ শ্রীযুত পঞ্চানন শ্রায় মহাশয় কলিকাতা যুগোলকিশোর দাসের পেনসিত ভবনে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ১৬ই বৈশাখ সোমবার বিক্রমপুর সোণারং নিবাসী শক্তিগোত্রীয় হিঙ্গুবংশীয় শ্রীযুত কুঞ্জলাল সেনশর্ম্মার মহাশয়ের পত্নী ৬কিরণবালা দেবীর আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ২০শে বৈশাখ শুক্রবার বিক্রমপুর সোণারং নিবাসী শক্তিগোত্রীয় সুবিখ্যাত বিশারদ বংশীয় ৬শ্রীকান্ত সেনশর্ম্মার মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় পুত্র শ্রীযুত প্রিয়কান্ত সেনশর্ম্মার মহাশয় একাদশাহে কলিকাতাতে সম্পন্ন করিয়াছেন। পূর্বে শ্রীকান্তবাবুর পত্নীর শ্রাদ্ধও একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ৫ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার দক্ষিণ বিক্রমপুর কোমরপুর নিবাসী মোদগলাগোত্রীয় সুবিখ্যাত নিমদাশেক্ষণীয় ৮৭বর্ষীয় দাশশর্মা মহাশয়ের শ্রদ্ধা তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র সানুজ শ্রীযুত ত্রৈলোক্যনাথ দাশশর্মা মহাশয় ঢাকাতে ওনং আশকলেনে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ৮ই জ্যৈষ্ঠ বুধবার বিক্রমপুর সোণারং নিবাসী মোদগলাগোত্রীয় গাইবান্ধার উকিল ৮৭বর্ষীয়মোহন দাশশর্মার শ্রদ্ধা তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র সানুজ শ্রীযুত হিরণকুমার দাশশর্মা মহাশয় গাইবান্ধাতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ২০শে বৈশাখ শুক্রবার গয়মনসিংহের সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুত যশোদ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের পত্নীর শ্রদ্ধা তাঁহাদের নিজ বাড়ী ফরিদপুর খাজিরাতে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। কুলপুরোহিতেয়া কাজ করাইয়াছেন।

গত ২রা চৈত্র শনিবার শ্রীমদ্রাধী বৈষ্ণবেশ্বরিনী নিবাসী বর্তমানে নাটোরে স্থায়ী সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজ শ্রীযুত প্রমথনাথ রায় সেনশর্মা মহাশয়ের পত্নী ৮৬বর্ষীয় দেবীর শ্রদ্ধা নাটোরে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রদ্ধাকারী কবিরাজ মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুত সুধীনাথ সেনশর্মা চন্দ্রনগর ও ঘোড়াশদি দান যথারীতি সম্পন্ন করিয়াছেন।

* মোহমুদগর সম্বন্ধে দুইটি কথা ।

কলিকাতা বৈষ্ণবসঙ্ঘ সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত হরিপদ সেন দেবশর্মা শাস্ত্রী এম এ মহাশয় কালীচরণ বাবুর বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবপ্রতিবোধিনীর সমালোচনা করিয়া মোহমুদগরনামে একখানি পুস্তিকা প্রণয়ন করিয়া বিক্রয় করিতেছেন। এই বইখানা লিখিতে গিয়া কালীবাবুকে আক্রমণের ছলে স্থানে স্থানে বঙ্গীয়-বৈষ্ণবসমাজটিকে অবশ্য আক্রমণ করিয়াছেন ও বিদ্বেষের পরিচয় দিয়াছেন। এইরূপ করিতে গিয়া অনেকস্থানে সত্যের অপলাপ ও করিয়াছেন। এই বই বঙ্গীয় বৈষ্ণবদিগের পাঠ্য কিনা তাহা বঙ্গীয় বৈষ্ণবগণ চিন্তা করিবেন। ইহাতে দেশপূজ্য গণিত বিশারদ শ্রীযুক্ত বাবু রামকুমার সেন এম এ বিদ্যাভূষণ মহাশয়কেও অকীচীন ও মাথাযুগ লেখক বলিতে দ্বিধা বোধ করেন নাই। আমিই এই বই লিখার উদ্যোগ উৎসাহদাতা ও অন্তান্ত সকলপ্রকারে বই লিখিবার ও মুদ্রিত করিবার সাহায্যকারী। আমার সাহায্য ব্যতীত এই বই নিশ্চয়ই মুদ্রিত হইতে পারিত না। তাঁহার লিখিত চিঠিধারাই প্রমাণ করা যাইবে। এ কক্ষাগুলিতে বঙ্গীয় সমাজকে আক্রমণ করিয়াছেন তাহা আমার নিকট গোপন করিয়াছিলেন, পাছে আমি জানিতে পারিলে ঐ বিষয়গুলি বই হইতে বাদ দিতে হয়। আমি জানিতে পারিয়া সতর্ক করিতে গেলে আমার প্রতি অন্তায় আচরণ করেন ও হিতৈষিনীতে প্রকাশ করিবার ভয় ও দেখানো ঐ পুস্তকের সমালোচনা শীঘ্রই বাহির হইবে।

শ্রীসতীশচন্দ্র দাশশর্মা, সহকারী সভাপতি, কালী বৈদ্যবান্ধব সমিতি।

* মোহমুদগরের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে সম্পাদকীয় মন্তব্য আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।

পি, কে, সেনের ড্রাগস্ এণ্ড কেমিকেল ওয়ার্কসের
কয়েকটি সদা ফলপ্রদ মহৌষধ।

পি, কে, সেনের—

চালমুগুরা গুল্ম

সর্বপ্রকার ক্ষত ও চর্ম রোগের অব্যর্থ মহৌষধ।
মূল্য—ছোট কোটা ১০ আনা বড় কোটা
১০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

চালমুগুরা সাবান

সর্বোৎকৃষ্ট সৌরভময়, চর্মরোগ প্রহিষেধক ও
সৌন্দর্য বর্ধক। প্রতি সাবান ১০ আনা।

মৌরভ

বর্তমান যুগের ব্যবহারোপযোগী একমাত্র সুবাসিত
কেশতৈল। মূল্য ৬০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

পেইনবায়

সর্বপ্রকার বেদনা ও বাতব্যাধির প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ
মহৌষধ। প্রতি শিশি ১ মাত্র মাসুল স্বতন্ত্র।

ডাইজেস্টাইন

সর্বপ্রকার অজীর্ণ, অম্ব, কলেরা প্রভৃতি রোগের
মহৌষধ। প্রতি শিশি ১ টাকা, মাসুল স্বতন্ত্র।

পি, কে, সেনের—

এসন বটিক

ম্যালেরিয়া প্রভৃতি সর্বপ্রকার জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।
প্রতি কোটা ৬০ আনা, মাসুল স্বতন্ত্র।

জ্বাতি বাটিকা

সর্বপ্রকার জ্বরজনক নাশক, বীণাবর্ধক অধিতীক্ষক।
প্রতি কোটা ১০ টাকা, মাসুল স্বতন্ত্র।

দন্তন

সর্বপ্রকার দন্তরোগের মহৌষধ, সুবাসিত দন্ত
প্রতি শিশি ১০ আনা, মাসুল স্বতন্ত্র।

গলোডিই

সর্বপ্রকার প্রমেহ (গলোরিয়া) রোগের
মূল্য প্রতি শিশি ১০ টাকা মাত্র মাসুল স্বতন্ত্র।

কাশলীন

সর্বপ্রকার কাশ ও হপালী রোগের মহৌষধ।
মূল্য প্রতি শিশি ১০ টাকা। মাসুল স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—পি, কে, সেন, মার্কেট এণ্ড মিলস ফেক্টরী ওনার চট্টগ্রাম।

182. ৪০-৭২৭. ২ (৬).

Baldya-Pratiba.

REGD. No. C-1224.

৬ষ্ঠ বর্ষ-আমাত ও প্রাচীন।

১৩৩৬ বৈশ্বাব্দ

২য় ও ৪র্থ সংখ্যা।

বিদ্যাসমাপ্তো ব্রাহ্মণঃ শ্রবণমধমপাণি বা।

ক্রবণাবিশিতি জ্ঞানান্তরাবৈদ্যাসিকঃ স্বতঃ ॥

বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র

বেদ্য-প্রতিভা।

কবিরত্ন, ব্রহ্মচর্য, রামবিবাহ, অষ্ট-ব্রাহ্মণ, বঙ্গীয়-বৈদ্যজাতি

বৈদ্যজাতির উৎপত্তি প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা, ঢাকা বৈদ্যসম্মিলনীর

ভূতপূর্ব সভাপতি, বঙ্গসুবর্ণপদক, প্রাপ্ত—

কবিরাজ—শ্রীশ্যামাচরণ সেনশর্মা কবিরত্ন মহাশয়

সম্পাদিত ও প্রকাশিত।

চট্টগ্রাম কোহিনুর প্রেস হইতে

শ্রীয়েবতীরুদ্র বিখ্যাস কর্তৃক মুদ্রিত।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সভাক ছই টাকা।

প্রতি সংখ্যা চারি আনা।

চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনী কার্যালয়।

কিরিগিবাটার, চট্টগ্রাম।

সূচী :-

বিষয়—	লেখকের নাম—	পৃষ্ঠা—
১৫। নিবেদন	সম্পাদক	৪৯
১৬। অষ্টম বহু	"	৫৩
১৭। ভক্ত (কবিতা)	শ্রীমৈলেনচন্দ্র দাশশর্মা	৮১
১৮। বাঙ্গালার সেনগাজগণ	শ্রীললিতমোহন দাশশর্মা	৮২
১৯। ম্যাট্রিকুলেশান পরীক্ষার ফল	শ্রীতারকচন্দ্র দত্তশর্মা	৮৮
২০। জাতীয় সংবাদ	—	৮৯

মন্তব্য :-

১। আষাঢ়, শ্রাবণ সংখ্যা পত্রিকা কেন ভাদ্রমাসের শেষে প্রকাশিত হইল? বিস্তর বর্ণাশ্রুতি কেন ঘটল? এইরূপ প্রশ্ন হইবে সত্য, কিন্তু পরাধীনতা জীবনের প্রতি লক্ষ্য করিলেই তাহার উত্তর পাওয়া যাইবে। নিজের প্রেস না থাকায় এইরূপ বিড়ম্বনা নিরন্তর ভোগ করিতেছি। ইহার প্রতিবিধানের জন্য আশীর্বাদ করিবেন।

২। অসময়ে প্রাপ্ত হওয়াতে ঢাকা হইতে শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র মহাশয়ের প্রেরিত অনেকগুলি জাতীয় সংবাদ এবং বিভিন্নস্থান হইতে সহস্রর মহোদয়গণের প্রেরিত যে সমস্ত প্রবন্ধ পত্রিকা হইতে পারি নাই, তাহা আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।

৩। ঢাকা বিক্রমপুরের অরুণত সোণারজ গ্রামনিবাসী পেনিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ, মহাশয় অনাইবরছি, তিনি আগামী পূজার ছুটিতে তাঁহার নিজ বাড়ীতে এবং কলিকাতা ৫৮ বি আমহাষ্টরোহিত বাসায় উপনয়ন সংস্কার গ্রহণেচ্ছুক নৈমিত্ত্য দিগকে অতি সামান্ত ব্যয়ে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত দেওয়াইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। প্রয়োজন হইলে তিনি নিজে আচার্য্য গুরুকার্য্য করিতেও প্রস্তুত আছেন। যে কোনও সমাজের বৈত্ত এইরূপ সাহায্য পাইবেন।

৪। কাশী যোগেশ্বর হইতে শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন সেনশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন :- গত ২৪শে শ্রাবণ শুক্রবার বরিশাল জিলাভূমিত পৈলানিবাসী ৮ গজাপ্রসাদ দাশশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ সতীশচন্দ্র দাশশর্মার সহিত তাঁহার ভ্রাতাম্পুত্র স্বর্গীয় ৮ কীর্ত্তাদচন্দ্র সেনশর্মার কন্যা শ্রীমতী কমলা দেবীর শুভ বিবাহ করিদপুর খালিয়াগ্রামে তাঁহার নিজ ভবনে ব্রাহ্মণাচারে সুসম্পন্ন হইয়াছে। উভয় পক্ষের পুরোহিতগণ উপস্থিত থাকিয়া এই শুভ কার্য্য সানন্দে নিরীহ করিয়াছেন।

উক্ত তারিখে তাঁহার ভ্রাতাম্পুত্র খালিয়া বৈত্তব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদক কবিরাজ শ্রীযুক্ত অমৃতলাল সেনশর্মা মহাশয়ের তৃতীয় পুত্রের অন্নপ্রাশন তাঁহার নিজ ভবনে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন

ঐ তংসং ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ ত্রিদশাভিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোক্ত্যি কাসরেঃ
মোহাকারোপশমায় শাশ্বতী,
বিভাতু “বৈদ্য-প্রতিভা” স্বতেজসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশ্বাক

আষাঢ় ।

৩য় সংখ্যা ।

নিবেদন ।

মনেকরিয়াছিলাম, “দর্দ্রুণা যত্রযুক্ত রক্তত্র মৌনং হি শোভনম্” নীতির অনুসরণ করিয়া নীরব থা কিব । কিন্তু “দাসগুপ্ত”, “সেনগুপ্ত” দল যেভাবে মিথ্যার আবরণে সত্যকে ঢাকিবার চেষ্টা করিতেছেন, যেভাবে চালুনির ধর্ম্ম গ্রহণে বুদ্ধবৈর গোত্রব দাবী করিতেছেন, যেভাবে মক্ষিকা বৃত্তি অবলম্বন করিয়া পুস্তিকা লিখিতেছেন, যেভাবে শাস্ত্রের দোহাই দিয়া বৈজ্ঞকে অধঃ, অধঃকে বৈজ্ঞ সাব্যস্ত করার জন্য ভেদ ধরিয়াছেন, যেভাবে বৈজ্ঞের ব্রাহ্মণত্বের প্রতিবাদ করিতে যাইয়া বা কুপত ভাবে গালি দিতে আরম্ভ করিয়াছেন, তদবস্থার নীরব থাকিলে, হৃদয়ঃ কেহ মনে করিবেন “মৌনং সন্ন্যাসি লক্ষণম্” আমবাও তাঁহাদের ছন্দাভবর্তী হইয়াছি । ইহাতে বৈজ্ঞ সাধারণ তাঁহাদের অপসিদ্ধান্তকে সত্য ও অপ্রতিবাদ ই মনে করিয়া ভ্রমে নিপতিত হইবার ও যথেষ্ট সম্ভাবনা ।

সারোয়াতলী গ্রামের অধঃত্বকামী শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র দাসগুপ্ত মোক্তার “মূর্থত্ব লাঠোপোধম্” লীর্ষক প্রবন্ধের প্রতিবাদ করিতে যাইয়া যেভাবে শিষ্টাচারের সীমা লঙ্ঘন করিয়াছেন, তাহা কোন ভদ্র সম্মান করিতে পারে না । তিনি লিখিয়াছেন, আমবা কুল্লুককে ‘উল্লুক’ মনুকে ‘মুহু’, রঘুকে জালিয়াৎ ব্রাহ্মণপণ্ডিতদিগকে মিথ্যাক লিখিয়াছি । যত্ব দাসকে ! যত্ব দাসগুপ্তকে !

ধন্য শূদ্রাচারকে ! ধন্য ছাত্রবৃত্তিপাশ মোক্তারীকে ! তিনি যে অশীতিপর বৃদ্ধবলিয়া বৃদ্ধত্বের গৌরব দাবী করিয়াছেন, তাঁহার জানা উচিত “বিদ্যাবুদ্ধো হি মাত্ততা” বিদ্যা গুরুণাং গুরুঃ” “বিদ্যাবিহীনঃ পশুঃ” মন্ত বলিয়াছেন

“ন তেন বুদ্ধো ভবতি যেনাস্ত পলিতং শিরঃ । যো বৈ যুবা পাদীরান স্তং দেবাঃ স্থবিরং বিদুঃ ॥

মস্তকের কেশপক হইলে বৃদ্ধ হওয়া যায় না। কিন্তু যুবা হইয়াও যদি বিদ্বান্ তন্ দেবতারা তাঁহাকেই বৃদ্ধ বলেন।” গারে পড়িয়া যে ভাষার প্রতিবাদ লিখা হইয়াছে, যেভাবে মেছুনীদের নীতি অবলম্বন করা হইয়াছে, তাহাতে দাসগুপ্ত লিখা স্বার্থক হইয়াছে এবং শূদ্রের ঔরসে বৈষ্ণ কন্ডার গর্ভে প্রতিলোমজ অন্তর্ভুক্ত বলিয়া আত্মখাপনের অধিকারী হইয়াছে। কেবল ‘দাস’ লিখিয়া আত্মপরিচয় দিলে মৌলিক শূদ্রজাতি বলিয়া সমাজে পরিগণিত হওয়া যাইত। দাসের পর গুপ্ত লিখার তৎ বহুবার অবগত হইয়াও যখন দাসগুপ্ত লিখিতে অজ্ঞা বোধ করে নাই, তখন দাসগুপ্তের শাস্ত্রজ্ঞান ও জাতীয়তার জ্ঞানের পরিচয় পাইয়া আমরাই সমগ্রিক অজ্ঞা বোধ করিতেছি। দাসগুপ্ত লিখিয়াছেন :- -আমরাও একদিন ‘সেনগুপ্ত’ লিখিয়াছি। ইহা সত্যকথা। দাসগুপ্ত কি জানেন না” অজ্ঞানে করিলে পাপ জ্ঞানেতে করে, জ্ঞানে করিলে পাপ রৌরবেতে পড়ে।” অজ্ঞানে পশ্চিম-বঙ্গীয় বৈষ্ণবদের অনুকরণে ‘সেনগুপ্ত’ লিখিয়া যে পাপ করা হইয়াছিল, তজ্জন্ত মস্তক মুগুন করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইয়াছে। তাহার কৈফিয়ৎ ৭৭৭সর পূর্বে “বৈষ্ণবপরিচয়” নামক পুস্তকে দেওয়া হইয়াছে। পাপের উদাহরণ ও অনুকরণে পাপের আশ্রয় গ্রহণ দাসের পক্ষেই শোভা পায়। কুণ্যাং পুনঃ পুনঃ পাপং ন গঙ্গা পুনর্জাতীম্। কোন গ্রন্থের কত পৃষ্ঠায় আমরা কুল্লুকে উল্লুক, মল্লুকে মুহু লিখিয়াছি, তাহা উল্লেখ করিয়া প্রতিবাদ করিলে আমরা অধিকতর আনন্দিত হইতাম এবং দাসগুপ্তকেও ধন্যবাদ দিতে পারিতাম। অথবা মিথ্যা প্রচার কি ধরতুংগজাতের জ্ঞান জাত অন্তর্ভুক্ত পরিচয়? না শূদ্রার অধররস পানের ফল? “কতক্ষণ রহে শিলা শূক্রেতে মারিলে” মিথ্যার মুখোমুখি পড়িয়া মিথ্যার অভিনয় করিলে ধূর্তরাই আনন্দিত হয়। শাস্ত্রকার বলেন “অধর্যপত্নী মিথ্যা সা সর্বধুর্ভৈশ্চ পূজিতা” মিথ্যা ধূর্ত্যক্তিদেরই পূজিতা। প্রায়শ্চিত্তও বলেন :- -তত্র সকলসত্য সন্তুষ্ট্যে কৃষ্ণানুসরণ প্রায়শ্চিত্তম।” একবার মাত্র মিথ্যা বলিলে কৃষ্ণনাম জপে তাহার প্রায়শ্চিত্ত হয়। বহু মিথ্যার প্রায়শ্চিত্ত নাই। জীবন মরণের সন্ধিক্ষণে উপস্থিত হইয়াও কি মিথ্যা ত্যাগ করিবেন না মৃত্যুর ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণের সময় স্বজাতিদ্রোহের মোক্তারী কি শোভা পায়? বংশ রক্ষা না হওয়াই কি স্বজাতি দ্রোহিতার চেষ্টা? তজ্জন্ত কি প্রাণে অনুতাপ আসে না? মৃত্যুকাল পর্যন্ত কি পাপের পক্ষে সমাজে মোক্তারী করিতে হইবে? ফৌজদারী আদালতের ব্যবসা ত্যাগ করা হইয়াছে ত বহুকাল। আশীবৎসর পর পুনঃ এ ভাবে মোক্তারী কেন? জাতীয়তার কিঞ্চিৎ জ্ঞান থাকিলেও আমরা আশ্রয় হইতে পারিতাম। যে জাতি “সর্ববেদেষু নিপুণঃ সর্বশাস্ত্র বিশারদঃ” সেই জাতির বংশধরেরা কখনও মূর্খের স্তায় বাহা তাহা লিখিতে পারে না।

যদি কেহ কোথায় শাস্ত্রের গবেষণা করিতে যাইয়া ‘রঘুকে’ ‘রাসত’ কুল্লুকে ‘উল্লুক’ তর্করত্নকে ‘জালিমত’ স্মৃতিরত্নকে ধূর্ত’ বিজ্ঞানকে ‘মিথ্যাক’ লিখিয়া থাকে, তাহা কি অজ্ঞান হইয়াছে? ইহারা যেভাবে হিন্দুসমাজকে নিরয়ের পথে চালিত করিয়া কত বিক্ষত করিয়াছেন যেভাবে মহামাতা শাস্ত্রীয় গুরুজীব কলেবর কলুষিত করিয়াছেন, যেভাবে জাল জুয়াচুরী করিয়া এক একটা জাতিকে নিগৃহীত করার চেষ্টা করিয়াছেন, তাহার তত্ত্ব যাহারা অবগত হইবে অবশ্য তাহারা ইহাদিগকে ঐ সব কথা বলিতে দ্বিধা বোধ করিবে না। দাসগুপ্তকে, সেনগুপ্তকে ও তাঁহাদের পৃষ্ঠপোষকদিগকে বহুবার জাতীয়তার বিচারের জন্য আহ্বান করা হইয়াছে। আছঃ প্রপলায়ী চ’ নীতির অনুসরণ করিয়া “হীনঃপঞ্চবিধোমতঃ” জ্ঞানেরই পরিচয় দিয়াছেন। মাইভঃ মাইভঃ, বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনের কার্যালয়ে বিচারার্থ উপস্থিত হইতে কোন ভয় বা ‘অসুবিধা’ নাই। মনে রাখিবেন :—

“তুণানি ভূমিকদকং বাক্ চতুর্থী চ স্নুতা ।

এতত্তপি সত্যং গেহে নোছিদান্তে কদাচন ॥”

কোন বৈদ্যব্রাহ্মণের গৃহে অতিথি সংকারের আবশ্যকীয় দ্রব্যাদির অভাব হয় না। ‘সর্বত্রাভ্যাগতোগুরুঃ’ এই জ্ঞান বৈদ্যব্রাহ্মণদের রহিয়াছে। ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বসিয়াছেন “মম্বিন্দ্রিয়া যদি জনঃ পরিতোষমেতি, মন্তে প্রবক্তৃলভোরমকুগ্রাহো মে” আমার নিন্দা দ্বারা যদি কেহ সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, আমি মনে করিব, তিনি আমাকে অল্প তুলত অল্পই করিয়াছেন। আমাদিগকে যতই গালি দিউ না কেন, আমরা “ন হি শশকো-বিষাগম কোহপি কটম্ব দদাতি” বাক্যের সার্থকতা রক্ষা করিয়াই চলিব। যদি আমাদের আন্দোলনকে হিন্দুধর্মের ও হিন্দুজাতীয়তার পরিপন্থী মনে করেন, তবে প্রকাশ্য সভা আহ্বান করিয়া শাস্ত্রীয় বিচার করেন না কেন? সেনগুপ্তের, দাসগুপ্তের যে শাস্ত্রজ্ঞান নাই, তাহা আমরা জানি, যাহারা তাঁহাদের পৃষ্ঠপোষক রূপে কার্য্য করিয়াছেন, আমরা ইহাদিগকে বহুবার সাদরে আহ্বান করিয়াছি। তাঁহারা “শ্রদ্ধাপি ন শ্রদ্ধতে” যঃ পঞ্চায়তি সঃ জীবতি” নীতির অনুসরণ করিয়া পাণ্ডিত্যের প্রদর্শন করিতেছেন। আগামী শারদীয় পূজার পূর্বে “চট্টম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনের” বার্ষিক সভার অধিবেশন হইবে, সেই সভায় উপস্থিত হইয়া জাতীয়তার শাস্ত্রীয় বিচার করিতে আমরা সাদরে আহ্বান করিতেছি, সভার পূর্বে যথা সময়ে নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরিত হইবে। স্বাগতম্! স্বাগতম্! স্বাগতম্!!

রঘুনন্দনের নব্যস্মৃতি বিশাল ভারতবর্ষের অজ্ঞাত প্রদেশে পরিগৃহীত না হইলেও বঙ্গদেশে বেদব্যৎ সমাদৃত। রঘুনন্দন, কুল্লুক, মেধাতিথি, তর্করত্ন, বিজ্ঞাবাগীশ প্রভৃতিরা বঙ্গীয় হিন্দু সমাজের মূলে কিভাবে কুঠারঘাত করিয়া সমাজকে ছরপনের কালিমায় নিমজ্জিত করিয়াছেন, তাহা প্রতিপাদনের জন্যই “অষ্টরহস্ত” নামক গ্রন্থ সংকলন করিতে হইল। যদি কোথায় কেহ রঘুকে ‘রাসত’ কুল্লুক ‘উল্লুক’ তর্করত্নকে ‘জালিমত’ স্মৃতিরত্নকে মিথ্যাক, বিজ্ঞাবাগীশকে,

অবিধান, ধর্মভূষণকে অধর্মিক, দাসগুপ্তকে মূর্থ, সম্বোধন করিয়া থাকে, তাহা যে অন্তার হয় নাই তাহা অশ্রুতরহস্তে স্মৃতিত হইবে। যজ্ঞ-ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কোথায় কাহাকেও যদি মুসলমান, মূর্খাক্রাস, মেধার প্রভৃতির কল্পার গর্ভজাত সন্তানদের বংশধর বলিয়া অভিহিত করা হইয়া থাকে, তাহাও যে অসঙ্গত হয় নাই, এবং যাহারা নিজকে অশ্রুত মনে করিয়া গন্ধদশাহাশৌচ গ্রহণ করিতেছেন, তাঁহারা যে মনুষ্য অশ্রুত নহেন, পক্ষান্তরে খরভূষণ জাতের স্ত্রায় জাত অশ্রুতদের বংশধর হওয়ার কামনা যে তাঁহারা করিয়াছেন, তাহাও অশ্রুত-রহস্তে বিশদভাবে ব্যাখ্যাত হইবে। মুর্খাভিহিত, পারশব শ্রেনীর ব্রাহ্মণদের স্ত্রায় অশ্রুত শ্রেনীর ব্রাহ্মণেরাও যে যজ্ঞ ব্রাহ্মণ সমাজের কুক্ষিগত হইয়াছে, সমগ্র ভারতবর্ষে যে দ্বিজশ্রেনীর অশ্রুত নামক কোন জাতি নাই, কতিপয় কয়ক জাতীয় অশ্রুত যে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে দৃষ্ট হয়, মাত্রাজে যে নাপিতকে অশ্রুত বলে, অশ্রুতরহস্তে তাহাও পরিস্ফুট হইবে। কুলুক, মেধাতিথি, চণ্ডনন্দন, স্মৃতিরত্ন, স্মৃতিতীর্থ প্রভৃতি পণ্ডিত-মণ্ডলী 'অশ্রুতের' মন্তক চর্চণ করার জন্য কুরুপ হীননীতি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তৎপাক্ষিত বহনব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহ কেহ বৈজ্ঞান্যপ্রদায়কে অশ্রুত বানাইবার জন্য কুরুপ বড়বড় করিয়াছিলেন ও করিতেছেন এবং কুরুপ ছোকবাকো ধার্মিক সাজাইবার জন্য তাঁহাদের আন্তপ্রাণের সুবন্দোবস্ত করিয়াছেন, তাহাও অশ্রুতরহস্ত পাঠে জানা যাইবে। কখন হইতে কি কারণে বকীর-বৈজ্ঞান্যকে অশ্রুতপবাদে অপদহ করার চেষ্টা হইয়াছিল; যজ্ঞ-ব্রাহ্মণগণের কেহকেহ কি কারণে বৈজ্ঞান্যমাত্রের বিরুদ্ধে অভ্যুখিত হইয়াছিলেন, কি কারণে করণাদি কার্যসুগণ যজ্ঞ ব্রাহ্মণদের পৃষ্ঠপোষকতা করিয়াছিলেন, কি কারণে কত্রি ও বৈজ্ঞান্য যজ্ঞ ব্রাহ্মণদ্বয়কে উত্তেজিত করিয়াছিলেন, অষ্টবজ্রমিলনে কুরুপে বৈজ্ঞান্যপ্রদায় ব্রাহ্মণা ভ্রষ্ট হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন তৎসমস্তই অশ্রুতরহস্তে ধারবাহিক প্রকাশিত হইবে। বেদ, বেদান্ত, সংহিতা, ইতিহাস যে বৈদ্যকে পূজার্ত ব্রাহ্মণ যে নির্দেশ করিয়াছেন, বহনব্রাহ্মণাদি সকলেই যে এই অবিধানের যুগেও বৈদ্যধর্মস্বরূপ, অশ্বিনীকুমার প্রভৃতিকে পূজা করিতেছেন। তীর্থঙ্কর রূপে, মন্ত্রঙ্কর রূপে, কুলীন ব্রাহ্মণ রূপে বৈদ্যব্রাহ্মণগণ যে, ভারতের সর্বত্র বিরাজমান, ঐতিহাসিকগণ, প্রত্নতত্ত্ববিদগণ, পরিব্রাজকগণ, যে বৈদ্যব্রাহ্মণদিগকে মুনি ঋষির নিম্নে যজ্ঞ ব্রাহ্মণদের উর্দ্ধে নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাও অশ্রুতরহস্ত পাঠে অবগত হওয়া যাইবে। নির্জের প্রেম না থাকায় এবং বৈদ্যপ্রতিভার স্থান সঙ্কলন না হওয়ার ক্রমশঃ তত্তাবৎ বিবৃত হইতে থাকিবে।

সম্পাদক, বৈদ্যপ্রতিভা।

ও নমোনারায়ণায় ।

অশ্বষ্ঠ রহস্য ।

রঘুনন্দন নাম প্রথমোদ্ঘাত ।

যশাস্ত্র বিধিসুং সূত্র্য নর্ততে কামচারতঃ ।

ন স সিদ্ধি মবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিম্ ॥

শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া যেচ্ছাচার মতে কার্য করিলে সেই কার্য সফল হয় না ।
কর্মকর্তাও সদৃগতি লাভ করিতে পারে না ।

বঙ্গদেশে মহামতি রঘুনন্দনের স্মৃতি, "নব্যস্মৃতি" নামে পরিচিত এবং বৈষ্ণব সমাদৃত ।
বঙ্গদেশীয় চিন্তুদের বাবতীর ধর্মকর্ম নব্যস্মৃতি অনুযায়ী সম্পন্ন হয় । রঘুনন্দন চাতুর্ভূজীয় সমাজ
সমক্ষে বিরূপ বিধান করিয়াছেন, প্রথমতঃ তৎসম্বন্ধ আলোচনা হওয়া প্রয়োজন । তিনি
স্তম্ভিতবে লিখিয়াছেন : (১) প্রতিলোমজাত বর্ণসঙ্করদিগের যে শূদ্রত্ব ঘটিয়াছে, কত্রিয় যে
নাই, এই কথা মনু বর্ণিয়াছেন বশতঃ— এই সকল কত্রিয়জাতি ক্রমশঃ ক্রিয়ালোপ হেতুতে
এবং ব্রাহ্মণের অনর্শনে বৃহলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । এই নিমিত্ত বিষ্ণুপুরাণেও উক্ত হইয়াছে
"মহানন্দী শূদ্রার গর্ভজাত অহিলুক, মহাপদ্ম, নন্দ ও পরশুরামের স্ত্রাস্ত্র নিখিল কত্রিয়দিগের
অন্তকারী হইবে । তাহার পর হইতেই শূদ্রজাতীয়গণ ভূপতি হইবে । বিষ্ণুপুরাণের এই বচন
হইতে জানা যায়, মহানন্দী পর্য্যন্তই কত্রিয়জাতির অস্তিত্ব ছিল । এইরূপ ক্রিয়ালোপ হেতুতে
বৈষ্ণবদিগের এবং অশ্বষ্ঠ প্রভৃতিরও শূদ্রত্ব ঘটিয়াছে, এই কথা কেবল জাতিপ্রসঙ্গ বশতঃ উক্ত
হইল ।

রঘুনন্দনের বিধান মতে সমগ্র ভারতবর্ষে কত্রিয়ের যেমন অস্তিত্ব নাই, থাকিলেও তাহারা
এইরূপ ক্রিয়ালোপ বশতঃ এবং ব্রাহ্মণের অনর্শনে বৃহলত্ব (শূদ্রত্ব) প্রাপ্ত হইয়াছে । যদি
কোন ভূপতি থাকেন তাঁহারা শূদ্র, তক্রূপ অশ্বষ্ঠ এবং বৈষ্ণবেরও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।
সুতরাং সমগ্র ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণ, শূদ্র বাতীত অপর কোন বর্ণীর নাই । বর্তমানে ঐহিক

(১) প্রতিলোম জাতানাস্ত্র শৌচাশৌচঃ প্রকৃর্বীরণ শূদ্রবৎ বর্ণসঙ্করা ইতি আদিত্য পুরাণাৎ
বাবহা । ইদানীন্তন কত্রিয়াদীনামপি শূদ্রত্বমাহ মনুঃ— শনৈকৈস্ত ক্রিয়ালোপাদীমাঃ কত্রিয়জাতয়ঃ
বৃহলত্বং গতালোকে ব্রাহ্মণদর্শনেন চ । অতএব বিষ্ণুপুরাণম্ মহানন্দী স্মৃতঃ শূদ্রাগর্ভোদ্ভবোহতি-
লুকো মহাপদ্মো নন্দঃ পরশুরাম ইবাখিল কত্রিয়ান্তকারী ভবিতা । ততঃ প্রভৃতি শূদ্রাভূতান্য
ভবিষ্যন্তীতি । তেন মহানন্দাদি পর্য্যন্তঃ কত্রিয় আসীৎ এবং ক্রিয়া লোপাধিক্রিয়াদীনামপি তথৈব
অশ্বষ্ঠাদীনামপি শূদ্রত্বং জাতি প্রসঙ্গাহতম্ ।

ক্ষত্রিয়ের দাবী করিয়া ক্ষত্রিয় হইতেছেন, ব্রাহ্মণ বৈশ্যের দাবী করিয়া বৈশ্য হইতেছেন ব্রাহ্মণ অশ্বত্থের দাবীকে অশ্বত্থ মাজিতেছেন, আর ব্রাহ্মণ তাঁহাদের অভিমতানুযায়ী সংস্কার কার্য সমাধা করাইতেছেন, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি ; তাঁহাদের এই সংস্কার কার্যে নব্যস্বত্বের স্বার্থকতা কোথায় ? রঘুনন্দনের ব্যবস্থা কোথায় ? ব্রাহ্মণ রঘুনন্দনের বিধানকে অগ্রাহ্য করিয়া বঙ্গদেশে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও অশ্বত্থ আছে সিদ্ধান্ত করিতেছেন, তাঁহারা প্রথমতঃ রঘুনন্দনের নব্যস্বত্বকে অন্তল তলে নিক্ষেপ করুন ! এতকাল যে বঙ্গীয়-ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, তথা অশ্বত্থদিগকে শূদ্রাচারে দৈবপৈত্র কার্য সম্পন্ন করাইয়া মহাপাপ করিয়াছেন, তজ্জন্ত মাথা মুড়াইয়া বোল ঢালিয়া প্রারম্ভিত করুন ! নতুবা অবাক্ষণ সম্প্রদায়মাত্রকে শূদ্র সাব্যস্ত করিয়া নব্যস্বত্বের মর্যাদা রক্ষা করুন ! নান্তপন্থা বিদ্যতে অগম্য ।

ওহে অশ্বত্থ প্রাসঙ্গিক ! তোমরা যে উপনীত হইতেছ তাহা কোন শাস্ত্রমতে ? তাহা একবার তোমাদের পৃষ্ঠপোষক নব্যস্বত্ব পাঠ্যদিগকে জিজ্ঞাসা কর না কেন ? তাঁহারা কোন শাস্ত্র মতে তোমাদিগকে উত্তরায়ণে বৈশ্যচারে উপনীত করিতেছেন ? রঘুনন্দন সংস্কারতত্ত্বে মহর্ষি গর্গের বচন অব্যাহার করিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের উপনয়ন উত্তরায়ণে হইবে, দক্ষিণায়নে বৈশ্যের বিধি যথা :—গর্গঃ— “বিপ্রস্ত ক্ষত্রিয়স্তাপি মোক্ষীত্যুত্তরায়ণে । দক্ষিণে চ বিশাং কার্যং ।” উত্তরায়ণে বৈশ্যের উপনয়নের বিধান থাকিলে মহর্ষি গর্গ কখনও “দক্ষিণে চ বিশাং কার্যং” লিখিতেন না । যদি বঙ্গদেশে বৈশ্য তথা বৈশ্যচারী অশ্বত্থ থাকিত, তাহা হইলে বঙ্গদেশীয় পঞ্জিকাকারগণ নিশ্চয়ই দক্ষিণায়নে উপনয়নের দিন গণনা করিতেন । ব্রাহ্মণ শূদ্র পরিহার করিয়া বৈশ্য বা বৈশ্যচারী হইতে সমুৎপন্ন, তাঁহারা প্রথমতঃ পঞ্জিকাকারদের শরণাগত হউন এবং দক্ষিণায়নে উপনয়নের দিন গণনাও ব্যবস্থা করুন ! যথা শাস্ত্রমতে উপনীত গ্রহণ করিয়া বিজ্ঞের অধিকারী হইতে নাপারিলে, বিজ্ঞের প্রহসন করার স্বার্থকতা কি হইতে পারে ? ব্রাহ্মণের মন্ত কালাকালের বিচার নাই সত্য, কিন্তু ব্রাহ্মণের কালগত হয় নাই, তজ্জন্ত বৈশ্যচারীর দল উত্তরায়ণে উপনীত গ্রহণ করিয়া মুই ‘অশ্বত্থ’ ব্যক্ত করিতে কি লজ্জা বোধ হয় না ? মহর্ষি গর্গের বচন অগ্রাহ্য করিয়া কি আছে ? হয়তঃ রঘুনন্দন বঙ্গীয়-হিন্দুসমাজের রীতি নীতি, আচার, ব্যবহার দেখিয়া বঙ্গদেশে বৈশ্য তথা অশ্বত্থ নাই সিদ্ধান্ত করিয়া থাকিবেন, হয়তঃ পঞ্জিকাকারগণও রঘুনন্দনের ব্যবস্থা দৃষ্টে, দক্ষিণায়নে উপনয়নের দিন গণনা করা অনাবশ্যক মনে করিয়া থাকিবেন, রঘুনন্দনের সময়ে যে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ ও শূদ্রাচারী ব্যতীত অপর কোন বর্ণীয় ছিল না, তাহা কে অস্বীকার করিবে ? পক্ষাশৌচী কোন অশ্বত্থ যে বঙ্গদেশে ছিল না, তাহা রঘুনন্দনের নব্যস্বত্বই প্রমাণ । নব্যস্বত্বপাঠীর দল যদি “শাস্ত্রান্ধীতা ভবন্তি মূর্খাঃ” না হন তবে মূর্খ কে ? রঘুনন্দন অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব সংকলন করিয়া গিয়াছেন, অষ্টাদশ খানি গ্রন্থের কোন স্থলে আছে কি অশ্বত্থদের পঞ্চদশাহাশৌচ হইবে ? বরং তিনি ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের শৌচাশৌচের ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, ধর্ম, কর্ম, ও বৃত্তির বিধান করিয়াছেন । ইহার

বিপরীত আচরণ করিয়া বৈশাচারিগণ কি বখুকে লম্বু করেন নাই। এখানে নবাস্থিতিকার বা নবাবৈশাচারী কে রাস্তা? বলুন বৈশাচারকামিগণ? উত্তর নাই যে! আমরা বলি উত্তরই।

এইক্ষণ দেখা যাউক, রঘুনন্দন ভগবান্ মন্থর যে বচন অধ্যাহার করিয়া পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং অন্তর্গত নাই সাব্যস্ত করিয়া গিয়াছেন, মন্থর সেই বচনে কি বলিয়াছেন :—
মন্থরসংহিতার দশম অধ্যায়ের ৪৩/৪৪ শ্লোকে আছে :—

“শনকৈ শু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতরঃ।

যুযলঙ্ঘ্য গত্যলোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥ ৪৩

পৌণ্ড্রকান্ধোদ্রুদবিড়াঃ কাষোজা যবনোঃশকাঃ।

পারদাপহবান্চিনাঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ॥ ৪৪

অন্তর্গত বিদেষী কুল্লুক টীকা করিয়াছেন :—“ইমা বক্ষ্যমাণাঃ ক্ষত্রিয়জাতরঃ উপনয়নাদি ক্রিয়ালোপেন ব্রাহ্মণানাঞ্চ যাজ্ঞন্যাসনপ্রায়শ্চিত্তন্যর্থ দর্শনাত্তাবেন শটৈঃ শনৈর্লোকে শূদ্রত্যা প্রাপ্তাঃ। পৌণ্ড্রকি দেশোদ্রুদাঃ ক্ষত্রিয়া মন্তঃ ক্রিয়ালোপাদিনা শূদ্রত্যাগরাঃ”

“পণ্ডিত প্রবর ভরতশিগোমণি অনুবাদ করিয়াছেন :—“বক্ষ্যমাণ শ্লোকোক্ত যে সকল ক্ষত্রিয় ক্রমে ক্রমে উপনয়নাদি সংস্কারহীন প্রযুক্ত বাহন, অধ্যাপন ও প্রায়শ্চিত্তাদির নিষিদ্ধ ব্রাহ্মণাদির দর্শনাত্তাবে শূদ্রত্যা প্রাপ্ত হয়।” পৌণ্ড্রক, উদ্রু, দ্রাবিড়, কাষোজ, যবন, শক, পারদ, অপহব, চীন, কিরাত, দরদ, খশ এ সকল দেশোদ্রব ক্ষত্রিয়েরা পূর্বোক্ত কর্মদোষে শূদ্রত্যা প্রাপ্ত হইয়াছে।”

মন্থর মূল শ্লোকে যেমন “ইদানীন্তন” ক্ষত্রিয়ের নাম গন্ধও নাই, তদ্রূপ কুল্লুকের টীকায় ও ভরতশিগোমণির অনুবাদেও নাই। শ্লোকার্থে স্পষ্টই জানা যায়, যে সকল ক্ষত্রিয় রাজ্য লাভার্থে পৌণ্ড্রকাদি দেশে যাওয়া বাস করিয়াছিল, সে সব ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের অদর্শনে এবং ক্রিয়ালোপ হেতুতে শূদ্রত্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। কুল্লুক ও ভরত তাহাই লিখিয়াছেন। প্রথম শ্লোকের ইমাঃ এই সমস্ত পর শ্লোকের পৌণ্ড্রকাদি দেশীয় ক্ষত্রিয়গণকে বুঝাইতেছে। কুল্লুক অন্তর্গত বিদেষী হইয়াও তদনুরূপ টীকা করিয়াছেন। কিন্তু জরুরীভিত্তক রঘুনন্দন পরের অর্থাৎ ৪৪ শ্লোক শ্রবণ দিয়া কেবল উপরের ৪৩ শ্লোকটি মাত্র উদ্ধৃত করিয়া “ইমাঃ” এই সকল পৃথিবীর “ইদানীন্তন ক্ষত্রিয়াঃ” লিখিয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়কে শূদ্র সাব্যস্ত করার জন্য কোশল জাগ বিস্তার করিয়াছিলেন। “ইদানীন্তন” পদ মন্থর মূল শ্লোকে বা কুল্লুকের টীকায় নাই, তিনি কোথায় হইতে তাহা লিখিলেন? এবং কিরূপে সমগ্র পৃথিবীতে ক্ষত্রিয় নাই সিদ্ধান্ত করিলেন? যদি ভারতবর্ষে ক্ষত্রিয় না থাকে, তবে ক্ষত্রিয় রাজা, মহারাজা কোথায় হইতে আসিলেন? যদি ভারত ভূমি ক্ষত্রিয় হীনা হয়, তবে বুঝিতে হইবে উহা ব্রাহ্মণ হীনাও হইয়াছে, রঘুনন্দন এবং রঘুনন্দনের শিষ্য প্রশিষ্য ও নবাস্থিতি পাঠ্যদিগেরও ব্রাহ্মণত্ব বিলুপ্ত

হইয়াছে । ব্রাহ্মণ থাকিলে ব্রাহ্মণের অদর্শন কিরূপে ? ব্রাহ্মণরা কি গার্ভের মধ্যে আত্মগোপন করিয়া থাকিত ? ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে প্রাচীন কালীর ক্ষত্রিয় রাজা মহা-রাজাদের যে সব বংশধর ভারতবর্ষের গৌরব রক্ষা করিয়া আসিতেছেন, স্বভিত্ত, স্বাঃতীর্থ, প্রভৃতিরা যে তাঁহাদের পৌরোহিত্য করাকে অত্যধিক গৌরবের কার্য মনে করেন, সে সব ক্ষত্রিয় রাজা মহারাজারা কোথায় হইতে আসিলেন ? রঘুনন্দন যে তৎপর বৈশ্যদিগের তথা অশ্বত্থদিগের শূদ্র জন্মিয়াছে লিখিয়াছেন, তাহাত মনুর বচনে নাই, কুল্লুক মেধাতিথির টীকাও ভাষাতে নাই, রঘুনন্দন কোথায় হইতে মনুর নাম করিয়া বৈশ্য এবং অশ্বত্থদেরও শূদ্র জন্মিয়াছে জাল দলিল সৃষ্টি করিলেন ? শত শত বৈশ্যজাতি যে বিশাল ভারতবর্ষে ছিল ও আছে, মহাত্মা গান্ধি যে বৈশ্যজাতি তাঁহাকে অস্বীকার করিবে ? বহু অশ্বত্থ যে বহু-ব্রাহ্মণ সমাজে মূর্খাভিষিক্ত, পারশব শ্রেণীর ব্রাহ্মণের দ্বারা আত্মগোপন করিয়াছে, তাঁহাকে অস্বীকার করিবে ? ক্ষত্রিয়, বৈশ্য পৃথিবীতে নাই বলিয়া যিনি জাল দলিল সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে ক্ষুধা জালিয়াত বলিলে কি তাঁহার কৃতপাপের প্রায়শ্চিত্ত হয় ? না তাঁহার শিষ্য প্রশিষ্য নবানুভূতি পাঠী ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্যগণ যে এতকাল সেই জাল দলিলের মতানুবর্তী হইয়া বঙ্গের ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তথাকথিত অশ্বত্থদিগকে শূদ্রাচারী করিয়া রাখিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে মিথ্যাক প্রবঞ্চক বলিলে তাঁহাদের কৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয় ? যদি সমগ্র ভারতবর্ষের ক্ষত্রিয়াদি জাতিরা শূদ্র হন তবে বলা যায় “সর্বৈঃ শূদ্রমজ্জগৎ” মহর্ষি আপত্ত্বয় বলিয়াছেন :—

শূদ্রায়ন তু ভূক্তেন মৈথুনং বোহধি গচ্ছতি ।

যস্তায়ং তন্ততে পুত্রা অগ্নাচ্ছক্রস্ত সন্তবঃ ॥ ১০।৮ অঃ

“শূদ্রায় ভোজন করিয়া সহবাসে যে পুত্রাদি জন্মাইবে, যাহার অগ্নি তাহারই ঐ সকল সন্তান জানিবে । যেহেতু অগ্নি হইতে শুক্রের উদ্ভব হইয়া থাকে ।” অগ্নি অর্থে অদনীর দ্রব্য মাত্রকেই বুঝায় । ‘অদ্যাতে যন্তদগ্নঃ’ ঘাটা আহার করা যায়, তাহাই অগ্নি, ফল, মূল, ছত্র, সূত, শর্করা, তরিতরকারী প্রভৃতি । সেই জন্ত চাউলকে ‘আমায়’ বলে । যদি রঘুনন্দনের বিধান মতে পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য না থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণগণ শূদ্রায় ভোজন করিয়া শূদ্র সন্তান জন্মাইয়া পৃথিবীকে শূদ্রময়ী করিয়াছেন । মহর্ষি পরামর্শ বলিয়াছেন :—

দক্ষিণার্ঘ্যং তু যোবিপ্রঃ শূদ্রস্ত জুহুয়াচ্ছবিঃ ।

ব্রাহ্মণস্ত ভবেৎ শূদ্রঃ শূদ্রস্ত ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥

যে ব্রাহ্মণ দক্ষিণার জন্ত শূদ্রের নিমিত্ত হোম করেন, সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র হইবেন । আর সেই শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ হইবেন । তবে কি বলিব ; বর্তমান বঙ্গের ব্রাহ্মণেরাই শূদ্র ও শূদ্রেরাই ব্রাহ্মণ ? যদি ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও তথাকথিত অশ্বত্থকামীদিগকে শূদ্র বলিয়া ব্রাহ্মণদের দৃঢ় ধারণা হইত, তাহা হইলে তাঁহাদের পূজা অর্চনা, বিবাহ, ব্রাহ্মাদি কার্য করাইয়া ব্রাহ্মণগণ শূদ্র লাভের জন্ত এত ব্যগ্র হইতেন না । আপত্ত্বয় বলেন :—

শূদ্রায়ে নোদরহেই যঃ কশ্চিন্মি যতে বিজঃ ।

স ভবৎ শূকরো গ্রাম্যো মৃতঃখ্য বাপি জায়তে ৷ ১১৮ ৷ অঃ

“শূদ্রাঃ উদরহঃ সৰ্বাঃ যে ব্রাহ্মণাঃ মরে, সে অন্যায়েরে গ্রাম্য শূকর বা কুক্কুর ইহা”

এমন কথন ব্রাহ্মণ আছেন, যিনি ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তথা অশ্বত্থকামীদিগের পূজা, অর্চনা, ক্রীড়া, করিয়া অহায়া জীবাদি উদরহঃ করেন নাই? বর্তমানের গ্রাম্য শূকর ও কুক্কুরগুলি কি সেই শূদ্রাভ্যক্তো মৃত ব্রাহ্মণ? অহো “কিনাশ্চর্য্য মৃতঃপরম্” ইহা হইতে বঙ্গদেশকে সাতের দুর্ভাগা আর কি হইতে পারে? এই জন্তই কি রঘুনন্দন ব্রাহ্মণ কার্য্যে ব্রাহ্মণের অত্যন্তাভাব মনে করিয়া দর্ভঙ্গ ব্রাহ্মণের বিধান করিয়াছেন? এই জন্তই কি বঙ্গদেশ পতিত দেশ বলিয়া বিখ্যাত? এই জন্ত কি বিভীষণ ব্রাহ্মণ কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াও কলির যজ্ঞ ব্রাহ্মণ হইতে অনিচ্ছুক ছিলেন? ষিচ্ বঙ্গদেশকে! ষিচ্ বঙ্গদেশের যজ্ঞব্রাহ্মণগণকে! ততোহধিক ষিচ্ অশ্বত্থকামী বৈশ্বাচারীদিগকে! ভাল বলিল মনে করিয়াই ভারতের অপরাধের প্রদেশও মহামাত্র পণ্ডিতসমাজ ন্যায়শ্রুতি গ্রহণ করেন নাই। রঘুনন্দন যে কখনও বঙ্গের বাহিরে বৃন্দাবনঃ পরিত্যজ্য পাদবেকং ন গচ্ছতি তাহা তাঁহার শ্রুতি দ্বারা ইতিপন্ন হইতেছে। ন্যায়শ্রুতিপীঠের প্ররোচনার বাগারা অশ্বত্থ সাজিবার উদ্যোগী হইয়াছেন, তাহারাই সেই শ্রুতি পীঠদগকে তিক্তাসা করেন না কেন? রঘুনন্দন অশ্বত্থকে শূদ্রবর্ণীয় নির্দেশে মাসানৌচের ব্যবস্থা পদ্ধতি লক্ষ্যোপেচ প্রকরণে বৈদ্যের অনৌচ সদ্য হইবে সিদ্ধান্ত করিলেন কেন? বাহারা বৈদ্যকে, অশ্বত্থ, অশ্বত্থকে বৈশ্বাচারী সাব্যস্ত করার কামনা করেন, তাহারাই রঘুনন্দনের এই ব্যবস্থার কি বলিবেন? যদি বৈদ্য এবং অশ্বত্থ অতিশয় হইত, রঘুনন্দন কখনও এক হলে বৈদ্য উল্লেখ করিয়া অপরকুলে অশ্বত্থ উল্লেখ করিতেন না এবং অশ্বত্থকে যেমন শূদ্র নির্দেশ করিয়াছেন, বৈদ্যকেও তক্রমে শূদ্র নির্দেশ করিতেন। রঘুনন্দনের সময়েও যে, অশ্বত্থের চিকিৎসাবৃত্তি ছিল না, তাহা চিকিৎসাবৃত্তি চতুঃ বৈদ্যের সদ্যাকশৌচের বিধান দৃষ্টেই প্রতীয়মান হয়। রঘুনন্দন ঈহটুবাণী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি বঙ্গের কীতি, নীতি, আচার, ধর্ম সমস্তই পজ্ঞাত ছিলেন। তাহার অষ্টাবিংশতি শতকের কোন স্থলেই নাই বৈদ্য অশ্বত্থ অতিশয় সম্প্রদায় বা বৈদ্যের শূদ্রত্ব জন্মিয়াছে। রঘুনন্দনের সময়ে যে বৈদ্য-অগ্ন্যপকনের শত শত চতুঃপাঠী ছিল, স্বাধ্যায় নিবৃত্ত সম্প্রদায় বলিলে যে বৈদ্যকই বৃক্ক ইত্য, বঙ্গের সাতিতা, বঙ্গের ইতিহাস, বঙ্গের শিল্প, বঙ্গের ধর্ম, বঙ্গের জাতীয় চরিত্র, পত্নী গৌরবের বাগা কিছু ছিল বা আছে, তৎসমস্তই মূলে বৈদ্য সম্প্রদায়ের অনন্ত সাধারণ কণ্ঠকুশলতা ও অপারিসীম প্রভাব পল্লিগত হইত তাহা কে না বলিবে? বঙ্গদেশের পুনঃ বৈদিকধর্ম প্রতিষ্ঠাতা যে বৈদ্য, শিক্ষার, দীক্ষার, গৌরবে, মহামুভবত্ব, শৌর্য্যে, বীর্য্যে, রাষ্ট্রনীতিতে ও ধর্ম্যচরণে বৈদ্য যে বঙ্গদেশের অমুকরণীয় ছিলেন, তাহা কি রঘুনন্দন জ্ঞাত ছিলেন না? মহারাজ আদিশূর (লক্ষ্মীনারায়ণ সেন) যে বর প্রদানে শত শত অস্ত্রাজ জাতিকে ব্রাহ্মণ করিয়াছিলেন, মহারাজ বজ্রল যে, ব্রাহ্মণদিগের কুলাকুল নির্ণয় করিয়া কোলোত্ত প্রদান

করিয়াছিলেন, অন্যারী বলিয়া যে আড়াইশত বারের ব্রাহ্মণকে নির্দাসন দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছিলেন, তাহা কি রঘুনন্দন অবগত ছিলেন না? শতশত যজ্ঞ ব্রাহ্মণের যে দীক্ষাগুরু বৈষ্ণব, ঐহিকের বহু যজ্ঞব্রাহ্মণকে যে ভাঙ্গনঘাটের বৈষ্ণব গোত্রদ্বারা দীক্ষা দিয়াছেন, বৈষ্ণবগণ যে স্বর্ণাভীত কাল হইতে উপবীতী ছিলেন, বৈষ্ণবগণ যে আত্মপরিচয়ে দ্বিক লিখিতেন, যুদ্ধবোধ প্রভৃতি বহু গ্রন্থগণেরা কু নাগেন্দ্র, কু বৃহস্পতি বোপদেব যে নিজ পরিচয়ে দ্বিক লিখিয়াছেন, তাহা কি রঘুনন্দন পরিজ্ঞাত ছিলেন না? বোপদেব যুদ্ধবোধ ব্যাকরণে নিজ পরিচয়ে লিখিয়াছেন :—

“বিষদধেনুখচ্ছাত্তো ভিষক্ কেশবনন্দনঃ ।

যুদ্ধবোধঃ চ কারেদং বিপ্রো বৈদপদাম্পদম্ ॥

পণ্ডিত গনেশের ছাত্র ভিষক্ বৈষ্ণব কেশবের পুত্র বৈদপদের আশ্রয় বিপ্রবোপদেব এই যুদ্ধবোধ রচনা করিয়াছিলেন ।

অর্চনা নামক মাসিক পত্রিকার পণ্ডিতরাজ মহামহোপাধ্যায় যদুবোম্বার তর্করত্ন মঞ্চায় “বোপদেব” শীর্ষক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন । সকলেই অবগত আছেন ব্রাহ্মণেরই বৈদবিদ্যা অধিকৃত ও বিপ্র শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ । এইরূপে সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন ‘বোপদেব’ বক্রী-বৈদ্য ছিলেন ।

যে রঘুনন্দন বহু শাস্ত্রের গবেষণা করিয়া নব্যসূতি প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন, সে রঘুনন্দন কি বৈদিক রাজনির্ঘণ্ট, যজুর্বেদ, ঋগ্বেদ প্রভৃতি শাস্ত্রীয় গ্রন্থাদি পাঠ করিয়াছিলেন না? রাজনির্ঘণ্ট, ঋগ্বেদ, যজুর্বেদের বহুস্থানে যে বৈদ্যকে বিপ্র বল হইয়াছে, তাহা কি রঘুনন্দন পাঠ করিয়াছিলেন না? অগ্ৰস্ত্রহমীদের জ্ঞাতার্থে এইরূপে ছুইটামাত্র বচন অধ্যাহার করা হইল । রাজনির্ঘণ্টের ২০বর্গে আছে :—

“যস্মিন্নোষধয় স্তথা সমুদিতাঃ সিদ্ধান্তি বৈধাধিকা ।

বিপ্রোহসৌ ভিষক্যতে যস্মিতি অগ্ৰ্যাপি সত্যাপি ॥

যে ব্রাহ্মণে ঔষধিগণ প্রকাশিত হইয়া শক্তির সহিত কার্য করে, সেই বিপ্রকে ভিষক্ বলা যায় । ঋগ্বেদের ১০ম মণ্ডলের যজুর্বেদের বাজসনেয়ী সংহিতায় লিখিত হইয়াছে :—

যজৌষধীঃ সমগ্ৰাঃ রাজানঃ সমিত্যধিব ।

বিপ্রাঃ স উচ্যতে ভিষগু রক্ষোহামীবচাতনঃ ।

মহীধর—যে ঔষধীঃ ঔষধয়ঃ যজ্ঞ বিপ্রো ভৈষজ্যকর্তরি ব্রাহ্মণে যুগং সমগ্ৰাঃ সংগচ্ছত রোগাঃ ভেতুং ॥ ইব রাজানা ইব যথা রাজনঃ দমিতৌ যুদ্ধে শত্রুং ভেতুং গচ্ছন্তি স তদ্বদাপ্রিতো বিপ্রাঃ ভিষক্ বৈদ্য উচ্যতে কিদৃশো বিপ্রাঃ রক্ষোহা রক্ষাসি হতীতি রক্ষোয়ঃ পুরোভাশঃ কৃতা রক্ষসাঃ হত্যা রক্ষোপজব নাশকঃ স্তথা অমীবচাতনঃ অমীবানু রোগানু চাতয়ন্তি নাশয়ন্তি ইতি ।

সামস্তব্রাহ্মণ যেমন সম্রাটের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ আর করিতে গমন করেন,

হে ঔষধিগণ ! তোমরা সেই রূপ তোমাদের আশ্রিত যে বিপ্রের সিকট পশন কর, তাঁহাকেই ভিষক্ বা বৈদ্য বলা যায়। সেই ভিষক্ পুরোভাস বস্তু করিয়া রোগের তর নিবারণ করেন এবং ঔষধ প্রয়োগ করিয়া রোগের শান্তি করিয়া থাকেন। শব্দকল্পকম লিখিয়াছেন:—
বিপ্রঃ ব্রাহ্মণঃ ইত্যমরা। বিশেষণে প্রাপ্তি পারমতি ঘটকস্বীদিবিপ্রঃ। তাহার লক্ষণে বলা হইয়াছে যথা প্রাপ্তিস্ত বিবেকঃ।

“জন্মনা ব্রাহ্মণোক্তেরঃ সংস্কারৈর্বিদ্য উচ্যতে।

বিদ্যয়া যতি বিপ্রস্য জিহ্বাঃ শ্রোত্রীর লক্ষণম্॥

জন্মদ্বারা ব্রাহ্মণ, সংস্কার দ্বারা বিদ্য, বিদ্যা দ্বারা বিপ্র এই জীবিত লক্ষণই শ্রোত্রীর ব্রাহ্মণের লক্ষণ। রাজনির্ঘণ্টে অঙ্কিত বলিয়াছেন; বিপ্রো বৈদ্যক পারসঃ ইত্যাদি, শাস্ত্রকারগণ স্পষ্ট বলিয়াছেন “বৈদ্যপাঠোক্তবৈপ্রঃ” বৈদ্যপাঠকেতুতে বৈদ্য ব্রাহ্মণকেই বিপ্র বলা হয়। বৈদ্যেরা বৈদ্য ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহা “সর্ববৈদ্যেশ্বনিপুণঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ” বচন হইতেও প্রতীতি হয়। রঘুনন্দন নবানুষ্ঠিত বহুস্থানেই ব্রাহ্মণের নামের স্থলে বিপ্রপদ ব্যবহার করিয়াছেন।

রঘুনন্দন বৈদ্যসম্প্রদায়কে দেবতা স্থানীয় ব্রাহ্মণ জানিয়াই সন্দোহশৌচের ব্যবস্থা দিয়াছেন। অত্রি, বৈপ্র ও অথষ্ঠদিগের শূদ্র প্রতীপাদন করাতে স্পষ্টই বুঝা যায়, বৈদ্যের ব্রাহ্মণকট সন্দোহ করিয়াছেন। অতরাং রঘুনন্দনের সহিত বৈদ্যের কোন বিরোধ নাই। রঘুনন্দন স্পষ্ট বলিয়াছেন, পৃথিবীতে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ব্যতীত অপর কোন জাতি নাই। ইহাতেও প্রতীতি হয় রঘুনন্দন বৈদ্যকে ব্রাহ্মণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কেবল যে রঘুনন্দন অথষ্টকে শূদ্র নির্দেশ করিয়াছেন তাহা নহে। হুইসক্স বংলার পূর্বের কোমকার অমর ও অথষ্টকে শূদ্রবর্গে স্থান দান করিয়াছেন এবং বৈদ্যকে মনুসম্বর্গে উল্লেখ করিয়া বৈদ্য, অথষ্ট যে ভিন্ন সম্প্রদায় তাহা নির্দেশ করিয়াছেন। অমর লিখিয়াছেন “আচাণ্ডালাতু সংকীর্ণ অথষ্টকরণাদয়ঃ”—“অথষ্টো বৈপ্রাধিগম্যনোঃ। “সংকীর্ণ শব্দে অথষ্ট কথন হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত বুঝায়। অথষ্ট বৈপ্রাজী ভিন্ন জাতীয় পুরুষ হইতে উদ্ভব।

ইহা হইতে স্পষ্টই সূচিত হইতেছে, অমরের সময়েও অথষ্টেরা সংকীর্ণ জাতির অন্তর্গত চণ্ডালতুল্য বিকল অর্থাৎ ব্যতিচার জাত বালক কীর্ণিত হইত। বৈদ্য শব্দার্থে অমর লিখিয়াছেন “রোগহার্য্যগদকারো ভিষক্ বৈদ্যো চিকিৎসকে” রোগহারিন্, অগদকার, ভিষক্, বৈদ্য চিকিৎসক। চিকিৎসক শব্দের পর্যায়ে যেমন বৈদ্য শব্দের প্রয়োগ রহিয়াছে, তদ্রূপ রোগহারী, অগদকার, ভিষক্ শব্দের অর্থেও বৈদ্য রহিয়াছে। চিকিৎসক শব্দ বাচক পর্যায়ে কুত্রাপি ‘অথষ্ট’ শব্দ ব্যবহৃত হয় নাই। বৈদ্য, অথষ্ট অতিরিক্ত হইলে, নিশ্চয়ই বৈদ্য পর্যায়ে অথষ্ট, অথষ্ট পর্যায়ে বৈদ্যের নাম উল্লেখ হইত এবং চিকিৎসক বাচক পর্যায়ে ও অথষ্টের নাম থাকিত। অথষ্টের চিকিৎসাবৃত্তি থাকিলে চিকিৎসক, রোগহারিন্ ভিষক্, অগদকার শব্দের পর্যায়ে নিশ্চয়ই বৈদ্য শব্দের স্থান অথষ্ট শব্দের সম্মিলন হইত। অমরের সময়েও অথষ্ট সম্প্রদায় যে শূদ্র ছিলেন,

উদাহরণের চিকিৎসাবৃত্তি ছিল না, ইহা হইতে অধিক প্রমাণ আর কি হইতে পারে ?

অমর মহারাজ-বিক্রমাদিত্যের সভাপণ্ডিত ছিলেন, মহারাজ বিক্রমাদিত্য উজ্জয়িনীর রাজা ছিলেন। তিনি সংবৎ নামক বর্ষ-গণনার প্রবর্তক। বর্তমানে সংবৎ ১৯৮৬। খৃষ্টাব্দ হইল ১৯২৯ সূত্রাৎ খৃষ্টাব্দের ৫৭ বৎসর পূর্বে বিক্রমাদিত্য উজ্জয়িনীর রাজসিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। অমর মহারাজ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম রত্ন ছিলেন। যথা:—

“যশস্বরি কপনকামরসিংহশকু,

বেতাগ ভট্ট-ঘটকপূর-কালিদাসাঃ।

খ্যাতৌ বরাহ মিহিরৌ নৃপতে সভায়াং,

রত্নাণি বৈ বররুচি র্ণব বিক্রমজ্ঞা ॥

ইহা হইতে স্পষ্ট জানা যায়, অমর কক্ষিৎ ন্যূন হই সঙ্কল্প বৎসর পূর্বে “অমরকোষ” অভিধান সংকলন করিয়াছিলেন। অমরের সময়েও যে অমর সভাপণ্ডিত পুত্র ছিলেন, তাহা কে অস্বীকার করিতে পারে ? অমরের যে চিকিৎসাবৃত্তি ছিল না, বৈদ্য এবং অমর যে ভিন্ন সঙ্কল্প ছিল, তাহা কি সন্দেহ করার অবকাশ আছে ? কুল্লুক, রঘুনন্দন যে ইতার বহু প্ররম্ভের দ্বারা তাহা কি ইতিহাস সাক্ষ্যদান করেন না ? এই অমর যে মনুষ্য অমর নহে ইহার যে বাস্তবিক্যাত সন্দেহ অমর, তাহা কি অমরের অভিধান হইতে প্রমাণিত হয় না ? অমরের সময়েও যে বৈদ্যেরা ব্রাহ্মণ বলিয়া সমাজে প্রখ্যাত ছিলেন, তাহাও প্রকারান্তরে অমর ব্যক্ত করিয়াছেন। ব্রাহ্মবর্ণের পণ্ডিতের পর্যায় বাচক শব্দে অমর লিখিয়াছেন:—

বিদ্বান্ বিপশ্চিচ্ছেদ্যুজ্জঃ সন্ হৃদাঃ কো বিদ্যো বুধঃ।

ধীরো মনৌদীক্ষঃ প্রাজ্ঞঃ সংখ্যাবান্ পণ্ডিতঃ কবিঃ ॥

ধীমান্ শুরিঃ কুণ্ডী কুণ্ডিলকবর্ণো বিচক্ষণঃ।

দূরদর্শী দীর্ঘদর্শী শ্রোত্রিয় চ্ছান্দসো সমৌ ॥

মেধাতিথি বলেন “বৈদ্যোবিদ্যাংনো ভিষকো বা” বৈদ্য, বিদ্যাংস, ভিষক একার্থ বাচক শব্দ।

দোষ অর্থে আয়ুর্বেদ বলেন:—

“শরীরং দুষণাৎ দোষাঃ মলিনী করণাৎ মলাঃ।

ধারণাছাতবত্তেষু বাতপিত্ত কফক্রমাৎ”

শরীরকে দূষিত করে বলিয়া বায়ুপিত্ত কফের নাম দোষ। দোষজ শব্দের অর্থ চিকিৎসক; কবিরাজের অর্থ “কবিষু রাজ কবিরাজঃ” কবি পণ্ডিতের মধ্যে যিনি রাজা তিনি কবিরাজ। অত্রাত্ত কোষকারেরাও “দোষজ্ঞে বৈদ্য বিদ্যাংনো” অর্থ করিয়া দোষজ শব্দ বৈদ্য এবং বিদ্বান্ বলিয়াছেন। ব্রাহ্মবর্ণের বিদ্বান্, দোষজ কবি প্রভৃতি পর্যায় বাচক শব্দের যোজনা করিয়া বৈদ্য যে ব্রাহ্মণ তাহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন। এই বৈদ্য শব্দের সহিত বজ্রন ব্রাহ্মণগণ অমরশব্দ সংযোগ করিয়া অর্থাৎ বৈদ্যকে অমর বলিয়া খ্যাপন করার চেষ্টা করিয়া যে মহা

পাপ করিয়াছেন, তৎপ্রতি অশ্বঠকামীদের দৃষ্টি না।। অমরের সময়ে অর্থাৎ প্রায় দুই সহস্র বৎসর পূর্বেও যে বৈদ্যের অশ্বঠাপবাদ ছিল না, দুই ভিন্ন সম্প্রদায় ছিল, ১৮২৫ খ্রিঃ অব্দ হইতে যে বৈদ্যকে অশ্বঠ খ্যাপন করিবার যত্ন করিয়াছিল, তাহা “বঙ্গীয়-বৈদ্যজাতি” নামক পুস্তকে বিষদভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। অতানে পততা মতী, মহতা মেতাদৃশী চর্চিতঃ। অতানে পতিত হইয়াছে বলিয়াই আত বিদ্যাপূজ্য দেবতাহারীর জাতির বংশধর বৈদ্য সম্বন্ধে নিম্নকে ‘অশ্বঠ’ প্রতিপাদন করায়, অত তেদু ধরিয়াছেন। ১৮২৫ খ্রিঃ অব্দে পূর্বের কোন গ্রন্থের দ্বারা প্রতিপাদন করা যাইবে না, বৈদ্য এবং অশ্বঠ একার্থ বাচক রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। মনুজ যে সমস্ত অশ্বঠ ছিল, তাহারা বহু শতাব্দীর পূর্বে যে মূর্ত্তিভিক্ষু, পারশব ব্রাহ্মণের জ্ঞান-বজ্র ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের সন্ধ্যা বৃদ্ধি করিয়াছে, তাহা মনে করায় অসম্ভব নাই। অমরের সময়ে যদি মনুজ অশ্বঠ থাকিত, তাহা হইলে অমর কখনও অশ্বঠকে শূদ্র নির্দেশ করিতেন না, যেহেতু শূদ্রের গর্ভজাত ব্রাহ্মণের সন্তান পারশবকেও অমর শূদ্রবর্ণ নির্দেশ করেন নাই। অমর যে স্থলে পারশবকে শূদ্রবর্ণ হইতে বলা নাই, সেই স্থলে যথোক্ত বিবাহিতা ছিন্নকণ্ঠার গর্ভজাত ব্রাহ্মণের সন্তান অশ্বঠকে কি লিখিতে পারেন? :-

“শূদ্রাশ্চাবরবর্ণাশ্চ কুশলাশ্চ অশ্বঠজাঃ।

আচঙালান্ত, সর্গীর্ণা অশ্বঠকণাদয়ঃ।”

“শূদ্র হইতে অশ্বঠজ পর্যন্ত চারিটি শব্দে শূদ্রকে বুঝায়। সর্গীর্ণাকে অশ্বঠকণ হইতে চঙাল পর্যন্ত পঞ্চম জাতিকে বুঝায়।” অমরের বিধান মতে অশ্বঠজা চঙালতুল্য পঞ্চম জাতি। “অশ্বঠকামীদের অশ্বঠ হওয়া। যত চঙালতুল্য জাতির পুরোহিতবর্ণকে। অশ্বঠদের পৃষ্ঠপোষক নব্যমুন্নি পাঠক বজ্র ব্রাহ্মণপণ্ডিতদিগকে। অগম্য সম্প্রদায়কে চঙালতুল্য অস্পৃশ্য জাতি সাব্যস্ত করিয়া তাহাদের যাজনাদি কার্য করিয়া পৃষ্ঠপোষক বজ্র ব্রাহ্মণের দলও চঙালজ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা কে অস্বীকার করিতে পারেন? ততঃ বৈদ্যজাতির বিরুদ্ধে অমর টীপকও করেন নাই, এবং সিন্ধুবর্ণে পৃথক ভাবে উল্লেখ করিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন, অশ্বঠ এবং বৈদ্য এই পৃথক সম্প্রদায়। অশ্বঠজ ব্রাহ্মণ বা শূদ্র ও চঙালজ মিয়া আমাদের মাথা ঘামাইবার কি সহিয়াছে? বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্ব যে স্বতঃসিদ্ধ ছিল, খুগনা হেলাই কপিলমুনির আগ্রহের প্রতি দৃষ্টি করিলেও অবগত হওয়া যায়। স্বর্ণাভীতকাল হইতে কপিলমুনির কালীমন্দির দণ্ডায়মান আছে। স্বর্ণাভীত কাল হইতেই কপিলমুনির কালীমন্দিরে বৈদ্য ও ব্রাহ্মণগণের প্রবেশাধিকার রহিয়াছে। কারহাদি অপর কোন জাতির প্রবেশাধিকার ছিল না। বর্তমানে কারহাদির সত্যগ্রহ হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে, ব্রাহ্মণ-ব্যতীত অপর কোন বর্ণের প্রবেশাধিকার ছিল না। বৈদ্যের প্রবেশাধিকার থাকিতে মনুজ রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে, অধুনাতনকালেও বঙ্গীয়বৈদ্য সম্প্রদায় ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। অমর যেমন বৈদ্য এবং অশ্বঠ সম্প্রদায়কে পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন, তখনও পৃথক করিয়াছেন। তখনও অশ্বঠকে শূদ্র নির্দেশ করিয়া আসছেন নাই। অশ্বঠদের সমস্ত দিককরা

দিগকেই বেদোক্ত কৰ্ম হইতে বঞ্চিত করিয়া অপর এক কীর্তি সাহির করিয়াছেন, তাহার ও নমুনা দেখুন।

তিনি ব্যবস্থা দিয়াছেন “জীশূদ্রঃ ন ক্রতি গোচরঃ” জ্ঞী এবং শূদ্রেরা বেদোক্ত কৰ্মের ও বেদাধ্যয়নের অনধিকারী। যযুনন্দনের ব্যবস্থা মতে ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদের জননী, ভগিনী ও জ্ঞী প্রভৃতিকে শূদ্রা নির্দেশ করিয়া বেদোক্ত কোন কার্য্য করিতে দেন না। শাস্ত্রের অনুশীলন করিলে জানা যায়, বৈদিক যুগে বিজদের জ্ঞীরা বেদাধ্যয়ন করিতেন কেবল তাহা নহে, তাঁহারা বেদের সূক্ত ও রচনা করিতেন। তাহার উদাহরণ স্বরূপ গার্গী, মৈত্রেয়ী প্রভৃতি বিদুষীদের নাম উল্লেখ করা যায়। তাঁহারা বেদের বহু সূক্ত রচনা করিয়াছেন। কোন প্রাচীন স্মৃতিতে দৃষ্ট হয় না যে দ্বিজ জ্ঞীদের বেদে অধিকার নাই। বরং মনু বলিয়াছেন—

“বৈবাহিকো বিধিঃ জ্ঞীণাং সংস্কারো বৈদিকঃ স্মৃতঃ।

পতিসেবা গুরো বাসো গৃহার্খোহগ্নিঃ পরিজ্ঞীয়া ॥

এব প্রোক্তো দ্বিজাতীনামোপনয়নিকো বিধিঃ ॥ ২য় অঃ ৬৭শ্লোক।

কল্পক টীকা করিয়াছেন :—“বৈবাহিকবিধিরেব জ্ঞীণাং বৈদিকঃ সংস্কারঃ উপনয়নাখ্যা মবাদিভিঃ স্মৃতঃ, পতিসেবাইব গুরুকূলে বাসো বেদাধ্যয়ন রূপঃ, গৃহকৃত্যমেব সারংপ্রাতঃ সমিক্লাম রূপোহগ্নিঃ পরিচর্যা। বিবাহ সংস্কারেই জ্ঞীলোকদের উপনয়ন নামে বৈদিক সংস্কার। স্বামী সেবাই গুরুকূলে বাস, গৃহকৰ্মই স্বায়ং প্রাতর্হোম রূপ অগ্নিসেবা।” ইহা হইতে স্পষ্টই স্মৃতিত হইতেছে, ব্রাহ্মণ, কথিয় ও বৈশ্যদের জ্ঞীরা বিবাহ সংস্কার দ্বারা দ্বিজা হয়। সূতরাং বিজদের জ্ঞার তাঁহাদের জ্ঞীদিগেরও বৈদিক কার্য্যাদিতে সম্পূর্ণ অধিকার ছিল। মনু আরও স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন—

“বিধা কৃত্বাঅনোদেহমর্চেন পুরুষোহতবৎ।

অর্চেন নারী তস্তাং স বিবাহমসৃজৎ প্রভুঃ ॥ ১ম অঃ ৩২শ্লোক।

‘অষ্টা আপন শরীরকে দ্বিভাগ করিয়া এক অংশে পুরুষ অপরাংশে নারী হইলেন। উভয়ের পরস্পর সম্মিলনে বিবাহ নামক পুরুষ উৎপন্ন হইল।’ মনুর বিধান হইতে প্রতীতি হইতেছে পুরুষ জ্ঞীর অর্চাপন, বিবাহ সংস্কারের দ্বারাই উভয়ে মিলিত হইয়া এক হইয়া যায়। বিবাহমর্মেও তাঁহার প্রতিধ্বনি করিয়া বলিয়াছেন :—

“ও মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধামি, মমচিহ্ন মমুচিতং তে অস্ত।

মম বাচ মেকমনা জুযস্ব প্রজাপতি স্ত্রী নিবনক্তু মহাম্।

হে মম ব্রতে! তোমাকে হৃদয়ে ধারণ করিতেছি, তুমি আমার চিহ্নের অনুবর্তিনী হও, একমনা হইয়া বাক্য প্রতিপালন কর, প্রজাপতি তোমাকে আমার নিমিত্ত নিযুক্ত করুন।

“প্রাণৈস্তে প্রাণান্ সন্ধাম্যাহিভিরহীনি মাংসৈ মাংসং অচাষচম্।

ওষধৈস্তে হৃদয়ং তব, তদন্ত হৃদয়ং মম, যদিদং হৃদয়ং মম তদন্ত হৃদয়ং তব।

তোমার প্রাণ আমার প্রাণের সহিত, অস্থি অস্থির সহিত, মাংস মাংসের সহিত, হৃৎ
হৃৎকের সহিত, একাকীভূত করিলাম । তোমার হৃদয় আমার হৃদয়, আমার হৃদয় তোমার
হৃদয়, তুমি আমার সহিত একমনা হইয়া আমার বাক্যের বশবর্ত্তিনী হও ।

এই সমুদয় বিবাহ মন্ত্র হইতে কি প্রতীতি হয় না? বিজয়ের জীবা বিজা হইতেন? ব্রাহ্মণের
ব্রাহ্মণী পত্নী, ক্ষত্রিয় পত্নী বা বৈশ্য-ক্ষত্রিয় জন্ত বিবাহ মন্ত্র বিভিন্ন করা নাট । ব্রাহ্মণপতি
অমূলোমা পত্নীদিগকে বলিতেছেন, তোমার প্রাণ আমার প্রাণের সহিত, অস্থি অস্থির সহিত
মাংস মাংসের সহিত, হৃৎ হৃৎকের সহিত একাকীভূত করিলাম । যদি ব্রাহ্মণের পরিণীতাপত্নী
ব্রাহ্মণের একাকীভূত হয়, তবে তাঁহারা অব্রাহ্মণী হয় কিরূপে? ব্রাহ্মণের জী, ক্ষত্রিয়ের জী,
বৈশ্যের জী শূদ্রা কিরূপে? রঘুনন্দনের কি বিবাহ হইয়াছিল না? না রঘুনন্দন বিবাহ
মন্ত্র কখনও পাঠ করিয়াছিলেন না? যে মন্ত্র নাম করিয়া ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও অশ্বত্থকে শূদ্র
নির্দেশ করিয়াছেন এবং ব্রাহ্মণাদি বিজজীমাত্রকে শূদ্রা সাব্যস্ত করিয়াছেন, সেই মন্ত্র বচন
পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি, পুনঃ অধ্যাহার করিয়া প্রতিপাদন করিতেছি, মন্ত্র কোন স্থলেই বিজগণের
পত্নীকে শূদ্রা হইবে বা অব্রাহ্মণী হইবে বলেন নাই বরং নবম অধ্যায়ের ২২শ্লোকে বলিয়াছেন :—

“বাদৃগ্গুণেন ভর্তা জী সংযুক্তা বধাবিধ ।

তাদৃগ্গুণা সা ভবতি সমুদ্রোণেব নিরগা ॥

যে রূপ গুণযুক্ত পতির সহিত বধাবিধি (বধাশাস্ত্র পরিণীতা) জী সংযুক্তা হয়, সমুদ্র সহযোগে
নদীর লবণাসু হওয়ার জায় সেই রূপ গুণযুক্তা হয় । অর্থাৎ পতির সহিত পত্নী মিলিত হইয়া
একাকীভূতা হয় । তৎপর ২৩শে শ্লোকে উদাহরণ দেখাইলেন:—

“অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তা হৃদম-যানিজা ।

শারঙ্গী মন্দপাণেন জগামাভার্ত্তম্ । ২৪ অঃ ২৩ শ্লোক ।

বশিষ্ঠ পত্নী অক্ষমালা, মন্দপাণের পত্নী শারঙ্গী, কনাদ জননী ‘উলকী ও অন্তকদেবজননী
‘তুলকী’ তাঁহারা সকলেই হীন যোনি জাত হইয়াও ব্রাহ্মণগণের সহিত পরিণীতা হওয়াতে
ব্রাহ্মণী হইয়া সকলেরই পুত্রপৌত্র হইয়াছিলেন । ইহাতে কি সূচিত হয় না? ব্রাহ্মণের
অমূলোমা পত্নী হীন জাতীয়া হইলেও সে ব্রাহ্মণীই হন । ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির ও পুত্রপৌত্র হন ।
মন্ত্র ব্রাহ্মণের হীনজাতীয়া পত্নীকেও শূদ্রা হইবেন বলেন নাই । উদাহরণ দিয়া ও দ্বন্দ্ব
হইলেন না, তৃতীয় অধ্যায়ের ৪৫ শ্লোকে বলিলেন:—

“এতাবানেব পুরুষো যজ্ঞায়াশ্চা প্রজ্যেতি ২ ।

বিপ্রাঃ প্রাহুস্তথা চৈতদ্ বো ভর্তা সা স্বতাজনা ॥”

অশ্বত্থ বিধেয়ী কল্পুক ঢাকা করিয়াছেন :—‘নৈকঃ পুরুষো ভবতি অপি তু ভার্য্যা স্বদেহ
মপত্যানীত্যেতৎ পরিমাণ এব পুরুষঃ তথা চ বাজসনেয় ব্রাহ্মণঃ । “অর্কোহবা এষ আত্মনো
যজ্ঞায়া তস্মাৎ বাবজ্ঞাস্মাং ন বিন্দতে নৈতাবৎ প্রজায়তে অসর্কোহি তাবদ্বতি অথ বদৈব জায়াঃ

বিন্দতেষথ প্রজ্ঞাতে তচ্চি সর্কো ভবতি । তথা চৈতন্যেনবিদ্যো বিগ্না বদন্তি যো ভর্তা সৈব
 ভাৰ্য্যা স্বতেতি এবঞ্চ তস্তানুংপাদিতঃ ভর্তৃবেবাপত্যঃ ভবতীতি যতচ্চ দম্পত্যো বৈকামতঃ ।
 ভরত শিরোমণি অনুবাদ করিয়াছেন :—“পুরুষ একলা নহে, ভাৰ্য্যা, আপনি ও অপত্য
 মিলিত হইয়া পুরুষ সংজ্ঞাক্রান্ত হইবেন । পুরুষ একলা অর্কেক, ভাৰ্য্যাসহ সংপূর্ণ হয়, কারণ
 যে ভর্তা সে অঙ্গনা ভিন্ন নহে ।” অশ্বত্থকামীরা একবার শুকু উন্মীলন করিবে কি ? যজু
 কোন স্থলেই ব্রাহ্মণের পত্নীকে অত্রাক্ষণী বলেন নাই, বরং ব্রাহ্মণের পরীবার্জি বলিয়াছেন ।
 যজুর বচনাবলীর কোন স্থলে নাই, ব্রাহ্মণের স্ত্রী শূদ্রা হইবেন । ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের স্ত্রীরা ও
 ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা না হইয়া শূদ্রা হইবে । রঘুনন্দনকে যদি কেহ রাগভ বলিয়া থাকে, তাহা কি
 অজ্ঞান হইয়াছে ? রঘুতঃ দাসগু ও সেনগুপ্তেণ শূদ্রার অধর রস পান করিয়া শূদ্র হইয়া থাকিবে,
 উপনীত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যদের স্ত্রীরা শূদ্রা হইবেন কেন ? কেনই বা তাঁহারা বিজপদ বাচা
 হইবেন না ? কেনই বা তাঁহারা বৈদিক ক্রিয়া করণের বা বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণের অধিকারিণী
 হইবেন না, বলিয়া দিতে পারিবেন কি ? ক্ষত্রিয় কোন স্থলেই নাই, দ্বিজস্ত্রীরা বেদ অধ্যয়ন
 বা অধ্যাপন করিতে পারিবেন না, বরং বহু শূদ্রেরাও যে বেদ পাঠ করিয়াছেন এবং
 বেদের সূক্ত রচনা করিয়াছেন, তাহার প্রমাণের কি অভাব হইয়াছে ? শূদ্রাপূজ্যকৃতরা
 একবার অবলোকন করুন । বেদের কোষোক্তকী ব্রাহ্মণ লিখা আছে “ঋষয়ো বৈ পরমত্যাং
 মত্ৰমাসতা তে কবয ঐশুর্য সোমদেনরন দাস্তঃ পুত্রঃ কিংবেহ ব্রাহ্মণঃ কথং নো মধ্য
 নীক্ষিষ্টেতি তে ঋষ্যোঽষ্ট্রেন্ চিচ্চকৌশীনঃ দেবা উপেমং হবয়াময়া ইতি । তথেষতি তমুপ হবরন্তে ।
 তমুপহুয়ে তনপো নপ্তীর মকুর্কত প্রদেবত্রা ব্রাহ্মণ গাতুরেতি ॥

ঋষিগণ সরস্বতী তীরে বস্তু করিতেছিলেন । তাঁহারা বলিলেন এলুয পুত্র কবয শূদ্র সে
 কি প্রকারে আমাদের মধ্যে দেবযজ্ঞে থাকিবে, এই বলিয়া তাহাকে সোধযজ্ঞ হইতে দূর
 করিয়া দিলেন । সে যখন ঋকুজ্ঞে ব্রাহ্মণ স্তম্ভ করিল, তখন ঋষিরা বলিলেন, আপনারা
 দেখুন দেবতাগণ ইহার হৃদয়স্থ হইয়াছেন, আসুন ইহাকে আহ্বান করি । তাহাতে সকলে
 সমবেত হইয়া আহ্বান করিলেন এবং যজ্ঞীয় জল স্পর্শ করিতে দিলেন ও ব্রাহ্মণগণের সহিত
 ব্রহ্মগান করুন বলিয়া তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিলেন । সেই শূদ্রপুত্র কবয ঋকুবেদের দশমমণ্ডলের
 ত্রিংশত্তম হইতে চতুত্রিংশত্তম পর্যন্ত ঋকু রচনা করিয়াছেন । এই কবযের পুত্র তুর পরীক্ষিত
 পুত্র জন্মজয়ের রাজ্যাভিষেকের কার্য্যে পৌরোহিত্য করিয়াছিলেন । মমতানাম্নী শূদ্রার গর্ভজাত
 দীর্ঘতমা নামক ব্রাহ্মণ হুয়ন্ত পুত্র ভরতের রাজ্যাভিষেক কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন । দীর্ঘতমা
 ঋষির উশিকনাম্নী দাসীতে উৎপাদিত কক্ষীবানু ঋষি ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৮ পঞ্জিকা ২৩ সূক্তের
 প্রণেতা । ব্রাহ্মণের শূদ্রার গর্ভজাত পুত্রেরা বীজ প্রভাবে সকলই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । যেস্থলে শূদ্র
 বা শূদ্রার সন্তানেরা বেদপাঠন পাঠনে অধিকার ছিল, সেইস্থলে দ্বিজের স্ত্রী ও পুত্রেরা বেদের অধ্যয়ন
 অধ্যাপনার অধিকারী নহে, যিনি অনন্তকালের জন্য লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, যাঁহারা সেই

স্মৃতি পাঠ করিয়া দ্বিজের স্ত্রীদিগকে বৈদিক কার্য্য হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাদিগকে “রাসভ” বলা কিরূপ দোষের কার্য্য হইয়াছে সুধীসমাজ বিচার করিবেন। যে স্থলে নিজের জন্ম পুততার সন্দেহ রহিয়াছে, যেস্থলে বিবাহ সংস্কারের প্রতি অবিশ্বাস রহিয়াছে, পত্নীর আভিষেকোত্তর জন্মপুততার বিশ্বাস নাই। তথায় স্ত্রী স্বামীর, পুত্র পিতার বর্ণ না হইতেও পারে। তথায় দ্বিজস্ত্রীরাও শূদ্রা হইতে পারে। কিন্তু যেস্থলে ব্রাহ্মণের তিথ্যাক্ জাতীয়্যতে অভিগমন জাত সন্তান ব্রাহ্মণ, যেস্থলে শূদ্র পুত্র কবচ ব্রাহ্মণ, যেস্থলে বালি-বিধবার গর্ভজাত সন্তান জাণাল ব্রাহ্মণ, যে স্থলে বীবর কন্তা সত্যবতীর গর্ভজাত কৃষ্ণবৈপারন ব্রাহ্মণ, যে স্থলে হীন জাতীয়্যর গর্ভজাত বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ, যে স্থলে অক্ষমালা, শারদী, উলকী, শুকী, ইত্যাদি সকলে শূদ্রকন্তা হইয়াও ব্রাহ্মণের সহিত পরিণীতা হওয়াতে ব্রাহ্মণী, তজ্জাত সন্তানগণ ব্রাহ্মণ, যে স্থলে ভরার মেয়ের অর্থাৎ মুসলমান কন্তা, মুর্জাকরাস কন্তা, মেথরকন্তা, তন্তুবায়কন্তা ব্রাহ্মণের সহিত পরিণীতা হওয়াতে ব্রাহ্মণী, তজ্জাত সন্তানগণ মুখাজ্জী, চাটাজ্জী, ভট্টাচার্য্য, চক্রবর্তী হইয়াছেন, তজ্জাত কন্যারা ব্রাহ্মণী হইয়াছে, সেই স্থলে যথা শাস্ত্র পরিণীতা দ্বিজ কন্তার গর্ভজাত ব্রাহ্মণের স্ত্রী অব্রাহ্মণী। অহো কি মূর্খতা! কি অধঃপতন! কি অজ্ঞতা! বেদ বেদান্ত ও মনুসংহিতা প্রভৃতি দ্বারা কখনও প্রতিপাদন করা যাইবে না ব্রাহ্মণের স্ত্রী শূদ্রা, ব্রাহ্মণের সন্তান শূদ্র। রঘুনন্দন নব্যস্মৃতি সংকলন করিয়া কেবল ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও অশ্বত্থদিগকে শূদ্র সাব্যস্ত করিয়া গুপ্তহত্যা করিয়াছেন এমন নহে। তিনি দ্বিজ স্ত্রীদিগকেও বৈদিক ধর্ম্মে ধর্ম্মে অনধিকারিণী সিদ্ধান্ত করিয়া হিন্দু ধর্ম্মের সূলে কুঠারাঘাত করিয়াছেন। নব্যস্মৃতিপাঠী স্মৃতিতীর্থ স্মৃতিরত্ন, স্মৃতিভূষণ, স্মৃতিপঞ্চানন প্রমুখ তথাকথিত পণ্ডিতগণ জ্ঞানানুশীলনের যুগে, মুদ্রাযন্ত্রের কল্যাণে, শাস্ত্রীয় গ্রন্থরাজীর সচল লভ্য সময়ে, কোথায় তীব্রপ্রতিবাদ করিয়া মাতা, ভগিনী, ও স্ত্রীদিগকে ব্রাহ্মণী সাব্যস্ত করিয়া হিন্দুধর্ম্মের গোবর রক্ষা করিবেন, তাহা না করিয়া শূদ্রার গর্ভজাত সন্তান বলিয়া আত্মপরিচয় করিয়া নিজের জননী, ভগিনী, ও স্ত্রী প্রভৃতিকে শূদ্রা করিয়া রাখিয়া কৃতার্থ হইতেছেন। যিক্ স্মৃতিপাঠীর পাণ্ডিত্য! যিক্ ব্রাহ্মণত্ব! শূদ্রার গর্ভজাত ব্রাহ্মণের সন্তান বলিয়া আত্মপরিচয় দিতে কি লজ্জা বোধ হয় না? নিজে বহু হীন জাতীয়্যর ও শূদ্রার গর্ভজাত সন্তানের বংশধর হইয়া কোন মুখে দ্বিজকন্তার গর্ভজাত ব্রাহ্মণের সন্তানের বংশধর অশ্বত্থকে শূদ্র বলিয়া নির্দেশ কর? সেই মুখে কিরূপ দ্রব্য উঠাইয়া দেওয়া সম্ভব তাহা সুধী সমাজ নির্দেশ করিবেন। কোথায় মস্তক মুগুন করিয়া তুহানল প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা জীবন পাত করিবেন, তাহা না করিয়া দ্বিজকন্তা জননী, ভগিনী ও স্ত্রীদিগকে অধিজ্ঞা নির্ণয় করিতে যাওয়া কি ‘রাসভের’ কার্য্য নহে? যিনি এইরূপ বিধি ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছেন, তিনি ‘রাসভ’ ব্যতীত আর কি হইতে পারেন? হয়তঃ রঘুনন্দন ব্রাহ্মণের হীনজাতীয়া স্ত্রীকে ব্রাহ্মণী নির্দেশ করার জন্য অন্ধ হইয়া থাকিবেন। ব্রাহ্মণদের কুবিবাহের জন্য তাহাদের স্ত্রীরা শূদ্রা হইতে পারে, চাড়াল হইতে পারে, ধবনী হইতে পারে, ক্ষত্রিয়া, বৈশ্য

দ্বীদিগের অপরাধ কি? ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তথা অশ্বঠেরাও হাড়ি, ডোম, মূর্খাকরাসের কন্যা বিবাহ করে নাই। নিজ জাতির দোষ ঢাকিবার জন্য অপর দ্বিজ দ্বীদিগকে যাহারা অভিজ্ঞা করিয়া রাখিতে পীরে, তাহারা 'রাসত' ব্যতীত অপর আর কি হইতে পারে? সুধিগণ বিচার করিবেন।

যাহারা নিজকে অশ্বঠ সাব্যস্ত করার চেষ্টা করিতেছে, তাহারা রঘুনন্দনের বিধান মতে শূদ্র ১-১ শূদ্র হইয়া বৈজ্ঞাচারে ধর্ম কর্ম করিলে কি সেই ধর্ম কর্ম সিদ্ধ হইবে? না পিতৃ পিতামহের পিণ্ড লোপ হইবে না?

যাহারা নব্য স্মৃতিকে বেদব্যং মানিতে চাহে, যাহারা রঘুনন্দনের শিষ্য প্রশিষ্যদের চরণ আকড়িয়া থাকিতে চাহে, তাহারা নিজকে শূদ্র বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়া ধন্য হইতে পারে। ঋষিরা স্পষ্ট বলিয়াছেন "নশূদ্রায় মতিং দদ্যাত্" শূদ্রকে বিদ্যাদান করিবে না। বৈদ্য যদি শূদ্র হইতেন, তাহা হইলে কখনও তাঁহাদের লিখনী হইতে "কলাপ পরিমিষ্ট" কলাপপঞ্জী ছন্দোমঞ্জরী, সাহিত্যদর্পণ, ভাগ্ভটালঙ্কার, সংক্ষিপ্তসার, মুক্তবোধ, রামব্যাकरण, কবিকল্পদ্রুম, সুপদ্যব্যাकरण, ছন্দোমঞ্জরী, মেদিনী, বিশ্বপ্রকাশ, হারাবলী, ত্রিরাশিকাগুণেশ্ব, সূক্তিকণামৃৎ, কাব্যকামধেনু, চিত্তোপদেশ, আলোচ সংগ্রহ, ধাতুবোধ, ধাতুপাঠ, পরমহংসপ্রিয়া, শ্রীকৃষ্ণাণ্ড, শ্রীকৃষ্ণাণ্ডদীপিকা, ভাগবত স্বাদশস্কন্ধাঙ্কুর, শাপধরসংহিতা, গুণার্থদীপিকা, সিদ্ধমন্ত প্রকাশ, হরলীলা, হৃদয়-দীপনির্ঘট, শীত্ৰকোষ ব্যাकरण, স্বপ্নতত্ত্ব, গণিতশাস্ত্র, পঞ্চমরা ছন্দশাস্ত্র, গৌতমগোবিন্দ, ত্রিরাশিকাগুণেশ্ব, চৈতন্যচন্দ্রোদয়, প্রভৃতি শত শত সংস্কৃত গ্রন্থ নির্গত হইত না। বৈদ্যসম্প্রদায়কে সংস্কৃত সাহিত্যের জনক বলা যায়। যে সম্প্রদায়ে মহাকবি কালিদাস, ধনুত্রয়ি, বরকৃষ্ণ, শঙ্কু, বিষ্ণুশর্মা প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করিয়া কবিত্বে পাণ্ডিত্যে বিশ্বাসীকে মুগ্ধ করিয়াছেন, যে সম্প্রদায়ে দিগ্বিজয়ী লোকপাল সদৃশ অক্ষয় জ্যোতির্ষর স্বরূপ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, সেই বিশ্ববন্দ্য বৈদ্যজাতিতে রঘুনন্দন কি জানিতেন না?

ঐতিহাসিকগণ রঘুনন্দনকে মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের সময় সাময়িক বলিয়া নির্দেশ করেন। যদি তাহাই হয়, বা কথঞ্চিৎ পূর্ববর্তী বা পরবর্তীকালের হয়, তাহা হইলেও তাৎকালিক সমাজের অবস্থা মহামতি রঘুনন্দন নিশ্চয় জানিতেন। মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের সময়ে বা তৎপরবর্তী সময়ে জয়ানন্দ চক্রবর্তী যে "চৈতন্য মঙ্গল" গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাতে লিখা আছে।

"গোড়েন্দ্রের আজ্ঞা নবদ্বীপ স্থখে বসু। রাজকর নাহি সর্বলোকে চাষ চষু ॥

আজ হতে হাট ঘাটে বিরোধ যে করে। রাজকর দণ্ডী হইয়া ত্রিশূলে সে পড়ে ॥

দেউল দেহারা তাজে অশ্বখ যে কাটে। ত্রিশূলে চড়াই তারে নবদ্বীপের হাটে ॥

বৈদ্য ব্রাহ্মণ বসে নবদ্বীপে বসে। নানা মহোৎসব কর মনের হরিষে ॥

নাট গীত বাদ্য বাজু প্রতি ঘরে ঘরে। কলসে পতকা উড়ু মন্দির উপরে ॥

যখন ব্রাহ্মণের সম্পাদিত পত্রিকা বঙ্গমতীতে ১৩৩০ খ্রিস্টাব্দের মাঘ সংখ্যার উপর উক্ত কবিতা অধ্যাহার করিয়া লিখিয়াছেন :—

যবনেরা নবদ্বীপের ব্রাহ্মণদিগকে নানা রূপে উদ্ভ্যস্ত করিতে থাকিলে তাঁহাদের ভাতি কুল রক্ষা দুঃসাধ্য হইয়াছিল। ইহার কিছু পূর্বে লিখা আছে।

“পিরল্যা গ্রামেতে বসে যথেক যবন।

উৎসর্গ করিল নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণেরা নবাবের নিকট অত্যাচারের প্রতিকারের জন্য আবেদন করিলে, নবাব দয়া করিয়া মুসলমানদিগের প্রতি আদেশ জারি করিলেন, আজ হইতে নবদ্বীপবাসীগণ সূখে বাস করুক, কোন রাজকরের ভয় নাই। সকল লোকে চাষ করুক। হাটে বা ঘাটে যে মুসলমান হিন্দুদিগের সহিত অযথা বগড়া করিবে, সে রাজকরে দণ্ডপ্রাপ্ত হইয়া শুলে প্রাণ হারাইবে। যে মুসলমান হিন্দুদের মন্দিরাদি ভাঙ্গিবে বা অশ্লথ গাছ কাটিবে, তাহাকে নবদ্বীপের হাটে অর্থাৎ সকলের সম্মুখে শুলে চড়ান হইবে। আজ হইতে নবদ্বীপে যত বৈদ্যব্রাহ্মণ বাস করে সকলে মনের হরণে নানা মহোৎসব করুক। প্রতি ঘরে ঘরে নৃত্যগীত বাদ্য হইতে থাকুক। মন্দিরের উপরে কলসে পতাকা উড়ুক।”

এই কবিতা যখনব্রাহ্মণ পণ্ডিত জরানন্দ চক্রবর্তীর রচিত। তিনি তখনকার সমাজের বৈদ্যদিগের প্রতিভা ও ব্রাহ্মণ্য দেখিয়াই লিখিয়াছিলেন। সুধীগণ বিচার করুন “বৈদ্যব্রাহ্মণ” কথাটির প্রকৃত অর্থ কি? যদি বৈদ্যব্রাহ্মণকে কর্মধারার সমান করা যায়, তাহা হইলে বৈদ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণই স্বচিত হয়। এই সামান্য জ্ঞানটুকু কি মহামতি রঘুনন্দনের ছিল না। তখনও যে বৈদ্যের উপর অশ্রু নামক দৈত্যের প্রভাব সুবিস্তৃত হইয়াছিল না, তাহা কি এই কবিতা হইতে জানা যায় না? বৈদ্যকে ব্রাহ্মণ ব্যতীত শূদ্র নির্দেশ করা রঘুনন্দনের পক্ষে কি সম্ভব হইয়াছিল? বর্তমানে চৈতন্য হইল ৪৪৪।৪৪৫। চৈতন্য-চরিতামৃত রচিত হইয়াছে, ১৫৩৭ শকাব্দে অর্থাৎ ১৬১৫ খ্রিষ্টাব্দে, ইহা হইতে জানা যায়, মাত্র কিকিৎ অধিক তিন শত বৎসর পূর্বেও বৈদ্যসম্প্রদায় শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণরূপে সমাজে প্রখ্যাত ছিলেন। চৈতন্য চরিতামৃতের আদিলীলা দশম পরিচ্ছেদে মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের প্রিয় পার্শ্বদ মুরারিগুপ্ত সম্বন্ধে লিখা হইয়াছে।

“প্রতিগ্রহ নাহি করে না লয় কারো ধন,

আত্মবৃদ্ধি করি করে কুটুম্ব ভরণ।

চিকিৎসা করেন যারে হইয়া সদয়,

দেহরোগ ভবরোগ দুই তার ক্ষয়॥”

ইহা হইতে প্রতীতি হইতেছে, বৈদ্যব্রাহ্মণগণ অপ্রতিগ্রাহী ছিলেন। তাঁহারা আত্মবৃদ্ধি (চিকিৎসাবৃদ্ধি) করিয়া কুটুম্বদিগকেও ভরণ পোষণ করিতেন। ভগবান রঘু বংশধারকনঃ

“প্রতিগ্রহসমর্থোহপি প্রসঙ্গং তত্র বর্জ্যয়েৎ ।

প্রতিগ্রহেণ হস্তান্ত্র ব্রাহ্মণং ভেদঃ প্রশাস্যতি ॥ ৪র্থ অঃ ১৮৬ শ্লোক ।

কুল্লুক টীকা করিয়াছেন “বিদ্যাতপোবৃত্তসম্পন্নতয়া প্রতিগ্রহেহধিকার্য্যপি তত্র পুনঃ পুনঃ প্রবৃতিং তাজ্জেৎ । যস্মাৎ প্রতিগ্রহেণাস্ত্র বেদাধ্যয়নাদিনিমিত্তপ্রভাবঃ শীঘ্রমেব বিনশ্বতি ।” ভরতশিরোমণি অনুবাদ করিয়াছেন “বিদ্যাাদি সম্পন্ন ব্যক্তি প্রতিগ্রহ বিষয়ে অধিকারী হইলেও তাহাতে পুনঃ পুনঃ প্রবৃতি করিবে না । যেহেতু প্রতিগ্রহ দ্বারা অতিসব্বর তাহার ব্রহ্মভেদ নষ্ট হইয়া যায় ।

এইস্থলেও কুল্লুক স্বজাতি পোষণ তদর্থ মূলের অস্তথা টীকা করিয়া কিরূপ হীননীতির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা সুধীসমাজ নির্ণয় করিবেন । মূল শ্লোকের অর্থ হইল । প্রতিগ্রহ সমর্থ ব্যক্তিও প্রতিগ্রহ ত্যাগ করিবে । যেহেতু প্রতিগ্রহ দ্বারা সব্বর ব্রহ্মভেদ নষ্ট হয় । এইস্থলে পুনঃ পুনঃ শব্দ কোথায় হইতে আসিল ? ইহাতে কি বুঝা যায় না ২৪ বার প্রতিগ্রহ করিলে ততঃ বোঝা হয় না । ধন্য কুল্লুকের পাণ্ডিত্য ! ব্রাহ্মণ ব্যতীত অপর কেহ প্রতিগ্রহের অধিকারী ছিলেন কি ? ভগবান্ মহু ১০ম অধ্যায়ের ৭৭ শ্লোকে স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

ত্রয়োধর্ম্মা নির্বর্তন্তে ব্রাহ্মণাং ক্ষত্রিয়ং প্রতি ।

অধ্যাপনং যাজ্ঞনঞ্চ তৃতীয়শ্চ প্রতিগ্রহঃ ॥

কুল্লুক টীকা করিয়াছেন “ব্রাহ্মণা পেশ্বরা ক্ষত্রিয়াধ্যাপন যাজ্ঞন প্রতিগ্রহাখ্যানি বৃত্তার্থানি ত্রীণি কর্ম্মাণি নির্বর্তন্তে । ভরত শিরোমণি অনুবাদ করিয়াছেন “অধ্যাপন, যাজ্ঞন, প্রতিগ্রহ এই তিনটি কর্ম্ম বৃত্তার্থে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিবৃত্ত হইবে । তৎপর শ্লোকে বলিয়াছেন :—“বৈশ্বং প্রতি তথৈবেতে নির্বর্তেরন্নিসিহিতিঃ ।” বৈশ্বেরাও এই কর্ম্মত্রয়ে নিবৃত্ত থাকিবে । ইহা হইতে কি প্রতীতি হয় না, বৈদাগণ অধ্যাপন, যাজ্ঞন, প্রতিগ্রহ কর্ম্মের অধিকারী হইয়াও প্রতিগ্রহ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন । তাই রঘুনন্দন বৈদাকে ব্রাহ্মণ জানিয়াই বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ, শূদ্র ব্যতীত অপর কোন সম্প্রদায় নাই সিদ্ধান্ত করিয়া থাকিবেন ।

যাহারা আজন্ম জাতিতে বৈদ্য লিখিয়া পরিচয় দিয়া বর্ত্তমানে জেদের বেশে বিদ্যেষ্ঠাদের কর্ত্তিত প্রক্ষিপ্ত বচনাবলী নিয়া অশ্রুত ধ্যাপন করার জন্য পুস্তিকা সংকলন করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাদিগকে শত ধিক্ ! তাহাদের আভিজাত্যে, ধার্ম্মিকতায়ও শত ধিক্ ! তাহারা একবার চিন্তা করিয়া দেখেনা কেন ? মহামতি রঘুনন্দনকে বৈদ্যেরা মিথ্যুক, প্রবঞ্চক, ‘রাসভ’ সাব্যস্ত করিতেছেন ? না তথাকথিত অশ্রুতগণ রঘুনন্দনের সিদ্ধান্ত অগ্রাহ্য করিয়া শূদ্রাচার পরিত্যাগ পূর্ব্বক বৈশ্বাচার গ্রহণে কুল্লুকের লিখার সার্থকতা প্রতিপাদন করিতে বাইরা রঘুনন্দনকে মিথ্যুক, প্রবঞ্চক, ‘রাসভ’ বলিয়া সাব্যস্ত করিতেছেন, তাহা সুধিগণ বিচার করিবেন । অশ্রুত প্রণাসীরা কি জানেন না মাদ্রাজ প্রভৃতি দেশে যে

বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়া থাকে । নিজকে জ্ঞাতে বৈদ্য না লিখিয়া জ্ঞাতে অস্বষ্ট লিখিয়া মাহাজের ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের অস্বষ্টদের দ্বারা বলিয়া আত্মপ্রকাশ করিলেইত সব গোল চুকিয়া যায় । স্বঘৃণ্যদের সকলিত নবানুতির আর অধিকতর আলোচনা করিয়া লিখনীকে কলুষিত করিতে চাই না । এইক্ষণ দেখা যাউক যাহারা কল্লুককে ‘উল্লুক’ উপনামে ভূষিত করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে এইরূপ উপনাম প্রদান করা কতদূর সম্ভব হইয়াছে ।

অস্বষ্টরহস্তে কল্লুক নাম দ্বিতীয়োদঘাত ।

মহামতি কল্লুক মহাসংহিতার টীকা করিয়া ভারত বিখ্যাত হইয়াছেন । তিনি বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । বৈদ্য সম্প্রদায়ের প্রতি তাঁহার বিরূপ আসক্তি ছিল প্রথমতঃ তাহার আলোচনা হওয়া প্রয়োজন । ‘গৌড় ব্রাহ্মণ’ ‘বারেন্দ্র কুলজী’ নামে পরিচিত পুস্তকের ৮৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে :—

“বারেন্দ্র তু তদা সার্বভৌমতাপ্যগ্র জন্মানাং ।
 রাঢ়ারাস্ত দ্বিজাস্তাসন্ সার্বভৌমাদি শতানি চ ॥
 বারেন্দ্রবাসিবিপ্রাণাং মধ্যে চৈকশত দ্বিজাঃ ।
 বারেন্দ্র বক্ষিতা বাক্সা সদাচার পরায়ণাঃ ॥
 দ্বিশতাধিক পঞ্চাশদ্বারেন্দ্রাণাং দ্বিজান্ননাং ।
 পঞ্চাশদগণে যষ্টি ভোটে যষ্টি রতনকে ॥
 চত্বারিংশচ্চকলে চ মোড়জেহপি তথাককাঃ ।
 দস্তা নৃপতিনা হর্ষং বল্লালেন মহাশ্বনা ॥

মহারাজ বল্লাল যখন “রাঢ়ী” ও “বারেন্দ্র, শ্রেণী বিভাগ করেন, তখন বারেন্দ্রে ৩৫০ জন ব্রাহ্মণ এবং রাঢ়ে ৭৫০ জন ব্রাহ্মণ গণনাতে প্রাপ্ত হন । মহারাজ বারেন্দ্রবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সদাচার পরায়ণ একশত ব্রাহ্মণ বারেন্দ্রদেশে রাখিয়াছিলেন । অবশিষ্ট ২৫০ জন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের মধ্যে মগধদেশে ৫০, ভোটে ৬০, রতনে (আসামে) ৬০, উৎকলে ৪০, মোরগদেশে (চট্টগ্রামে) ৪০ জন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণকে মহারাজ বল্লাল প্রেরণ করেন ।

সদাচার পরায়ণ একশত ব্রাহ্মণ বারেন্দ্রদেশে বক্ষিত হইয়াছিল, ইহা হইতেই স্পষ্ট বুঝা যায়, অপর ব্রাহ্মণগণ সদাচার বর্জন করায় মহারাজ বল্লাল কর্তৃক ভিন্নদেশে নির্বাসিত হইয়াছিলেন । এতৎ সম্বন্ধে পণ্ডিত প্রবর শ্রীযুক্ত লালমোহন গিদ্যানিধি মহাশয় যে ঘটক কারিকা সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা এই :—

বল্লাল যবে করে রাঢ়ীবারেন্দ্র অংশ । রাঢ়ীবারেন্দ্র শায় এগার শত বংশ ॥

রাঢ়ে সাতশ সাড়ে বারেন্দ্র চারি উন । বারেন্দ্র সাড়ে তিনশ সাড়ে সাতশ রাঢ়ীগণ ॥

রাঢ়ী মধ্যে কতক আসামে অগ্রদানী । বারেন্দ্র পাতকী রাজদণ্ডে নির্বাসনী ।

মহাপাতকীর নাম নিতে আছে মানা । সংখ্যামাত্র লিখা আছে কুলজের জানা ॥

ভোটে য'র য'টি জন, মগধেতে তাই । উৎকলে পঞ্চাশত রত্নে (আসামে) তত পাই ॥
মঘী মোরঙ্গ দেশে ত্রিশ মাত্র যায় । নির্বাসনের এই রীতি ভাটে কর ॥

সম্বন্ধ নির্ণয় তৃতীয় সংস্করণ বিশেষ কাণ্ড ৬৬৭ পৃঃ ।

ইহা চাইতে স্পষ্টই জানা যায়, বঙ্গদেশের আড়াইশত ব্রাহ্মণ মহারাজ বঙ্গাল কর্তৃক নির্বাসন দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন । এবং রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও দান গ্রহণ দোষে “অগ্রদানী” ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছিল । মহারাজ বঙ্গাল বৈষ্ণবের গোত্রীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ ছিলেন । ব্রাহ্মণ ব্যতীত ব্রাহ্মণ সমাজের আচারগত দোষাদির বিচার করার ক্ষমতা অত্বেই হয় না । সামাজিক বিচার সমাজপতি গণেরাই করিয়া থাকেন, এই বিজাতীয় রাজশাসনের যুগে, ধর্ম ও নীতিহীন সময়েও সামাজিক বিচার সমাজপতিরাই করেন । তাঁহার ধর্মনিষ্ঠা ও আচারনিষ্ঠা অপরিসীম ছিল । তাই কোন কোন ব্রাহ্মণকে ‘অগ্রদানী’ স্বর্ণগর্ভ তিল দান করাতে সমাজচ্যুত করিয়া অনাচরণীয় করিলেন, কোন কোন ব্রাহ্মণকে কুলচ্যুত কোন কোন ব্রাহ্মণকে কুলীন, আবার কোন কোন ব্রাহ্মণকে নির্বাসন দণ্ডে দণ্ডিত করিলেন । এই সমুদয় হেতুতে ব্রাহ্মণ সমাজে বৈদ্য বিশেষ বহিঃতুষাভ্যাস্তরহিত অগ্নির স্তায় জলিতেছিল । মুসলমান রাজত্বের সময়ে বাহেলী ব্রাহ্মণ রাজা গণেশ যখন বঙ্গের সিংহাসন প্রাপ্ত করেন, তখনই নির্ঘাতিত ব্রাহ্মণগণ বড়যন্ত্র করিয়া বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণদিগকে অষ্ট আখ্যা প্রদান করিয়া বৈষ্ণাচারী সাধ্য করায় ক্ষুদ্র এক আবেদন পত্র পেশ করেন, আবেদন কারীদের অনুরোধে রাজা গণেশ ১৪১৫ খ্রীঃকে আদেশ প্রচার করেন যে, অতঃপর বৈদ্যেরা অষ্টনামে বৈষ্ণাচারী হইবেন । তৎপর হইতে যে সমস্ত গ্রন্থ সংকলন হইয়াছে এবং টাকা ভাষা রচিত হইয়াছে, তৎসমস্তই অষ্ট বিশেষ পরিষ্কৃত হইয়াছে । মহারাজ গণেশ আদেশপত্রে বৈদ্যদিগকে পিতৃস্ত্রীপুত্রপোজ্ঞান যুক্তাঃ লিখিয়াছেন, বিশেষতঃ বেদ, বেদান্ত, সংহিতা একবাক্যে বৈদ্যকে পূজাই ব্রাহ্মণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাই কুলুক, মেধাতিথি, রঘুনন্দন প্রভৃতি বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ অষ্টের বিরুদ্ধে বিদ্রোহগীরণ করিয়াছেন । ইহা হইল অনেক দিনের কথা, এইক্ষণও ১৪১৫ বৎসর গত নাই, পৃথিবীর ইতিহাসের ২য় খণ্ড ভারতবর্ষের ইতিহাস লিখিতে যাইয়া বারেন্দ্রব্রাহ্মণ লাহিড়ী মহাশয় বেকপ হীনতা অবলম্বন করিয়াছেন তাহা ভাবিলে বিস্ময়বিষ্ট হইতে হয় । বঙ্গদেশের ছত্রিশজাতির রীতি, নীতি, সংজ্ঞা, বৃত্তি প্রভৃতির আলোচনা করিয়াছেন, অথচ ঐহাদের দ্বারা তাঁহার পূর্ব পুরুষগণ বঙ্গদেশে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া কোলীন্ড সম্পদের অধিকারী হইয়াছিলেন, সেই বঙ্গীয়-সেনরাজগণের ও তাঁহাদের দায়াদ বাক্যগণের স্থিতি, পরিণতি সম্বন্ধে তিনি নির্বাক । তাঁহার ভারতবর্ষ ভারতের যুগচতুষ্টয়ের আলোচনা থাকিলেও জীব বিশেষের নাম নাম পরিহারের স্তায় বঙ্গীয়-বৈষ্ণবজাতির নাম সর্বথা সতর্কতার সহিত পরিত্যক্ত হইয়াছে । ইহাতে কি প্রতিপন্ন নাই ? বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণদের জাতীয় বৈশিষ্ট্য নষ্ট করিতে বিরূপ ঘৃণিত নীতির অনুসরণ করিয়াছিলেন । বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের বিপক্ষে লিখনী

চালনা করার কোন উপকরণ সংগ্রহ হওয়া অসম্ভব জানিয়াই বৈজ্ঞানিক অম্বষ্ঠ নামে পরিচিত করার জন্য কল্পক উপকরণ কার্য করিয়াছিল, বৈদ্যানামধেয় যে সমস্ত ব্যক্তি অম্বষ্ঠ সাজিতে জেদ্ ধরিয়াছেন তাহাদের জন্য কল্পকের প্রাণ কল্পক ভাবে কাদিয়া উঠিয়াছিল, প্রথমতঃ তাহার আলোচনা হওয়া সমীচীন ।

কল্পক মনুসংহিতার ১ম অধ্যায়ের ২য় শ্লোকের টীকায় লিখিয়াছেন :—

“অনুলোমপ্রতিলোমজাতানাং অম্বষ্ঠকরণকল্পপ্রভীতিনাং তেষাং বিজাতীয় মৈথুন সম্ভবত্বেন ধরতুরগীর সম্পর্কাত্মজাতাখতরবৎ জাত্যান্তরত্বাৎ বর্ণনকেনা গ্রহণাৎ ।”

“অনুলোম প্রতিলোমজাত অম্বষ্ঠকরণ কল্প প্রভৃতির বিজাতীয় মৈথুন সম্ভবত্ব হেতু গাধা ঘোড়ার সম্পর্কেজাত খচ্চরের জায় জাত্যান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে ।”

যন্ত অম্বষ্ঠ ! যন্ত কল্পক প্রীতি !! যন্ত বৈজ্ঞানিক !! বঙ্গদেশের মাটির উর্বরা শক্তি প্রভাবে কতকগুলি অম্বষ্ঠ গাধা ঘোড়ার সংযোগে খচ্চর রূপী হইয়া উদ্ভব হইয়া থাকিবে । তাহা না হইলে মতাপত্তিত কল্পক ব্রাহ্মণের সমস্তক পরিণীতা ক্ষত্রিয়ের অমস্তক পরিণীতা শূদ্রাঙ্গীর গর্ভজাত দস্তাবেজকে খচ্চর সাব্যস্ত না করিয়া মধ্যস্থ হইতে সমস্তক বিবাহিতা বৈজ্ঞানিকের সন্তান অম্বষ্ঠকে খচ্চর নির্দেশ করিলেন কেন ? মুক্কাতিবিক্ত, পারশব ও মাহিষ্যের, কি বিজাতীয় মৈথুন সম্ভবত্ব নাই ? যে স্থলে ব্রাহ্মণের শূদ্রাঙ্গী বিধিবিহিতা নহে, মস্তপুণ্ড্র নহে, সেই স্থলে ও ব্রাহ্মণের শূদ্রাঙ্গীর সন্তান পারশব গাধা ঘোড়ার সংসর্গ জাতের জায় খচ্চর হইল না কেন ? ইহা দেখিয়াও কি অম্বষ্ঠক কামীদের সংজ্ঞা হয় না ? ইহারা নিজকে অম্বষ্ঠ খ্যাপনের জন্য পুস্তিকা প্রচার করিতেছেন বৈজ্ঞানিক প্রতীপালন করিয়া কল্পকের উক্তির স্বার্থকতা প্রতিপাদন করিতেছেন, তাঁহারা একবার নিবিড়চিত্তে পূর্বপুরুষদের দলিল দস্তাবেজের প্রতি দৃষ্টি করেন না কেন ? এই বঙ্গদেশে পঞ্চাশ সহস্রের অধিক বৈজ্ঞানিক আছেন । বছবার আদম স্মারীর গণনা হইয়াছে, গভর্ণমেন্টের দপ্তরে ‘অম্বষ্ঠ সম্প্রদায়’ বলিয়া কোন রূপ নাম রেজিস্ট্রী হইয়াছে কি ? যদি অম্বষ্ঠ নামধেয় কোন জাতি বঙ্গদেশে কল্পকের বিধানানুযায়ী উদ্ভব হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহাদের নাম গভর্ণমেন্ট দপ্তরে নিশ্চয়ই রেজিস্ট্রী হইত । অনুলোমজ, প্রতিলোমজ নানাজাতির নাম যদি সরকারের দপ্তরে থাকিতে পারে, অম্বষ্ঠের নাম সরকারের দপ্তরে নাই কেন ? নিজদের মধ্যে যে সব দলিল দস্তাবেজ সম্পাদন হইয়াছে তথায় জাতে অম্বষ্ঠ লিখা হয় নাই কেন ? কল্পকের শিষ্য প্রশিষ্যদের পদলেহনকারী অম্বষ্ঠদিগের জন্য কল্পকের প্রাণ কি ভাবে কাদিয়া উঠিয়াছিল, খচ্চর নির্দেশ করিয়া তাহা যথার্থ প্রতিপাদনের নিমিত্ত কল্পক ক্রুরনীতি অবলম্বন করিতে হইয়াছিল, তাহার নমুনা মনুসংহিতার দশম অধ্যায়ের ২৮ শ্লোকের টীকা পাঠে জানা যাইবে ।

কল্পক টীকা করিয়াছেন :— “যথা জয়াণাং বর্ণনাং ক্ষত্রিয়বৈজ্ঞানিকগণাং মধ্যাহ্নয়োর্বর্ণয়োঃ ক্ষত্রিয়বৈজ্ঞানিকগণমানে ব্রাহ্মণস্তানুলোম্যাদিক উৎপত্তিতে । সজাতীয়ায়ক বিজো জায়তে ।” ভরত

শিরোমণি অনুবাদ করিয়াছেন :— “যে রূপ ব্রাহ্মণের সজাতীয়া জ্ঞীতে এবং ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রার মধ্যে ক্ষত্রিয়া এবং বৈশ্যাতে উৎপাদিত সন্তান দ্বিজ হয় ।

ধন্য অশ্বষ্ঠ ! এইবার অশ্বষ্ঠদের আর নৃত্য ধরে না, কুল্লুক একেবারে খচরকে দ্বিজ বানাইয়া দিলেন । আর চাই কি ? যখন দ্বিজ হইতে পারিলেন, তখন শূদ্রাচার ত্যাগ করিয়া মাতার পিতৃবর্গীর আচার গাথা হইতে কথঞ্চিৎ উর্দ্ধে এবং ঘোড়া হইতে কথঞ্চিৎ নিম্নে খচর রূপী দ্বিজ সাজিয়া চতুর্কর্ণ গঠিত সমাজে বস্তুবর্গীর দ্বিজ হইয়া তাধিন্ তাধিন্ করিয়া নৃত্য করিতে করিতে নিজকে ও তজ্জাতীয়কে খচর সাজিবার জন্য ঢকা বাতাইতে পুস্তক সঞ্চলন করিবেন বিচিত্র কি ? এই সব খচর জাতীয়েরা একবারও শাস্ত্রালোচনা করিয়া দেখিলেন না যে কুল্লুক তাঁহাদের জন্য কতদূর হীনতা ও ক্রুরতা অবলম্বন করিয়া মহামান্য মনুসংহিতার কলেবর কলুষিত করিয়াছেন । ওহে বৈশ্যাচারকামী অশ্বষ্ঠ ! একবার মনুর মূল শ্লোকটির প্রতি দৃষ্টি করনা কেন ?

“যথা জরাণাং বর্ণানাং দুরোরাশ্রয় ভায়তে । ১০ম ২৮ শ্লোক

ক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাণাং মধ্যাহ্নরোক্ষণয়োঃ ক্ষত্রিয়বৈশ্যধোর্মমানে ব্রাহ্মণস্তামুলামাং ‘আত্মা’ ভায়তে ইহাই হইল মূল অর্থ । কুল্লুক দেখিলেন মনু বৈশ্যাজ্ঞীতেও ব্রাহ্মণের আত্মা ধর্ম্মিবে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । যদি তাহা হয়, তাহা হইলে তিনি যে অশ্বষ্ঠকে খচর নির্দেশ করিয়াছেন তাহা কানিয়া যায় । অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়া জ্ঞীর সন্তানগণ যেমন ব্রাহ্মণ হন তজ্জণ ব্রাহ্মণের বৈশ্যা জ্ঞীর সন্তানগণও নিখুঁত ব্রাহ্মণ হইয়া যায় । তাহা হইলে কুল্লুকের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না এবং অশ্বষ্ঠেরাও খচর রূপে আত্মধ্যাপন করিয়া কৃতার্থ হইতে পারে না । তাই তিনি ‘আত্মা’ অর্থে ‘দ্বিজ’ করিয়া উভয় দিকের স্বার্থ বজায় রাখিলেন । ধন্য কুল্লুকের পাণ্ডিত্য ! ধন্য কুল্লুকের জাতীয় অবমাননার প্রতিশোধ নেওয়ার ক্রুরনীতি । বস্তুতঃ ‘আত্মা’ শব্দের অর্থ দ্বিজ নহে ।

শ্রুতি বলেন :— “আত্মা বৈ পুত্রনামানি” আত্মাই পুত্র নামধেয় । ৯ অধ্যায়ের ১৩০ শ্লোক মনু বলেন :— “যথৈবাত্মা তথা পুত্রঃ ” যেই আত্মা সেই পুত্র । অন্যত্র শ্রুতি বলেন :— “আত্মাটৈ ভায়তে পুত্রঃ” আত্মাই পুত্র রূপে জাত হয় । মহাভারত বলেন :— “এবমেতন্মহারাজ যেন জাতঃ স এব সঃ” হে মহারাজ যে যৎ কর্তৃক উৎপন্ন সে তাহাই । ১৯ অধ্যায়ের ২ শ্লোকে মহর্ষি বিষ্ণু বলেন :— “মাতাভজ্ঞা পিতুঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ ।” শ্রীধরস্বামী টীকা করিয়াছেন ভজ্ঞাচর্ম্মপুটকং তৎস্থানীয়া মাতা কিন্তু পিতৃনিষেকুরের পুত্রঃ । তেন পিত্রাজাতঃ জনিতঃ এব পুত্রস্তদংশভূতে বীৰ্য্যোপাদানস্বাং ‘আত্মা বৈ ভায়তে পুত্রঃ’ ইতি বচনা চ । মাতা চর্ম্মাধারমাত্র, পুত্র পিতারই, যে যৎকর্তৃক উৎপন্ন সে তৎস্বরূপ । ৯ অধ্যায়ের ৪৫ শ্লোকে মনু বলেন :— এতাবানেব পুরুষো যজ্ঞায়াত্মা প্রজ্জৈতিহ । পুরুষ একক নহে, ভাৰ্য্যা স্বয়ং ও অপত্য মিলিত হইয়া পুরুষ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । ১০ম অধ্যায় ৮ম শ্লোকে মনু আরও স্পষ্ট করিয়া বলেন :— “পতিভাৰ্য্যাং সংপ্রবিষ্ট গর্ভোভূতোহ ভায়তে । কুল্লুক টীকা করিয়াছেন “পতিভুক্ত রূপেণ ভাৰ্য্যাং সংপ্রবিষ্ট

গর্ভমাপাদ্য তস্তাং ভাৰ্য্যাসাং পুত্ররূপেণ জায়তে । তথা চ শ্রুতিঃ । আত্মা বৈ পুত্রনামাসি । ভাৰ্য্যাস-
স্তদেব ভাৰ্য্যাকং যতোহস্তাং পতিঃ পুনর্জায়তে । তথাচ বহুচত্বাক্ষণং । পতিভাৰ্য্যাসে প্রবিশতি
গর্ভভূমিষু মাতরং । তস্তাং পুনর্নবোভূষা দশমে মাসি জায়তে । পণ্ডিতপ্রবর ভরত শিরোমণি
অনুবাদ করিয়াছেন, “পতি শুক্র রূপে ভাৰ্য্যায় প্রবিষ্ট হইয়া গর্ভভাবাপন্নতায় ভাৰ্য্যাতে পুত্র রূপে
জন্ম গ্রহণ করে ।” তৎপরবর্তী শ্লোকে মনু বলেন :—“যাদৃশং ভজতে হি জ্ঞী সূতঃ সূতে তথাবিধং
যে জ্ঞী যাদৃশ ভক্ত্যকৈ ভজনা করে, সে তদনুরূপ পুত্র প্রসব করে ।” শব্দ রত্নাবলী বলেন :—
“আত্মা পুত্রঃ । অমর বলেন :—আত্মা বৈ পুত্রঃ ।” কোন শাস্ত্রকারই বলেন নাই, আত্মা অর্থে পুত্র ।
বরং বলিয়াছেন :—“সংস্কারাদ্বিজ উচ্যতে ।” মনু দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১৬৯ শ্লোকে বলিয়াছেন :—
“মাতুরগ্রেহধিকমসং দ্বিতীয়ঃ মৌলী বন্ধনে” ব্রাহ্মণাদি বর্ণজর প্রথমতঃ মাতা হইতে জন্ম গ্রহণ
করেন, উপনয়ন সংস্কার হেতুতে দ্বিতীয় জন্ম হয় অর্থাৎ দ্বিজ পদ লাভ হয় । মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য
বলিয়াছেন :—

“মাতুরগ্রে জায়তে দ্বিতীয়ঃ মৌলীবন্ধনাৎ ।

ব্রাহ্মণকজ্রিয়বিশাংস্তস্মাৎএতে দ্বিজাঃস্বতাঃ । ১ অঃ ৩৯ শ্লোক ।

মানব মাতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করে বলিয়া এক জন্ম, মৌলীবন্ধন হইতে অর্থাৎ উপনয়ন
সংস্কার হইতে দ্বিতীয় জন্ম হয় । “দ্বিজায়তে অর্থে দ্বিজঃ” ১৯ম অধ্যায়ের ৪র্থ শ্লোকে মনু
বলিয়াছেন :—“ব্রাহ্মণঃ কজ্রিয়ো বৈশ্বজ্রয়োবর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।” ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়, বৈশ্ব এই বর্ণজরাদি
মহাভারত বলেন :—

“ব্রাহ্মণঃ কজ্রিয়ো বৈশ্বজ্রয়োবর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

এতেষু বিহিতোধর্ম ব্রাহ্মণস্ত যুধিষ্ঠির ॥

ব্রাহ্মণ, কজ্রিয় ও বৈশ্ব এই বর্ণজর দ্বিজাতি, তাহাদিগের ব্রাহ্মণেরই ধর্মবিহিত । মহর্ষি
যাজ্ঞবল্ক্য বলেন :—

“যহচ্যতে দ্বিজাতীনাং শূদ্রাদীরোপ সংগ্রহঃ ।

নতং মম মতং যস্মাৎ তত্রাসং জায়তে শ্রমঃ ॥

অনেকেই ব্রাহ্মণাদি দ্বিজগণের শূদ্র কল্পা বিবাহের বিধি দান করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে
আমার মত নাই । যেহেতু পতি আপন আপন পত্নীতে স্বয়ংই আত্মরূপে জন্মিয়া থাকে ।
মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য দৃঢ়তা সহকারে বলিতেছেন, ব্রাহ্মণের আত্মা শূদ্রাতে জন্ম পরিগ্রহ আমার মতে
সঙ্গত নহে । এই সব বচনাবলী হইতে কি স্পষ্ট রূপে সূচিত হইতেছে না ? আত্মা অর্থে পুত্র ?
মনু ২৮ শ্লোকে অষ্টকে ব্রাহ্মণের আত্মরূপে জন্ম হয় বলিতে ব্রাহ্মণই প্রতিপাদিত হইয়াছে ।
মনুসংহিতার বাবতীর বচনের প্রতি অনুধাবন করিলে স্পষ্ট রূপে জানা যাইবে, ব্রাহ্মণের যথা শাস্ত্র
বিবাহিতা অমূলোমজা পত্নীর গর্ভজাত সন্তানকে ব্রাহ্মণই নির্দেশ করিয়াছেন । ব্রাহ্মণের দ্বিজাতি
অমূলোমজা পত্নীর গর্ভজাত সন্তান যদি বরতুরগ জাতের স্ত্রীর জাত হয়, তবে ব্রাহ্মণের কজ্রিয়া

পক্ষীর গর্ভজাত মূর্দ্ধাভিষিক্ত, ব্রাহ্মণের অমঙ্গল বিবাহিতা শূদ্রাপক্ষীর গর্ভজাত পারশব, কত্রিরের বৈশ্বাপক্ষীর গর্ভজাত মাহিষ্য, তাহারা খরতুরগ জাতের স্ত্রায় জাত না কেন? এই সামান্ত জ্ঞানটুকু যেসব তথাকথিত অম্বষ্ঠের নাই, তাহারা বস্তুতঃই খচচর! তাহাদের জন্মপুততায় যে, তাহাদের সম্পূর্ণ বিশ্বাস নাই ইহাতেই প্রতিপন্ন হয়।

যম্ম ১০ম অধ্যায়ের ৪১ শ্লোকে "সজাতিজানন্তরজাঃ বট্ঠিতা বিজঘর্ষিণঃ" বলিয়া ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণীতে জাতসন্তান, কত্রিরের কত্রিগাতে জাত সন্তান, বৈশ্বের বৈশ্বাতে জাতসন্তান তিন এবং ব্রাহ্মণ হইতে কত্রিয়া ও বৈশ্বাপক্ষীতে জাত মূর্দ্ধাভিষিক্ত, অম্বষ্ঠ ও কত্রির হইতে বৈশ্বাতে জাত সন্তান মাহিষ্য তিন, এই ছয় সন্তান বিজঘর্ষী বিধায় উপনয়ন বোধ্য" বলিয়াছেন।

ইহাতে স্পষ্টই সূচিত হইতেছে, আৰ্য্য হইতে আৰ্য্যাতে জাত সন্তান বিজপদ বাচ্য হয়, পারশবাদি অনাৰ্য্যাতে জাত বলিয়া বিজপদা বাচ্য হইতে পারে নাই। অথচ সে পারশব ও কুল্লকের অভিমতে খরতুরগ জাতের স্ত্রায় জাত নহে। তাহারাও সমাজে মুখ্য ব্রাহ্মণ। তাহাদের সহিত কুল্লকাদি ঋতুজ্ঞ ব্রাহ্মণদের যৌনসম্বন্ধ অবোধে চলিয়া আসিতেছে। দেবতা জীবী দেবল সংজ্ঞাপ্রাপ্ত পারশব ব্রাহ্মণের সহিত যজন-ব্রাহ্মণগণ যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ নহেন, বলিতে পারিবেন কি? বৈদ্যব্রাহ্মণেরা যে যজন ব্রাহ্মণদের সহিত যৌনসম্বন্ধে আবদ্ধ হওয়াকে পাতিত্যের কারণ মনে করিতেন তাহার প্রমাণের অভাব নাই। তাহা 'চন্দ্রপ্রভা' নামক "বৈদ্যকুল-পঞ্জিকা" পাঠে জানা যায়। বঙ্গদেশীয় যজনব্রাহ্মণ ত দুঃস্থ্য, কটকট ব্রাহ্মণদের সহিত যৌনসম্বন্ধ করাকে দুর্দ্দৈব দোষতঃ বলা হইয়াছে। ইহাও যজনব্রাহ্মণদের বৈদ্য বিবেচিতার অন্ততম কারণ বলা যায়। হয়তঃ 'সেই জন্মই পারশবকে নিজেদের মধ্যে রাখিয়া বৈদ্যকে অম্বষ্ঠ সাজাইয়া কেবল অম্বষ্ঠ বিবেচিতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন। কুল্লক ১০ম অধ্যায়ের ৬৭ শ্লোকের টীকা করিতে বাইয়া লিখিয়াছেন:-- শূদ্রায়াং জীয়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ স্তুত্যন্তৈঃ পাকযজ্ঞাদিভিঃ গৈ রমুদীয়াতৈর্নৈর্নৈঃ প্রশস্তোভবতি। ব্রাহ্মণের শূদ্রাঙ্গীতে জাত পারশব স্তুতিবিহিত পাকযজ্ঞাদিগণযুক্ত অর্থাৎ বিবিধ রূপ পাক করিতে সমর্থ হইলে সেও প্রশস্ত, তাহার অন্নাদিও গ্রহণীয়। তৎপর শ্লোকে যম্ম স্পষ্ট বলিতেছেন:—

তাবুতাবপ্য সংস্কার্যাবিতি ধর্ম্মো ব্যবস্থিতঃ।

বৈশ্বপ্যা জন্মনঃ পূর্ব উক্তরঃ প্রতিলোমতঃ। ১০।৬৮ শ্লোক

শূদ্রগাতৃক, পারশব, উজ, করণ, এবং প্রতিলোমজাত স্তুত মাগধাদি বর্ণসঙ্করগণ উপনয়নাদি সংস্কারাই হইবে না। কেবল তাহা নহে তৎপর শ্লোকেও যম্ম বলেন:—

সুবীজকৈব সুক্ষেত্রে জাতং সম্পদ্যতে যথা।

তথার্য্যাজাত আৰ্য্যায়ং সর্বং সংস্কারমহতি॥ ১০।৬৯ শ্লোক

কুল্লক ইহার টীকা করিয়াছেন:— "যজ্ঞ শোভনবীজং শোভনক্ষেত্রে জাতং সমৃদ্ধং ভবতি এবং বিজঘর্ষে: বিজাতিজিয়াং সর্বণীয়াং আশ্রলোম্যেন চ কত্রিয়া বৈশ্বায়ো জাতিঃ সর্বণসংস্কারং কত্রির বৈশ্ব সংস্কারং সর্বং শ্রোতঃ স্মার্তকাহতি।"

উত্তমবীজ উত্তমক্ষেত্রে রোপিত হইলে যেমন উত্তম শস্য উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ আর্থা হইতে আর্থ্যুতে জাত সম্ভানগণও উৎকম হইয়া থাকে। এইস্থলে মনু যেমন বৈষ্ণৱকে উত্তমক্ষেত্রে নির্দেশ করিয়াছেন, কুল্লুকও তদ্রূপ “কত্রিরা বৈষ্ণৱোক্তাতঃ সর্বং শ্রোতং স্মার্তকং অহতি।” বলিয়া ব্রাহ্মণের অনুলোমা পদ্ধতির গর্ভজাত সম্ভান মূর্ত্যতিথিক্ত ও অম্বষ্ঠকে তুল্যভাবেই গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। তদবস্থায় কেবল অম্বষ্ঠকে বিনি বহুতুরগ জাতের তার জাত নির্দেশ করেন তাহাকে কি বলিয়া সম্বোধন করা সম্ভব সুখীসমাজ বিচার করিবেন? মনু আরও স্পষ্ট হইতে স্পষ্টতর রূপে ১০ম অধ্যায়ের ৩৫ শ্লোক হইতে ৪০ শ্লোকে প্রতিপাদন করিয়াছেন, ভূমিজাত যাবতীর গুণ লতাদির উৎপত্তির কারণ ক্ষেত্র, কোন উদ্ভিদ বস্তু ক্ষেত্রের অনু-গুণ ধর্ম গ্রহণ করে না। সকলই বীজানুগুণ বর্ণগ্রাহী হয়। কৃষকেরা এক ক্ষেত্রে নানা জ্ঞানে নানা বীজ রোপণ করে। কিন্তু উৎপন্ন বস্তু কেহই ক্ষেত্রের ধর্ম গ্রহণ করে না। সেই সেই বীজের তুল্য রূপই হইয়া থাকে। ত্রিহি, শালি, মুগ, মাষ, লুণন, ইক্ষু, প্রভৃতি শস্য ইহারা বীজের গুণ এবং ধর্ম অবলম্বন করে, কেহ ক্ষেত্রের ধর্মাবলম্বন করে না। ক্ষেত্রে যদি ধাতু রোপিত হয়, উহা কখনও মৃদল রূপে জন্মে না। যাহা রোপিত হয় তাহাই জন্মে।

পুত্র, পক্ষী, কীট, পুতুল, এবং উদ্ভিদ প্রভৃতি সকল জাতিরাই পিতৃধর্ম পিতৃগুণ প্রাপ্ত হয়, কেবল অম্বষ্ঠেরাই গাধা গোড়ার সংযোগ মনতঃ খচ্চর হইয়া থাকে। খচ্চরেরাও অনেকাংশে ঘোড়ার গুণই গ্রহণ করে, নিখুত গাধা হয় না। যে মনুসংহিতার দোহাই দিয়া অম্বষ্ঠেরা খচ্চর অর্থাৎ বর্ণগতর হওয়ার প্ররাসী হইয়াছেন, সেই মনুসংহিতা ৯ অধ্যায়ের ৩২ শ্লোকে স্পষ্ট বলিয়াছেন “ভর্তৃঃ পুত্রং বিজানন্তি” যে ভর্তা তাহারই পুত্র। কোন শাস্ত্রকারই মাতার পুত্র বলেন নাই। যাহারা মাতৃগুণ ও মাতৃ ধর্ম প্রাপ্ত হয়, মনু তাহার সংজ্ঞা নির্দেশ করিয়াছেন বধা :—

সুতো বৈদেহকশ্চৈব চণ্ডালশ্চ নরাদমঃ।

মাগধঃ কত্বজাতিশ্চ তথারোগব এব চ ॥

এতে ষট্ সদৃশান্ বর্ণান্ জনয়ন্তি অযোনিষু।

মাতৃজাত্যাং প্রসূয়ন্তে প্রব্রাস্তু চ যোনিষু ॥ ১০ অঃ ২৬।২৭ শ্লোক

সুত, বৈদেহক, চণ্ডাল, মাগধ, কত্বা, আরোগব এই ছয় জন প্রতিলোমজ বর্ণসঙ্কর। ইহারা মাতৃজাতীর আচারের অধিকারী হয়।

যদি অম্বষ্ঠ মাতৃজাতীর আচার পাওয়া মনুর অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে এতে ষট্ না লিখিয়া অম্বষ্ঠ সংযোগ করিয়া এতে সপ্ত লিখিতেন। না লিখার স্পষ্টই সূচিত হইতেছে অম্বষ্ঠ মাতৃজাতীর নহে। ইহাতেও যদি অম্বষ্ঠের সংজ্ঞা না হয়, কিমে সংজ্ঞা হইবে জানি না। তৎপূর্বে মনু ১০ম অধ্যায়ের ২৪ শ্লোকে লিখিয়াছেন :—

“ব্যভিচারেণ বর্ণানামবেদ্যাক্ষেপেন চ।

অকর্ম্মণাক ত্যগেন জার্যন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥”

“ব্রাহ্মণাদি বর্ণের পরস্পরের স্ত্রী গমনে, সগোত্রাদি অবিবাহিতা স্ত্রী বিবাহে উপনয়নাদি সংস্কার ত্যাগে বর্ণসঙ্কর জাতি হয়।” ব্রাহ্মণাদি বর্ণের স্ত্রী গমনে অর্থাৎ যদি স্ববর্ণীয়া বিধবা, বা অধবা, স্ত্রীতে জাত সন্তান বর্ণসঙ্কর হয়, তাহারা মাতৃজাতীয়া আচার প্রাপ্ত হয়। স্বগোত্রাতে ও যাহারা শাস্ত্রানুসারে বিবাহের অযোগ্য স্ত্রীতে যে সন্তান জন্মে তাহারাও বর্ণসঙ্কর হয়। সেই জন্যই হিন্দুর স্বগোত্রা কন্তা বিবাহের অযোগ্য নির্দেশ করিয়াছেন এবং বলিয়াছেন, অজ্ঞান অবস্থায় স্বগোত্রা কন্তা বিবাহ করিলে, তাহাকে ত্যাগ করিয়া চান্দ্রায়ণ প্রামাণিক করিবে এবং সেই বিবাহিতা স্বগোত্রা স্ত্রীকে মাতৃজ্ঞানে ভরণ পোষণ করিবে কখনও তাহার সহিত দাম্পত্যপ্রণয় রাখিবে না। আর উপনয়নাদি সংস্কার ত্যাগে বর্ণসঙ্কর জাতি হয়। দাসগুপ্ত, সেনগুপ্ত মহাশয়েরা মনুর উল্লিখিত বর্ণ সঙ্করের মধ্যে কুরুপ বর্ণসঙ্কর, তাহা স্পষ্ট রূপে ব্যক্ত করিলে প্রতিবাদের প্রতিবাদ করিতে হইত না। ঐ সকারান্ত দাসগুপ্ত লিখিতে স্পষ্টই স্থিতি হইতেছে শূদ্রের গুণে বৈশ্যের গর্তজাত সন্তান প্রতিলোমজ বর্ণসঙ্কর। বৈশ্য মাতার পিতৃজাতীয় সংজ্ঞা গুপ্ত নামান্তে সংযোগ করিয়া প্রতিলোমজ বর্ণসঙ্কর বলিয়া আশ্রয়পন করিলেও পিতৃবর্ণীয় শূদ্রাচার ত্যাগ করেন নাই। তাহারা নিজকে অশ্রু না বলিয়া “আরোগব” বলিয়া আশ্রয়পরিচয় দেওয়াই শাস্ত্রসম্মত বিধি বলা বাইতে পারে। সেনগুপ্ত, দাসগুপ্ত, দত্তগুপ্ত, ধরগুপ্ত ও করগুপ্ত মহাশয়দের মধ্যে যাহারা অল্পবীত অবস্থায় স্বীয় পদবী সেন, দাস, দত্ত প্রভৃতির পর গুপ্ত সংযোগ করিয়া আশ্রয়পরিচয় দিতেছেন, বস্তুতঃ তাহারা হয়তঃ স্বকর্ম ত্যাগ রূপ বর্ণসঙ্কর বলিয়া অথবা ব্যক্তিচার জাত বা স্বগোত্রা কিম্বা অবিবাহের গর্তজাত বলিয়াও হয়তঃ মাতার পিতৃপুরুষের বৈশ্যসংজ্ঞা নামান্তে সংযোগ করিয়া আশ্রয়পরিচয় দিতেছে বলিয়া মনে করিতে হইবে। আর যাহারা নিজকে জাতে বৈদ্য লিখিয়া ব্যক্তিচার জাত অশ্রু সাজিবার জন্য বৈশ্যচার গ্রহণ করিতে প্রয়াসী, তাহারা যে ব্রাহ্মণের অবিবাহিতা বিধবা বা অধবার সন্তান বলিয়াই বর্ণসঙ্কর হইতেছেন তাহা না বলাই ভাল। মনু ১০ম অধ্যায়ের ১১।১২ শ্লোকে স্পষ্ট করিয়া বর্ণসঙ্করদিগের নাম উল্লেখ করিয়াছেন যথা :—

“কত্রিয়াদিপ্রকৃত্যায়ং স্ত্রো ভবতি জাতিতঃ ।

বৈশ্যান্নাগধবৈদেহৌ রাজবিপ্রজনাস্ত্রো ॥

শূদ্রাদারোগবঃ কন্তা চাণ্ডালশাধমো নৃণাম ।

বৈশ্যরাজস্ত বিপ্রাস্ত্র জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥”

শূদ্র হইতে বৈশ্যজাত সন্তানকে আরোগব, শূদ্র হইতে কত্রিয়া জাতকে কন্তা, শূদ্র হইতে ব্রাহ্মণীতে জাত সন্তান চণ্ডাল হয়। বাহা তাবৎ মনুষ্য হইতে অধম এবং বৈশ্য হইতে ও কত্রিয়া ও ব্রাহ্মণীতে এবং কত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণীতে যেসব সন্তান জন্মে তাহারা প্রতিলোমজ বর্ণসঙ্কর। ইহারাই মাতৃ জাতীয় আচার প্রাপ্ত হয় কোন শাস্ত্রকারই বলেন নাই, অল্ললোম

১০ম শ্লোকে বলিয়াছেন :—

“বিপ্রস্ত ত্রিষু বর্ষেণ নৃপতে কৰ্ণয়োদ্বয়োঃ ।

বৈপ্রস্ত বর্ষে চৈকশ্মিন্ বভেতেহপ সদাঃ স্মৃতাঃ ॥”

“কুল্লুক টীকা করিয়াছেন :—ব্রাহ্মণস্ত ক্ষত্রিয়াদিত্রয়স্ত্রীষু, ক্ষত্রিয়স্ত বৈশ্যাদিদ্বয়ো দ্বিযোঃ বৈশ্যস্ত চ শূদ্রায়াং বর্ণত্রয়াণাং এতে ষট্ পুত্রাঃ সর্বপুত্র কার্যাপেক্ষয়া অপসদা নিকৃষ্টাঃ স্মৃতাঃ ।” ভরত শিরোমণি অনুবাদ করিয়াছেন :—ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রাতে জাত এবং ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যাও শূদ্রাতে উৎপন্ন এবং বৈশ্যের শূদ্রাতে উৎপন্ন এই ছয় সন্তান সর্বপুত্রাপেক্ষয়া অপকৃষ্ট হইবেন । মনু কোন স্থলেই বলেন নাই ব্রাহ্মণের বৈশ্যার গর্ভজাত সন্তান অত্রাহ্মণ হইবে । কিন্তু মনু যে শূদ্রার বিবাহ সম্বন্ধে তীব্রপ্রতিবাদ করিয়াছেন, ব্রাহ্মণ শূদ্র কস্তা বিবাহ করিলে পতিত হইবেন বলিয়াছেন এবং শূদ্রার গর্ভে সন্তান উৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ্য বহিতে ভ্রষ্ট হইবে বলিয়াছেন । (১) সেই মনু ১০ম অধ্যায়ের ৬৪ শ্লোকে বলিয়াছেন :—

শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ শ্রেয়সা চেৎ প্রজায়তে ॥

অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছত্যা সপ্তমাদ যুগাৎ ॥

মহামতি নন্দন টীকা করিয়াছেন :—“শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ পারশবঃ শ্রেয়সা প্রজায়তে চেৎ ধর্মোণযুক্তো ভবতি তর্হি অশ্রেয়ান্ অপকৃষ্ট জাতিরপি শ্রেয়সীং উৎকৃষ্টতয়াং জাতিম্ আসপ্তমাং সন্তানাং গচ্ছতি” । ব্রাহ্মণ শূদ্রকস্তা বিবাহ করিলে তাহাতে উৎপন্ন পুত্র পারশব গুণ বিদ্যা চরিত্রাদি দ্বারা শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করে, তবে তাহার সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত বংশধরেরা ঐরূপ শ্রেষ্ঠত্ব রক্ষা করিতে পারে, তাহা হইলে সেই অশ্রের বা শূদ্র পারশব বংশও সপ্তম পুরুষে মুখ্য ব্রাহ্মণ্য লাভ করিবে ।

কুল্লুককে উল্লুক বলিয়াছে বলিয়া কোন কোন অম্বষ্ঠ অত্যন্ত বিরক্ত । কুল্লুক মনুর এই শ্লোকের টীকায় ক্রূপ ক্রুরমতির পরিচয় দিয়াছেন, পাঠকগণ দেখুন । তিনি টীকা করিলেন “শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ পারশবাখ্যো বর্ণঃ প্রজায়তে । বর্তমানে অম্বষ্ঠেরা যেমন ‘অম্বষ্ঠবর্ণ’ বলিয়া খিদ্যা জাহির করিতেছেন কুল্লুকও ‘পারশববর্ণ’ উল্লেখ করিয়া অজ্ঞতার পরিচয় দিয়াছেন কি না সুধীসমাজ বিচার করিবেন । ভগবান্ মনু ১০ম অধ্যায়ের ৪র্থ শ্লোকে লিখিয়াছেন :—

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্য স্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

চতুর্থ এক জাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই জাতিত্ৰয় দ্বিজ, অপর এক জাতি শূদ্র পঞ্চম কোন বর্ণ নাই । এই শ্লোকটির টীকায় কুল্লুক লিখিয়াছেন “ব্রাহ্মণাদয়ঃ স্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাতিসংজ্ঞাস্তু স্ত্রয়োবর্ণনয়ন বিধানাৎ ।

(১) শূদ্রাং শরনমারোপ্য ব্রাহ্মণো বাত্যধোগতিং ।

জননিহা স্মৃতং তস্তাং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥ ৩ অঃ ১৭ শ্লোক

শূদ্র: পুনশ্চতুর্থো বর্ণঃ এক জাতিকপনয়নাতাবাৎ। পঞ্চমঃ পুনর্বর্ণো নাস্তি। কুল্লুক
 স্পষ্ট রূপে টীকা করিলেন, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বর্ণত্রয়ের উপনয়ন সংস্কার বিধান হেতুতে
 তাঁহারা দ্বিজাতি সংজ্ঞা। উপনয়ন অভাব হেতুতে শূদ্র চতুর্থ বর্ণ, পঞ্চম কোন বর্ণ নাই।
 ৪র্থ শ্লোকে পঞ্চম কোন বর্ণ নাই নির্দেশ করিয়া যে ব্যক্তি ৬৪ শ্লোকে পারশবাখ্য বর্ণ বলিয়া
 পঞ্চম বর্ণের অস্তিত্ব স্বীকার করেন, সেট ব্যক্তিকে 'উল্লুক' না বলিয়া তৃতীয় অবতার বলা
 কি সম্ভব ছিল না? কুল্লুক সেই ৪র্থ শ্লোকে যাহা মনু লিখেন নাই, তিনি বিদ্যা জাহির করার
 জন্ত লিখিয়াছেন "অশ্বতরবৎ মাতা পিতৃজাতি ব্যতিরিক্ত জাত্যন্তরত্বাৎ নবর্ণত্বং অয়ঞ্চ জাত্যান্ত-
 রোপ দেশঃ শাস্ত্রে সংব্যবহারার্থং। সংকীর্ত জাতিদিগের অশ্বতর (খচ্চর) বৎ মাতা পিতা
 জাতি ব্যতিরিক্ত জাত্যন্তর হেতুতে তাঁহাদের কোন বর্ণ নাই। জাত্যন্তর বলা হইতেছে
 কেবল শাস্ত্রে ব্যবহারের জন্ত। ধন্য কুল্লুক! ধন্য তোমার বিদ্যাবত্তার! ধন্য তোমার জ্ঞাননীতি!!
 যদি তোমার এই রূপ ব্যাখ্যা না হইত, তাহা হইলে বর্তমানের অশ্বতরদের কি গতি হইত?
 তাহারাও আর মাতা পিতার বর্ণ ব্যতীত অপর একটা পৃথক 'অশ্বতরবর্ণ' বলিতে পারিত না
 এবং তাহারা ব্যভিচার জাত বলিয়া আত্মখাপন করিতে সমর্থ হইত না। হালের অশ্বতর মাতৃবর্ণ
 স্বীকার করিতে চাহে না। কারণ বৈশ্যবর্ণীর হইলে তাহারা নিজকে বৈশ্য বলিয়া পরিচয়
 দিতে হয়, বৈশ্য হইলে কৃষিজীবী, বাণিজ্য জীবী, গোরক্ষকের সম্মান বলিয়া খ্যাপন করিতে
 হয়। যাহারা নিজকে এই জানাশুণীলনের যুগেও জিদের বেশে বৈশ্যচার গ্রহণ করার প্রয়াসী
 তাহাদের পিতা পিতামহ প্রভৃতি উর্ধ্ব পুরুষগণের মধ্যে যে কেহই কৃষকের, বণিকের, গোরক্ষকের
 কার্য্য করিতেন না বা বার্তাকর্ম্মী ছিলেন না তাহা স্বতঃসিদ্ধ। তাহারা সকলেই অধ্যয়ন অধ্যাপনাদি
 কার্য্যে নিরত ছিলেন, অধ্যাপনাদি কার্য্যের জন্ত তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই মহামহোপাধ্যায়, তর্ক-
 লকার, বিদ্যাবাগৌল, বিদ্যালঙ্কার, স্মৃতিভূষণ, বিদ্যাসাগর, বিদ্যাবাচস্পতি, প্রভৃতি মহোচ্চ সম্মান
 সূচক উপাধিতে সম্মানিত ছিলেন। তাহা প্রত্যক্ষ সত্য জানিয়াও এইরূপ যাহারা নিজকে জাতিতে
 বা বর্ণে বৈশ্যচারী বলিয়া আত্মপরিচয় দিতে চাহেন এবং খাটী বৈশ্য বলিতেও পরামুখ, তাহারা
 নিজকে বৈশ্য বলিলে অন্ততঃ একটা মৌলিক জাতি বা বর্ণ বলিয়া ও গৌরব করিতে পারিতেন, কিন্তু
 তাহা খ্যাপন করিলে পিতৃপুরুষদিগকে কৃষক বলিয়া বা গোরক্ষ সাব্যস্ত করা হইবে, তাহাতে সমাজে
 কথঞ্চিৎ প্রতিপত্তির লাভব ঘটিবে বিশেষতঃ অনেকের নফর গোলামেরাও কায়স্থ বলিয়া আত্মপরিচয়
 দিতে আরম্ভ করিয়াছে, কায়স্থেরা ক্ষত্রিয় হইতেছে, সুতরাং নিজকে বৈশ্য বলিলে একদিগে যেমন
 পিতৃপুরুষদিগের সম্মানের লাভব করা হয়, অপরদিকে নিজকেও নফর গোলামদিগের পদতলাশ্রয়ী
 হইতে হয়। তদবস্থায় কুল্লুকের সিদ্ধান্ত মানিয়া যদি অশ্বতরবৎ ভিন্ন জাতীয় হওয়া যায়
 এবং শাস্ত্রগত চতুর্থ বর্ণের স্থলে, কুল্লুক যেমন পারশবাখ্য বর্ণ নির্দেশ করিয়া পঞ্চম বর্ণের
 সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহারাও বিদ্যার প্রভাবে 'অশ্বতরবর্ণীয়' বলিয়া ষষ্ঠবর্ণের সৃষ্টি করিতে প্রতি
 বদ্ধক কে ঘটাইতে পারেন? ধন্য অশ্বতর বিদ্যাবত্তার! ধন্য অশ্বতর জন্মপুততার! ধন্য অশ্বতর

জাতীরতায় !! মনু বলিয়াছেন 'মাতাভক্তা' মাতা চর্চায় মাত্র । সুতরাং মাতাকে ব্যক্তিচারিণী বলিয়া খ্যাপন করিলে ততঃ দোষ হয় না । ইহাই হইল অশ্বঠদিগের রহস্য ! ইহাই হইল অশ্বঠদিগের আত্মপ্রতিষ্ঠার মূল মন্ত্র । অশ্বঠদিগকে জিজ্ঞাসা করি, কুল্লুককে পাইয়া যে তোমরা সংকীর্ণ জাতি রূপে যষ্ঠবর্ণীয় (অশ্বঠবর্ণ) হইতেছ, ভগবান্ মনুর মূল শ্লোকের প্রতি তাচ্ছিয়া করিতেছ, মনু যে ১০ অধ্যায়ের ৫ম শ্লোকে তোমাদিগকে ব্রাহ্মণের বিবাহিতা বৈশ্যপত্নীর গর্ভজাত সন্তান নির্দেশ করিয়াছেন । কুল্লুক যে "কন্তা গ্রহণাদত্র উচ্যামিত্যধাহার্য্যঃ বলিয়া "ব্রাহ্মণাবৈশ্যকন্তায়াঃ উচ্যামশ্বঠাখ্যো জায়তে বলিয়াছেন" তাহার স্বার্থকতা রক্ষা করিবে কি রূপে ? বিবাহিতা স্ত্রী যে পতির গোত্রভাগিনী হয়, পতির বর্ণে ধর্ম্মে কর্ম্মে পতির অনুরূপা হয়, তাহা পূর্বে উক্ত করা হইয়াছে, পুনঃ অশ্বঠের সংস্কার অধ্যাহার করিতেছি ।

অক্ষমালা বংশিষ্ঠেন সংযুক্তাহমযোনিজা"

শারঙ্গী মন্দপালেন জগামাত্যর্হণারতাং ॥ ১ম অঃ ২৩ শ্লোক ।

এতান্চাত্মাশ্চ লোকেহশ্মিন্নপকুটেষু তরঃ ।

উৎকর্ষং যোষিতঃ প্রাপ্তাঃ সৈঃ সৈঃ উর্ধ্বগুণৈঃ শুভৈঃ ॥ ১ম অঃ ২৪ শ্লোক মনু

এইস্থলে কুল্লুককে জরুরতা বিকাশের অবকাশ হয় নাই, "টীকা করিয়াছেন "অক্ষমালাখ্যা নিকুট যোনিজা বংশিষ্ঠেন পরিণীতা তত্র চটকা মন্দপালাখ্যেন ঋষিণা সঙ্গতা পূজ্যতাং গতা ।" "শুভ্র জাতীয়া কন্তা অক্ষমালা নামে স্ত্রী বংশিষ্ঠ সংযুক্তা হইয়া এবং শারঙ্গী নামী স্ত্রী মন্দপাল ঋষিতে সংযুক্তা হইয়া অতিশয় মাতা হইয়াছিলেন । ইহারা এবং সত্যবতী প্রভৃতি আরও অনেক স্ত্রী অপকুট জাতিতে জন্মগ্রহণ করিলেও স্বামীর গুণে গুণাধিতা হইয়াছিলেন । অর্থাৎ ব্রাহ্মণ স্বামীর সংযোগে ব্রাহ্মণী হইয়াছিলেন । মনু ২য় অধ্যায়ের ৬৭।৬৮ শ্লোকে বলিয়াছেন :—

"বৈবাহিকো বিধিঃ স্ত্রীণাং সংস্কারো বৈদিকঃ স্মৃতঃ ।

পাতসেবা গুরো বাসো গৃহার্থোহগ্নিপরিষ্কৃয়া ॥

এষ প্রোক্তো দ্বিজাতীনামোপনয়নিকো বিধিঃ ।

উৎপত্তিব্যঙ্গকঃ পুণ্যঃ ॥

বিবাহ সংস্কারই স্ত্রীলোকের উপনয়ন নামে বৈদিক সংস্কার তাহাতে স্বামীর সেবাই গুরুকুলে বাস, গৃহকর্ম্মই সাম্য প্রাতর্হোম রূপ অগ্নিসেবা । হে মহর্ষিগণ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ইহাদিগের দ্বিতীয় জন্ম ব্যঙ্গক ক্রিয়াকলাপ ও পবিত্রতা জনক উপনয়নের বিধান বলা হইল ।

ইহা হইতে স্পষ্টই সূচিত হইতেছে, দ্বিজ বালকগণ উপনয়ন সংস্কার হইতে যেমন দ্বিজ পদ বাচ্য হয়, তদ্রূপ দ্বিজ কন্তাগণ ও বিবাহ সংস্কার দ্বারা দ্বিজা পদ বাচ্য হন । অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কন্তা, ক্ষত্রিয় কন্তা ও বৈশ্যকন্তা সকলেই ব্রাহ্মণ পতির সহিত মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণী হইয়া যান । মহর্ষি লিখিত বলিয়াছেন :—

“বিবাহে চৈব নিবৃন্তে চতুর্থেহহনি রাত্রিষু ।

একং সা গতা ভর্তৃগোত্রে পিণ্ডে চ সূতকে ॥

স্বগোত্রান্ত্রুত্তে নারী বিবাহাৎ সপ্তমে পদে ।

ভর্তৃগোত্রেণ কর্তব্য্য ভস্তাঃ পিণ্ডোদক ক্রিয়া ॥

বিবাহ নিৰ্দ্ধার হইলে পর চতুর্থ দিবসে নারী ভর্তার সহিত গোত্রে, পিণ্ডে, ও সূতিকাগোচ্রে একত্র প্রাপ্ত হয়। বিবাহের পর সপ্তমদী হইলেই নারী স্বগোত্র হইতে ভ্রষ্ট হয়, তখন তাহার পিণ্ড ও উদকক্রিয়া ভর্তার গোত্রোক্ত বিধানে করিবে। বৃহস্পতি বলেনঃ—

পানিগ্রহণিকা মজ্জা পিতৃগোত্রাপহারকাঃ ।

পতিগোত্রেণ কর্তব্য্য ভস্তাঃ পিণ্ডোদকক্রিয়া ॥

আম্নায়ে স্মৃতিতস্ত্রে চ লোকাচারে চ সৰ্ব্বথা ।

শরীরার্দ্ধং স্মৃতা জামা পুণ্যাপুণ্য ফলে সমা ॥

বৈবাহিক মঙ্গলকল পিতৃগোত্রাপহারক। নারীর পতিগোত্রে পিণ্ড ও উদক ক্রিয়া করা কর্তব্য। বেদ, স্মৃতি, তন্ত্র ও লোকাচারে জামা শরীরার্দ্ধ এবং পুণ্যাপুণ্য ফলে সমান হইয়া থাকে।

এইস্থলে ব্রাহ্মণ পতি কেবল ব্রাহ্মণ কন্যার বিবাহে এইরূপ মন্ত্র পাঠ করেন, না বৈশ্য কন্যার বিবাহেও এইরূপ মন্ত্র পাঠে বৈশ্যপত্নীকে প্রাণের সহিত, অগ্নির সহিত, মাংসের সহিত ফকের সহিত, একাত্মীভূতা করিয়া পরম্পরের হৃদয় পরস্পর মধ্যে পরিবর্তিত করিয়া বৈশ্য পত্নীকেও ব্রাহ্মণী করিয়া নেন না? যদি বিবাহ সংস্কার দ্বারা পতি পত্নীর ভেদাভেদ না পাকে, যদি পত্নী গোত্রান্তরিতা হইয়া পতির বর্ণে, ধর্মে, গোত্রে এক হইয়া যায়, তবে বৈশ্যকন্যার বৈশ্যত্ব থাকে কোথায়? যদি বিবাহ সংস্কারে বৈশ্যকন্যার বৈশ্যত্ব না রহিল সে ব্রাহ্মণ পতির সহিত সম্মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণীই হইলেন, তবে অশ্বত্থের মাতৃকুল কি ব্রাহ্মণ কুল নহে? সে মাতামহের কুল পাইবে কেন? কোন মন্ত্র বলে অশ্বত্থেরা মাতামহের কুলচারী হইতে চায়েন? যেস্থলে ব্রাহ্মণেরা অমঙ্গল বিবাহিতা শূদ্রকন্যাও ব্রাহ্মণী হইয়াছে, অক্ষমালা, শারঙ্গী প্রভৃতির উদাহরণ ভগবান মনু দিয়াছেন, যেস্থলে প্রত্যক্ষ সত্য ভরার মেয়ের দৃষ্টান্ত এইক্ষণও সমাজে বিদ্যমান, যেস্থলে হারি, সুচি, মুর্দাকরাস এমন কি যবন কন্যাও ব্রাহ্মণের সহিত পরিণীতা হইয়া ব্রাহ্মণী হইতে পারিয়াছে ও পারিতেছে। যেস্থলে কায়স্থ কন্যা নাপিত কন্যা শূদ্রকন্যা বিবাহ করিয়া ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণ সন্তান জন্মাইয়াছে ও জন্মাইতেছে, যেস্থলে ক্ষত্রিয়া কন্যার সন্তান মুর্দাকরাস ও ব্রাহ্মণ, অমঙ্গল বিবাহিতা শূদ্রকন্যার সন্তান পারশব ও ব্রাহ্মণ, তাহাদিগকেও ঋতুরগ জাতের কায় জাত হইতে হয় নাই। সেইরূপ স্থলে সমস্তক যথা শাস্ত্র পরিণীতা, বৈশ্যকন্যার গর্ভজাত সন্তান অশ্বত্থ, বৈশ্য কন্যা ক্রিপে? তৎ পরবর্তী মন্ত্রে আরও স্পষ্ট করিয়া পতি পত্নীকে বলিতেছেন :—

(ক্রমশঃ)

ঐ তৎসং ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ ত্রিদশাভিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোঃস্মি কাময়ে ।
মোহাক্ষকারোপশমায় শাস্ত্রতী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশ্বাক

}

শ্রাবণ ।

{

৪র্থ সংখ্যা ।

ভক্ত ।

শ্রীশৈলেশচন্দ্র দাশগুপ্তা ।

শ্রাবণ টুটারে

বাহির করিব গভীর রক্ত ;

তাই ভেবে আজ

সেজেছি সাধুর পরম ভক্ত ।

গৃধিনী লোলুপ হইয়া

যেদিন আসিবে আমার ঘরে ;

মাংস কাটিরে

দিরে দিব তারে যাবে না কখনও কিরে ।

কঙ্কাল পিষারে

বানাব মানবে গভীর প্রেমের শক্ত ;

আর, পুণ্য-প্রেমের শক্তি আনিরে

ভাদের ভিতর করিব ব্যক্ত ।

আমি নারীর ভিতর বহাব

প্রেম-প্রণয়ের অর্ঘ্য ;

আর, যোগীর হাতে দিব তু'লে

আঁধার আলোর খড়্গ ।

“বাস্কালার সেন রাজগণ”

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

শ্রীযুত ললিত মোহন দাশগুপ্তা রায়

সোম বা চন্দ্র বংশীয়গণ জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং “রাজকুলধর্ম আশ্রয়” করিয়া-
ছিলেন মাত্র । আমাদের এই উক্তির সমর্থনের জন্য আমরা কতিপয় প্রমাণ অধ্যাহার করিলাম ।

১। তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ বলিতেছেন :—

“মৌমোহি ব্রাহ্মণঃ ।” ৭০০ পৃঃ

সোম বা চন্দ্র বংশীয়গণ ব্রাহ্মণ ।

এই সোম বা চন্দ্রবংশের আদি প্রবর্তনিতা ছিলেন মহারাজ সোম বা চন্দ্র । তিনি মণ্ডি
অত্রির পুত্র । বিষ্ণু পুরাণ বলিয়াছেন—ব্রাহ্মণঃ পুত্রোহত্রিঃ, অত্রিঃ সোমঃ, তত্র ভগবান্
অজর্থোনিরশেষৌষধি—বিজ নক্ষত্রাণামধিপত্যোহর্ত্যবেচরেৎ । ৪।৬।৫

ব্রাহ্মার পুত্র অত্রি, অত্রির পুত্র সোম, তাঁহাকে ভগবান্ কমলযোনি অশেষ ঔষধি,
বিজ এবং নক্ষত্রাণ্য নরগণের আধিপত্যে অভিষিক্ত করেন ।

তাই কৃষ্ণযজু বলিয়াছেন :— “সোম ব্রাহ্মণানাং রাজা আসীৎ । সোম ব্রাহ্মণদিগের রাজা
ছিলেন । তাই মৎস্তুপুরাণও বিশদাকরে বলিয়া গিয়াছেন —

“সোমঃ পিতৃণামধিপঃ কথং শাস্ত্রবিশারদঃ ।

তৎসংগ্ৰা যে ॥ রজানৌ বভূব কীর্ত্তি বর্দ্ধনা !

অর্থাৎ পিতৃলোকের (Father land) অধিপতি সোম বা চন্দ্র অতীব শাস্ত্রবিশারদ,
তাঁহার বংশীয় রাজগণও অতীব বশস্বী ছিলেন ।

এই মহারাজ সোম বা চন্দ্রকেই প্রজাপতি দক্ষ তাঁহার ষাঠ কন্তার মধ্যে নক্ষত্র নামা
২৭টি কন্তা সম্প্রদান করেন । তাই হরিবংশে বিবৃত রহিয়াছে—“দদৌ স দশধর্ম্যায় কশ্চ-
পায় ত্রয়োদশ । শিষ্ঠাঃ সোমায় রাজস্যে নক্ষত্রাণ্য দদৌ প্রভুঃ ॥ ৫৯-১অ ।

• এই পিতৃলোক কোন পারলৌকিক স্থান নহে । ইহাই আমাদের পিতৃভূমি (Father
land) মঙ্গলিয় । এতদ্ সন্থকে “মানবের আদি জন্ম ভূমি” গ্রন্থ স্মৃষ্টব্য ।

কৃষ্ণযজুতেও দেখিতে পাওয়া যায় :—প্রজাপতেঃ এরস্ত্রিংশং হৃহিতরঃ আসন্ । তাঃ সোমায় রাজ্ঞে অদদাৎ ॥ *কৃষ্ণযজু ১১৩ পৃঃ

এই সোম বা চন্দ্র যে ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ক্ষত্রিয় ধর্মী রাজা (জাতিতে ক্ষত্রিয় নহেন) ছিলেন, বৃহদারণ্যক উপনিষদের নিম্নলিখিত শ্লোকটাই তাহা প্রমাণ করিয়া দেয় :—

যানি এতানি দেবত্বা ক্ষত্রাগি ঈশ্রো বরুণঃ সোম রুদ্রঃ পর্জন্ত যমো যুতায়ীশান ইতি । ২৩৫ পৃঃ

* দেবতাদিগের অর্থাৎ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ঈশ্র, বরুণ, সোম, পর্জন্ত, যম ও রুদ্র বংশীয় ঈশান ক্ষত্রিয়ধর্মী রাজা ছিলেন ।

১০। যাহা হোক, সোম বংশীয়গণের ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদন বিষয়ে আমরা যাহা যাহা বলিলাম উহাই পর্যাপ্ত । এই ব্রাহ্মণ সোম বা চন্দ্র বংশীয় সেন রাজগণ ক্ষত্রিয়ধর্ম আশ্রয় করিয়া ছিলেন । ইহা তাত্ত্বিক ও মহারাজ বল্লাল সেনদেবের “দানসাগর” নামক দানতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থই ইহা সপ্রমাণ করিয়া দেয় । মহারাজ বল্লাল সেনদেবের উক্ত গ্রন্থে যে ভাবে আত্ম পরিচয় দিয়াছেন, সেই শ্লোকগুলি এবং তাত্ত্বিকগণের উক্তি গুলি আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া উহার বিচারে প্রবৃত্ত হইব ।

‘ইন্দোবিশ্বৈক বন্দ্যোঃ ক্রতিনিয়মগুরুঃ ক্ষত্রচারিত্রচর্য্য।

মর্ষাদাগোত্রশৈলঃ কলিচকিতসদাচারসঞ্চারসীমা

সমুত্ত-স্বচ্ছ—রত্নোজ্জ্বল—পুরুষ—গুণোচ্ছিন্নসন্তানধারা

বন্ধোমুক্তামর শ্রীনিরুগমদবনেতৃষণং সেনবংশঃ” + দানসাগর

এতায়ং কথমন্তথা রিপু বধুবৈধব্যাকৃত্যঃ ত্রতো।

* এখানে হরিবংশের সপ্তবিংশতি কন্ধ্যার স্থলে এরস্ত্রিংশং কন্ধ্যার কথা বলা হইয়াছে । সংখ্যার পার্থক্য রহিয়াছে বটে উহাতে বিশেষ কিছু আসে যায় না । এ বিষয়ে হরিবংশের পাঠই সাধারণী বলিয়া মনে করি । আমাদের প্রবাদ বাক্য ও বলে যে চন্দ্র “সাতাইশ নক্ষত্রের স্বামী” যাহা হউক, প্রজাপতি দক্ষ যে মহারাজ সোম বা চন্দ্রকে কন্ধ্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন ইহা উভয় প্রমাণ দ্বারা সমর্থিত হয় ।

* “বৈদ্যো বৈ বর্ণো ব্রাহ্মণঃ” ১০২ কৈ ব্রাঃ

ব্রাহ্মণো বৈ সর্ব দেবতা ১৮৫ ঐ

ব্রাহ্মণগণই দেবতা । “That Davas are Brahmins for such is the ordinary acceptation of the title” India in Green Pⁿ 162. * উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন বিরচিত “দেবতা ও মানুষ একই” শীর্ষক প্রবন্ধ মন্দারমালা ১৩২৩ আশ্বিন ও কার্তিক সংখ্যায় দ্রষ্টব্য ।

বিখ্যাতঃ ক্ষিতিপাল মৌলিরতবৎ শ্রীবিষ্ববন্দ্যোন্নতঃ। ১০ম শ্লোক

বাখরগঞ্জের কেশবসেনী তাম্রশাসন।

জর্নেল অবদি এসিয়াটিক সোসাইটী—৭ম খণ্ড—১অংশ ৮০ পৃঃ

এখানে বলাগের^১ দানসাগরের এবং কেশবসেনের তাম্রশাসনের এই অংশ এবং শেষ অংশ টুকু যাহা পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি, সেই সকল উক্তির প্রতি বিষয় মণ্ডলীর বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। বলাল ও কেশবসেন উভয়েই বলিয়াছিলেন, তাঁহারা “বিষ্ববন্দ্য ইন্দুবংশ” বা “সোমবংশ” সমুদ্ভব অবনীর ভূষণ স্বরূপ সেনবংশে জাত। “সোম” বা “ইন্দু” অথবা চন্দ্রবংশীয়গণ জাতিতে ব্রাহ্মণ, তাই উহারা “বিষ্ববন্দ্য” বা “বিষ্বপূজ্য” বিশেষণের বিষয়ীভূত। ব্রাহ্মণ ব্যতীত জাতি ক্ষত্রিয় বা বৈষ্ণ কেহই বিষ্ববন্দ্য বলিয়া ভারতে পূজিত হইবেন নাই ও হইতে পারেন না।

বলাল বলিয়াছেন ‘ঋতিনিয়মগুরু’ অর্থাৎ বৈদিক নিয়মাবলীতে উপদেষ্টা গুরু। বৈদিক নিয়মাবলীর গুরু কি সেই “ভূদেব” “ভূহর” ভারতের ব্রাহ্মণগণ নহেন? ফলকে উক্ত হইয়াছে যে সামন্তসেন “ব্রহ্মবাদী” ছিলেন। ব্রহ্মবাদী কে? মহাভারত বলিতেছেন :—

বুদ্ধিমৎসু নরাশ্রেষ্ঠা নরেষুপি বিজাতয়ঃ।

দ্বিজেষু বৈষ্ণাঃ শ্রেয়াংসো বৈষ্ণেষু কৃতবুদ্ধয়ঃ

কৃতবুদ্ধিঃ কর্তারঃ কর্তৃষু ব্রহ্মবাদিনঃ॥ (মহাঃ উ পঃ ৫—অ)

কেবল মহাভারত নহেন, ভগবান মনু ও ঠিক এই কথাই বলিতেছেন :—“কৃতবুদ্ধিষু কর্তারঃ কর্তৃষুব্রহ্মবাদিনঃ” বিজাতির মধ্যে ব্রহ্মজ ব্রাহ্মণই ব্রহ্মবাদী শব্দের বিষয়ীভূত তাহার পর মহারাজ বলাল “দানসাগরে” বলিয়াছেন :— “কত্রচারিত্রচর্যা”। তাঁহার পুত্র নৃপতি লক্ষণসেন প্রদত্ত তাম্রফলকেও লিখিত রহিয়াছে :—

“দোকৃষ্ণক পিতারি মঙ্গর রসো রাজকৃতধর্ম্মাশ্রয়ঃ।

শ্রীমল্লস্বপসেন ভূপতি রতঃ সৌজ্ঞ্য নীমাংজনি ॥

দিনাজপুর, সুন্দরবন এবং মালদহের লক্ষণসেনী তাম্রশাসন। “কত্রচারিত্রচর্যা” এবং “রাজকৃত ধর্ম্মাশ্রয়” অর্থাৎ যিনি ক্ষত্রিয় বা রাজকৃতধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াছেন, অথবা যিনি ক্ষত্রিয়ের জ্ঞান ব্যবহার করেন, তিনি এই দুই শব্দের বিষয়ীভূত। সুতরাং ইহা দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে, সেনরাজগণ “ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম” আশ্রয় করিয়াছিলেন মাত্র। পরন্তু জাতি ক্ষত্রিয় ছিলেন না। জাতি ক্ষত্রিয় হইলে কেবল মাত্র ক্ষত্রিয় শব্দ ব্যবহার করিতেন। ক্ষত্রিয়গণ কি ক্ষত্রিয়

+ শুনা যায় যে পাণ্ডত ৮ রাজেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী মহাশয় দানসাগর গ্রন্থখানি মুদ্রিত করাইয়াছিলেন। কিন্তু বর্ত্তমানে উহার কপি হুত্থাপ্য। উক্ত শাস্ত্রী মহাশয় গ্রন্থ মুদ্রণের পূর্বে উহা ভাগশঃ “সাহিত্য সংহিতায়” মাসিক পত্রিকায় প্রকাশ করিতেছিলেন। আমরা সেই

ধন্য আশ্রয় করিয়াছি বলিয়া পরিচয় দেন? না আমরা ক্ষত্রিয় এই বলিয়া পরিচয় দেন? ভারতীয় চাতুর্ক্যের নিয়মামুসারে জাতি ক্ষত্রিয়ের স্বধর্মই কি রাষ্ট্র শরীর রক্ষাকরণ নহে?

১১। তারপর সেনরাজগণের প্রদত্ত তাম্রশাসনের প্রত্যেক রাজার নামান্ত্রে “দেব” শব্দটি লইয়া যদি আমরা স্থির চিত্তে ভাবিয়া দেখি তাহা হইলে ও আমাদেরকে প্রসন্ন চিত্তে স্বীকার করিতে হইবে সেনরাজগণ জাতিতে ব্রাহ্মণই ছিলেন। কেন? যে হেতু ব্রাহ্মণের নামান্ত্রেই “শর্মা” বা “দেব” শব্দ ব্যবহার করা বিধেয়। বন সংহিতায় উক্ত হইয়াছে :—

শর্মা দেবশ্চ বিপ্রশ্চ বর্মা জাতা চ ভূভুঃ ।

ভূতির্দত্তশ্চ বৈশ্বশ্চ দাসঃ শূদ্রস্য কারয়েৎ ॥

বর্তমান ভূগু উক্ত মহাসংহিতায় দেখিতে পাই :—

“শস্যবৎ ব্রাহ্মণস্তশ্চাক্ষো রক্ষাসমধিতম্ ।

বৈশ্বশ্চ পুষ্টিসংযুক্তঃ শূদ্রশ্চ পৈষ্যসংযুতম্ ॥ ৩২।২ অঃ ।

ব্রাহ্মণের শর্ম্মার্থ অর্থাৎ শর্মা বা দেব ক্ষত্রিয়ের রক্ষার্থ “বর্মা” বা ‘জাতা’ প্রভৃতি বৈশ্বের পুষ্টার্থ (ভূতি, দত্ত, বস্তু) শূদ্রের পৈষ্যার্থ অর্থাৎ নিন্দিত দাস শব্দ ব্যবহার করাট বিধি মঙ্গত। সুতরাং ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদক কেবল দেবশব্দ দ্বারাই ইহাদিগের জাতি ব্রাহ্মণত্ব প্রমাণিত হইতেছে। যদি উহারা জাতি ক্ষত্রিয় হইতেন, তাহা হইলে আমরা উহাদিগের নামান্ত্রে “বর্মা” বা ‘দেব বর্মা’ প্রভৃতি বল সংযুক্ত ব্যবহৃত হইতে দেখিতে পাইতাম। তাহা যখন হয় নাই, তখন ব্রাহ্মণবর্ণ ব্যতীত অন্য কিছু মনে করা বাইতে পারেনা। *

ফলতঃ সেনবংশীয় রাজাগণ ব্রাহ্মণ ছিলেন বলিয়া তদবংশজাত বল্লালসেনদেবের প্রবর্তিত “কৌলীভূ প্রথা” বাংলার ব্রাহ্মণসমাজ মস্তক পাতিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সেই কৌলীভূ প্রথা বর্তমান থাকিয়া সেন রাজগণের ব্রাহ্মণত্ব বিঘোষিত করিতেছে। যাহা হউক, এই সমস্ত আভ্যন্তরীণ প্রমাণাবলী বিচার করিয়া আমাদেরকে হৃৎকের সহিত বাধা হইয়া বলিতে হইতেছে যে মাধাই নগরের তাম্রফলকের “কল্লটক্ষত্রিয়াণাং” পাঠ যাহা প্রসন্ন বাবু উদ্ধার করিয়াছিলেন উহা নির্জলা সত্য নহে। উহার প্রকৃত পাঠ হইবে “সত্রস্ত্র ক্ষত্রিয়াণাং” অর্থাৎ ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়দিগের যাহা বেদাচার্য্য পূজ্যপাদ ৬ উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় অনুমান করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন “মাধাইনগরের ফলক পূজনীয় হরপ্রসাদ শাস্ত্রিমহাশয়ের বাটীতে দেখিয়াছি। কিন্তু উহা আইগ্লাসে ও চশমার সাহায্যে দেখিয়াও কিছু বুঝিতে পারি নাই।” অন্তত আবার বলিয়াছেন তিনিও (হরপ্রসাদ শাস্ত্রি মহাশয়) বহু চেষ্টা করিয়া উহার সম্যক পাঠ উদ্ধারে সমর্থ হইবেন নাই। চেষ্টা করিতেছেন যাহা হয় পরে প্রকাশ করিবেন। সুতরাং বাহার সর্বাংশ ক্ষয়প্রাপ্তি হেতু স্থখ পাঠ্য নহে বরং অপাঠ্য সে কামনা সাগর বা কল্লতরু ফলকের

* এতদ্ বিষয় মৎ বিব্রচিত “উপাধি রহস্য” শীর্ষক গ্রন্থে নব্য-ভারত ভাদ্র ১৩২৮ দ্রষ্টব্য।

অবশ্য এখানে ঘোরতর প্রশ্ন হইবে যে, যদি সেন রাজগণ “সোম বা চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ
তবে কেন ভারতের অন্যান্য প্রদেশের চন্দ্রবংশীয় রাজবর্গ চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয়
দিয়াছেন ও দিতেছেন? ইহার যে কোন বিশষ্ট কারণ নাই তাহাও আমরা মনে করি না।
আমরা মনে করি যে, উহার মূলে তিনটি প্রধান কারণ বিদ্যমান। (১) দাক্ষিণাত্যবাসী
প্রাতিঃশ্রমণীয় শিবদত্তপন্ডিতের আদি ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য যখন হিন্দুধর্ম পুনঃ প্রবর্তন করেন
সেই সময়ে অথবা পরবর্তী যুগে দাক্ষিণাত্যের বাহিরে ক্ষত্রিয়-ধর্মাবলম্বী চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ
রাজগণ বংশ পরম্পরাক্রমে ক্ষত্রিয়ধর্ম আশ্রয় নিবন্ধন জাতি ক্ষত্রিয়তে স্থান লাভ করিয়াছিলেন।
এবং তদবধি আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। পক্ষান্তরে ভগবান্
শঙ্করাচার্য্যের স্বদেশের ও স্বশ্রমণীয় সোম বা চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ সেনরাজগণ “ব্রাহ্মত্বধর্ম আশ্রয়
করিয়াও পূর্ববৎ জাতিতে ব্রাহ্মণ বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। যেমন একালের দারভাসার
রাজবংশ জাতিতে ব্রাহ্মণ হইয়াও ব্রাহ্মত্ব ধর্ম আশ্রয় করিয়া বর্তমান রহিয়াছেন। অথবা (২)
ভারতের চাতুর্কণ্য প্রাতিষ্ঠান বহুকাল পরে যখন জাতিগুলি জন্মগত জাতিতে পরিণত
হইতেছিল, সেই যুগে সোম বা চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কতকগুলি শাখা যাঁহারা ব্রাহ্মত্ব
ধর্ম আশ্রয় হেতু জাতি ব্রাহ্মণ হইতে বিচ্যুত হইয়াছিলেন, তাঁহারা জাতি ক্ষত্রিয়তে পরিণত
হইয়া গিয়াছেন। আর যে সকল শাখা ব্রাহ্মত্বধর্ম আশ্রয় করিয়াও ব্রাহ্মণ্য হইতে বিচ্যুত
হইয়া নাই তাঁহারা কোথাও “চন্দ্রপন্ডা” (বিকানীর প্রভৃতি স্থানে) কোথাও “সেনবা”

অবশ্য এখানে ঘোরতর প্রশ্ন হইবে যে, যদি সেন রাজগণ “সোম বা চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ
তবে কেন ভারতের অন্যান্য প্রদেশের চন্দ্রবংশীয় রাজবর্গ চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয়
দিয়াছেন ও দিতেছেন? ইহার যে কোন বিশিষ্ট কারণ নাই তাহাও আমরা মনে করি না।
আমরা মনে করি যে, উহার মূলে তিনটি প্রধান কারণ বিদ্যমান। (১) দাক্ষিণাত্যবাসী
প্রাতিঃশ্রমণীয় শিবদত্তপন্ডিতের আদি ভগবান্ শঙ্করাচার্য যখন হিন্দুধর্ম পুনঃ প্রবর্তন করেন
সেই সময়ে অথবা পরবর্তী যুগে দাক্ষিণাত্যের বাহিরে ক্ষত্রিয়-ধর্মাবলম্বী চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ
রাজগণ বংশ পরম্পরাক্রমে ক্ষত্রিয়ধর্ম আশ্রয় নিবন্ধন জাতি ক্ষত্রিয়তে স্থান লাভ করিয়াছিলেন।
এবং তদবধি আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। পক্ষান্তরে ভগবান্
শঙ্করাচার্যের স্বদেশের ও স্বশ্রমণীয় সোম বা চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ সেনরাজগণ “ব্রাহ্মত্বধর্ম আশ্রয়
করিয়াও পূর্ববৎ জাতিতে ব্রাহ্মণ বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। যেমন একালের দারভাসার
রাজবংশ জাতিতে ব্রাহ্মণ হইয়াও ব্রাহ্মত্ব ধর্ম আশ্রয় করিয়া বর্তমান রহিয়াছেন। অথবা (২)
ভারতের চাতুর্কণ্য প্রাতিষ্ঠান বহুকাল পরে যখন জাতিগুলি জনগত জাতিতে পরিণত
হইতেছিল, সেই যুগে সোম বা চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কতকগুলি শাখা যাঁহারা ব্রাহ্মত্ব
ধর্ম আশ্রয় হেতু জাতি ব্রাহ্মণ হইতে বিচ্যুত হইয়াছিলেন, তাঁহারা জাতি ক্ষত্রিয়তে পরিণত
হইয়া গিয়াছেন। আর যে সকল শাখা ব্রাহ্মত্বধর্ম আশ্রয় করিয়াও ব্রাহ্মণ্য হইতে বিচ্যুত
হইয়া নাই তাঁহারা কোথাও “চন্দ্রপন্ডা” (বিকানীর প্রভৃতি স্থানে) কোথাও “সেনবা”

(পঞ্চাবে) “সেনদেব” (বাংলায়) অথবা “সেনশর্মা” বা “সেনমিশ্র” “সেনচৌবে” (দাক্ষিণাত্য উড়িষ্যা ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশে) উপাধিতে ভারতের নানা স্থানে ব্রাহ্মণ বলিয়াই পরিচিত ছিলেন এবং এখনও আছেন। অথবা (৩) অল্প কোন রূপ সামাজিক কারণ বশতঃ ব্রাহ্মণ সোম বংশীয় রাজকুলবর্গ আজি জাতি ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন! কে বলিতে পারে যে, যে সকল সোম বা চন্দ্রবংশীয় রাজকুলবর্গ পুরোক্ত কারণে জাতি ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দান করিতেছেন। তাঁহারা ইতিমধ্যে যুগে প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া আবার ব্রাহ্মণ বলিয়া দাবী করিবেন না। এই রূপ আত্মবিস্মৃত জাতির কি ভারতে অভাব আছে? ভারতের “আত্মীয়” “আত্মীয়” বা “সদগোপগণ” বা “হিন্দুঘোষীগণ” কি প্রকৃত ব্রাহ্মণ সন্তান ছিলেন না? এই বংশেই কি মহাভারতীয় যুগের নন্দগোপ বা নন্দঘোষ জন্ম গ্রহণ করেন নাই। ভগবান মনু কি বলেন নাই যে আত্মীয়গণের পিতা ব্রাহ্মণ এবং মাতাও একতর ব্রাহ্মণঅধিকৃত হইতে জাত? (মনু ২৫.১০ অ)।*

বাংলার শৌণ্ডিকগণ কি পুরো জাতি ক্ষত্রিয় ছিলেন না? পরে বৈষ্ণববৃত্তি অবলম্বন করার উচ্চাদের জাতিগত উপাধি “সামুদ্র” অপভ্রংশ “আহা” বা “সা” কিবা ‘সো’ অথবা ‘সাহাই’ হইয়া গিয়া জাতি বৈষ্ণবে পরিচিত হয়েন নাই? এই সকল উপাধিগুলি কি তাহাট সপ্রমাণ করিয়া দেয় না? ঐরূপ বাংলার কায়স্থ, সূর্যবংশিক, গরুড়বংশিক, ভাস্করিক ও • নমঃশূদ্র প্রভৃতি জাতিগণ কি প্রাচীনকালে বিজাতির মধ্যে পরিগণিত ছিলেন না? আত্মবিস্মৃতির ফলেই কি উহারা আজ বঙ্গীয়-হিন্দুসমাজে তথাকথিত শূদ্রজাতি বলিয়া পরিচিত নছেন? ইংরেজের কৃপায় ঐ সকল সম্প্রদায় শিক্ষা দীক্ষার সমুদ্রত হইয়া নিজদের শাস্ত্রগুলি পাঠ করিবার অবসর পাইয়াছেন এবং প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইয়া বর্তমান পতনোন্মুখ হিন্দু সমাজের কল্যাণার্থে বিজ্ঞানের দাবী করিতেছেন না? সুতরাং অন্যান্য চন্দ্রবংশীয় রাজকুলবর্গ জাতি ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। একারণ বাংলার সেনরাজগণকে জাতি ক্ষত্রিয় বলিয়া দাগাইতে হইবে ইহা যুক্তির কথা নহে। হয়তঃ অনেক বলিতে পারেন যে মানিয়া লইলাম, সেন রাজগণ জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন। কিন্তু ক্ষত্রিয় ধর্ম গ্রহণ করার ভগবান মনুর “ব্রহ্মস্মৃত্যাগেণ জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ” এই বিধি অনুসারে উচ্চাঙ্গের পাতিতা ঘটিয়াছিল এবং শাস্ত্র অনুসারে

* বর্তমান মনুসংহিতার (১৫.১০ অ) মিশ্র অমুলোমজগণকে বিজাতির দানে বারিত হইতে দেখা যায় বটে কিন্তু ইহা পরবর্তীযুগের অণুপ্রবেশন (interprobation) বলিয়া মনে হয়। ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণীতে বৈষ্ণবদের জন্ম তাঁহারা ব্রাহ্মণ না হইয়া শূদ্র হইবেন ইহা অশাস্ত্র সন্দেহ নহে। এতদসম্বন্ধে মদ বিব্রচিত “প্রাচীন ভারতে অমুলোম বিবাহের উৎপত্তি” (নব্যভারত ফাঙ্কন ১৩২৭) এবং “প্রাচীন ভারতে প্রতিলোম বিবাহের উৎপত্তি” (আলোচনা ফাঙ্কন ১৩২৯) শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

* মদবিব্রচিত “নমঃশূদ্র সমস্তা” শীর্ষক প্রবন্ধ ভারতী ভাদ্র ১৩৩২ দ্রষ্টব্য।

উহারা আর্থ্যশূন্য ছিলেন। না—সে আপত্তি “ঘোপে” টিকিবে না। কারণ ভগবান্ মহুই এবিষয়ে বিধান দিয়া গিয়াছেন :—

“সৈন্যাপত্যঞ্চ রাজ্যঞ্চ দত্তেনৈতৎস্বমেব চ ।

সর্বলোকাধিপত্যঞ্চ বেদশাস্ত্রবিদহতি ॥” ১২।১০০

অর্থাৎ সৈন্যাপত্য, রাজ্যাদ্বাদেনৈতৎ এবং সর্বলোকাধিপত্য বেদশাস্ত্রবিদের অধিকার আছে। (ক্রমশঃ।)

ম্যাট্রিকুলেশান পরীক্ষার ফল । ১৯২৯ ।

শ্রীতারকচন্দ্র দত্ত শর্মা, বি এ, ৭৬নং কালিঘাট রোড ।

বর্তমানবর্ষে যে সকল বৈদ্য শাস্ত্রান্তর নামে পরীক্ষার উপস্থিত হইয়া কৃতকার্য হইয়াছেন তাঁহাদের একটি তালিকা নিয়ে প্রদত্ত হইল। আমরা এতদুপলক্ষে ছাত্রবৃন্দ এবং তাঁহাদের অভিভাবকবৃন্দ সকলকেই আমাদের আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। আমরা বলিতে বাধ্য যে, সমাজ গঠন মূলক কার্যে ইহাদের কৃতিত্ব নিতান্ত অল্প নহে। উক্ত তালিকাতে সম্ভবতঃ পশ্চিমবঙ্গের একটি নামও নাই। ইহা বড়ই পরিচাপের বিষয়। আমাদের বিশ্বাস পশ্চিমবঙ্গে এখনও বৈদ্যের সমুলে ধ্বংস উপস্থিত হয় নাই। যদিও নাভিস্বাসের সূচনা দেখা যাইতেছে ইহাদের কবে চৈতন্য হইবে? জরাজীর্ণ বৃদ্ধ ও ঔষধের স্তরে কখন কখন যৌবন পুনঃ প্রাপ্ত হয়। আমরা আশা করিতে পারি রাষ্ট্রীয় বৈদ্য পুনরায় বাঁচিয়া উঠিবে।

১। নির্মলেন্দু দাশশর্মা ১ম বিভাগ (প্রাচী) কলিকাতা। নিবাস, বিক্রমপুর।

২। অমূল্যকুমার সেনশর্মা ২য় “ কীর্তিপাশা, বরিশাল।

৩। গঙ্গাধর সেনশর্মা “ “ “ “

৪। অমরেন্দ্রলাল দাশশর্মা ১ম “ ধলঘাট, চট্টগ্রাম।

৫। ভক্তিব্রজ সেনশর্মা ৩য় “ খালুঘাট, দিনাজপুর।

৬। সুধনাথ দাশশর্মা ১ম “ “

৭। মনীন্দ্রকুমার দাশশর্মা “ “ আমিরাবাদ, দিনাজপুর।

৮। নির্মলচন্দ্র দাশশর্মা (১) “ “ কালিয়া, যশোহর।

৯। সন্তোষচন্দ্র দাশশর্মা “ “ “ “

১০। জগৎবন্ধু দাশশর্মা ২য় “ “

১১। নির্মলচন্দ্র দাশশর্মা (২) “ “ কালিয়া, যশোহর।

১২। সত্যেন্দ্রকুমার দাশশর্মা “ “ দার্জিলিং।

১৩। যতীন্দ্রপ্রসাদ সেনশর্মা “ “ মাসুরা, যশোহর।

১৪। ভূপেন্দ্রলাল সেনশর্মা ১ম “ সিটিকুল, মহম্মনসিংহ।

১৫। অমরেন্দ্রনাথ দত্তশর্মা ২য় “ সিরাজগঞ্জ, পাবনা।

১৬। অমূল্যগোপাল সেনশর্মা “ “ পটিয়া, চট্টগ্রাম।

১৭। চিত্তরঞ্জন দাশশর্মা “ “ “ “

ধরশর্মা, করশর্মা ও দেবশর্মা যেন ইতিপূর্বে দেখিয়াছি। কিন্তু গুপ্তশর্মা দৃষ্টিগোচর হয় নাই। গুপ্তশর্মাদের গুপ্ত থাকিবার হেতু কি? আমরা আন্তরিক ইচ্ছা করিতেছি যে, ভবিষ্যতে নিম্নোক্ত উপাধিগুলি যেন পরীক্ষার ফলের তালিকাতে সম্মত বাহির হয় :— সেনশর্মা, দত্তশর্মা, ধরশর্মা, করশর্মা, দাশশর্মা, রক্ষিতশর্মা, নাগশর্মা, নন্দীশর্মা, গুপ্তশর্মা, আদিত্যশর্মা, চন্দ্রশর্মা, দেবশর্মা, ইন্দ্রশর্মা, রাজশর্মা এবং কুণ্ডশর্মা।

জাতীয় সংবাদ ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন ।

১। ঢাকা জিলার বিক্রমপুরের অন্তর্গত কামারখাড়া গ্রামবাসী ধর্মপুত্রগোত্রীয় চট্টল প্রবাসী কালেক্টরীর ভূতপূর্ব সেরেস্তাদার শ্রীযুত জনার্দিন হরি সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান দেব প্রসন্ন সেনশর্মার উপনয়ন ১লা আষাঢ় তারিখে চট্টগ্রামস্থ নিজ বাসা বাড়ীতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। বড়ই আশা এবং আনন্দের কথা যে, সেরেস্তাদার মহাশয় আচার্য্য গুরু কৰ্ম নিজেই সম্পন্ন করিয়াছেন। মোটপাড়াগ্রামের শ্রীযুত বনমালী ভট্টাচার্য্য মহাশয় তত্ত্বধারের কার্য্য নির্বাহ করিয়াছেন। এইরূপ ভাবে নিজ নিজ পরিবার বর্গের এবং স্বজাতিদের সংস্কার কার্য্য যদি বৈজ্ঞানিকগণ করিতে দৃঢ়ব্রতী হন, তাহা হইলে সমাজের গৌরব যেমন একদিকে রক্ষা হইবে, অপর দিকে যজনব্রাহ্মণের অভাব অনুভব করার অবকাশ থাকিবে না। যজন ব্রাহ্মণগণ যখন দেখিবেন বৈজ্ঞানিকগণ ক্রিয়াজ্ঞ হইয়াছেন, দৈব পৈতৃাদি যাবতীয় ধর্মকর্ত্তানুষ্ঠান করিবার অধিকারী হইয়াছেন, তখন তাঁহারা স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া বৈজ্ঞানিকগণের যাবতীয় কার্য্যে সহযোগিতা করিতে ইতস্ততঃ করিবেন না। এই শুভ কার্য্যে কয়েকজন যজনব্রাহ্মণ ও শতাধিক বৈজ্ঞানিক ভূরি ভোজনে আপ্যায়িত হইয়াছেন। নিজ সন্তানের এই শুভ উপনয়ন কার্য্য সম্পন্ন করিয়া সেরেস্তাদার বাবু যেই সংসাহস প্রদর্শন করিয়াছেন, তজ্জন্ত আমরা তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

২। গত ২রা আষাঢ় সেনহাটী নিবাসী শক্তিগোত্রীয় ১। শ্রীমান কালীপদ সেনশর্মা ২। শ্রীমান খগেন্দ্রনাথ সেনশর্মা ৩। শ্রীমান গ্রামপদ সেনশর্মা ৪। শ্রীমান উমাপদ সেনশর্মা ৫। শ্রীমান হিরণ কুমার সেনশর্মা ৬। শ্রীমান নলিন কুমার সেনশর্মা গণের যথাবিহিতরূপে ব্রাহ্মণাচারে কালীঘাট ৮ খসাতীয়ে উপনয়ন সংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে। বরিশাল বামনকাটা নিবাসী শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী মহাশয় আচার্য্যের কাজ করিয়াছেন। ভবানীপুর বৈজ্ঞানিক সমিতির সম্পাদক শ্রীযুত ভুবনমোহন সেনশর্মা (ব্যারিষ্টার) মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে উক্ত কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে।

৩। গত ২রা আষাঢ় সেনহাটীনিবাসী ধর্মপুত্রগোত্রীয় শ্রীমান স্বর্গজিৎ কুমার সেনশর্মা ও শ্রীমান সুধীর কুমার সেনশর্মার যথাবিহিত রূপে ৮ কালীঘাটে খসাতীয়ে ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন সংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে। বরিশাল আবরবাড়ীনিবাসী শ্রীযুত তারানন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্যের কাজ করিয়াছেন। ভবানীপুর বৈজ্ঞানিক সমিতির সম্পাদক শ্রীযুত ভুবনমোহন সেনশর্মা (ব্যারিষ্টার) মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে উক্ত কার্য্য সুচারু রূপে সম্পন্ন হইয়াছে।

৪। নোয়াখালী জিলার জেইল রেডক্লিভ শ্রীযুত বাবু রাজকুমার সেনশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন,

ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্তান্তে নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণ উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন :— ১। শ্রীবগলা প্রসন্ন সেনশর্মা পীং কালীমোহন সেনশর্মা, স্থান নিজবাড়ী শ্রীপুর, টেঃ রামগঞ্জ জিলা নোয়াখালী, তারিখ ১২ ফাল্গুন ১৩৩৫ শাল। গোত্র শক্তি। ২। শ্রীনীলকণ্ঠ গুপ্তশর্মা ও তত্ত্ব পুত্র শ্রীকাশীধর গুপ্তশর্মা। শ্রীহরিহর গুপ্তশর্মা পীং ৬ দীনবন্ধু গুপ্তশর্মা, স্থান সাকলীপাড়া নিজবাড়ী, টেঃ রামগঞ্জ জিলা নোয়াখালী তারিখ ২৪শে ফাল্গুন, ১৩৩৫ সন। গোত্র কাশ্যপ। ৩। শ্রীভারতচন্দ্র দাশশর্মা, শ্রীচন্দ্রমোহন দাশশর্মা, শ্রীযতীন্দ্রমোহন দাশশর্মা, শ্রীশচীন্দ্র মোহন দাশশর্মা, শ্রীজ্যোতেশ্বর মোহন দাশশর্মা, স্থান সাকলীপাড়া, টেঃ রামগঞ্জ তারিখ ২০শে ফাল্গুন ১৩৩৫ সন। গোত্র ভরদ্বাজ। ৪। শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র গুপ্তশর্মা, শ্রীগগনচন্দ্র গুপ্তশর্মা, শ্রীনগেন্দ্রমোহন গুপ্তশর্মা ও শ্রীশচীন্দ্র মোহন গুপ্তশর্মা, স্থান সাকলীপাড়া নিজবাড়ী, টেঃ রামগঞ্জ তারিখ ৩০শে মাঘ ১৩৩৫ সন। গোত্র কাশ্যপ।

৫। ঢাকা জিলাস্থ শ্রীনগর থানার বেগতলী গ্রামবাসী নোয়াখালী প্রবাসী কবিরাজ শ্রীযুত অশ্বিনীকুমার সেনশর্মা মহাশয় বিগত ১৩৩৫ সনে ৯ই ফাল্গুন তারিখে তাঁহার নোয়াখালীস্থ বাসাবাড়ীতে তদীয় অনুল্পপুত্র ও ভ্রাতৃপুত্রগণ সহ ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাদের নাম নিম্নে দেওয়া গেল। ১। শ্রীযুত অশ্বিনী কুমার সেনশর্মা (কবিরাজ) ২। শ্রীশরৎচন্দ্র সেনশর্মা পীং দুর্গাচরণ সেনশর্মা ৩। শ্রীমদনমোহন সেনশর্মা ৪। শ্রীভাদ্রিত কুমার সেনশর্মা ৫। শ্রীধীরেন্দ্রকুমার সেনশর্মা পীং শ্রীঅশ্বিনীকুমার সেনশর্মা ৬। শ্রীব্যোমকেশ চন্দ্র সেনশর্মা পীং শরৎচন্দ্র সেনশর্মা ৭। শ্রীনারায়ণচন্দ্র সেনশর্মা পীং সত্যপুত্র সেনশর্মা এই তারিখে ডিব্রুগড় জেলাস্থ গিষুগুরি "১" বাগানে তাঁহার অনুল্প ৮। শ্রীযুক্ত প্রকাশচন্দ্র সেনশর্মা ৯। শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা। গোত্র মোদগল্য ৬। ঢাকা জিলায় আউটসাইদী নিবাসী নোয়াখালী প্রবাসী ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড অফিসের প্রবাসী ফেরানা শ্রীযুত লালতমোহন সেনশর্মা পীং ৬ নারায়ণচন্দ্র সেনশর্মা ও তদীয় পুত্র ১। শ্রীমনীন্দ্র মোহন সেনশর্মা ২। শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন সেনশর্মা ৩। শ্রীহেমেন্দ্রমোহন সেনশর্মা ৪। শ্রীভূপেন্দ্রমোহন সেনশর্মা বিগত ২৪শে আষাঢ় তারিখে যথারীতি ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্তান্তে নিজ বাসা বাড়ীতে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। গোত্র ধনুস্তরি।

উপরোক্ত সকল কার্যে নোয়াখালী মহরের সুযোগ্য পুরোহিত শ্রীযুত বজ্রীচরণ দেবশর্মা মহাশয় আচার্য্য গুরুত্ব কার্য্য করিয়াছেন।

৫। বিগত ৩রা জ্যৈষ্ঠ :— পটরেকোড়া গ্রামবাসী বৈদ্যানন্দগোত্রীয় শ্রীযুত অন্নদাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র শ্রীমান শচীন্দ্রনাথ সেনশর্মা ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছে।

৬। বিগত ২রা আষাঢ় কোয়েগাড়া গ্রামবাসী ধনুস্তরি গোত্রীয় শ্রীযুত সারদাকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান অনন্দেরমোহন সেনশর্মা ১৫ বৎসর বয়সে শ্রীযুত সুরেন্দ্র কুমার সেনশর্মার প্রথম পুত্র শ্রীমান মনোজনাথ সেনশর্মা ৮তম বৎসর বয়সে শ্রীযুত প্রগেজ

নাথ সেনশর্মা মহাশয়ের প্রথম পুত্র শ্রীমান্ প্রমথনাথ সেনশর্মা ও স্বর্গীয় ত্রিপুরাচরণ সেনশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের ৫ম পুত্র শ্রীমান্ জীতেন্দ্রনাথ সেনশর্মা ব্রাত্যপ্রারম্ভিকভাবে ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। চক্রশালা গ্রামবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় মহারাজ বংশের স্বর্গীয় ৮ কালীশঙ্কর ভট্টাচার্য্যের প্রথম পুত্র শ্রীযুত মাধনচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্য গুরুকর্ম ও তত্ত্বতা গ্রাম নিবাসী শান্তিল্যগোত্রীয় শ্রীযুত হিমাংক বিমল ভট্টাচার্য্য তত্ত্বধারের কার্য্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন।

৭। অত্রত্য আনোয়ারা গ্রামের ধনস্তুতি গোত্রীয় স্বর্গীয় অন্নচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের উপনয়ন সংস্কার কার্য্য বিগত ৩০শে শ্রাবণ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে শর্মাস্ত্র নামোচ্চেষ্টে তাঁহাদের সহরহ বাসা বাড়ীতে সম্পন্ন হইয়াছে। পট্টে-কোড়া নিবাসী গণ্ডিত প্রবর শ্রীযুক্ত কালীশঙ্কর স্মৃতিপকানন মহাশয় ব্রাত্যপ্রারম্ভিক করাইয়াছেন এবং চক্রশালা গ্রামবাসী মহারাজ ভট্টাচার্য্যের বংশধর শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্য গুরুকর্ম সম্পন্ন করিয়াছেন। আনোয়ারা গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত শশীকুমার চক্রবর্তী মহাশয় ব্রহ্মকর্ম নির্বাহ করিয়াছেন।

৮। বিগত ৩০শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার, বিক্রমপুর বেঙ্গলানিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ দত্তশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ বিধুভূষণ দত্তশর্মা ব্রাত্যপ্রারম্ভিক করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। উক্ত গ্রামের শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র কুমার চক্রবর্তী মহাশয় তত্ত্বধারের ও শ্রীযুক্ত ধনেন্দ্র চন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ মহাশয় আচার্য্য গুরুকর্ম কার্য্য করিয়াছেন।

ব্রাহ্মণাচারে শুভ-বিবাহ ।

গত ১লা আষাঢ় শনিবার বরিশাল গৈলানিবাসী শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার দাশশর্মা মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী সরমা দেবীর সহিত ফরিদপুর গোয়ালদি নিবাসী ৮ রাজকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ প্রমোদকুমার সেনশর্মা এম, এ, বি, এল, মহাশয়ের শুভ-বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে অক্ষয় বাবুর কলিকাতায় ৩২নং শঙ্কর ঘোষের লেনেই বাড়ীতে সুসম্পন্ন হয়। ভবানীপুর বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা (ব্যারিষ্টার) মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে উক্ত কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে।

বিগত ১৫ই আষাঢ় ঢাকা জিলাস্তর্গত সোণারং গ্রামবাসী শঙ্কুগোত্রীয় শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ, অধ্যাপক মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান্ চিত্তরঞ্জন সেনশর্মার সহিত যশোহর বেন্দানিবাসী কার্ণবংশীয় শ্রীযুক্ত প্রমোদ কমল দাশশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী প্রীতিকণা দেবীর শুভ-বিবাহ বেন্দাতে প্রমোদবাবুর বাড়ীতে বধারীতি ব্রাহ্মণাচারে সুসম্পন্ন

হইয়াছে। তাহাদের কুলপুরোহিত বিক্রমপুর আউটসাইদী নিবাসী শ্রীযুত হরেন্দ্রচন্দ্র বন্দো-
পাধ্যায় মহাশয় পৌরোহিত্য করিয়াছেন। আচার্য্য করিবাজ শ্রীযুত হেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোমণি
মহাশয় এই বিবাহে উপস্থিত থাকিয়া পুরোহিত ঠাকুরকে আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত সাহায্য
করিয়াছেন, শ্রীমান্ চিত্তরঞ্জন স্বয়ং হোম করিয়াছে। শিরোমণি মহাশয় বর্তমান আন্দোলনের
একজন প্রধান নেতা। পৌরহিত্য কার্য্যে তাঁহার দক্ষতা সর্বজন বিদিত।

গত ৫ই শ্রাবণ রবিবার সেনহাটানিবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত ডাক্তার হরিচরণ
সেনশর্মা মহাশয়ের সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতৃপুত্র শ্রীমান্ বসন্তকুমার সেনশর্মা (বি এস সি, ইলেকট্রিক
ইঞ্জিনিয়ার) মহাশয়ের শুভ-পরিণয় ফরিদপুর জেলার (তেঁতুলিয়া) গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত ডাক্তার
সুবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা এম, বি, সিভিল সার্জেন মহাশয়ের মধ্যমা কন্যা শ্রীমতী শেফালিকা দেবীর
সহিত কলিকাতা রানীগঞ্জ মোকামে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে, এ উপলক্ষে হরিচরণবাবু
পাত্রীর পিতার নিকট পণ প্রভৃতি বাবদ কিছু দাবী করেন নাই। হরিচরণ বাবুর স্বগ্রামের
পুরোহিত শুভকার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ২৯শে জ্যৈষ্ঠ ময়মনসিংহ জিলায় আগ্রাদি গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা
মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতার শুভ-বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। নবদম্পতি যেন সুখে দীর্ঘ
জীবন কাটাইতে পারেন ভগবানের নিকট ইহাই প্রার্থনা করি।

গত ১৫ই আষাঢ় শনিবার সাতশইকা জামনানিবাসী ও হাজারিবাগ প্রবাসী শ্রীযুক্ত স্বর্ষী
কেশ গুপ্তশর্মা মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী অন্নপূর্ণা দেবীর সহিত মুশিদাবাদ-জরুরনিবাসী শ্রীযুক্ত
শশিভূষণ সেনশর্মা রায় মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন রায়ের পুত্র শ্রীমান্ বিজয়
কুমার রায়ের শুভ-বিবাহ সুসম্পন্ন হইয়াছে।

গত ২৮শে আষাঢ় শুক্রবার হুগলী শ্রীরামপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত উজ্জয়ন্ত সেন দেবশর্মা মহা-
শয়ের চতুর্থ পুত্র শ্রীমান্ প্রমোদরঞ্জন সেন দেবশর্মা মহাশয়ের ৭নং ওয়ার্ডগ ইনষ্টিটিউশন্ ড্রীটস্থ
৮ সতীশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী কণকলতা দেবীর সহিত শর্মান্ত্র নামোন্মেষে
শুভ-বিবাহ সুসম্পন্ন হইয়াছে। উভয় পক্ষের পুরোহিত এই কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন।

গত ২৮শে আষাঢ় শুক্রবার কেলিসহর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুত বিপিনচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী মহা-
শয়ের খুড়তুত ভ্রাতা শ্রীমান্ হীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা চৌধুরীর সহিত, শ্রীপুরগ্রামের প্রসিদ্ধ বৈদ্য
ব্রাহ্মণ দত্তবংশের ৮ অম্বিকাচরণ দত্তশর্মা মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী চপলাবালা দেবীর শুভ-
পরিণয় ব্রাহ্মণাচারে সুসম্পন্ন হইয়াছে। স্বগ্রামবাসী পণ্ডিত প্রবর শ্রীযুক্ত রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী
সাংখ্যবাকরণতীর্থ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞারত্ন ও শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন মুখার্জী
ভাগবতভূষণ মহাশয়েরা উপস্থিত থাকিয়া শুভ-বিবাহ কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন। বহু গণ্য
মান্য বৈদ্যব্রাহ্মণ বিবাহ সভায় উপস্থিত ছিলেন।

বিগত ৩০শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার বিক্রমপুর বেঙ্গলীনিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ দত্তশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ বিধুভূষণ দত্তশর্মার সহিত বিক্রমপুর সাওগাঁ নিবাসী বৈষ্ণবসন্ত শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র সেনশর্মার কন্যা শ্রীমতী লীলাবতী দেবীর শুভ-পরিণয় তাঁহার চট্টগ্রাম লাভলেনস্থিত বাসভবনে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। বরপক্ষে বেঙ্গলী নিবাসী শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী মহাশয় এবং কন্যা পক্ষে শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রচন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ মহাশয় পৌরহিত্য কার্য সম্পাদন করিয়াছেন।

বিগত ৩০শে শ্রাবণ বিক্রমপুর নপাড়া নিবাসী কানীপ্রবাসী চৌধুরী বংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান যতীন্দ্রমোহন দাশশর্মার জ্যেষ্ঠ কন্যা কল্যাণীয়া শ্রীমতী আশালতা দেবীর সহিত কারদপুর ধুলাদানবাসী স্বর্গীয় ৬দিগাধর সেনশর্মা মজুমদার মহাশয়ের পুত্র কল্যাণীর শ্রীমান্ শৈলেন্দ্রনারায়ণ সেনশর্মা মজুমদারের শুভ-পরিণয় কলিকাতা ১৯ নং পঞ্চানন ঘোষ লেনস্থিত বাসা বাড়ীতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। বিবাহ রাত্রিতেই বর স্বয়ং হোম (কুণ্ডলিকা) করিয়াছেন। দুইজন পুরোহিত উপস্থিত থাকা সত্ত্বেও তাঁহাদের অনুয়োথে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় আদ্যোপাত্ত হোমের মন্ত্র পাঠ করাইয়াছেন।

আলামপুর গ্রামবাসী ভরখাঙগোত্রীয় কাবন্ত্যাকর স্বর্গীয় ৬নবীনচন্দ্র দাশশর্মা এম, এ, ডিপুটীম্যাজিষ্ট্রেট মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত নলিনচন্দ্র দাশশর্মা সবরেজিষ্টার মহাশয়ের প্রথম কন্যা কল্যাণীয়া শ্রীমতী লাবণ্য প্রভা দেবীর সহিত আনোয়ারা গ্রামের বিখ্যাত ধর্মস্বামীগোত্রীয় স্বর্গীয় অন্নদাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা বি, এ, বি টি মহোদয়ের শুভ-বিবাহ কার্য ৩০শে শ্রাবণ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে সুসম্পন্ন হইয়াছে। উক্ত বিবাহে তাঁহাদের কুলপুরোহিত শ্রীপুর গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত ঘোড়শীমোহন চক্রবর্তী, পরৈকোকা নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীশঙ্কর স্মৃতিপঞ্চানন, আনোয়ারা গ্রামবাসী ও তত্রস্থ উচ্চহংসেরদী বিদ্যালয়ের হেডপাণ্ডিত শ্রীযুক্ত চন্দ্রবিনোদ স্মৃতিতীর্থ ও শ্রীযুক্ত প্রমদকুমার বিদ্যারর কবিরাজ শ্রীযুক্ত জগবন্ধু চক্রবর্তী প্রমুখ বহু বিশিষ্ট যজনব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিয়া ব্রাহ্মণাচারে বিবাহ কার্য সম্পাদন করিয়াছেন।

এই বিবাহের বিশেষত্ব এই যে আনোয়ারা যজনব্রাহ্মণ প্রধান গ্রাম। তথায় গ্রাম তিন শতাধিক যজনব্রাহ্মণের বসতি। তন্মধ্যে ৪০।৪৫ ধর বৈদ্যের বসতি আছে কিনা সন্দেহ। তদবস্থায় এই বিবাহ ব্রাহ্মণাচারে পর্যাপ্ত নামোন্মেষে সম্পন্ন হওয়া নরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উকিল শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র সেনশর্মা বি, এল, মহাশয়ের উদার হৃদয়ের ও অক্লান্ত অধ্যবসায়েরই ফল বলিতে হইবে। যদিও ইতিপূর্বে তথায় ২।৪টি বৈদ্য পরিবারে ব্রাহ্মণাচারে বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, কিন্তু এই বিবাহ ব্যাপার যে রূপ মহাসমারোহে তণাকার যজনব্রাহ্মণদের সহযোগিতায় সম্পন্ন হইয়াছে, তদ্রূপ অন্যান্য বিবাহ সম্পন্ন হয় নাই, তজ্জন্ত আমরা সন্মিলণীর পক্ষ হইতে আনোয়ারার যজনব্রাহ্মণদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। যোগেশবাবু যে সুদীর্ঘকাল মাত্র ৮টিগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ আর্ক্ষণ কো-অপারেটিভ বন্ধের সম্পাদক এবং চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্মিলণীর

সভ্য রূপে কার্য্য করিয়া আসিয়াছেন এইবার তাহা সার্থক হইল । আমরা আশা করিতে পারি প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্বন্ধে এই বিবাহের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া জাতীয় গৌরব রক্ষা করিতে থাকিবেন এবং যে সব পুরোচিত বৈদ্য ব্রাহ্মণকে বৈজ্ঞ, খজুর, বর্ণশঙ্কর ও শূদ্র বর্ণোচিত দেব পৈত্র কন্ম করাইয়া আপ্যায়িত করিতে চাহেন, তাহাদিগকে পৌরোহিত্য কার্য্য হইতে অপসারিত করিয়া জাতীয় বৈশিষ্ট্য রক্ষা করবেন ।

গত ১১ই বৈশাখ চট্টগ্রাম কেলিসহর নিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় সুবিখ্যাত কেশববংশীয় শ্রীযুত সুরেন্দ্র বিজয় দাশশর্মা রায় চৌধুরীর শুভ-বিবাহ নদায়ী দাহুপুর নিবাসী শক্তিগোত্রীয় গণ বংশীয় শ্রীযুত রজনীকান্ত রায় সেনশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠাকর্তা শ্রীমতী ক্ষণপ্রভা দেবীর সহিত কলিকাতাতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে ।

গত ২৯শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার দক্ষিণ বিক্রমপুর কোয়রপুর নিবাসী শক্তিগোত্রীয় মাধববংশীয় শ্রীযুত জগবন্ধু রায় সেনশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয় কর্তার শুভ-বিবাহ বিক্রমপুর হাসরানি বাসী বর্তমানে বরিশালে স্থায়ী জমিদার ধর্ম্মজিগোত্রীয় শ্রীযুত যোগেন্দ্রনাথ সেনশর্ম্মার চতুর্থ পুত্রের সহিত কোয়রপুর কর্তা কর্তার বাড়ীতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে । বরপক্ষ কেমনও বাবদ কিছু দাবী করেন নাই ।

গত ১৫ই আশ্বিন শনিবার দক্ষিণ বিক্রমপুর কোয়রপুর নিবাসী শক্তিগোত্রীয় মাধববংশীয় চিকন্দির স্বপ্রসিদ্ধ উকিল শ্রীযুত শ্রীশচন্দ্র রায় সেনশর্মা মহাশয়ের কর্তার শুভ-বিবাহ দক্ষিণ বিক্রমপুর পালাংনিবাসী ধর্ম্মজিগোত্রীয় বলভদ্র বংশীয় শ্রীযুত পরেশনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্রের সহিত ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে । আমরা আশা করি মাধববংশীয় সকলেই শ্রীশ বাবু ও জগবন্ধু বাবুর দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিবেন ।

গত ১৫ই আশ্বিন শনিবার বিক্রমপুর সোণারঙ্গ নিবাসী শক্তিগোত্রীয় হিন্দুবংশীয় শ্রীযুত শ্যামালাল সেনশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠাকর্তা শ্রীমতী পারুল বাল্য দেবীর শুভ-বিবাহ বিক্রমপুর সানিহাটি নিবাসী মোদগনাগোত্রীয় নরদাশ বংশীয় শ্রীযুত রজনীকান্ত দাশশর্ম্মার পুত্র শ্রীমান সুরেন্দ্র কুমার দাশশর্ম্মার সহিত কুমিল্লাতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে ।

একাদশাহে শ্রাদ্ধ ।

ময়মনসিংহ জিলার আদ্যাদি গ্রাম নিবাসী প্রসিদ্ধ মোক্তার শ্রীযুত কালীনারায়ণ সেনশর্মা মহাশয় তাঁহার ৮ মাতা ঠাকুরানীর বৃষোৎসর্গ শ্রাদ্ধ গত ২৭শে আশ্বিন তদীয় কিশোরগঞ্জস্থ (ময়মনসিংহ) বাসা বাড়ীতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন । এতদুপলক্ষে তাহার আত্মীয় স্বজন এবং স্থানীয় বহু সম্ভ্রান্ত ভদ্র মহোদয়গণ যোগদান করিয়া অনুষ্ঠানের সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন ।

এই উপলক্ষে কলিকাতা হইতে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা নিরোমনি, চট্টগ্রাম হইতে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীশঙ্কর স্মৃতিপঞ্চানন ও শ্রীযুক্ত অপর্ণাচরণ স্মৃতিভূষণ, ময়মনসিংহ হইতে শ্রীযুক্ত ভুবনেশ্বর ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত আশুতোষ ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত আদিনাথ বিজ্ঞাবিনোদ শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত বরদাচরণ ভট্টাচার্য্য, এবং শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, পৌরোহিত্য কার্য্যের জন্য নিমন্ত্রিত হইয়া আগমন করেন, এতদ্বিধা আরও অনেক যজনব্রাহ্মণ ও প্রায় পাঁচ শতাধিক বৈষ্ণবব্রাহ্মণ ভূমিজোজনে পরিতৃপ্ত হইয়াছেন ।

বিগত ৬ই শ্রাবণ সোমবার শ্রীহট্ট সুনামগঞ্জ নিবাসী ৮ বেকুঠনাথ দাশশর্মা মহাশয় ইহ-ধাম ত্যাগ করিয়া স্বর্গগামী হইয়াছেন । ১৬ই শ্রাবণ কলিকাতা কালীঘাট গঙ্গাতীরে ব্রাহ্মণা-চারে একাদশাহে শ্রাদ্ধ কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে ।

কেলিসহর গ্রাম নিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় কেশব বংশোদ্ভূত শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের পত্নী নন্দরদেহ ত্যাগ করিয়া অমরধামে চলিয়া গিয়াছেন । তাঁহার পুত্র শ্রীমান্ রমনী রঞ্জন দাশশর্মা চৌধুরী তৎ কনিষ্ঠভ্রাতা সহ তাহাদের মাতৃ শ্রাদ্ধ ব্রাহ্মণাচারে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন ।

বিক্রমপুরের অন্তর্গত টাঙ্গবাড়ী গ্রামবাসী চট্টোপাধ্যায়গোত্রীয় শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র দাশশর্মা ঘটক মহাশয়ের মাতৃদেবী গত ৬ই আষাঢ় তারিখে ইহধাম ত্যাগ করিয়াছেন । তাঁহার আত্মশ্রাদ্ধ ব্রাহ্মণাচারে একাদশাহে নালাপাড়ায় বাস ভবনে সম্পন্ন হইয়াছে । চট্ট-গ্রামের এবং বিক্রমপুরের বহু যজন ব্রাহ্মণ এই শ্রাদ্ধ কার্য্যে সহযোগিতা করিয়া ব্রাহ্মণা ধর্ম্মের গৌরব রক্ষা করিয়াছেন । বড়ই আশার এবং আনন্দের সংবাদ সতীশ বাবু জাতীয় সম্মান রক্ষার্থে অত্রত্য মিউনিসিপ্যাল স্কুলের সহকারী হেডমাষ্টার শ্রীযুক্ত হরিনন্দ্রাল গুপ্তশর্মা বি, এ, মহাশয়কে বিরাট এবং বহুরূপী কালেক্টরীর সেরেস্তাদার শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র দাশশর্মা ঘটক মহাশয়কে গীতা পাঠের জন্য যথাসম্ভব বরণ করিয়াছিলেন । তাঁহাদের পাঠ প্রশংসা ও বিস্তৃত উচ্চারণ দেখিয়া অনেকেই মুগ্ধ হইয়াছেন । যজন ব্রাহ্মণগণেরা তাঁহাদের কৃতিত্ব দর্শনে সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন । আমরা সতীশ বাবুকে এই সংকার্য্যের জন্য আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি ।

গত ১০ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার বিক্রমপুর বিদগাঁনিবাসী মোদগলাগোত্রীয় কার্ণদাশবংশীয় ৮জ্ঞানচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের পত্নী ৮মোক্ষদামুন্দরী দেবীর শ্রাদ্ধ তদীয় ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় কলিকাতাতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন । জ্ঞানবাবুরা শ্রিতাই ছিলেন । সর্ব্বজ্যেষ্ঠ মহিমচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় মুন্সীগঞ্জের একজন বড় উকিল ছিলেন এবং সর্ব্বকনিষ্ঠ জৈধরচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় ঢাকা জজকোর্টের একজন খ্যাতনামা উকিল ছিলেন ।

গত ২রা আষাঢ় রবিবার ফরিদপুর কাজুলিয়া নিবাসী ধর্ম্মস্মরণীগোত্রীয় আদিত্য বংশীয় ৮রমেশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত প্রফুল্লকুমার সেনশর্মা মহাশয়

৬কালীধামে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। বৈদ্য-প্রতিবোধিনী লেখক অধ্যাপক শ্রীযুত সত্যেন্দ্রনাথ সেন মহাশয় সম্পর্কে রমেশবাবুর বৈবাহিক হন। এই শ্রাদ্ধ বাহাতে একাদশাহে না হয় তাহার জন্ত তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন কিন্তু কিছুতেই প্রকুলবাবুকে বিচলিত করিতে পারেন নাই।

গত ১৬ই আষাঢ় রবিবার দক্ষিণ বিক্রমপুর কৌরুপুর নিবাসী মোদনলাগোজীর সুপ্রসিদ্ধ নিমদাশবংশীয় ৬অপূর্বকৃষ্ণ দাশশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ নিজ গ্রামে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। স্থানীয় পুরোহিত শ্রীযুত লোকনাথ ভট্টাচার্য্য এবং ঢাকা হইতে কবিরাজ শ্রীযুত অমুকুলচন্দ্র ভট্টশর্মা শাস্ত্রী কর্তৃক প্রেরিত ছইজন বৈদিক পুরোহিত এই কাজ করাইয়াছেন। তৎপূর্বে এই জ্যেষ্ঠ রবিবার এই গ্রামের নিমদাশবংশীয় ৬হরনাথ দাশশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধও একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। এই সংবাদ বৈদ্যপ্রতিভার পাঠকগণ অবগত আছেন। আশাকরি কৌরুপুরের সমগ্র নিমদাশবংশ এই ছই পরিবারের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিবেন।

গত ১৯শে আষাঢ় বুধবার বিক্রমপুর সোণারদু নিবাসী মোদনলাগোজীর সুপ্রসিদ্ধ যুসেফ বাড়ীর ৬অধিকাচরণ দাশশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুত হেমচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় কলিকাতাতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ৩০শে আষাঢ় রবিবার ত্রিপুরা চুন্টানিবাসী অবসর প্রাপ্ত ডাক্তার সুবিখ্যাত শক্তিগোজীর ৬বিরাজমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র সখুজ শ্রীযুত সুকুমার সেনশর্মা মহাশয় কালীঘাটে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। বৃষোৎসর্গ ও ষোড়শাদি দান যথারীতি করা হইয়াছে। আচার্য্য কবিরাজ শ্রীযুত হেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোধারি মহাশয় ও বরিশাল বাহেলারানিবাসী কবিরাজ শ্রীযুত রসরঞ্জন সেনশর্মা মহাশয় পুরোহিত্য করিয়াছেন।

সংবাদ ।

বিগত ১০ই ভাদ্র বিক্রমপুর বাহেরদুগ্রামনিবাসী শক্তিগোজীর শ্রীহট্ট, ইন্দ্রেশ্বর দাতব্য চিকিৎসালয়ের ডাক্তার শ্রীযুত যতীন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের স্ত্রী শ্রীমতী শৈলবালা দেবী অনবধানতা প্রযুক্ত পূর্বকৃত অত্রাঙ্গণাচার্য্য জনিত অশ্রদ্ধ দূরীকরণার্থ উপনীত স্বামীসহ প্রায়শ্চিত্ত ব্রাহ্মণাচার্য্যে দেবী নামান্ত্রে ও তদীয় স্বামী প্রণবাদি মন্ত্রে ও শ্রদ্ধান্ত নামোলেখে নিম্পন্ন করিয়াছেন এবং অতঃপর উভয়ে ব্রাহ্মণাচার্য্যের সম্যক্ অনুবর্তন ও ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করে যত্নপরায়ণ হইয়াছেন।

শ্রীহট্ট বাগী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য স্বাতিরত্ন ব্যাকরণতীর্থ মহাশয় ব্রাহ্মণাচার্য্যে উক্ত কার্য্য সানন্দাচক্ষে সম্পন্ন করাইয়া শাস্ত্রজ্ঞ সদব্রাহ্মণের ও স্বতিশাস্ত্রের মর্যাদা সম্যক্ পালন করিয়াছেন। ভিন্ন দেশীয় ব্রাহ্মণের পক্ষে এক্রূপ আত্মজ্ঞাতিবোধে ব্রাহ্মণে চিত্ত কার্য্যে সহায়তা করা, বস্তুতঃই আদর্শ স্বরূপ।

ঢাকা হটেতে শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশগুপ্তা মিশ্রমহাশয় লিখিয়াছেন :— বিগত ২৩ আষাঢ় তারিখে বিক্রমপুরের বহুগ্রামে বহুপরিবারে ৮মর্থ বয়স্ক ও তদুর্দ্ধবয়স্ক বহুব্যক্তির উপনয়ন-স্বাক্ষণচারে সুসম্পন্ন হইয়াছে এবং তাহাদের সকলের নাম ইলেক্ষ করিলে ক্ষুদ্র একখানি পুস্তিকা প্রস্তুত হইতে পারে। বিক্রমপুর বৈষ্ণব-সম্মিলনীর সাহায্যে ত্রিশজন মাণবক উপনীত হইয়াছে। এবার অনেক গৌড়া গুপ্ত ও শর্মা হইয়াছেন। কিন্তু যাহারা ধর্মভূষণ মহাশয়ের ধোকায়া মুগ্ধ, তাহারা যে ভিত্তিতে সে ভিত্তিতেই, স্মরণেছি ধর্মভূষণ মহাশয় বৈষ্ণবপুস্তিকা তিনবৎসর পর্যন্ত বিক্রমপুরে তৃপ্ত করিয়াছেন। তিনি এক ত্রৈমাসিক পত্রিকা করিয়াছেন। এই ভাবে অর্থ ব্যয় না করিয়া তিনি যদি তদ্বারা দরিদ্র সামাজিকগণকে ভ্রাতৃত্ব পরিচায়ে সাহায্য করিতেন তবে সমাজের প্রভূত উপকার সাধিত হইত। তাঁহার মতে এবং আমাদের মতে উপনয়ন সংস্কার একই পদ্ধতিতে হয়, একমাত্র সংস্কার পার্থক্য। ক্রৌঞ্চাশীল হইলে চিত্তের দোষলা তিরোহিত হয় এবং আত্ম স্বরূপ উপলব্ধি হয়। যদি কেহ মনে করেন, ধর্মভূষণ মহাশয়ের জাতি ক্রিয়াবান্ পুরুষ সমাজে কতজন আছে? তবে কেন তিনি আমাদের বিরোধী? উত্তরে বলা যাইতে পারে, তিনি আত্মতত্ত্ব লাভের জন্য ক্রিয়াবান্ নছেন। সমাজে ধার্মিক বন্দিয়া পরিচিত হইয়াই তাঁহার সাধনা। তাঁহার সে সাধনা সিদ্ধ হইয়াছে। যেহেতু তিনি ধর্মভূষণ উপাধি লাভ করিয়াছেন। যাহাদের অসুখম্পায় তিনি উপাসিতে ভূষিত হইয়াছেন, সেই উপাধি বহন করিয়া তাঁহাদের তিরস্কার একান্তই অসম্ভব তিনি মনে করেন। আমরা এই জন্য ধর্মভূষণকে বৈদ্য বিবেচী স্বাক্ষণগণের ক্রিড়নক রূপেই দেখিতে পাই। সেই বাহা হউক ধর্মভূষণ মহাশয়কে একটি প্রশ্ন করিয়া অব্যাহতি চাই :— প্রশ্নটি এই :—

বিগত ২৪শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬ বৈদ্যাব্দে—(১মর্থ ৬ষ্ঠ সংখ্যা) নবশক্তি সাপ্তাহিক পত্রিকায় শ্রীযুক্ত অনিলবরণ রায় এম, এ, মহোদয় “বর্ণাশ্রম ও জাতিভেদ” শীর্ষক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন আজকাল বৈদ্যদের মধ্যে অনেকে স্বভাবতঃ শাস্ত্রালোচনা করিবার যোগ্য। স্বাক্ষণদের মধ্যে অনেকে আছেন, যাহারা শাস্ত্রালোচনা অপেক্ষা কৃষি ও ব্যবসার জন্য বেশী যোগ্য। অর্থাৎ বৈদ্যগণ পূর্বে লোকের চাষ এবং দোকানদারী করিতেন, এখন শাস্ত্রালোচনার যোগ্য হইয়াছেন। রায় মহাশয়ের এই উক্তি কি ধর্মভূষণ মহাশয়ের শাস্ত্রালোচনা ও মীমাংসা লক্ষ্য করিয়া তাঁহার প্রশংসাত্মক বলা হইয়াছে? না বৈদ্যজাতির স্বরূপই এই? এসম্বন্ধে ধর্মভূষণ মহাশয়ের মীমাংসা জানিতে উদ্যোগ রহিলাম। আমরা অনিল বাবুর এই উক্তির ভিত্তি কি জানিবার জন্য নবশক্তি পত্রিকার সম্পাদকের নিকট একখানা পত্র প্রেরণ করিয়াছি।

পি, কে, সেনের ড্রাগস্ এণ্ড কেমিকেল ওয়ার্কসের
কয়েকটি সদা ফলপ্রদ মহৌষধ।

পি, কে, সেনের—

চালমুগরা মলম

সর্বপ্রকার ক্ষত ও চর্ম রোগের অব্যর্থ মহৌষধ।

মূল্য—ছোট কোটা ১০ আনা বড় কোটা

২০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

পি, কে, সেনের—

প্রসন্ন বটীকা

ম্যালেরিয়া প্রভৃতি সর্বপ্রকার জরের অব্যর্থ মহৌষধ

প্রতি কোটা ৫০ আনা, মাসুল স্বতন্ত্র।

চালমুগরা সাবান

সর্বোৎকৃষ্ট সৌরভময়, চর্মরোগ প্রতিষেধক ও

সৌন্দর্য বর্ধক। প্রতি সাবান ১০ আনা।

শক্তি বটীকা

সর্বপ্রকার দুর্বলতা নাশক, বাগাবদ্ধক অদ্বিতীয় টনিং

প্রতি কোটা ১০ টাকা, মাসুল স্বতন্ত্র।

সৌরভ

বর্তমান যুগের ব্যবহারোপযোগী একমাত্র সুবাসিত

কেশতৈল। মূল্য ৫০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

পেইনবায়

সর্বপ্রকার বেদনা ও বাতবাধির প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ

মহৌষধ। প্রতি শিশি ১২ মাত্র মাসুল স্বতন্ত্র।

দন্তুন

সর্বপ্রকার দন্তরোগের মহৌষধ, সুবাসিত দন্ত মগ্নন

প্রতি শিশি ১০ আনা। মাসুল স্বতন্ত্র।

গণোডাইন

সর্বপ্রকার প্রমেহ (গণোরিয়া) রোগের মহৌষধ

মূল্য প্রতি শিশি ১০ টাকা মাত্র মাসুল স্বতন্ত্র

ডাইজেষ্টিভ

সর্বপ্রকার অজীর্ণ, অম্ল, কণেরা প্রভৃতি রোগের

মহৌষধ। প্রতি শিশি ১২ টাকা, মাসুল স্বতন্ত্র।

কাশলীন

সর্বপ্রকার কাশ ও হাপানী রোগের মহৌষধ।

মূল্য প্রতি শিশি ১০ টাকা। মাসুল স্বতন্ত্র।

182 - Ec. 924. 2.

Baldya-Prativa.

REGD. No. 1224.



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

১০৩৬-বেঙ্গাল

৫ম ও ৬ষ্ঠ সংখ্যা।

বিদ্যাসমগ্রণী ব্রাহ্মণ বা সপ্তমাবস্থাপি বা।

অবস্থাবিশিষ্ট আনন্দময়াদিক্রিয়ঃ স্বতঃ ॥

বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র

বৈদ্য-প্রতিভা।

পল্লীরুত্তর, ব্রহ্মচর্য, ব্যাক্যবিবাহ, অষ্ট-ব্রাহ্মণ, বঙ্গীয় বৈদ্যজাতি

বৈদ্যজাতির উৎপত্তি প্রভৃতি গ্রহণেতা, চাকী বৈদ্যসম্মিলনের

ভূতপূর্ব সভাপতি, বঙ্গব্রহ্মণপদক প্রাপ্ত—

কবিরাজ—শ্রীশ্যামসুন্দর, সুনামিয়া কবিরাজ মহাশয়

সম্পাদিত ■ প্রকাশিত।

চট্টগ্রাম প্রেসের প্রেসে ছাপা

প্রকাশক মহাশয় কর্তৃক মুদ্রিত।

২ টাকা।

চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনী কার্যালয়

প্রতি সংখ্যা চাকীমানব

কিরিচাঁদপুর, চট্টগ্রাম।

নিখিলবঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলন ।

চট্টগ্রাম অধিবেশন ।

নিবেদন ।

মহাশয় !

চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, আগামী ১৩ই পৌষ শনিবার ১৪ই পৌষ রবিবার চট্টগ্রামসহরে "নিখিলবঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলনের" অধিবেশন হইবে। আপনাকে অনিন্দিতক অমুরোধ করিতেছি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আপনার পরিচিত বিশিষ্ট বৈদ্যব্রাহ্মণ (উপনীত বা অনুপনীত) বাহাদিগকে আপনি প্রতিনিধি নির্বাচন করেন তাহাদের নাম ও ঠিকানা যত সম্ভব পারেন লিখিয়া ঠাঠাইয়া অমুরোধ করিবেন। যেন তাহাদের নামে নিমন্ত্রণ পত্র পাঠান বাইতে পারে। যথা সময়ে আপনার নামেও নিমন্ত্রণপত্র প্রেরিত হইবে। আশা করি আপনি জাতীয় মহাসম্মেলনে যোগদান করিয়া জাতীয় বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিবেন। সম্মিলনী সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, বিভিন্ন জিলা হইতে সমাগত প্রতিনিধি মহোদয়গণের আসস্থান ও আহারাদির বন্দ সাশ্রয় বহন করিবেন এবং কোন প্রকার অর্থ সাহায্য তাহাদের নিকট হইতে গ্রহণ করা হইবে না। প্রত্যেক জিলা হইতে বাহাদিগের দশজনের অধিক প্রতিনিধি সভায় যোগদান করিয়া বাহাদিগকে কৃতার্থ করিতে পারেন আপনি তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিবেন। প্রত্যেক প্রতিনিধিকে স্বীয় স্বীয় বিহানা ও মণারি সঙ্গে নিয়া আসিতে অমুরোধ করিতেছি। বর্তমান চট্টগ্রামের বাহা ভাল। কোন রূপ সংক্রামক রোগের ভয় নাই। চট্টগ্রামের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যে সভ্যগণ বিমুগ্ধ হইবেন এবং চন্দ্রনাথ, শঙ্কুনাথ, বিক্রপাক, সহস্রধারা, বাড়বানল, আদিনাথ, রামকুট, মেঘসাগর প্রভৃতি মহাতীর্থ দর্শনে অতুঃপূর্ব আনন্দভূত্ব করিতে পারিবেন।

বাগতম্ !

শ্রীযোগেশচন্দ্র দাশশর্মা রায়,

(অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ।)

শ্রীশারদাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী ।

শ্রীশারদাচরণ সেনশর্মা ।

শ্রীরমেশচন্দ্র সেনশর্মা ।

শ্রীজনাক্ষর সেনশর্মা ।

শ্রীসুধাকুমার সেনশর্মা ।

শ্রীরমেশচন্দ্র সেনশর্মা মহম্মদার ।

শ্রীশারদাচরণ সেনশর্মা ।

(সহঃ সভাপতিগণ ।)

বাগতম্ !

শ্রীসুখেন্দুবিকাশ সেনশর্মা রায়,

(অভ্যর্থনা সমিতির সম্পাদক)

শ্রীকল্যাণময় দাশশর্মা খাস্তগীর ।

শ্রীধীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা ।

শ্রীচক্রচন্দ্রসেনশর্মা ।

শ্রীপ্রভেন্দ্রলাল সেনশর্মা কামুনগোয় ।

শ্রীযশোবিনন্দন দাশশর্মা ওয়াদাদার ।

শ্রীচিত্তবিন দাশশর্মা ।

শ্রীযোগেশচন্দ্র ওপশর্মা ।

শ্রীসচীন্দ্রকুমার দাশশর্মা ওয়াদাদার ।

(সহঃ সম্পাদকগণ ।)

ঐ তৎসং ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঐকাররূপ ত্রিদশাভিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কামরে ।
মোহাকারোপশস্য শাখতী,
বিভাভু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেন্দ্রা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশাখ

ভাদ্র ।

৫ম সংখ্যা ।

শোকোচ্ছ্বাসঃ ।

লেখকো—দরভঙ্গা রাজকীয় শ্রীযুত রমেশ্বর লতাবিদ্যালয়ধ্যাপকো শ্রীনারদাচরণ
সেনশর্মা কবিগুরু । শ্রীউপেন্দ্রনাথ বা ব্যাকরণচাণ্যক ।

অন্তঃগতো ভারত-ধর্মভানু
রমেশ্বর শ্রীমিথিলাধিনাথঃ
ব্রহ্মণ্য-বিজ্ঞা-বিমলী-কৃতাত্মা
ধরঃসুপ্রাণঃ শরণঃ দিকেন্দ্রঃ ।

অন্তঃগতঃ ভারত-ধর্মভানুঃ
স্বীয়াসিনে স্থাপয়িতুং কিম্বাহো !
অসৌ সুরেন্দ্রেন পুরে স্বর্গীয়
মানসি রাজ্যন্ত ধূমি নরজঃ ॥

ভারত-ধর্ম-প্রভাকর-দ্বিজেন্দ্র-বংশবতঃসমানোন্নত মহারাজাধিরাজঃ মিথিলা মহীমন্তলাখণ্ডল
(সার) রমেশ্বর সিংহ মহোদয়স্ত স্বধানে বিরচিতঃ ।

অনেক বিজ্ঞাধ্যয়নানুরাগে
 গ্ৰানিং বিহার্য্যি জিগাংসমানঃ
 তদ্রাদিকং কিং ? মিথিলাধিনাথঃ
 বাচস্পতিং স্নাং নগরী মনৈষীৎ ॥

তদীয় দেহস্ত বিনাশ-দুঃখঃ
 সা ভারতী লোক-লণামভূতা
 বিলোল-মাণ্যাবর-বীত-কাস্তি
 সু'কতাজস্রং বহু শোকজাস্রম্ ॥

অন্তঃগতে ভারত-ধর্ম-ভানৌ
 রমেধরে ত্রিবিহ্বাং বরেণ্যে
 সনাতনং ধর্ম-ধনং জনানাং
 গ্ৰানিং পরাং বাতি বিনাশ্রয়েণ ॥

অন্তঃগতে ভারত-ধর্মভানৌ
 বধর্ম-বাত্যা-ক্ষুতিতে ধরাকৌ
 প্রবেপমানা বত । ধর্ম-নৌকা
 বিনা স্রমক্ষং নৃপ-কর্ণধারম্ ॥

অন্তঃগতে ভারত-ধর্মভানৌ
 গৌর্বাণ-বাণী-বিহুরে নরেন্দ্রে
 বিবৎপ্রিয়ে তদ্র-বিদাং বরিষ্ঠে
 পারাণপারাং সুর-ভারতীং কঃ ?

অন্তঃগতে ভারত-ধর্মভানৌ
 দিগন্ত-বিশ্রান্ত-ধনঃ-প্রচারে
 শোকায়ি-তপ্তা জনতাতিদীনা
 মোমুহ্যতে বজ্রহতালতেব ॥

আচার-পুতো মহনীর-কীর্তি
 বিদ্বদ্বরেণ্যে গুণবৎ-সহারঃ
 উমেশ-ভক্তঃ করুণা-নিধান
 মাসীৎ প্রজানাং শরণং নরেন্দ্রঃ ॥

বিচিন্ত্য চিন্তে তপসঃ প্রভাটৈঃ

সোমস্ত শস্তোশ্চরণাবিন্দম্

অনন্ত-পুণ্যৈক ফলোপভোগ্য

মুপেষিবান্ শৈবপুরীং স রাজা ॥

অস্তংগতে ভারত-ধর্ম-ভানো

স্বাধ্যায়-যুক্তে মিথিলাধিনাথে

ছন্নং জগচ্ছোক-ঘনাক্ষকাটৈ

হীহেতি শব্দং কুরুতে সদৈব ॥

শ্রীমদ্রমেশ্বর-নৃপো হৃতজাতবেদা

বেদানুরক্ত-হৃদয়োবুধ বদ্ধ সখাঃ

বেদাদি-শিক্ষণ-বিধৌ বিদধে মহাত্মা

বিভ্যালয়ান্ স্কৃতিনাং প্রমুদে চিরাৎ ॥

শৃঙ্খল-পদ্ম-কুচিরাণি সরোবরাণি

চঞ্চলশাখ-কিরণোজ্জল-মন্দিরাণি

নির্ম্মাণ্য ভূমিপতিনা ভূবি তেন লব্ধম্

পূর্ণেন্দু কুন্দ-ধবলং যশসঃ কদম্বম্ ॥

সন্তাপ-হন্তঃ শলি-শেখরস্ত

কৃপা-কটাক্ষৈর্মিথিলেশমুগ্ধঃ

কামেশ্বরো নাম নবীনভূপঃ

জীয়াৎ সুশীলঃ শরদঃ শতানি ॥

গোত্র এবং উপাধি । (পূর্বানুবৃত্তি)

শ্রীযোগেন্দ্রমোহন সেনশর্মা । এনং বার্মিকি স্ট্রীট ; পোঃ কালিঘাট । কলিকাতা ।

বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠের প্রতিভাতে গোত্র এবং উপাধির একটি তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে । উহার মধ্যে কতকগুলি সন্দেহজনক গোত্র ও পদবী রহিয়াছে । আমরা এই প্রবন্ধে সেগুলি যথাসম্ভব সংশোধন করিতে চেষ্টা করিব । কিন্তু এ বিষয়ে সর্বসাধারণের সহানুভূতি একান্ত প্রয়োজনীয় । বিশেষতঃ যে সমস্ত বংশ সম্বন্ধে গোত্রের উৎপত্তি হইয়াছে, সে সমস্ত বংশ যদি আপনাদের ভুল ভ্রান্তি সংশোধন করিয়া না নেন, তবে ভবিষ্যতে তাঁহাদের বংশগত প্রাধান্য লোপের আশঙ্কা আছে । আমাদের সমাজ হইতে বহুবৈদ্য সামাজিক এবং রাষ্ট্রনৈতিক উৎপীড়নে বাধ্য হইয়া সমাজান্তর আশ্রয় করিয়াছে । সেই অজহানির তীব্র বেদনা নিশ্চয়ভাবে

এখন আমাদের সমাজকে ক্লেশ দিতেছে। সুতরাং তাঁহারা যদি এখন সমাজে ফিরিয়া আসেন কিম্বা ভিন্ন সমাজ হইতেও যদি ২৪ লক্ষ লোক আসিয়া শূত্র স্থান পূর্ণ করেন, তাহা হইলেও আমাদের বিশেষ আপত্তি নাই। কিন্তু বৈষ্ণের গোত্র এবং প্রবরের যাহা বৈশিষ্ট্য তাহা রক্ষা করিতেই হইবে। সুতরাং যে সমস্ত সোম, ইন্দ্র, রক্ষিত, নাগ, নন্দী, প্রভৃতি উপাধিধারী বৈদ্য একটা অলৌকিক সঙ্কোচ এবং ভয়ের ভাব পোষণ করিয়া আপনাদের উপাধি এবং গোত্র লোপ করিবার জন্য সচেষ্ট হইয়াছেন, তাহাদের সম্বন্ধিত কিম্বা ভীত হওয়ার কোনও কারণ নাই। উপাধি লোপ এবং গোত্র লোপ একপ্রকার আত্মহত্যা। ইহাতে কণের বিস্তৃতি কিম্বা উন্নতি সাধিত না হইয়া বরং অবনতি এবং ধ্বংসই সাধিত হয়। আমরা মনে করি এই জাতীয় সংস্কারের দিনে বৈদ্যশ্রেণীতে কুলীন অকুলীন বলিয়া কোনও ভেদাভেদ থাকা উচিত নহে। আমাদের কৌলীন্য নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ্যের উপর প্রতিষ্ঠিত নয়। আমরা কার্যতঃ বহুশঃ ইহার প্রমাণ পাইয়া আশঙ্কিত হইয়াছি। বৈদ্যব্রাহ্মণ সকল এখন একই স্তরে সম্মিলিত হইয়া আমাদের ধারণা। অধুনা সম্মান ব্যক্তিগত কৃতীত্বের উপরই নির্ভর করিবে। বস্তুতঃ ইহাই সমীচীন।

সেনবংশ :— সেনবংশের গোত্রের তালিকা ব্যাস, গৌতম, পরাশর, আত্রেয়, শাণ্ডিল্য গোত্রের উল্লেখ করি নাই। কারণ আমরা বহুস্থানে একরূপ প্রমাণ পাইয়াছি যে, উক্তগোত্রীয় কতিপয় ব্যক্তি আপনাদের পদবী লুপ্ত করিয়াছেন এবং আজকাল ও কেহ কেহ পদবী লুপ্ত করিতে চেষ্টা করিতেছেন। আমরা অনেক অহুন্নয় বিনয় প্রকাশ পূর্বক তাঁহাদের ভ্রম অপনোদনের চেষ্টা করিতেছি। অনেকস্থলে আমরা কৃতকার্য হইয়াছি। উক্ত বংশগুলি যে এক সময়ে সমাজের গৌরবন্তস্ত স্বরূপ ছিল, একথা যেন তাঁহারা একেবারেই ভুলিয়া গিয়াছেন।

ব্যাস গোত্রীয় সেন :— কুলপঞ্জিকা গুলিতে শক্তি, ধনঞ্জয়, বৈষ্ণানর, মোদগনা, আদ্য, কৃষ্ণাত্রেয়, কোশিক, আজিরস এই কয় গোত্রীয় সেন দৃষ্ট হয়। ব্যাসগোত্র কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। যদিও কৃষ্ণাত্রেয়, কোশিক, আজিরস গোত্রীয় সেন বঙ্গে দেখা যায় না তথাপি কুলপঞ্জিকা দ্বারা সমর্থিত হইতেছে। কোশিক সেন গয়ালি ব্রাহ্মণদের মধ্যে দেখা যায়। কৃষ্ণাত্রেয়, আজিরস গোত্র সম্ভবতঃ রাজপুতনা, মহারাষ্ট্র এবং পাজাব প্রদেশে আছে। নন্দী প্রভৃতি কতিপয় বৈদ্য পদ্ধতি লুপ্ত করিয়া মহারাষ্ট্রে ব্রাহ্মণের স্থায় বাস করিতেছেন। একথা ভরত স্পষ্ট উল্লেখ করিয়াছেন।

অষ্টৌ সেনাদয়ো রাঢ়ে বঙ্গেশপি বসন্ত্যমী।

নন্দাদয়ো মহারাষ্ট্রে লুপ্তপদ্ধত্যমোহপি চ।

কেচিচ্ছাত্তা পরিখ্যাতা দষ্টা দেশান্তরেষপি ॥

ব্যঙ্গিপোত্র মাত্র ২৪ ঘর আছে। এত অবস্থার তাহাদের সম্বন্ধে আশ্চর্য্য করা কিম্বা প্রত্যাশা করা বড়ই কষ্টকর হইবে। নানা দুর্ভিক্ষকে গোত্র এবং প্রবরের পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। আমাদের মনে হয় বাস কোন পুরুষপুরুষ হইবে। প্রকরণে শুধু হইলেও হইতে পারে। গোত্র সম্বন্ধে আশ্চর্য্য হইবে। শ্রীহট্টের আদিত্যপুর গ্রামবাসী ব্যঙ্গিপোত্রীয় সেনশর্মাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়াই আমরা এসম্বন্ধে আলোচনা করিতেছি। তাহাদের গোত্র সম্বন্ধে আমাদের মহাসংশয় উপস্থিত হইয়াছে। ব্যঙ্গিপোত্র কিম্বা উক্ত প্রবর (ব্যঙ্গ আদিত্য, বার্ষ্পত্য) লালমোহন বিদ্যানিধির কিম্বা অত কোন প্রবর তালিকা দেখা যায় না। প্রবরটিকে অঙ্গীরা বংশের অন্তর্ভুক্ত করা যাইতে পারে। ব্যঙ্গের নাম কোন প্রবরে নাই। সুতরাং প্রবরের সংশোধন করা দরকার। উপাধিটিকে অপরিবর্তিত রাখিয়া ব্যঙ্গকে বীজীপুরুষ এবং প্রবর আদিত্য, বশিষ্ঠ, বার্ষ্পত্য করিলে বোধ হয় কোন অসঙ্গতি হয় না। উপাধি “রক্ষিত” ও করা যাইতে পারে। তাহা হইলে পরমেশ্বর রক্ষিত বীজীপুরুষ, ব্যঙ্গ রক্ষিত কোন প্রসিদ্ধ পুরুষ। গোত্র আদিত্য এক প্রবর আদিত্য, বশিষ্ঠ, বার্ষ্পত্য হইবে। আমরা শ্রদ্ধের শ্রীযুক্ত কুলজাকান্ত সেনশর্মাকে নিরোক্ত যে কোন উপায়ে আপনাদের গোত্র এবং প্রবর সংশোধিত করিয়া লইতে অনুরোধ করিতেছি।

নাম	বীজী	পদবী	গোত্র	প্রবর
১। শ্রীকুলজাকান্ত সেনশর্মা	ব্যঙ্গ,	সেন,	আদিত্য	{ আদিত্য, বশিষ্ঠ, বার্ষ্পত্য
২। শ্রীকুলজাকান্ত রক্ষিতশর্মা	পরমেশ্বর,	রক্ষিত,	আদিত্য	{ আদিত্য, বশিষ্ঠ, বার্ষ্পত্য। (ক্রমঃ)

দক্ষিণ বিক্রমপুর ও কুমিল্লায় প্রচারে।

প্রচারক — অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ।

দক্ষিণ বিক্রমপুরের মধ্যে নগর, পালাং এবং কৌমুরপুর প্রসিদ্ধ গ্রাম। ২৩শে বৈশাখ সোমবার রাত্রিতে অধ্যাপক হেম বাবু কলিকাতা হইতে রওনা হইয়া পরদিন ২৪শে বৈশাখ মঙ্গলবার অপরাহ্নে তথাকার সমগ্র নগর পৌঁছেন। এই গ্রামটি উপসি মন্ডপোষ্টাকিস এবং মাদারিপুর মহকুমার অধীন। গ্রামেও সম্প্রতি একটি ব্রাহ্ম পোষ্টাকিস হইয়াছে। ফরিদপুরের ইতিহাসের লেখক বিক্রমপুরে বৈদ্যসমাজের অন্ততম নেতা শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় সেনশর্মা মহাশয়ের বাড়ী এই গ্রামে। এখন তিনি বাড়ীতেই থাকেন। এই গ্রামের বৈদ্যগণ পূর্বে সুপ্রসিদ্ধ জপসা গ্রামে বাস করিতেন। জপসা নদী সিক্তি হওয়াতে তথাকার অধিকাংশ বৈদ্য এখন নগরে বাস করিতেছেন। আনন্দনাথ রায়

মহাশয়ের বহু পূর্ব হইতে আমরা যে ব্রাহ্মণ বণীয় এই বিশ্বাস ছিল। ১৩২৭ বৈদ্যাকে বিক্রম-পুর বৈষ্ণ-সম্মিলনীর ষোড়শাবিবেশনে সভাপতি রূপে তিনি একথা স্পষ্টভাবে ব্যক্ত করেন। এই গ্রামের অনেক বৈষ্ণ ব্রাহ্মণচার পালন করিতেছেন। হেমবাবু আনন্দনাথ রায় মহাশয়ের বাড়ীতেই উঠেন এবং রায় মহাশয়ও তাঁহার পরিবারবর্গ হেমবাবুকে সাদরে অভ্যর্থনা করেন। সন্ধ্যায় সময়ও রাত্রিতে স্থানীয় বহু বৈষ্ণের সহিত হেমবাবুর আলাপ হয়। এখানে কোনও সভা আহ্বান করিবার প্রয়োজনীয়তা অনুভূত হইল না।

২৫শে বৈশাখ বুধবার সকালে হেমবাবু নগর হইতে কোঁয়রপুর পৌঁছেন। সেখানে সরকার পাড়ার শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় সাদরে তাঁহার বাড়ীতে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন। গোপাল বাবুর মাঠা প্রভৃতিও হেম বাবুকে নিতান্ত আপনার জনের ভায় গ্রহণ করেন। ঐ দিন বৈকালে ঐ গ্রামের সুবিখ্যাত নিমদাশ বংশীয় শ্রীযুক্ত অপূর্বকৃষ্ণ দাশশর্মা মহাশয়কে একটি পাগল শৃগালে কামড়ায় এবং গ্রামস্থ সকলে অত্যন্ত উদ্বেগ হইয়া উঠে। ঐ শৃগালটি আরও কয়েকজনকে দংশন করে। অপূর্ববাবু গোপালবাবুর মামা। তিনি একজন বড় শিকারী ছিলেন এবং স্বহস্তে অনেক জন্তকে শিকার করিয়াছেন। ছুঃখের বিষয় ঐ দংশনেই এহেন ব্যক্তির ওই আঘাত বৃহস্পতিবার মৃত্যু ঘটে। ১৬ই আষাঢ় রবিবার তাঁহার পুত্রগণ গ্রামে বসিয়া তাঁহার শ্রাদ্ধ ধার্য্যীতি ব্রাহ্মণচারে সম্পন্ন করিয়াছেন। ২৬শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার হেমবাবু কোঁয়রপুরে ছিলেন। ২৭শে বৈশাখ শুক্রবার সকালে হেমবাবু পালং যান এবং শ্রীযুক্ত পরেশ নাথ সেনশর্মা প্রভৃতি বৈষ্ণগণের সহিত কিভাবে কাথাতঃ গ্রামে ব্রাহ্মণচার পালন সম্ভব হইতে পারে সেই বিষয়ে আলোচনা হয়। পালংএ কোনও সভা হয় নাই। এই গ্রামটিও মাদারিপুর মহকুমার অধীন।

২৮শে বৈশাখ শনিবার সকালে হেমবাবু পালং হইতে পুনরায় কোঁয়রপুর যান। ঐ দিন বৈকালে গোপালবাবুদের বাহের বাড়ীতে একটি সভা আহূত হয়। তাহাতে পালং নিবাসী চিকন্দি উচ্চ ইংরেজী বিভাগের হেড্‌ মাস্টার শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। কোঁয়রপুর নিকটবর্তী ডোমসার গ্রামের বৈষ্ণগণ তাহাতে উপস্থিত হন। সকলেই ব্রাহ্মণচার পালন করিতে স্বীকৃত হন। কার্য্যতঃ যে সকল বাধা উপস্থিত হইতে পারে তাহা দূর করিবার জন্য একে অন্তকে সাহায্য করিবেন ইহাও স্থির হয়। কোঁয়রপুর পরিত্যাগ করিবার অল্পদিন পরই হেমবাবু অবগত হন যে, কোঁয়রপুরের নিমদাশ বংশীয় ৮৮৭ন্থ দাশশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ ৫ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে এবং তিনি নিজেও তাহাতে নিমন্ত্রিত হন। ঐ গ্রামে পরে আরও অনেক কাজ ব্রাহ্মণচারে সম্পন্ন হইয়াছে। কোঁয়রপুর গ্রামটিও মাদারিপুর মহকুমার অধীন।

২৯শে বৈশাখ রবিবার সকালে কোঁয়রপুর হইতে রওনা হইয়া ঐ দিনই রাত্রিতে অধ্যাপক হেমবাবু কুমিল্লাতে পৌঁছেন। ঠেশনে স্থানীয় বহু বৈষ্ণ উপস্থিত থাকিয়া হেম বাবুকে

অভ্যর্থনা করেন। পালং নিবাসী শ্রীযুত হরেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা কুমিল্লাতে কালেক্টরের সেরেস্তাদার তিনি এবং কুমিল্লা শশিদল নিবাসী শ্রীযুত জগদ্রাজ সেনশর্মা মহাশয় বহু পূর্বে হইতে হেম বাবুকে একবার কুমিল্লা যাইতে অনুরোধ করেন। পালং হইতে হেম বাবু জানাম যে তিনি রবিবার রাত্রিতে কুমিল্লা পৌঁছিবেন। ৩০শে বৈশাখ সন্ধ্যাবেলা স্থানীয় বৈষ্ণবদিগের একটি সভা আহুত হয়। তাহাতে অবসরপ্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুত রমেশচন্দ্র দত্তশর্মা মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। ঐ সভাতে গণ্যমান্য বহু বৈষ্ণব উপস্থিত ছিলেন। অধ্যাপক হেমবাবু সভাপতি মহাশয়ের অনুরোধক্রমে বৈষ্ণবদিগের ব্রাহ্মণ্য সম্বন্ধে একটি বক্তৃতা করেন। তাহাতে তিনি সরল ভাবে বুঝাইয়া দেন যে এখন বাহারা বাঙ্গালা দেশে ‘বৈষ্ণব’ বলিয়া পরিচিত, তাঁহারা হিন্দু সমাজের চারিত্র্যগের সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণভাগের অন্তর্গত এবং তাঁহাদের তদনুযায়ী আচার পালন করা কর্তব্য। তিনি আরও বুঝাইয়া দেন যে অবিলম্বে বিভিন্ন সমাজের বৈষ্ণবদিগের মধ্যে একরূপ আচার প্রতিষ্ঠিত না হইলে এই জাতির অস্তিত্ব লোপ পাইবে। সভাতে স্থির হইল যে সকলেই ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিবেন। হেমবাবুর কুমিল্লা গমনের সংবাদ বেশী পূর্বে স্থানীয় বৈষ্ণবগণ না পাওয়াতে, ঐ জিলার সমস্ত বৈষ্ণবকে সভার আদিবার জন্ত নিমন্ত্রণ করা সম্ভব হয় নাই। এই জন্ত পরে স্থির হয় যে ১৩ই ও ১৪ই আষাঢ় কুমিল্লাতে কুমিল্লা জিলার সকল বৈষ্ণবগণকে লইয়া একটি বড় সভা হইবে এবং তাহাতে হেমবাবু ও চট্টগ্রামের কবিরাজ শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা কবিরাজ প্রভৃতি উপস্থিত থাকিবেন। দুঃখের বিষয় ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ শনিবার হেম বাবুর একটি অষ্টাদশ বর্ষীয়া কন্তার মৃত্যু ঘটে এবং তিনি জানান যে তাঁহার পক্ষে ১৩ই ও ১৪ই আষাঢ় কুমিল্লাতে উপস্থিত হওয়া অসম্ভব হইবে। এতদ্বাতিত হেমবাবুর কুমিল্লা পরিত্যাগের কিছুদিন পরে প্রবল বৃষ্টিপাত হওয়ার কুমিল্লা, শ্রীহট্ট প্রভৃতি স্থানের অনেক জায়গা বজ্রাতে ভাসিয়া যায়। এই সব কারণে ১৩ই ও ১৪ই আষাঢ় কুমিল্লাতে বন্দোবস্ত মত সভা হইতে পারে নাই। আমরা আশা করি কুমিল্লার বৈষ্ণবগণ অবিলম্বে ঐরূপ একটি সভা আহ্বান করিতে তুলিবেন না।

৩১শে বৈশাখ ও ১লা জ্যৈষ্ঠ হেমবাবু স্থানীয় কোন বৈষ্ণবের সহিত একত্র হইয়া মোক্তার শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশশর্মা, উকিল, শ্রীযুত যোগেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা প্রভৃতির এবং সাগরের জমিদার বাবুদের বাসায় গমন করেন এবং তাঁহাদের সকলকে ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিতে উদ্বুদ্ধ করেন।

বর্তমান শ্রীনিখণ্ডনবাসী শ্রীযুত গিরীন্দ্র নারায়ণ মল্লিক মহাশয় কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া কলেজের অধ্যাপক। তাঁহার একটি কন্তা ঐ সময় অসুস্থ ছিল। সভার দিন বাধ্য হইয়া তিনি কন্তাটিকে নিয়া কুমিল্লা ত্যাগ করেন এবং সভায় উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই। এই কারণে তিনি কুমিল্লা ত্যাগ করিবার পূর্বে হেমবাবুর সহিত দেখা করিয়া ক্রটি স্বীকার করিয়া যান এবং সভার কার্যাবলীর সহিত সম্পূর্ণ সহানুভূতি জানান।

এই জিলার সদর মহকুমার চৌদ্দগ্রাম থানার অধীন বাতিসা গ্রামে ধবস্তরি গোত্রের সুপ্রসিদ্ধ

উল্লিখিত বর্তমান আন্দোলনের ইতিহাসের সহিত যদ্বিষ্ট ভাবে সম্পর্কিত কুমিল্লার বিখ্যাত পণ্ডিত ও কবিরাজ ঐযুক্ত লোকনাথ মেনশর্মা মহাশয়ের জন্ম। কবিরাজ মহাশয় সভার দিন কুমিল্লাতে উপস্থিত ছিলেন না। পরে কুমিল্লাতে কিরিয়াই তিনি হেম বাবুর সহিত দেখা করেন। তাঁহার পাণ্ডিত্যের বিষয় হেমবাবু পূর্বেই অবগত ছিলেন। এই বিখ্যাত ব্যক্তির সহিত পরিচিত হইয়া তিনি নিজকে কৃতার্থ মনে করিয়াছেন।

১লা জ্যৈষ্ঠ রাজিতে হেম বাবু কুমিল্লা পরিভ্রমণ করেন এবং চাঁদপুর ও রাজাবাড়ী হইয়া ২রা জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার বিপ্রহরের সময় তিনি তাঁহার নিজ জন্মভূমি বিক্রমপুরের অন্তর্গত নোখারদে পৌছেন। কুমিল্লা স্টেশনে হেমবাবুকে রেলগাড়ীতে তুলিয়া দেওয়ার জন্য উকিল ঐযুক্ত হুসেনচন্দ্র দাশশর্মা প্রভৃতি অনেক বৈদ্য উপস্থিত ছিলেন। হেমবাবুর যাত্রাত খরচের বাহ্যিক ব্যয় কুমিল্লার বৈদ্যগণ ৮ টাকা দিয়াছেন এবং তিনি তাহা ধন্যবাদের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন।

মরণে।

লামাও নলিয়া উপেক্ষিপে যদি
হে মম অন্তরবাসী
দাঁড়াবে কোথায় এদীন সন্তান
এলো যে আঁখার নামি।

জনম অবধি হুখের পাসরা
রাগছি কত যে সহিয়া
আস'ত পারিনা বহিতে এ তার
বেতেছে জীবন চণিয়া।

কানন হইতে তুলিয়া কুসুম
ভরিয়া ফুলের ডালি
হৃদয়ে মাখিয়া তকতি চন্দন
চরণে দিগেছি ঢালি।

গভীর আঁধারে কুটীরে আমার
নিখুঁত নিশীথ রাতে
ডেকেছি তোমায় কত প্রাণভরে
মিলিতে তোমার সাথে।

চকিতে কখন বিজলীর প্রায়
হৃদয় আকাশে আসি
ফনিকের আলো দেখায়ে আবার
আঁধারে গিয়েছি মিসি।

হারিয়ে ফেলেছি সে অর্ধ নাথ
তোমার মোহন ছবি
সে অবধি নাথ তোমার চরণে
নিশিদিন কত নমি।

আর কি আসিবে হে চীর সুহৃদ
জুরাতে হৃদয় জালা
ব্যথিতের আশু পুরাবে কি নিরে
তকতি চন্দনমালা।

কঁক ছয়ার রাখিব খুলিয়া
বন্ধ করিয়া শ্বাষ
অন্ধ আঁখি তারা রাখিব মেলিয়া
চাহি তোমারি আশ।

আর কিছু আশা নাহি এ হৃদয়ে
মিনতি শুধু ও চরণে
দয়া করে আমা দেখা দিও নাথ
বিতীর্ণিকা ময় অন্তরনে।

অনৈক বৃদ্ধ, পিছকটেক, আরারিয়া।

অষ্টম বহুস্ত ।

(পূৰ্ব প্রকাশিতের পর)

সমস্ত বিবেদেবাঃ সমাপো হৃদয়ানি নো, সংমাতরিখা সংখাতা সমুদ্রেদী দধাতু নো ।

সম্রাজী খণ্ডরে তব সম্রাজী খণ্ডান্তব, ননন্দরি সম্রাজী তব সম্রাজী অধিদেবু ॥

"হে ললনে! সমুদয় দেবগণ ও জলময়ী দেবী আমাদের উভয়ের হৃদয় মিলাইয়া এক করুন, বায়ু, ধাতা ও সরস্বতী আমাদেরকে মিলাইয়া এক করুন, হে বধু! তুমি খণ্ডর, খণ্ডরী, ননন্দ ও দেবগণের উপর সম্রাজী হও ।"

ব্রাহ্মণপতি বৈষ্ণৱকণ্ঠকে বিবাহ সংস্কারে ব্রাহ্মণীকরার ইচ্ছুক না হইলে অগ্নি এবং বিষ্ণু সাক্ষ্য করিয়া প্রার্থনা করিলেন কেন? "সমুদয় দেবগণ ও জলময়ী দেবী আমাদের উভয়ের হৃদয় মিলাইয়া এক করুন। বায়ু, ধাতা ও সরস্বতী আমাদেরকে মিলাইয়া এক করুন"। এই যে মিলনের একত্বের প্রার্থনা ইহা কি ব্রাহ্মণপতি বৈষ্ণৱকণ্ঠের পিতৃকুলের ধর্ম কর্ম ও জাতীয়তা লাভ করিয়া বৈষ্ণৱ হওয়াও জন্ত? না বৈষ্ণৱকণ্ঠকে নিজকুলের ধর্ম, কর্ম ও জাতীয়তার ব্রাহ্মণী করার জন্ত হইয়াছিল? বিবাহমন্ত্রে, বিবাহসংস্কারে বাহাদুরের বিশ্বাস আছে, তাহার কখনও বলিতে পারেন না ব্রাহ্মণের অনুলোমা যথান্যত্র বিবাহিতা পত্নীরা অব্রাহ্মণী। ব্রাহ্মণের বিবাহিতা অনুলোমা পত্নীর যদি পিতৃবর্ণজ বজার থাকে, তবে গোত্রান্তরিতা করার উদ্দেশ্য কি? পতির ধর্ম, কর্ম ও জাতীয়তার একত্ব প্রাপ্ত না হইলে, ব্রাহ্মণপতি, অনুলোমা পত্নীকে কি কখনও বলিতে পারেন? হে বধু! তুমি আমার জনক, জননী, ভগিনী ও ভ্রাতাদের উপর সম্রাজী হও। ব্রাহ্মণের উপর ক্ষত্রিয়া, বৈষ্ণৱ ও শূদ্রার আধিপত্য কি সম্ভব? যে স্থলে ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াপত্নী, শূদ্রাপত্নী, অন্ত্যজাপত্নী, যবনীপত্নী ব্রাহ্মণী হইতে পারে, ধরতুরগীরা না হইয়া ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী থাকে, তজ্জাত সন্তানগণ খচ্চর না হইয়া ব্রাহ্মণ থাকিতে পারে, তাহার সমাধে মুখ্যব্রাহ্মণ বলিয়া খ্যাতিলাভ করিতে পারে, আর ব্রাহ্মণের ককে, রক্তে, মাংসে, অঙ্গি, ও মজ্জার বিবাহ মন্ত্রদ্বারা একাত্মীভূতা হইয়াও কি ব্রাহ্মণের বৈষ্ণৱকণ্ঠী ব্রাহ্মণী হইতে পারে না? কেবল তাহারাই ছোটক আর গুর্দভী হয়? বিজাতীয় মৈথুন সম্ভব কি ক্ষত্রিয়া-পত্নী, শূদ্রাপত্নী, অন্ত্যজা পত্নী, চাড়াপত্নী, যবনী পত্নীতে নাই? তাহার সকলেই কি ব্রাহ্মণের স্বজাতি? যদি বিবাহসংস্কারের দ্বারা শূদ্রা, অন্ত্যজা, যবনীকৃতারা ব্রাহ্মণের স্বজাতি হইতে পারে, তবে বৈষ্ণৱকণ্ঠীরা হয় না কেন? যত দোষ কি নন্দদোষ? যত দোষ কি বৈষ্ণৱকণ্ঠে বর্তে? ব্রাহ্মণের বৈষ্ণৱকণ্ঠীর গর্ভজাত সন্তানেরা কেবল খচ্চর হইবে? একান্তর, ত্রস্তর চতুর্থাস্তর, পঞ্চমাস্তর, ষষ্ঠাস্তরে কোন দোষ নাই। কেবল দোষ দ্ব্যস্তরের বেলায়? অহো! কি অধঃপতন! কি মূর্থতা! অহো কি অজ্ঞতা! এই সব কুলাজ্ঞারেরা কোন সুখে বিদ্বান্ জাতির বংশধর বলিয়া আত্মপরিচয় দিতে চাহে, কোন সুখে জননীকে গর্দভী খ্যাপন করিয়া নিজে খচ্চর হইতে

চাহে? কোন মুখে পঞ্চদশশোচি গ্রহণ করিতে হইবে বলিয়া চক্কা বাজাইতে চাহে? যে স্থলে ব্রাহ্মণের শূদ্রাপত্নীর, অন্ত্যজপত্নীর মূর্খাকরাশপত্নীর ববনীপত্নীর গর্ভজাত সন্তানগণের অশোচ ব্রাহ্মণবৎ দশাহ হয়, যে স্থলে ব্রাহ্মণের দাস দাসীর অশোচ ব্রাহ্মণ সন্তান হয়, তৎস্থলে অশ্বষ্ঠের অশোচ খচ্চরবৎ পঞ্চদশাহ হইবে যাহারা বলিতে চাহে, তাহাদের জন্ত কি দড়ি কঙ্গি বাজারে মিলে না? যাহাদের মাতৃজাতীর অশোচ হইবে, তাহাদের নাম কি ভগবান্ মল্ল উল্লেখ করেন নাই? হালী অশ্বষ্ঠেরা একবার কি ভাবিয়া দেখিয়াছ, তোমরা বস্তুতঃ গর্দভী জাতীর কিনা? কুল্লকের বিধান মতে তোমরা গর্দভী হইতে উৎকৃষ্ট, ঘোটক হইতে নিকৃষ্ট। খচ্চরেরাও ঘোটকের শক্তি, সামর্থ্য বহুলাংশে প্রাপ্ত হয়, গর্দভী হইতে ভিন্ন জাতীর রূপে আত্ম পরিচয় প্রদান করে, অশ্বষ্ঠেরা কি খচ্চর হইতেও অধম? কুল্লক মতুর কোন স্থলেই অশ্বষ্ঠের বৈশ্রাচার হইবে বলেন নাই। এই সামান্য জ্ঞানটুকু যাহাদের নাই, তাহারা গোস্বর্ধ বাতীত আর কি হইতে পারে? এই সব গোস্বর্ধেরা নিজকে জাতে বৈশ্ব না লিখিয়া, না বলিয়া কুল্লকের নিষিদ্ধ জাতি বলিয়া আত্মপরিচয় দিলে সমস্ত তর্ক বিতর্ক উৎখাত হইয়া যায়। আমরাও অশ্বষ্ঠের ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদনের জন্ত লিখনীকে কলঙ্ককালিনা মণ্ডিতা না করিয়া থাকিতে পারি।

ওহে অশ্বষ্ঠ প্রয়াসী? তোমরা যাহার পাণ্ডিত্যে গৌরব মণ্ডিত, যাহার শাস্ত্রালোচনার নিকট নবদীপ, ভাটপাড়ার ও বিক্রমপুরের মহামান্ত পণ্ডিত সমাজ নতদীর্ঘ। যিনি পাণিনি ব্যাকরণের টীকা করিয়া উত্তরপশ্চিম ভারতের সংস্কৃত শিক্ষার পথ সুগম করিয়াছেন, যিনি চরকাদি বহু গ্রন্থের টীকা করিয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, যাহাকে কলিযুগের ঋষি বলা হয়, যাহার নিকট তোমাদের জ্ঞান গোম্পদ তুলা, সেই মহা মহাধাণিক গঙ্গাধর কবিরাজের তিরোধান হইরাছে এইক্ষণও অর্দ্ধ শতাব্দী গত হয় নাই। তিনিই সর্বপ্রথম কুল্লক, মেধা-তিথি প্রভৃতির পাণ্ডিত্যে যে বিপথগামী হইরাছিল, তাহা মনু সংহিতার টীকা করিতে যাইয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। তিনি মনু সংহিতার ৮ম শ্লোকের টীকা করিয়াছেন :—“ব্রাহ্মণেন মন্ত্ৰেণোচ্য ব্রাহ্মণকন্তা, ক্ষত্রিয়কন্তা বৈশ্বকন্তা চ ব্রাহ্মণী ভবতি ন ক্ষত্রিয়া ন চ বৈশ্বা, ন চ শূদ্রায়াঃ দ্বিজত্বং সম্ভবতি সমস্তকসংস্কারাভাবাৎ।”

ব্রাহ্মণের বধাশাস্ত্র বিবাহিতা মন্ত্ৰপুত্রা ব্রাহ্মণকন্তা, ক্ষত্রিয়কন্তা, বৈশ্বকন্তা ও ব্রাহ্মণী হয়, তাহারা ক্ষত্রিয়া বৈশ্বা হয় না। সমস্তক বিবাহ হয় না বলিয়া ব্রাহ্মণের শূদ্রা স্ত্রীতে দ্বিজত্ব সম্ভব হয় না।

হে বৈশ্রাচার প্রয়াসী অশ্বষ্ঠ? অমন্তক বিবাহিতা ব্রাহ্মণের শূদ্রাপত্নী যাহাকে শাস্ত্রকারগণ অদ্বিজা সাব্যস্ত করিয়াছেন, সেও গর্দভী নহে, তজ্জাত সন্তানগণও খরতুরগ জাত নহে। তাহাতেও বিজাতীয় মৈথুন সম্ভব হয় নাই, তাহারা সমাজে মুখ্য ব্রাহ্মণ, তাহাদের সহিত কুল্লকাদির যৌন সংস্রব হইতে কোন বাধা হয় নাই। কেবল বাধা অশ্বষ্ঠের, কেবল অশ্বষ্ঠেরই আদি জননী গর্দভী এবং আদিপিতা ঘোটক, আর অশ্বষ্ঠ খচ্চর। অহো কি দুর্দৈব! কি

কুরনীতি !। কুল্লুকাদির এই কুরনীতি বুঝিবার সামান্য জ্ঞান যাহাদের নাই, তাহারা পুস্তক, পুস্তিকার কুল্লুকাদির কদর্থ প্রকাশ করে কোন ভেতুতে ! তাঁহারা ঋষিকল্প গঙ্গাধর ভূণ টীকা করিয়াছেন, প্রতিপাদন না করিয়া অশ্বঠের বৈশ্বদ্য খ্যাপন করার চেষ্টা করা কি সম্ভব ? যদি তোমাদের স্বজাতি অশেষ শাস্ত্রজ্ঞ ঋষিকল্প গঙ্গাধরের টীকা দ্বারাও তোমাদের খচ্চর হইবার সাধ তিরোহিত না হয়, তবে কার্যকুলতিলক ৬৭৩৩কান্তদেব বাহাদুর যিনি লক্ষাধিক টাকা ব্যয় করিয়া আটজন শাস্ত্রজ্ঞ যজ্ঞব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিযুক্ত করিয়া “শব্দকল্পদ্রুম” সংলগ্ন করাইয়া মরজগতে অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, যে ‘শব্দকল্পদ্রুমের’ বয়স এইক্ষণেও শতাব্দী গত হয় নাই, সেই শব্দকল্পদ্রুমে ব্রাহ্মণ শব্দার্থে লিখিত হইয়াছে :—

“ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাস্ত্র ব্রাহ্মণাজাতঃ ব্রাহ্মণঃ ।”

“ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাস্ত্র জাত সন্তান ব্রাহ্মণ হয় ।” ইহাতেও কি অশ্বঠদের সংজ্ঞা হইবে না ? যে রাজক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় ১৪১৫ খৃষ্টাব্দের পর হইতে অশ্বঠ-দিগকে খচ্চর, চণ্ডাল, শূদ্র, অন্ত্যজ জাতি সাব্যস্ত করার জন্য মহামান্ত শাস্ত্রীর গ্রন্থের কলেবর কলুষিত করিয়াছেন, সেই রাজক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়েরা “শব্দকল্পদ্রুমে” ব্রাহ্মণ শব্দে অশ্বঠকে অনন্ত কালের হত ব্রাহ্মণ সাব্যস্ত করিয়াছেন । রাজক ব্রাহ্মণদের লিখিত কার্য্য রাজের অনুমোদিত শব্দকল্পদ্রুমের উক্তি কি করিয়া অশ্বঠেরা অবিশ্বাস করিবে ? ইহাতেও যেসব অশ্বঠের জাতি নিরসন না হয়, তাহারা একবার ধর্ম্ম শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি করুন । ধর্ম্মশাস্ত্র বলিতে “মহু, অত্রি, বিকু, হারিত, বাজবল্লী, উশনা, অজিরা, বম, আপস্তম্ব, সংবর্ষ, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শম্ব, লিখিত, দক্ষ, গোতম, শাতাভপ, বশিষ্ঠ, লিখিত শাস্ত্রকে বুঝায় ইহারা ধর্ম্মশাস্ত্র গ্রন্থরচন করিয়াছেন ।” তাঁহাদের মধ্যে উনিশ জনের কৃতগ্রন্থে অশ্বঠের চিকিৎসা বৃত্তি ছিল উল্লেখ নাই । যথা :—অত্রি :— ৩৭৮ শ্লোকে ।

আবিকশ্চিত্রকারশ্চ বৈদ্যো নক্ষত্রপাঠকঃ ।

চতুর্বিপ্রা ন পূজ্যন্তে বৃহস্পতি সমা যদি ॥

পঞ্চানন তর্কস্বরূ অহুবাৎ করিয়াছেন, “অজাজীবি, চিত্রকর, চিকিৎসা-ব্যবসায়ী, নক্ষত্র পাঠক, এই চতুর্বিধ বিপ্র (ব্রাহ্মণ) বৃহস্পতি ভূল্য পণ্ডিত হইলেও পূজনীয় নহেন । তিনি ২১৪ শ্লোকেও “প্রত্যাখ্যাতবিষয়ক্রিয়া” অহুবাৎ করিয়াছেন “বৃদ্ধ চিকিৎসকাদি । চিকিৎসক অর্থে মহর্ষি অত্রি বৈশ্ব এবং ভিষক্ উল্লেখ করিয়াছেন অত্রিসংহিতায় কোন স্থলেই চিকিৎসক অর্থে অশ্বঠ নাই । অশ্বঠের চিকিৎসাবৃত্তি থাকিলে, মহর্ষি অত্রি কোন না কোন স্থলে চিকিৎসক অর্থে অশ্বঠের উল্লেখ করিতেন । হয়ত কেহ মহর্ষি অত্রির এই বচন পাঠ করিয়া মনে করিবেন, বৈশ্বেরা ব্রাহ্মণ হইলেও অপূজ্য ব্রাহ্মণ । অত্রি যজ্ঞব্রাহ্মণ শব্দকে বলিয়াছেন, বৈশ্বব্রাহ্মণ শব্দকে বলেন নাই তাহা “পাণিনা পৌবতে দ্বিজঃ”

পদ পাঠ করিলে সন্দেহ নিরসন হয়। যাজ্ঞকব্রাহ্মণগণ দ্বিজ শ্রেণীর, বৈদ্যেরা দ্বিজ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। তাহা বেদের ব্যাখ্যায় সবিস্তারে উল্লেখিত হইবে।

তৎপর দেখা যাউক মহর্ষি বিষ্ণু কি বলিয়াছেন :— বিষ্ণুসংহিতার এক সপ্ততিতম অধ্যায়ের ৬৬ অংশে “নসংবসেদৈদ্যাহীনে।” বৈদ্যাহীনে অর্থাৎ চিকিৎসক হীন স্থানে কখনও বাস করিবে না। নীতিকার চাণক্য তাহার প্রতিধ্বনি করিয়াছেন :—

“ধনিনঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈদ্যশ্চ পঞ্চমঃ।

যত্রদেশে নসংসক্তি তত্র বাসং নকারয়েৎ ॥”

ধনী, শ্রোত্রিয়, (বেদজ্ঞ যজ্ঞন ব্রাহ্মণ) রাজা, নদী এবং বৈদ্য যে দেশে নাই, সেই দেশে বাস করিবে না। এই বৈদ্য শব্দের অর্থে চিকিৎসককেই সূচিত করিয়াছে। মহর্ষি বিষ্ণু ও দ্বাদশীতিতম অধ্যায়ে চিকিৎসক ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধকার্য্যে হব্য কব্য ভোজন করাইতে নিষেধ করিয়াছেন। এই স্থলেও ব্রাহ্মণ চিকিৎসক বলিতে যজ্ঞন ব্রাহ্মণ চিকিৎসককে বুঝাইতেছে। যেহেতু প্রথমতঃ লিখিয়াছেন “ঐবেকশ্মনি ব্রাহ্মণং ন পরীক্ষেত, প্রযত্নাৎ পিএ পিতৃকশ্মনি পরীক্ষেত। প্রভৃতি লিখিয়া পরে লিখিয়াছেন, নক্ষত্রজীবিনঃ দেবীলাকাংশ্চ চিকিৎসকান্ * * * এতান্ বিবর্জয়েৎ ॥ ইহাতে বুঝা যায় না? মহর্ষি বিষ্ণুর সময়েও বৈদ্যসম্প্রদায় ব্যতীত অপর কোন সম্প্রদায়ের চিকিৎসাবৃত্তিতে অধিকার ছিল না।

এইক্ষণ দেখা যাউক মহর্ষি হারিত কি বলেন :—হারিত সংহিতায় বৈদ্য এবং অশ্বষ্ঠ সম্পর্কে কোন উক্তিই দৃষ্ট হয় না। তবে শব্দকল্পক্ৰম, ১৪২৭ পৃষ্ঠায় ও চন্দ্রপ্রভা প্রভৃতি গ্রন্থে হারীতের নাম করিয়া লিখিত হইয়াছে :—

ব্রহ্মা মূর্দ্ধাভিষিক্তশ্চ বৈদ্যঃ ক্ষত্রবিশাবপি।

অমৌলিকঃ দ্বিজা এবাং যথা পূর্বকং গৌরবম্।

ব্রাহ্মণ, মূর্দ্ধাভিষিক্ত, বৈদ্য, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই পঞ্চবিধ, তাহাদের গৌরব পূর্ব পূর্বানুক্রমে হয়। এই স্থলে স্ককোশলে অশ্বষ্ঠ স্থলে বৈদ্য শব্দ সন্নিবেশ করিয়া বৈদ্য এবং অশ্বষ্ঠয়ে অভিন্ন। তাহা প্রতিপাদন করিয়া বৈদ্যেরা যে মূর্দ্ধাভিষিক্তের নিয়ম অর্থাৎ তৃতীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ তাই সীমাস্থ করার চেষ্টা হইয়াছিল। হয়তঃ এই বচন হারিতে প্রক্ষিপ্ত হইয়াছিল। মহামহোপাধ্যায় ভরতমল্লিক হয়তঃ এই বচন চন্দ্রপ্রভায় হারীতের নাম করিয়া প্রায় তিনশত বৎসর পূর্বে উদ্ধৃত হইয়া থাকিবে? হয়তঃ এই সমুদয় কুটনীতির রহস্ত ভেদ করিতে না পারিয়া হারিতের বচন জ্ঞানে বৈদ্য অশ্বষ্ঠ অভিন্ন মনে করাও বিচিহ্ন নহে : অথবা কুটনীতিজ্ঞেরা চন্দ্রপ্রভায় তাহা সন্নিবিষ্ট করিয়া

(১) “মহর্ষি বিষ্ণু হারিতযাজ্ঞবল্ক্যোশনোহজিরাঃ।

যমাপস্তম্বসম্বর্তাঃ কাত্যায়ন বৃহস্পতিঃ ॥

পরশর ব্যাস শঙ্ক্য লিখিত দক্ষ গৌতমৌ।

শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্ম শাস্ত্র প্রয়োজকাঃ ॥

প্রতিপাদন করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। তাহা না হইলে চন্দ্রপ্রভার কেবলমাত্র ১২খণ্ড স্থলে অষ্ট উল্লেখ হইয়া ১৪০০০ সংখ্যক স্থলে বৈদ্য উল্লেখ হইত না। বৈদ্যকুলপঞ্জিকা নাম না হইয়া ‘অষ্ট কুলপঞ্জিকা’ই নাম হইত। ভরতমল্লিক কখনও লিখিতেন না ‘বৈদ্যানাম্ কৌটনাং পুণ্যং বিপ্রাণামিব জারতে’ বৈদ্যানগের বংশকীর্তন করিলে বিপ্রের গুণ কীর্তনের ন্যায় হইবে। তিনি কখনও লিখিতেন না ‘বৈদ্যজ্ঞা বদতি বৈদ্যকুলস্য তত্ত্বম’ বৈদ্যেরা যদি তৃতীয়শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হইতেন, তাহা হইলে কি তিনি কখনও ‘তদ্বৈদ্যোবর্ণ উত্তমঃ’ লিখিতেন বর্ণের মধ্যে বৈদ্যেরা উত্তম ব্রাহ্মণ? তিনি কি লিখিতে পারিতেন ‘সর্বোধ্যমেব বর্ণানাং মাননীয়ঃ শুভপ্রদঃ’ সমস্ত বর্ণের মধ্যে বৈদ্যেরা মাননীয় এবং মঙ্গল দাতা? সমস্ত বর্ণ বলিলে কি ব্রাহ্মণাদি চতুর্ধর্মে অবহিত হয় না? চতুর্ধর্মের মধ্যে যাহারা উত্তম, যাহারা মাধ্যম, তাহারা কখনও কি তৃতীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হইতে পারে? বৈদ্যের এবং অষ্টের আভ্যন্তরীণ জ্ঞান যদি ভরত মল্লিকের থাকিত এবং নিজকে অষ্ট বলিয়া জানিতেন, তাহা হইলে কখনও তিনি স্বজাতি দিগকে ‘বর্ণোত্তম’ সর্ববর্ণের মাননীয় লিখিতেন না। লিখিলেও ব্রহ্মব্রাহ্মণগণ তাহার তিক্ত প্রতিবাদ করিতেন এবং তাহার প্রতিবাদ স্বরূপ অপর কোন সমালোচনা গ্রন্থ আমরা দেখিতে পাইতাম। ইহাতেও কি প্রত্যাহা হয় না? ভরতমল্লিকের সময়েও বৈদ্যসম্প্রদায় ব্রহ্মব্রাহ্মণদিগেরও মাননীয় ছিলেন। তাহার পূর্ববর্তী অমর, রঘুনন্দন প্রভৃতি গ্রন্থকারগণও বৈদ্য এবং অষ্টকে ভিন্ন সম্প্রদায় নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। অমর যেমন অষ্টকে শূদ্রপরিচায় নির্দেশ করিয়াছেন, রঘুনন্দনও তদ্রূপ অষ্টকে শূদ্র নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন এবং কুলুক, মেঘাতীথ প্রভৃতিরাও অষ্টকে খলুর নির্দেশ করিয়াছেন। তদবস্থায় যাহা মিথ্যা, যাহা হারিত সংহিতায় নাই, তদ্রূপ একটি বচন অধ্যাহার করা কি ভরতের পক্ষে শোভনীয় হইতে পারে? বৈদ্য এবং অষ্ট এক হইলে এবং অষ্টের চাকিৎসা বৃত্ত থাকিলে হারিত তৎকৃত সংহিতায় কি উল্লেখ করিতেন না? ইহা হইতেও অবগত হওয়া যায়, হারিতের সময়েও অষ্টের চাকিৎসাবৃত্ত ছিল না। তৎপর দেখা যাউক মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বৈদ্য এবং অষ্ট সম্বন্ধে কিরূপ বিধান করিয়াছেন :—‘যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতার ১০—১৪ শ্লোকে ব্রাহ্মণ, মুর্দ্ধাভিষিক্ত, অষ্ট, ও পারশবেয় গন্য বৃত্তান্ত বলিয়া ১৬ শ্লোকে বলিলেন :— ‘জাত্যুর্কর্ষে যুগেজ্জৈয়ঃ সপ্তমে পঞ্চমে পিতা’ তর্করত্নমহাশয় অনুবাদ করিয়াছেন :— ‘জাতির উৎকর্ষ অর্থাৎ মুর্দ্ধাভিষিক্তাদি হইতে বিপ্রাদি লাভ কোন স্থলে সপ্তম, কোনস্থলে ষষ্ঠ ও পঞ্চম জন্মেই হইতে পারে। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য অষ্টকে বাদ দিয়া মুখ্যব্রাহ্মণের উন্নত হওয়ার জন্য অপর অনুগোম জাতি সম্বন্ধে বলেন নাই। তিনি ব্রাহ্মণের অনুগোম বিবাহ জাত সন্তান মাত্রেরই কথা বলিয়াছেন। যে স্থলে পারশবও সপ্তম, ষষ্ঠ, পঞ্চম জন্মে মুখ্য ব্রাহ্মণ লাভ করিতে পারিয়াছে, তদ্ব্যতিরিক্ত অষ্টেরা না পারিবার হেতু কি হইতে পারে? অষ্টস্বকামীরা বলিবেন কি? বর্তমানে মুর্দ্ধাভিষিক্ত, পারশব নামক কোন

শ্রেণীর স্বরূপ আছে কি ? তাঁহার কি মুখ্য ব্রাহ্মণের সহিত মিশিয়া যায় নাই ? মধ্যস্থল হইতে অম্বষ্ঠ বে মুখ্য ব্রাহ্মণের সহিত সন্মিলিত হইয়া যায় নাই, তাহা অম্বষ্ঠ বিবেচী ব্যতীত অপর কেহ বলিতে পারিবেন না । অম্বষ্ঠের বে চিকিৎসা বৃত্তি ছিল না তাহা যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতাই প্রমাণ । মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য ১৫৭ শ্লোকে বলিয়াছেন :—

“মাতৃপিতৃতিথিভ্রাতৃভ্রাতৃমিসম্বন্ধিমাতুলৈঃ ।

বৃদ্ধবালতুরাচার্য্যবেদ্যমংশিতবাক্তবৈঃ ॥ ১৫৭

ঋত্বিক্ পুরোহিতাপত্যভার্য্যাদাসসান্ভিভিঃ ।

বিবাদঃ বর্জিরিত্বা তু সর্কান্ লোকান্ অয়েদগৃহী ॥ ১৫৮

পঞ্চাননতর্করত্ন অম্ববাদ করিয়াছেন :— “জননী জনক, অতিথি, বৈমাত্রেয় ও সহোদর ভ্রাতা, সম্বন্ধী, (অর্থাৎ বৈবাহিক, স্বতন্ত্র শ্রালকাদি) মাতুল, বৃদ্ধ, বালক, আচর, আচার্য্য, বৈদ্য, আশ্রিত, বাক্তব (পিতৃপক্ষীয় ও মাতৃপক্ষীয়) ঋত্বিক, পুরোহিত, পুত্র, কন্যা, ভার্য্যা, দাস, এবং সনাত্তি (অর্থাৎ সহোদরভ্রাতৃ কন্যা জ্ঞাতিগণ) ইহাদের সহিত গৃহস্থ ব্যক্তি বিবাদ পরিত্যাগ করিয়া সংসার ব্যতীা নির্বাহ করিতে পারিলে প্রাপ্যপত্যাদি সমস্ত লোকপ্রাপ্ত হন ।

এইস্থলে বে বৈদ্য চিকিৎসক অর্থে প্রয়োগ হইয়াছে, বোধহয় তাহা কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না পুনঃ তিনি ১ম অধ্যায়ের ৩৩২।৩৩৩ শ্লোকে বলিতেছেন :—

ঋত্বিক্ পুরোহিতাচার্য্যোরাশীর্ভিরভিনন্দিতঃ ।

“দৃষ্ট্ৱা জ্যোতির্বিদো বৈদ্যান্ দদ্যাদ্গাং কাঞ্চনং মহীম্ ।

তর্করত্ন অম্ববাদ করিয়াছেন “ঋত্বিক, পুরোহিত, এবং আচার্য্যগণের আশীর্কাদে অভিনন্দিত হইয়া জ্যোতির্বিদ ও বৈদ্যগণকে দর্শন করিবেন । তাহাদিগকে গো, স্তূর্ণ ও ভূমি দান করিবেন ।

মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য অম্বষ্ঠের উৎপত্তির বিষয় বলিয়াছেন । অম্বষ্ঠের চিকিৎসাবৃত্তি থাকিলে বা তাঁহার অনুমোদিত হইলে নিশ্চয় তিনি, বৈদ্য উল্লেখ না করিয়া অম্বষ্ঠ উল্লেখ করিতেন এবং অম্বষ্ঠকে গো, স্তূর্ণ ভূমিদান করিয়া সম্মানিত করিবার ব্যবস্থা দিতেন এবং অম্বষ্ঠের সহিত বিবাদ করিতে নিষেধ করিতেন । বৈদ্য যে অম্বষ্ঠ হইতে ভিন্ন সম্প্রদায় তাহাই তিনি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । অম্বষ্ঠপ্রশাসিগণ মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের এই বিধানকে কি করিয়া অগ্রাহ্য করিবেন ? মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য কেবল ঋত্বিক, পুরোহিত, জ্যোতির্বিদ, বৈদ্য প্রভৃতির কথা বলিয়াছেন তাহা নহে প্রথম অধ্যায়ের ৩৩৬ শ্লোকে বলিয়াছেন :—

“চাটুঃস্বরদূর্বৃত্তমহাসাহসিকাদিভিঃ ।

গৌড্যমানাঃ প্রজা রক্ষণং কারয়ৈশ্চ বিশেষতঃ ।

প্রভারক, ভস্কর, দূর্বৃত্ত, দম্ভাগ্র ইত্যাদি বিবিধ ব্যক্তি বিশেষতঃ কারয়গণের দ্বারা নিরন্তর উৎপীড়িত প্রজাবর্গকে রক্ষা করিবে । যিনি ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং কারয় প্রভৃতি

জাতির বিষয় কার্যের উল্লেখ করিয়াছেন, তিনি কি অশ্বঠের চিকিৎসাবৃত্তির উল্লেখ করিতে পারিতেন না? মহর্ষি রাজবঙ্কোর বিধান হইতেও অবহিত হওয়া যায়, তৎ সময়েও অশ্বঠের চিকিৎসা বৃত্তি ছিল না। তৎপর হইল মহর্ষি উশনা প্রণীত উশনসংহিতা।

এইক্ষণ দেখাযাউক মহর্ষি উশনা বৈদ্য এবং অশ্বঠ সম্বন্ধে কি বলিয়াছেন :—

“যষ্ঠ অধ্যায়ের ৫৫ শ্লোকে” বলিয়াছেন :—

কারবঃ শিল্লিনো বৈদ্যদাসীদাসান্তথৈব চ।

রাজানো রাজভূত্যাশ্চ সন্তঃ শৌচাঃ প্রকীর্তিতাঃ।

কার, শিল্লী, বৈদ্য, দাসী, দাস, রাজা রাজভূতা ইহাদিগের সন্ত শৌচ হইবে। মহর্ষি উশনা, উশন সংহিতার কোন স্থলেই অশ্বঠের চিকিৎসাবৃত্তির কথা উল্লেখ করেন নাই। তিনি বৈদ্যকেই চিকিৎসাবৃত্তিক নির্দিষ্ট করিয়া তাঁহার অশৌচ সন্ত হইবে বিধান করিয়াছেন। উশনা কোন স্থলেই অশ্বঠের পঞ্চদশশৌচ হইবে বলেন নাই। পঞ্চাশবৎসরের পূর্বের রচিত “বৈদ্যবর্ণবিনির্ণয়” নামক গ্রন্থে উশনসংহিতা “সর্ববেদেষু নিপুণঃ সর্বশাস্ত্রে বিশারদঃ। চিকিৎসাকুশলশ্চৈব স বৈদ্যশ্চাত্মবীরতে।” সর্ববেদে যিনি আভিজ্ঞ, সর্বশাস্ত্রে যিনি পারদর্শী যিনি চিকিৎসা কুশল, তিনি বৈদ্য এইরূপ বচন দৃষ্ট হয় কিন্তু তাহা বঙ্গবাসী প্রেস হইতে মুদ্রিত পঞ্চাশবৎসরের অল্পদিত উশনসংহিতায় নাই। এইরূপ বহুবচন যে মহামায়া শাস্ত্রীর গ্রন্থ হইতে অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে তাহা অসিদ্ধিত নহে। উশনসংহিতার পর হইল “অদ্বিরঃ সংহিতা” এইক্ষণ দেখা যাউক মহর্ষি অদ্বির অশ্বঠ সম্বন্ধে কিরূপ বিধান করিয়াছেন।

অদ্বিরঃসংহিতা পাঠে জানা যায়, তিনি প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয় শ্লোকে “রজক, চর্মকার, নট, বরুড়, কৈবর্ত, মেদ ও তিল এই সপ্ত জাতিকে অন্ত্যজ নির্দেশ করিয়াছেন। অদ্বির অশ্বঠের নাম ও উল্লেখ করেন নাই। তিনি ৬৩ শ্লোকে “অগ্নিহোত্রী তপস্বী চ শ্রোত্রিয় বেদপারগঃ” উল্লেখ করিয়াছেন, বেদপারগ বলিলে যে বৈদ্যকে বুঝায় তাহা অস্বীকার করার উপায় নাই, যে হেতু কোষকারগণ “বেদানুবেত্তি অধীতে বা অর্থে বৈদ্য” বলিয়াছেন, সর্ব বেদজ্ঞ বলিলে বৈদ্য ব্যতীত অন্তকে বুঝায় না। অদ্বির অগ্নিহোত্রী, তপস্বী, শ্রোত্রিয় বেদপারগগণকে তুল্য রূপেই গ্রহণ করিয়াছেন। অশ্বঠকে কোন সংহিতাকার মহর্ষিই বেদপারগ শব্দে অভিহিত করেন নাই। অশ্বঠ যে সর্ববেদজ্ঞ ছিলেন, তাহার প্রমাণ কেহই উপস্থিত করিতে পারিবেন না। তৎপর হইল “ব্রহ্মসংহিতা” এইক্ষণ দেখা যাউক মহর্ষি ব্রহ্ম অশ্বঠ সম্পর্কে কিরূপ প্রতিবিধান করিয়াছেন।

ব্রহ্মসংহিতা পাঠে জানা যায়, তিনি ২৯—৩৩ শ্লোকে বলিয়াছেন :— তাহার অর্জুন পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় বাহা করিয়াছেন তাহা এই :—

খিট্রী, কুণ্ডী, কুনখী, শ্রাবদন্ত, চিররোগী, হীমাল, অধিকার, মল, পরমেশ্বরী চূর্ণ, ক্রীক, পাবণী, বেদনিদ্রুক, কুতাকিক, শূদ্রাকী, অদ্বাজ্যাকী, প্রতিগ্রহী নোতী, বাচক, বিধরলোগুপ,

চিকিৎসাব্যবসায়ী, এবং অসদালাপী ইহাদ্বয়কে অর্থাৎ এতাদৃশ ব্রাহ্মণকে প্রাণে দানে যত সূর্যক পরিভাগ করিবে। এই ব্রাহ্মণ অর্থে দ্বিজ ব্রাহ্মণ বুঝিতে হইবে, যেহেতু তিনি ৪১ শ্লোকে “দ্বিজ” উল্লেখ করিয়াছেন। দ্বিজব্রাহ্মণ সম্বন্ধেই বলিয়াছেন মূলতঃ চিকিৎসাব্যবসায়ীকে

বৈদ্য বলা হইয়াছে, যথা: “শ্রাবদস্তোত্ৰবৈদ্যাশ্চ অসদালাপকস্তথা।” বৈদ্য অর্থেই পঞ্চানন ওকরত্ব মহাশয় ‘চিকিৎসাব্যবসায়ী’ লিখিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্টই জানা যায় যদি কোন দ্বিজব্রাহ্মণ ‘বৈদ্যবৃত্তি’ অবলম্বন করেন, অর্থাৎ চিকিৎসাব্যবসায়ী হন, তাহাকে প্রাণে দানে কখনও নিষুক্ত করিবে না। কিন্তু দ্বিজ শ্রেণীর ব্রাহ্মণকে (জাতি বৈদ্যকে) নিষুক্ত করিতে তিনি নিষেধ করেন নাই। রঘুনন্দনমহাশয় যে “বৃগে অবস্তে যে জাতি ব্রাহ্মণঃ শূদ্র এবচেতি যমঃ” বলিয়া কলিযুগে ব্রাহ্মণ শূদ্র ব্যতীত অপর কোন জাতি নাই লিখিয়াছেন, তাহা যম-সংহিতায় দৃষ্ট হয় না। কোথায় হইতে রঘুনন্দন এইরূপ ডাল মিথ্যা বচন মহর্ষি যমের নাম করিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা রাজক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ বলিয়া দিবেন কি? এইরূপ মিথ্যার প্রভাবে রাজকব্রাহ্মণ নব্যবৃত্তিপাঠীরা কি প্রতাবিত হন নাই? এই মত বলেই কি বৃত্তি পাঠীরা বলেন না, ব্রাহ্মণ শূদ্র ভিন্ন অপর কোন বর্ণ নাই? শব্দকল্পক্রমেই বা কি করিয়া এই বচন ১৪২৭ পৃষ্ঠায় তৃতীয় কলামে উল্লেখিত হইল। এইরূপ শত শত মিথ্যার প্রবচন নিরা কি হিন্দুশাস্ত্রের কলেবর ক্ষুদ্রি পায় নাই? এইস্থলে সেই সব বিষয় আমাদের আলোচ্য নহে। মহর্ষি যম যে কোন স্থলেই অশ্বঠের চিকিৎসাবৃত্তি ছিল বলেন নাই, বৈদ্যদেরই চিকিৎসা বৃত্তি ছিল তাহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন। “তৎপর হইল আপত্ত্যসংহিতা”। এইক্ষণ দেখা যাউক মহর্ষি আপত্ত্য অশ্বঠ সম্বন্ধে কিরূপ বিধান করিয়াছেন।

আপত্ত্যসংহিতাপাঠে জানা যায়, ২৭ শ্লোকে তিনি ভিষক্ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। ভিষক্ শব্দ যে বৈদ্যের পর্যায় বাচক শব্দ, ভিষক্ বলিলে যে খেণ্ডকেই বুঝায় অশ্বঠকে বুঝায় না, তাহা পূর্বে বহু স্থলে বলা হইয়াছে। চিকিৎসাবৃত্তি যে বৈদ্যের, অশ্বঠের নহে, তাহা আপত্ত্য সংহিতা হইতেও জানা যায়। তৎপর হইল “সংবর্তসংহিতা” এইক্ষণ দেখা যাউক মহর্ষিসংবর্ত অশ্বঠ সম্বন্ধে কিরূপ বিধান করিয়াছেন।

সংবর্ত সংহিতা চিকিৎসা বা চিকিৎসক সম্বন্ধে কোন আলোচনা হয় নাই, তিনি বৈদ্য বা অশ্বঠ সম্বন্ধে কোন অভিযত ব্যক্ত করেন নাই। তৎপর হইল কাত্যায়নসংহিতা, মহর্ষি কাত্যায়ন অশ্বঠ সম্বন্ধে কিরূপ বিধান করিয়াছেন তৎসম্বন্ধে আলোচনা করা আবশ্যিক।

কাত্যায়নসংহিতা হইতে শব্দকল্পক্রমের ১৪২৫ পৃষ্ঠায় ‘বৈদ্য’ শব্দার্থে কাত্যায়নঃ ১। ১। বিদ্যানাস্ত বৈদ্যেন দেহঃ বিদ্যাধরঃ কচিং। সমবিদ্যাধিকানাস্ত দেহঃ বৈদ্যেন তদ্ধনম্। যে বচন কাত্যায়নসংহিতা হইতে উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তাহা বঙ্গবাসী গ্রন্থে মুদ্রিত পঞ্চানন কর্তৃক অঙ্কিত কাত্যায়নসংহিতায় নাই। “শব্দকল্পক্রম” বৈদ্যের সাহায্যকৃত বা বৈদ্য কর্তৃক লিখিত নহে, যে বৈদ্যেরা বচনটি রচনা করিয়া দিয়াছেন। কাত্যায়নের অর্থ সাহায্য এবং বচন

ব্রাহ্মণপঞ্জিত কর্তৃক সংগৃহীত শব্দকল্পক্রেমে বচন এই বচন সংগৃহীত হইয়াছে, তখন নিশ্চয় মনে করিতে হইবে, কাত্যায়নসংহিতা হইতে এই বচনটি অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। তথা হইতে বৈদ্য বিবেচনার পরাক্রান্ত প্রদর্শন আর কি হইতে পারে? কাত্যায়নসংহিতাতে চিকিৎসক বা চিকিৎসা বিষয়ক কোন ভাষ্যই আলোচনা হয় নাই। তৎপর হইল বৃহস্পতিসংহিতা। বৃহস্পতিসংহিতাতেও চিকিৎসক বা চিকিৎসা বিষয়ক কোন গবেষণা নাই। তবে মনুসংহিতার টীকা কুসুম মধাশর “বৃহস্পতিসংহিতা বলিয়া ‘বেদান্তী’-নিবন্ধে ২৭ প্রাধান্ত্যঃ মনোঃ ১৭, মধাশর তাৎপর্য বা স্মৃতিঃ সান শব্দে” যে বচন অধ্যাহার করিয়াছেন, তাহা বৃহস্পতি সংহিতার নাই। এই বচন কি কুসুমের করিত, না পঞ্চাননের খারিজী, তাহা সুধোগম্যাক নির্ণয় করবেন। হরতঃ কুসুম মনুসংহিতার প্রাধান্ত্য প্রাতিষ্ঠার জন্য এই রূপ বচন নিকে বৃহস্পতির নামে ঢালাইয়া দিয়াছেন, হরতঃ মনে করিয়া থাকিবেন মনুসংহিতাকে একমাত্র স্রেষ্ঠ গ্রন্থ বলিয়া যদি খ্যাতি করা যায় তাহা হইলে যে সমস্ত জ্ঞানবচন প্রাকপ্ত হইয়া মনুসংহিতার কলেবর বৃদ্ধি করা হইয়াছে, তাহা মনুর বচন বলিয়া লকলেই অবনত মস্তকে গ্রহণ করিবে। এইরূপ উচ্ছ্র নাথনের এক কুসুম বৃহস্পতি নামে বচন প্রণয়ন করিয়া দিয়া থাকিবেন। যদি এই রূপ বচন অন্যান্য প্রদেশের মনুসংহিতায় দৃষ্ট হয়, বঙ্গবাসীগণের হাতে প্রকাশিত মনুসংহিতা হইতে উৎখাত হইয়া থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, ইহাও পঞ্চাননের অপর একটি স্বকীর্তি। তিনি শাস্ত্রীয় গ্রন্থাকার অনুবাদ করতে বাইরা কিছু শাস্ত্রীয়গ্রন্থের আদ্যস্তম্ব করিয়াছেন, কিছুপ বুদ্ধিকীর্ণে পরিয়াছেন, কিছুই বৈদ্যবিবেচনার পরাক্রান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা “পঞ্চানন নামক তৃতীয়ের দ্বাতে” বিবৃত হইবে। যজনব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা টীকা, টিপ্পনী দাওয়া ও অনুবাদ করিতে বাইরা শাস্ত্রীয় গ্রন্থাকারকে যে ভাবে কলুষিত করিয়াছেন, তাহা অবগত হইলে ভবিষ্যৎপুত্রদের “নাস্তি ধর্মঃ কলৌ যুগে” ইহার সত্যতা অকাটা রূপে প্রতিষ্ঠা কর। তৎপর হইল পরাশরসংহিতা, মধাশর পরাশর বৈদ্য এবং অষ্টম সর্গকে কিছুপ বিধান করিয়াছেন, তাহা দেখা বাউক।

মধাশর পরাশর পরাশরসংহিতার প্রথম অধ্যায়ের ২৩ শ্লোকে বর্ণিত হইতেছে :—

কৃতং তু মানবো ধর্ম্যং জ্যেষ্ঠাভ্যাং গোতনঃ স্মৃতঃ ।

দ্বাপরে সম্মানিতো কলৌ পরাশরঃ স্মৃতঃ ॥

পঞ্চানন তর্করত্ন অনুবাদ করিয়াছেন :—“সত্যযুগে মনুব্যবস্থাপিতধর্ম্য, ত্রেতাযুগে গোতম ব্যবস্থাপিত ধর্ম্য দ্বাপরে সম্মানিত বাবস্থাপিত ধর্ম্য, কলিযুগে পরাশর নিরূপিত ধর্ম্য।

ইহা হইতে স্পষ্টই সূচিত হইতেছে, এই ঘোর কালকালে একমাত্র মধাশর পরাশরের ব্যবস্থাপিত ধর্ম্যই অমূল্য। মনুর ব্যবস্থাপিত ধর্ম্য কালকালে বলবৎ হইতে পারেন না। তিনি তৎসম্বন্ধে আরও স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

“চতুর্নামপি বর্ণনামাচারে ধর্ম্যপাণ্ডিত্যঃ ।

আচার অষ্ট দেহানাং ভাবধর্ম্যঃ পরাশরঃ ॥

আচারই বচনচূড়ার স্বপালক, আচারভট্ট ব্যাক্তর প্রতি ধর্ম বিমুখ। হে হালী
অবষ্ঠা প্রয়াসীগণ! একবার মহর্ষি পরাম্বরের এই বচনের প্রতি দৃষ্টি করুন। তিনি স্পষ্ট
বলিষাছেন, আচার স্তম্ভবাক্তিদিগের ধর্ম নাই। তোমরা যে বৈষ্ণাচার গ্রহণ করিতেছ এবং গ্রহণ
করার জন্য বাহ্যকপ্রাঙ্গণ দ্বারা প্রত্যাফ্রুত হইতে চলিয়াছ, মহর্ষি পরাম্বর বৈষ্ণের আচার সম্বন্ধে
বিধান করিয়াছেন :—

“লৌহকর্ম তথারম্যঃ গব্যাক প্রতিপালনম্,

বাণিজ্যং কৃষিকর্মাদি বৈষ্ণবভিক্ষুদাহৃত্য। ৩০ শ্লোক ১ম অঃ

লৌহকর্ম, রত্ন, গোপালন, বাণিজ্য, কৃষিকর্ম, এই সকল বৈষ্ণের কর্ম। শূদ্রেরবৃত্তি
সম্বন্ধে বলিয়াছেন :—“শূদ্রাণাং হিন্তুশ্রবণা পরোধ্যর্থঃ প্রকীর্তিতঃ” শূদ্রদের হিন্তুশ্রবণা শ্রেষ্ঠ ধর্ম।
তৎপর বলিয়াছেন :—“অন্তথা কুরুতে কিকিং তদ্বাবৎ তত্ত নিফলম্” ইচ্ছাছাড়া তাহার বাহ্য
কিবে, তৎসমস্তই নিফল হইবে। যে সমস্ত বৈদ্য নামধের ব্যক্তিরা বৈষ্ণাচারও শূদ্রচার
পালন করিয়া ধর্মরক্ষা করিতেছেন, তাঁহারা পরাম্বরের এই বাহ্যস্থাপিত ধর্মকে কি বলিবেন?
বৈষ্ণাচারী, শূদ্রাচারী অবষ্ঠেয়া একবার নিবিষ্টচিত্তে চিন্তা করুন, বহুতঃ তাহাদের এই আচারে
ধর্মরক্ষা হইতেছে কিনা? ধর্মই মনুষ্যের বিশেষত্ব, “ধর্মোপ কীনাঃ পততিঃ সমানঃ”। ধর্মহীন
ব্যক্তি পতন সমান। যদি ধর্মই রক্ষা না হইল, তবে পতনাবন পালন করিয়া কল কি?
পতনলাভের জন্য জিৎ বা কেন? মহর্ষি পরাম্বর লগ্নগন্তীর নাথে অন্তঃ বলিয়াছেন :—

“তে হি পাপে কৃতে বৈদ্যাঃ কৃত্যরশ্চৈব পাণ্ডুনাম্।

ব্যাধিতস্ত যথা বৈদ্যাঃ বুদ্ধিমত্তো রুজাপহাঃ” ৮মঃ ৭শ্লোক।

“পক্ষ্মননতর্কঃ মহাম্বর বৈদ্যবিষয়ী হঃরাত্ত অলুবাৎ করিয়াছেন, “বুদ্ধিমান বৈদ্য যেমন
পীড়িতঃ পীড়া আরোগ্য করেন, সেই রূপ পাপ বাহাতে দূর হইতে পারে তাহারও উপায় করিয়া
দিবেন।” পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়ার উপায় ব্রাহ্মণ ব্যতীত অপর কেহ করিতে পারে কিনা
একবার অবষ্ঠা প্রয়াসীরা চিন্তা করিবেন কি? মহর্ষি পরাম্বর স্পষ্ট করিয়া বলিলেন,
বৈদ্যরাই পীড়িতের পীড়া আরোগ্য করেন, অর্থাৎ বৈদ্যই চিকিৎসাবৃত্তিক। অস্তম সম্ভাব্য
যদি চিকিৎসাবৃত্তিক হইত, তাহা হইলে মহর্ষি কলিযুগের জন্য যে সংহিতা প্রণয়ন
করিলেন, তাহাতে কি তিনি অস্তমের নাম উল্লেখ করিতেন না! মহাসংহিতা ১৭ পরাম্বর
সংহিতার পূর্বের গ্রন্থ তাহা কি কেহ অস্বীকার করিতে পারিবে? চিকিৎসাবৃত্তিক হেতুতেই
মহর্ষি পরাম্বর তৃতীয় অধ্যায়ের ২৭ শ্লোকে বৈদ্যের অশৌচ সদা হইবে নির্দেশ করিয়াছেন।
অস্তম চিকিৎসাবৃত্তি থাকিলে তিনি কি অস্তমের অশৌচের বিধান করিতেন না? বাহ্য
পরাম্বর সংহিতার নাই, তাহা কি করিয়া মহাসংহিতার স্থান লাভ করিল তাহা সুবীক্ষণ চিন্তা
করিবেন কি? ব্রাহ্মণ কাহারও কাহার অস্ত গ্রহণ করিবেন মহর্ষিপরাম্বর তাহারও প্রতিবিধান
করিয়াছেন যথা :—

কজিরো বাপি বৈষ্ণোরো বা ক্রিষাবন্তৌ তচিত্তৌ ।

তদগৃহে দ্বিতৈর্ভোজ্যং হব্যাকবোবু নিত্যং ॥ ১১অঃ ১৩শ্লোক

কজিরেই হউক, আর বৈষ্ণাই হউক, যদি সে ক্রিষাবান্ বা বর্ষকর্মকারী ও বিত্তহাচারী হয়, তবে তাহার গৃহে বজ্রাদিতে ও পিতৃপ্রাছিতে ব্রাহ্মণগণ সর্বদাই ভোজন করিতে পারবেন ।
১৩ শ্লোকে বলিয়াছেন :—

“আপৎকালে তু বিশ্রাম তুষ্ণং শূদ্রগৃহে বহি ।

মনস্তাপেন তথোক্ত ক্রপদং বা নত তপেৎ ॥ ১১অঃ ১৪

দাসনাপিভগোপালকুলবিজার্জনীরিণঃ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যাস্তা যন্তাশ্বানঃ নিবেদয়েৎ ॥ ১১অঃ ২০

শূত্রকৃত্যসমুৎপন্নো ব্রাহ্মণেন তু সংকৃতঃ ।

সংকৃতস্ত তবেদং নো দাসংকটৈরস্ত নাপিতঃ ॥ ১১অঃ ২১

কজিরামশূদ্রকৃত্যাস্তাঃ সমুৎপন্নস্ত ত্যঃ সূত্রঃ ।

স গোপাল ইতিজ্ঞেয়ো ভোজ্যো বিপ্রৈর্গর্ভ সংপরঃ ॥ ১১অঃ ২২

বৈষ্ণৱকৃত্য সমুৎপন্নো ব্রাহ্মণেন তু সংকৃতঃ ।

আর্জিক স তু বিজ্ঞেয়ো ভোজ্যো বিপ্রৈর্গর্ভসংপরঃ ॥ ১১অঃ ২৩

পঞ্চাননতর্করত্ন মহাশয় অনুবাদ করিয়াছেন :— যদি কোনরূপ বিপদকালে বিপ্র শূদ্রগৃহে ভোজন করেন, তবে তাহাতে তাহার মনস্তাপ জন্মিলেই শুদ্ধ হইবেন অথবা নতবার গায়ত্রী জপ করিবেন । দাস, গোপাল, কুলমিত্র, অঙ্গসীম কিম্বা যে আশ্রয়স্বর্গ করিয়াছে, শূদ্রেই মধ্যে এই করজনের আর ভোজন করা যায় । শূদ্র কৃত্যতে ব্রাহ্মণঔঃসে জাত অথচ ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কার প্রাপ্ত হইলে তাহাকে দাস কহে; কিন্তু অসংস্কৃত থাকিলে তাহাকে নাপিত বলে । যে শূদ্র শূদ্রকৃত্যার গর্ভে কজিরের ঔরসে কন্যা গ্রহণ করে, তাহাকে গোপাল বলিয়া জানিবে । ব্রাহ্মণ নিশ্চয় তাহার গৃহে, আর ভোজন করিতে পারেন । বৈষ্ণৱকৃত্যার গর্ভে ব্রাহ্মণের ঔরসে জন্মিলে এবং ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কার প্রাপ্ত হইলে তাহাকে আর্জিক (অঙ্গসীম) বলিয়া জানিবে । বিপ্রঃ নিসংপরেই তাহার গৃহে ভোজন করিতে পারেন ।

এইরূপ জিজ্ঞাসা করি, হে অখণ্ডকর্মগণ! তোমরা ত নিজাক ব্রাহ্মণের ঔরসে দ্বিজ-কৃত্য বশীভূত পরিণীতা বৈষ্ণৱকৃত্যের গর্ভপ্রাত নগিয়া আশ্রয়স্থাপন করিতে বাইতেছ । একবার তোমাদের পুষ্কপাষক আদিপিতার বংশধরদিগকে জিজ্ঞাসা করনা কেন? তোমাদের গৃহে তোমাদের ভোজন করিতে কোন আপত্তি আছে কিনা? বৈষ্ণৱ গৃহে এমন কি দাস, নাপিত গোপালের ঘরে যখন ব্রাহ্মণদের আহার করার পক্ষে কোন আপত্তি হইতে পারেনা তোমাদের ঘরে আহার করিতে আপত্তি হইবে কেন? তারতর্ক্যে এমন কোন প্রদেয় নাই বৈষ্ণৱব্রাহ্মণের গৃহে যাজক ব্রাহ্মণেরা আহার করেন না । এই পাতত বসবেণেও কি বৈষ্ণৱগণ গৃহে যাজক

ব্রহ্মণ্য আচার করতেন, তাহা কি ব্রহ্মব্রাহ্মণ রাজা গণেশের আদেশ পত্র হইতে
 -না? যখন? যে স্থলে ব্রহ্মব্রাহ্মণের সহিত বৈদ্যেরা যৌন সম্বন্ধ করিতেন না, এবং যৌন সম্বন্ধ
 করাকে দুর্দৈব বলিয়া মনে করিতেন, তখন ব্রহ্মব্রাহ্মণ সম্প্রদায় যে আচার করিতে
 পারিলে নিকটে কৃতার্থ কৃত মনে করিতেন, তাহা কি সন্দেহ করার অবকাশ আছে?
 এইক্ষণে কি গত শত শত ব্রহ্মব্রাহ্মণ বৈদ্যব্রাহ্মণদের প্রণয় গ্রহণ করেন না? গ্রীষ্মে তাড়নবাট
 প্রভৃতির বৈদ্য গোস্থানীদেও যে পঞ্চবিংশ সহস্রাধিক ব্রহ্মব্রাহ্মণ সম্মিলিত আছে, তাহা কি
 কেহ অস্বীকার করিতে পারে? তদন্তর বৈদ্যব্রাহ্মণের পরিত্যাগ করিয়া বর্ণসঙ্করত্ব, শূদ্রত্ব
 খচরত্ব হইতে প্ররাসী চইতেছে কেন? কলিযুগের অস্ত্র বৈদ্যসংহিতাত্ত্ব ধর্ম ব্যবহৃত, সেই
 সংহিতার চিকিৎসক অর্থে বৈদ্য নির্দেশ করিয়াছেন। অস্বষ্ট নির্দেশ করেন নাহ। হালা
 অস্বষ্টিকামীদের পূর্বপুরুষদের মধ্যে যে চিকিৎসাবৃত্তিক ছিলেন, ইহা বোধহয় অস্বীকার
 করিবার উপায় নাই। মহর্ষি পরামরত বৈদ্যকে দেবতাহানীর ব্রাহ্মণই নির্দেশ করিয়াছেন।
 মানবের পাতা দুই প্রকারের ক্ষমতা দেবতাহানীর ব্রাহ্মণ ব্যতীত অপর ব্রাহ্মণের সম্ভব না।
 পরাম সংহিতার পর হইল বাসসংহিতা। এইক্ষণ দেখা যাক মহর্ষি বাসদেব কৃত সংহিতার
 অস্বষ্টের কিরূপ প্রতিবিধান করিয়াছেন।

বাস সংহিতার প্রথম অধ্যায়ের ঊর্ধ্বলোকে রহিয়াছে:—

অতিশ্রুতি পুরাণানাং বিরোধ যত্র দৃশ্যতে ।

তদ্রূপোক্তঃ প্রমাণস্ত তত্রৈবৈধেয়ম্ভূতিকায়া ।

যেস্থলে অতি, শ্রুতি, ও পুরাণের বিরোধ দৃষ্ট হয়, সেইস্থলে অতিকথিত বিধিই বলবান্
 এবং যেস্থলে শ্রুতি ও পুরাণের বিরোধ দেখা যায়, সেইস্থলে শ্রুতিকথিত বিধিই বলবান্ ।

এইক্ষণ দেখা যাক অতি চিকিৎসককে কোন বর্ণীয় নির্দেশ করিয়াছেন এবং তাহার
 সংজ্ঞা কি করিয়াছেন। স্বাধ্যায়ের ১০ মণ্ডলের ২৭ শ্লোকে এবং যজুর্বেদ (ব্রাহ্মসম্ভব সংহিতা)
 ১২।৮০ তে লিখা আছে:—

যজৌষধীঃ সমগ্ন্যত রাজানঃ সমিতাবি ব ।

বিপ্রঃস উচ্যতে ভিষগ্ বক্ষোহামীব চাতনঃ ।

মহীধর ভাষ্য করিয়াছেন “হে ঔষধঃ ঔষধঃ যত্র বিপ্রৈঃ ভৈষজ্য কৰ্ত্তরি ব্রাহ্মণেশ্বরঃ সমগ্ন্যত
 সংগচ্ছত রোগঃ জেতুং কে ইব রাজা ইব যথা রাজানঃ সমিতৌ যুদ্ধে শত্রুন্ জেতুংগচ্ছতি ;
 স ত দাপ্রতো বিপ্রঃ ভিষক্ বৈদ্য উচ্যতে কথ্যতে । কৌদৃশো বিপ্রঃ বক্ষোহা বক্ষাংসি হস্তীতি
 বক্ষোহঃ পুরোভাশংকুহা বক্ষমাং হস্তা বক্ষোপদ্রব নাশকঃ, তথা অমীবচাতনঃ অমীবান্ রোগান্
 চাতরস্তি নাশরস্তি ইতি ।

সামন্ত রাজগণ যেমন সম্রাটের সহিত সম্মিলিত হইয়া যুদ্ধ জয় করিতে গমন করেন,
 যে ঔষধগণ তোমরা সেইরূপ তোমাদের আশ্রিত যে বিপ্রের নিকট গমন কর, তাহাকেই

ভিষক্ বা বৈদ্য বলা যায়। সেই ভিষক্ পুরোভাণ স্বস্ত্ করিয়া রক্ষোভয় নিবারণ করেন এবং ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা রোগ নশ করিয়া থাকেন। তৎপরও স্বস্ত্ বলিতেছেন :—

“ঔষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজা।

বস্মৌ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তঃ রাজন্ পাশ্ব্যামসি।

“সামান ভাষা করিতেছেন :—” “যদ্যে কস্যস ব্রাহ্মণঃ ঔষধি সামর্থ্যজ্ঞো ব্রাহ্মণঃ বৈদ্যঃ কৃণোতি কয়োতি চিকিৎসাম্।” ভবিষ্যৎ তাহাদের রাজা চন্দ্রকে বলিতেছে, হে রাজন ঔষধি সামর্থ্যজ্ঞ যে ব্রাহ্মণ (বৈদ্য) কস্যস চিকিৎসা করেন তিনি যে রোগীর জন্য আমাদিগকে উঠাইতেছেন, তাহাকে আমরা নিদাময় করিব। অথর্ববেদ বলিতেছেন :—

“শুরুবস্ত্রাবয়েজোগৌ বৈদ্যাতস্ত নমস্কুরাম্।

মুনয়ো যদি গৃহান্ত তে এবং দীর্ঘরোগীনঃ।

শরীরে ভঙ্জরীভূতে প্রাণৈঃ কঠনৈত্তরপি।

ঔষধং জাহ্নুবাতেয়ং বৈদ্যো নারায়ণঃ স্বয়ম্।

রোগী বৈদ্যকে শুরুবৎ ভাবনা করিবে। মুনগণও যদি বৈদ্যের নমস্কার গ্রহণ করেন অর্থাৎ প্রতি নমস্কার না করেন, তবে তাঁহাদিগকে দীর্ঘকাল রোগী হইয়া থাকিতে হয়। শরীরে যখন ভঙ্জরীভূত প্রাণ কঠন হয়, তখন ঔষধ গঙ্গাজল স্বরূপ বৈদ্য স্বয়ং নারায়ণ স্বরূপ হইয়া থাকে। অথর্ববেদের কাঠেরক শাখার বৈদ্যের চারণ উল্লেখ দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ বৈদ্যকে চারণ (ধর্মশাস্ত্র প্রবক্তা) বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে।

এই সমুদয় বচন দ্বারা স্পষ্টরূপে অরুগত হওয়া যায়, পুরাকালে ব্রাহ্মণগণেরই বেদবিজ্ঞা অধিকৃত ছিল। সেই বেদবিদ্যার যোগ্যতা পারদর্শী হইতেন অর্থাৎ বিদ্যা সমাপ্ত করিতেন তাঁহারা। বৈদ্য উপনাম প্রাপ্ত হইতেন। মুক্তহের চীকার অশেষশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত উল্লনাচার্য লিখিয়াছেন :—

যদ্যপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ প্রাপ্তপনৌতা তথাপি আবুর্কেদ পঠনারম্ভে পুনরুপনয়নম্। অগ্ন্যজুঃ নামানি অর্থাৎ অথর্ববেদে পুনরুপনয়নম্।

যদ্যপি ব্রাহ্মণাদি বিজ্ঞগণ পূর্বে উপনীত হন, তথাপি আবুর্কেদ অধ্যয়নারম্ভে পুনরুপনয়নবিধি। এই উপনয়ন তৃতীয় জন্মরূপে গণ্য এবং বিদ্যা সমাপ্তিকে লক্ষ্য করিয়া দেয় বলিয়া তদ্বারাও বৈদ্য স্বীকৃত হয়। মহর্ষি চরক বলিয়াছেন :—

“বিদ্যা সমাপ্তৌ ভিষকস্তূনীয়া জাতিক্রচ্যতে।

অনুভূতে বৈদ্যশব্দংহি ন বৈদ্যঃ পূর্বাঙ্গম্ভনা।

বিদ্যা সমাপ্তৌ ব্রাহ্মণ বা সত্বমার্যঃ স্যাপিবা।

এব মাশিষতি জ্ঞানাত্মসাবৈদ্যঃ ত্রিভঃ সূতঃ।”

বিদ্যা সমাপ্তিতে ভিক্ষকের তৃতীয় জন্ম হয়, তখন তিনি বৈদ্য উপাধি লাভ করেন।
বিদ্যাসমাপ্তি বাতীত বৈদ্য উপাধি লাভ হয় না। বিদ্যা সমাপ্তি জ্ঞান হেতুক ব্রহ্ম ও ঋষিসক
তাহাতে নিশ্চয় রূপে প্রবেশ করে বলিয়া বৈদ্যাগণকে ত্রিভুজ বলা হয়। মহর্ষি অশ্বক্ল বলিয়াছেন :—
“আয়ুর্ষেদোপনয়নাত্তঃ। বৈদ্যদ্বিজঃ স্বতঃ। আয়ুর্ষেদ উপনয়ন হেতু বৈদ্যাগণ দ্বিজ বলিয়া
কথিত হয়।”

আয়ুর্ষেদের কোন স্থলেই দৃষ্ট হইবে না, অশ্বক্লের চিকিৎসা বৃত্তি ছিল বা অশ্বক্লকে চিকিৎসক
রূপে বর্ণিত হইয়াছে। সেই নিনকার সংকলিত শব্দকল্পদ্রুমেও আয়ুর্ষেদ অর্থে ‘বৈদ্যকশাস্ত্র’
লিখিত হইয়াছে। এবং চিকিৎসক অর্থে যোগহারী, অগনকার, ভিক্ষু, বৈদ্য লিখা হইয়াছে।
‘চিকিৎসা’ শব্দ লিখা হইয়াছে :—

“ঔষধঃ কেবলং কৰ্ত্তুং যো জানাতি ন চৌষধম্ ।

বৈদ্যকশাস্ত্রমসং কুৰ্যাদ্ বধমর্হতি রাজতঃ ॥

বস্তুতঃ যদি অশ্বক্লের চিকিৎসা বৃত্তি থাকিত, সমাজ অশ্বক্লকে চিকিৎসক রূপে গণনা করিত
তাহা হইলে সেই নিনকার সংকলিত শব্দকল্পদ্রুমে নিশ্চয় চিকিৎসক পর্য়ায়ে অশ্বক্লের নাম
উল্লেখিত হইত। তাহা না হইয়া লিখিত হইয়াছে :—

তত্বাধিগত শাস্ত্রার্থো দৃষ্টে কশ্মা স্বয়ংকৃতী ।

লঘুহস্তঃ তুচিঃ শূরঃ স্বচ্ছোপকর ভেষজঃ ॥

প্রতাপপন্নমতিধীমান্ ব্যবসায়ী প্রিয়ংবদঃ ।

মত্যা ধন্যপরোষশ্চ বৈদ্যা ভৈদুক্ প্রণতভে ॥

কুচেলঃ কৰ্কশঃ স্তব্ধঃ কুগ্রামী, স্বয়মাগতঃ ।

পঞ্চ বৈদ্যাঃ ন পূজ্যন্তে ধনহরি সখা আপি ॥

ব্যাধেস্তব পরিজ্ঞানং বেদনাস্তাশ্চ নিগ্রহঃ ।

এতবৈদ্যস্ত বৈদ্যঃ ন কিন্তু বৈদ্যঃ প্রতুরায়ুধঃ ॥

ছতো রোগী চ রিক্তস্তো বৈদ্যঃ ন পশ্যেৎ ।

এইরূপ বহু বচন অধ্যাহার করা যাউতে পারে, বেদ, বেদান্ত, সংহিতা প্রভৃতি মহামাণ্ড
শাস্ত্রীয় গ্রন্থ নিয়ে চিকিৎসক অর্থে বৈদ্যই উল্লেখ করিয়াছেন, কোন স্থলেও চিকিৎসকের লক্ষণ,
গুণ, কার্যের উল্লেখ অশ্বক্ল বলা হয় নাই। যেমন ঋক্, যজুঃ, সাম অথর্ব বেদের কোন স্থলেই
অশ্বক্লের নাম গন্ধও নাই। তদ্রূপ পঞ্চম বেদ (১) আয়ুর্ষেদের ও কোনস্থলেও অশ্বক্লের নাম
গন্ধ নাই। (১) *

অশ্বক্ল কামিগণ! একবার নিবিষ্ট চিত্তে অনুধাবন করুন মহর্ষি-বাসদেব, “ঐতি
স্মৃতি পুরাণানাং” বলিয়া যে ঐতি, তৎপুত্র স্মৃতি, তৎপুত্র পুরাণের নাম করিয়াছেন, ঐতির
কোন স্থলেই দেখাইতে পারিবেন না অশ্বক্লের চিকিৎসা বৃত্তি কল্পিত কালে ছিল, পাঁচখানি

১১৯ (১) বচন অধ্যাহার করিয়া প্রতিপাদন করা হইল ব্রাহ্মণকেই বৈষ্ণৱ, বৈষ্ণৱকেই চাক্ষুস্য বৃত্তিকই নির্দেশ করা হইয়াছে। গেল প্রতিভা। তৎপর হইল বৃত্তি, অত্র হইতে পরাশর পর্যন্ত বৃত্তির প্রতিপাদ্য বিষয় উল্লেখ করিয়াছি, এবং “কলৌ পরাশর মতঃ” কলিতে পরাশরের মতই গ্রহণীয় বলিয়া বে সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, তাহাতেও অশ্বত্থের চাক্ষুস্যবৃত্তির উল্লেখ নাই। এইক্ষণ দেখা যাউক মহর্ষি ব্যাসদেব তৎপর কি বলিয়াছেন :—

ব্যাস সংহিতায় ৭।৮ শ্লোকে বলিয়াছেন :—

বিপ্রবৎ বিপ্রবিরাস্তু কত্রবিরাস্তু কত্রবৎ ।

জাতঃ কশ্মাপি কুব্বীত বৈষ্ণৱবিরাস্তু বৈষ্ণৱৎ ॥

বিপ্রকত্রিয় বৈষ্ণৱভ্যন্ততঃ শূদ্রাস্তু শূদ্রবৎ ॥

বিপ্রের পরিণীতা সখ্যা অসখ্যা বিক কত্বে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কত্বে কত্রিয় কত্বে ও বৈষ্ণৱ কত্বে জাতপুত্রের বিপ্রবৎ (ব্রাহ্মণ সন্তান) জাতকর্ম সম্পন্ন করবে। কত্রিয় পরিণীতা কত্রিয় কত্বে ও বৈষ্ণৱকত্বে জাতপুত্রের জাতকর্ম কত্রিয়বৎ। বৈষ্ণৱ পরিণীতা বৈষ্ণৱকত্বে জাতপুত্রে জাতকর্ম্য বৈষ্ণৱ করিবে। ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও বৈষ্ণৱ হইতে শূদ্রাও জাতপুত্রের জাতকর্ম্য শূদ্রবৎ করিবে। যে হেতু বিপ্রসম শূদ্রকত্বে বিবাহ অমঙ্গল করিয়া থাকেন। বৈষ্ণৱ সংহিত শূদ্রকত্বে বিবাহ অমঙ্গল হওয়াতে ব্রাহ্মণাদি বিপ্রসমের শূদ্রাজ্ঞী বিবাহাদি বাচ্য নাই। শূদ্রাই থাকিরা যার, তজ্জাত সন্তানসমস্ত সংস্কার বেদ্য হয় না। মহাত্মারত হইতে শূদ্র-কর্মজন্মে অধ্যাহার করা হইয়াছে :—

ব্রাহ্মণ্যং ব্রাহ্মণাজাতো ব্রাহ্মণঃ স্ত্রীসংস্পর্শঃ ।

কত্রিগায়ং তথৈবস্তাদ্ বৈষ্ণৱান্যাপি চৈবাহ ॥

ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতপুত্র যে ব্রাহ্মণ তৎসদৃশে কোন সংস্পর্শ নাই। কত্রিয়াতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতপুত্রও তৎসদৃশ ব্রাহ্মণই হয় এবং বৈষ্ণৱীতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতপুত্রও ব্রাহ্মণীতে জাতপুত্রের স্ত্রী ব্রাহ্মণই হইয়া থাকে।

মহর্ষি ব্যাসদেব মহাত্মারত বাচ্য লিখিয়াছেন, তাহার অর্থ যে কি ব্যাস সংহিতায় লিখিতে পারেন, আরও স্পষ্ট করিয়া অনুশাসন পর্বের ৪- অধ্যায়ে লিখিয়াছেন “জিবুগণেষু পত্নীষু ব্রাহ্মণাদ্ ব্রাহ্মণে ভবেৎ। ব্রাহ্মণর জিবনীরা পত্নীজাত পুত্র ব্রাহ্মণই হয়। এইক্ষণ দেখুন বঙ্গবাসী প্রেস হইতে মুদ্রিত পঞ্চানন তর্করত্ন দ্বারা মুদ্রিত ব্যাস সংহিতার মুদ্রিত হইয়াছে :—

• (১)

স্বগবতুঃ সামাধর্ষীখ্যান্ দৃষ্টা বেদান্ প্রজ্ঞাপতিঃ ।

বিচিন্ত্য তেজান্বতৈঃ বায়ুর্কৈদং চকার সঃ

কৃষ্ণতু পঞ্চমং বেদং ভাস্করায় দদৌ বিতুঃ ।

অত্র সংহিতা তস্যাদ ভাস্করশ্চ চকার সঃ

“বিপ্রবাহিপ্রবিরাসু কত্রাবিরাসু বিপ্রবৎ ।

জাতকর্মাণি কুব্বীত ততঃ শূদ্রাসু শূদ্রবৎ ॥

বৈশ্যাসু বিপ্রকত্রভ্যাং ততঃ শূদ্রাসু শূদ্রবৎ ॥

তর্করত্ন অমুবাদ করিয়াছেন ‘ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিধিপূরক বিবাহিতা যে ব্রাহ্মণ কস্তা তাহাকে বিপ্রবিরাসু কহে । বিপ্রবিরাসু পত্নীতে জাত সন্তানের জাত কর্ম্মদি সংস্কার ব্রাহ্মণের মত করিবে । কত্রাবিরাসু পত্নীতে (ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিতা কত্রকস্তাকে কত্রাবিরাসু বনে) জাত সন্তানের জাতকর্ম্মদি সংস্কার কত্রের জাতির ভার করিবে, ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিতা শূদ্রকস্তাতে জাত সন্তানের জাতকর্ম্মদি শূদ্রের ভার করিবে । ব্রাহ্মণ কিংবা কত্রের কর্তৃক বিবাহিতা বৈশ্যকস্তাতে জাত সন্তানের জাতকর্ম্মদি সংস্কার বৈশ্যজাতির মত করিবে এবং ব্রাহ্মণ, কত্রের কিংবা বৈশ্য কর্তৃক বিবাহিতা শূদ্রকস্তাতে জাত সন্তানের জাতকর্ম্মদি সংস্কার শূদ্রজাতির মত করিবে ।”

যত তর্করত্ন হু ! যত পাণ্ডিত্যে !! যত তোমার ক্রুন্নীতিতে !! এইসব পণ্ডিতেরাই মহাভারতে “চণ্ডালো ব্রাত্যবৈভীচ” পাঠ পরিবর্তন করিয়াছে, বৈদ্যদিগকে চণ্ডাল বানাইয়া রাখার বন্দোবস্ত করিয়াছে । হে বৈশ্যচার প্রমাসী তথাকথিত অম্বষ্ঠ ! একবার চক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখ তোমাদের জন্ত কিরূপ বিধি ব্যবস্থা হইয়াছে ? “কত্রাবিরাসু বিপ্রবৎ” পাঠের অমুবাদ কি ব্রাহ্মণের কত্রিয়া পত্নীকে কত্রাবিরাসু কহে, তজ্জাত সন্তানের জাতকর্ম্ম বিপ্রবৎ ব্রাহ্মণবৎ হইবে” এইরূপ হয় না ? মোকে বিপ্রবিরাসু, কত্রিয়বিরাসু উল্লেখ আছে, বৈশ্যবিরাসু কেন উল্লেখ হয় নাই ? কেনইবা হইবার “শূদ্রাসু শূদ্রবৎ” । “শূদ্রাসু শূদ্রবৎ” পাঠ লিখা হইল । ইহার কি উত্তর দিবে চিন্তা করিয়াছ কি ? তোমাদের পৃষ্ঠপোষক তোমাদের অর্থপুষ্ঠেরা তোমাদিগকে কোথার চণ্ডাল কোথার শূদ্র, কোথাইবা বর্ণ সঙ্কর, কোথার বা খচ্চর আর কোথার বা বৈশ্য নির্দেশ কি করেনাই ? যে পঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক উনবিংশ সংহিতার সম্পাদিত এইসব তাহার কন্ডাকিনা একবার চিন্তা কর না কেন ? বাংলার বাহিরের উনবিংশসংহিতার পাঠ প্রথমেই অধ্যায় করিয়াছি । তাহাতে যাহা পাঠ আছে, তৎমতে যে তোমরা ব্রাহ্মণ হইয়া যাও । বৈশ্য হইতে পারে না । তোমাকে আজ বৈশ্য, শূদ্র, চণ্ডাল, খচ্চর প্রভৃতি স্তম্ভুর সন্মোহনে আপ্যায়িত করিতেছে, তাহাতেই তোমরা আনন্দে নৃত্য করিতেছ । একবার ব্রাহ্মণের অমম্বক বিবাহিতা পুত্রীত্নীর গর্ভজাত সন্তানের দিকে লক্ষ্য কর না কেন ? ব্রাহ্মণের শূদ্রাত্নীর সন্তান সংস্কারি যোগ্য নহে বলা হইয়াছে । মহর্ষি বজ্রবজ্র “শূদ্রাপত্নীতে ব্রাহ্মণের আত্মজন্মে না বলিয়াছেন ।

মহু বলিয়াছেন :—

“হীনজাতি জিহং মোহাদ্রবংস্তো বিজাতয়ঃ ।

কুলান্তেব নরন্ত্যন্ত সন্তানানি শূদ্রতাং ॥

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ ত্রিদশাভিবন্দিত,
হৈ বৈদ্যনাথ প্রণতোঃস্মি কাময়ে ।
মোহাক্ককারোপশমায় শাস্বতী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশ্বাক

আশ্বিন ।

৬ষ্ঠ সংখ্যা

আবাহনম্ ।

কবিরাজ ঐকালীপদ দাশশর্মা কাব্যতীর্থ, কবিরত্ন । ধানাকুল পোঃ (হুগলি)

(১)

মাতঃ ! সন্ততিযাতনাস্তনিরতে !
সন্তানশাস্তিভ্রতে !
দ্বং কান্তাবিচারিণং তিরয়িতুঃ
মোহাক্ককারং নৃনাম্ ।
আরাহিঃপ্রণতঃ স্তুতঃ প্রিয়স্তুতে !
সম্প্রার্থিতা তজ্জিতো
দুর্গে ! দুর্গতিহারিণি ! ত্রিজগতাং
কৈবল্যলীলাময়ি !

(২)

মাতঃ ! পূর্ণশশিপ্রভাবন্দমলে !
স্বংপাদপদ্মদ্বয়ং,
সেবন্তে বিধিচক্ৰসুর্ধবরুণা—
নিকীনলোভাশয়া ।
পূজামজ্জতমাস্তব ত্রিনয়নে !
জানীমহে নো বয়ং,
আহিংসং করুণাময়ি ! স্বকরুণা—
পীযুষদানেন নঃ ॥

বোধন ।

শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা, চট্টগ্রাম ।

জয় জয় জয় !

হাসে উষা দিক্‌ বালা,

শ্রামলা ধরনী আলা,

আনন্দ ভেগেছে বিশ্বময় ।

জয় জয় জয় !

বাজে বাঁশী সপ্তস্বরী,

মৃদঙ্গ দানামা কাড়া,

কোটি কণ্ঠে আবাহন

আনন্দ বোধন ।

কেন এ বৈষম্য তেরি,

কেহ সার সজ্জা পরি,

কেহ জীর্ণ পরিধেয়

সজল নয়ন ।

মা আসে বরষ পরে,

অতুল আনন্দ করে,

আঁধারে ফুটেছে আলো

হৃদয় শোভন ।

কেহ ত ভাকেনি কাছে,

আঁখিটি দেখনি মুছে,

হাতে শূন্য ভিক্ষাপাত্র

পুরিবে কখন ।

ছুটে কত ভাই বোন,

অন্ধ খল ছঃখীজন,

নিরানন্দে আনন্দের

পাইয়া বারতা ।

মা এসেছে আজি তার,

ভাই বিশ্ব ভোলপাড়,

মা কেমন দেখিবে সে

কুড়াবে নয়ন ।

কোথা আর দৈন্ত প্রাণি,

শত ছুধ নিবে টানি,

অন্তর আনন্দময়ী

তিনি যার মাতা ।

গৃহটি লাগেনি ভালো,

অলেনি মজল আলো,

কেবল দুখেতে ভরা

শুধু আঁখি জল ।

ফুলমালা দোলে ঘারে,

ধ্বজা উড়ে গৃহচূড়ে,

ধনীর অঙ্গন জুড়ি

আছে কত জন ।

যার ঘরে বাজে বাঁশী,

দাঁড়ায় সেখায় আসি,

আনন্দে মিশায় গ্রাণ

ব্যধিত হৃকল ।

চিন্ময়ী মূৰ্ছারী রূপে,
বসন ভূষণ দীপে,
উজ্জ্বলা হাসিত মুখ
বিচিত্র শোভন ।

চৌদিকে বাজিছে বাদী,
উঠিছে কল হাসি,
ঋষির গারজী ছন্দে
কোটি আবাহন ।

তুই কিগো মা আমার ?
খুজি তোরে বারে বার,
এত আলো, এত হাসি
আছে তোরে ঘিরে ।

তুই যদি মা আমার,
কেন বর অন্ধকার ?
বুকভরা হাহাকার,
ভালি আঁখি নীরে ?

দেখ মা আঁখিটি তুলি,
চাতে মোর ভিক্ষাবুলি,
পরনে বসনখানি
ছেড়া শত স্থান ।

অনাহারে অর্দ্ধাহারে,
ডাকি তোরে বারে বারে,
মা হয়ে চাবিনি কিরে
এত কি পাবান ?

ছুটে আর ছুটে আর,
কে আছিল মা কোথার,
অনাথ আতুর জনে
নিতে কোলে তুলে ।

নাহি বাতা নাহি কেহ,
কে তারে করিবে দেখে,
কে দিবে শাস্তনা হার,
আপনার বলে ।

তবু কি সে হবে চেয়ে,
তোমার হুয়ারে ঘেরে,
তোমার উৎসব শেষে
যাবে ঘরে ফিরে ।

কত যে বেদনা নিরে,
এসেছে সে হেথা ঘেরে
হাসিতে হাসিয়া গেছে
কাদিবে সে ফিরে ।

বিষম বাজিবে প্রাণে,
তোমারি আনন্দ গানে,
নিষ্ঠুর মঙ্গল আলো
ভাতিবে নরনে ।

মিছা পূজা জননী,
ব্যর্থ ধ্বনি আরতির,
শুভ কুন্ত আশ্রয়,
য়েথেষ্ট তোড়নে ।

জননী এসেছে ববে,
কেন নিরানন্দ হবে ?
অভাব না হবে আর
হাসি অশ্রুজল ।

আনন্দে বোধন দার,
করিছে আনন্দাসার,
তোম বন্ধ নিরানন্দ
গুচুক সকল ।

জয় জয় জয় !
 হাসে উষা দিক বালা,
 শ্রামলা ধরনী আলা,
 আনন্দ জেগেছে বিশ্বময় ।
 জয় জয় জয় !

—:—

বিজয়া—সন্তোষন ।

প্রণমা দুর্গাঃ শিবদাঃ শিবপরিয়াঃ
 শুভায় সৰ্বৈ বিজয়োৎসবান্বিতৈঃ ।
 বিধেয় মাযোঃ পরিরভ্য সাদরঃ
 পরম্পরঃ প্রেম ময়াভিগদনম্ ॥

জগজ্জননী মা দুর্গার ঐশ্বর্যময়ী মূর্তির বিসর্জন সম্পন্ন করিয়া গ্রাহক, অনুগ্রাহক, প্রবন্ধলিখক, সম্বাদক, মহারক, সাহায্যকারক প্রভৃতি বৈষ্ণবসংগণকে সজগনমনে বিজয়ার শুভাভিষাদন প্রণিপাত, নমস্কার, আলিঙ্গন, সন্তোষন ও শুভাশীর্ষাদ জ্ঞাপন করিতেছি। আপনাদের অনুগ্রহে, আগ্রহে, অর্থানুকূলে ও হিতোপদেশে বৈষ্ণবপ্রতিভার জীবনোপকৃষ্টি ক্রমঃ বৃদ্ধি পাইতেছে। ইহাও মা দুর্গার কৃপা ককণা দান ব্যতীত অপর কিছুই নহে। বিজয়ার আলীঙ্গনে হিংসা, ঘেব, পরত্রীকাতরতা, আত্মপ্রাধান্ততা, স্বভাতিশ্রোহিতা, তুলিয়া যেন আমরা একাকরণের ও একতার সুফল প্রাপ্ত হইয়া সজ্ঞপ্তিলাভে বিলুপ্তজাতীয় গৌরব পুনঃ উদ্ধারে সক্ষম হই, ইহাই মহামায়ার নিকট প্রার্থনা করিতেছি। কবি গাহিয়াছেন :—

“অভয়া অভয় পদে লভিয়া আশ্রয়,—
 আত্মশক্তি মাতৃশক্তি নিভয়ে নিশ্চয় ।
 নববলে অগ্রসর হউন নির্ভয়,—
 প্রতিপদে নিরাপদে লভুন বিজয় ॥

সুসংবাদ ।

প্রেসিডেন্সি কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম এ মহাশয়ের প্রথম পুত্রের শুভবিবাহ সংবাদ গতসংখ্যার পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু তাঁহার মহাপ্রাণতার বিষয় যাহা লিখার নিতান্ত প্রয়োজন ছিল, তাহা তুলে লিখা হয় নাই। ঢাকার অন্তর্গত সোনারঙ্গ গ্রামবাসী শক্তিগোত্রীয়সেন বিক্রমপুর সমাজে তাঁহার কোলিণাগর্য্য যথেষ্ট। তাঁহার হইলাতা, তিনি যেমন প্রেসিডেন্সী কলেজের গণিতের অধ্যাপক, তাঁহার ছোটলাতাও ফেনীকলেজের

সংস্কৃতের অধ্যাপক। নীতিকার বর সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, কন্যা রূপ, পিতা বিজ্ঞা, মাতা ধন, কুটুম্বগণ কুল এবং অপরেরা মিষ্টান্তের কামনা করে। কন্যাপক্ষের কামা বাহা তৎসমস্তই এইবরে বিদ্যমান। এইরূপ বর সংগ্রহ বর্তমান সময়ে বহুঅর্থের প্রয়োজন। বহু অর্থব্যয় করিয়াও অনেকে সর্বগুণবিশিষ্ট বরে কন্যা সম্প্রদান করিতে পারে না। হেমবাবু ইচ্ছা করিলে পুত্রের শুভবিবাহে কন্যাপক্ষ হইতে টাকা, গহনা, যৌতুক প্রচুর পরিমাণে আদায় করিতে পারিতেন। সহস্র দ্বিসংস্র টাকা নগদ দিয়া গহনা যৌতুকাদি দাবিমত আদায় করিয়া কন্যা সম্প্রদান করার লোকও যথেষ্ট ছিল। কিন্তু তিনি কপর্দক মাত্র দাবী না করিয়া যেভাবে পুত্রকে বিবাহ করাইয়াছেন, তাহা কি বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সামাজিকগণের অনুকরণীয় নহে? এইরূপ আদর্শ ব্যতীত কখনই সমাজ নিয়ন্ত্রিত হইতে পারে না। তখনই গীতার স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠ স্তম্ভদেবেতরোকনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥

সমাজের উচ্চত্তরের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ যেই রূপ আচরণ করেন, তদনুসারে সাধারণ লোকগণ ঐকান্তিক সেই রূপ আচরণ করিয়া থাকে। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে কার্যকে প্রামাণ্য বলিয়া ব্যাপন করেন, সকলে তাহাতেই অনুসরণ করিয়া থাকে। সভ্যসমিতিতে গণবাক্যী করার চেয়ে এরূপ দৃষ্টান্তই সমাধিক ফল প্রসূত হয়। অনেকে সভা সমিতিতে প্রতিজ্ঞার করতল হন সত্য, কিন্তু কার্যকালে নিজ নিজ পণেরই অনুসরণ করেন। হয়তঃ কেহ নগদ টাকা নিবেদন না বলেন কিন্তু গহনা ও যৌতুকের বাহা দাবী করেন, তাহাতেই কন্যাকর্তার স্বপ্ন সঙ্কটিত হয়। নগদ টাকার চেয়ে ও দাবীর পরিমাণ অনেক বেশী হয়। কোন কোন স্থলে দেখা যায়, বর স্ত্রীর স্মৃতিশ্রদ্ধা কন্যার পাণগ্রহণ করার জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হয়। তখন বরকর্তার দাবী দাওয়ার যথেষ্ট চারিটা হইতে পারে না। কোন ২ স্থলে কুল প্রাপ্তির কামনার অকুলীন বরের পিতা বিনাপণে পুত্রকে বিবাহ করাইয়া বাহাবা নিতেছেন, হয়তঃ কোন স্থলে বর স্বয়ং শিক্ষিত বা অশিক্ষিত বিধায় বরকর্তা সমান ঘর হইতে কন্যা সংগ্রহ করিতে না পারিয়া বিনাপণে পুত্রের বিবাহ কার্য সম্পন্ন করেন। কোন ২ স্থলে প্রচুর গহনা ও দান সামগ্রী প্রাপ্তির আশায় বিনাপণে পুত্রকে বিবাহ করাইয়া থাকেন, তাহাতে কি সমাজের পণপ্রথা ব্যত্যয় ঘটিতেছে? যদি হেমবাবুর ত্রায় অর্থে, সম্পদে, শিক্ষা দীক্ষায়, জ্ঞানে প্রতিজ্ঞায় ও আভি-জাত্যে সমাজের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ কপর্দক মাত্র গ্রহণ না করিয়া পুত্রকে বিবাহ দেওয়ার জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হন, তাহা হইলে কি সমাজের দুর্ভাগ্যের কলঙ্ক কন্যাদায় রূপ মহাপাপ উৎখাত হইয়া যায় না? বরঃপ্রাপ্ত কন্যার পিতার অশ্রমোচন করে কি আত্মহত্যা করার চিত্র দৃষ্ট হইবে? আজ যে বঙ্গীয় বৈদ্যদের ঘরে ঘরে কন্যাদায়ের হাশাকার উঠিয়াছে, তাহা কি বহু হইবে না? যদি সমাজপতিগণ সদয় হন, নিজ নিজ কন্যাদিগের প্রতি দৃষ্টি করিয়া পুত্রের শুভবিবাহ বিনা দাবীতে সম্পন্ন করিতে আরম্ভ করেন, তাহা হইলে দেশের সমাজের পণপ্রথা রূপ মহাপাপ সমূলে উৎপাটিত হইয়া

বাইবে। ষাঁহাদের অর্থ, সামর্থ্য রহিয়াছে, তাঁহারা স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়াই হুঃস্থ বরের পিতাকে সাহায্য করিবেন এবং নিজ জামাতার অন্ন সংস্থানের প্রতিবিধান করিয়া দিবেন। সমাজপতিগণই সমাজযন্ত্রের পরিচালক। তাঁহারা সমাজকে যে দিকে পরিচালিত করিবেন, যে দৃষ্টান্ত দেখাইবেন, সমাজ অবনত মস্তকে জাগাই গ্রহণ করিবে। বরকর্তা আদর্শস্থানীয় না হইলে, কত্যা কর্তাদের চেষ্টার পণপ্রথা নিবারণিত না হইলে দায়গ্রহ কতাকর্তার দ্বারা পণপ্রথা বিদূরিত হইতে পারে না ও কখনও পারিবে না। সমাজের মধ্যে ক্রমশঃ বেক্রপ কুপ্রথা বর্জিত হইতেছে, সমুচ্চ শিক্ষিত বালকেরা যেভাবে পাশ্চাত্য অনুকরণ প্রিয় হইয়া উঠিতেছে, বিবাহ সংস্কারে আবদ্ধ না হইয়া ভববুড়ের মত থাকিবার জন্ত দৃঢ়বদ্ধ হইতেছে, যেভাবে পিতামাতাকে উপেক্ষা করিয়া চলিতে আরম্ভ করিয়াছে, যেভাবে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষিতা স্ত্রী ও গানবাজানাওয়ালী কত্ভার প্রাপ্তির জন্ত উদগ্রীব হইয়া উঠিতেছে, তদবস্থায় কতাদায়গ্রহ পিতার ভবিষ্যৎ চিন্তা করিলে প্রাণ শিহরিয়া উঠে। কতাকে বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াইতে, গান বাজানা শিক্ষার শিক্ষণ করাইতে করজন বৈদ্যব্রাহ্মণ পিতা সমর্থ ?

হেমবাবু যেমন পুত্রের শুভ-বিবাহে মহাপ্রাণতা প্রদর্শন করিয়া সমাজের কুহজতা ভাঙন হইয়াছেন, তজ্জন শারদীয় পূজার মহাষ্টমী দিনে স্বহস্তে মায়ের পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ ও কোম কার্য সম্পন্ন করিয়া যেক্রপ আচারনিষ্ঠার এবং জাতীয়তার দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন, তজ্জন আমরা তাঁহাকে অভিনন্দিত করিতেছি।

আত্মাবমাননা।

কবিরাজ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ সেনশর্মা, কবিরত্ন। দারভাঙ্গা।

শরীর-বৈদ্যসমাজ বিজশ্রেষ্ঠ হইয়াও দুর্ভাগ্য বশতঃ আত্ম-কলঙ্কের ফলে এবং একতার একান্ত অভাবে ব্রাহ্মণ্য-বিচ্যুত হইয়াছেন; এই স্বজাতি-বিরোধ মহারাজ বল্লাল সেনের সময় হইতে অদ্যাবধি বৈদ্য-সমাজকে হতপ্রভ ও ক্ষীণশক্তি করিতেছে। একেবারে অভাবে দেশ ও জাতির অধঃপতন অনিবার্য; এই নিগূর তব জানিয়া তুমি কয়েকজন বৈদ্য-সন্তান স্বজাতির ললাট-তটে কলঙ্ক কালিমা লেপন করিতে প্রাণপাত পরিশ্রম করিতেছেন।

প্রোক্ত বৈদ্য মহোদয়ের বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য-সাধক প্রমাণগুলিকে উপেক্ষা করিয়া বৈদ্যকে অশ্রুত বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার জন্ত অশ্রুত প্রতিপাদক অসার বচন উদ্ধৃত করিতেছেন; অশ্রুতানাং চিকিৎসিতং এই বৃত্তিসাম্য হেতু বিজশ্রেষ্ঠ বৈদ্য অশ্রুত হইতে পারে না, একথা পুনঃ পুনঃ বলা হইয়াছে।

সিটী কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র বাবুর প্রধান প্রমাণ (১) এই যে "চিকিৎসা কেবল

অবশেষে-বৃত্তি । (২) বঙ্গীয়-বৈদ্যগণ বংশানুক্রমে চিকিৎসাজীবী "চিকিৎসা" যে কেবল অবশেষে বৃত্তি" একথা সম্পূর্ণ অলৌকিক ।

শ্রীযুত সত্যেন্দ্রবাবু সূত্রভাদিগ্রন্থ একেবারেই দেখেন নাই । সুতরাং দারুণ ভ্রমে পতিত হইয়া বক্তৃতাকে শুদ্ধি বলিতেছেন । সত্যেন্দ্রবাবু এবং তাঁহার পৃষ্ঠপোষক মহাশয়দিগকে আয়ুর্কোষের প্রধান সংহিতায় সূত্রভাদিগ্রন্থের শিষ্যোপনয়নীয়ার দেখিতে অমরোধ করিতেছি । সূত্রভাদিগ্রন্থে লিখিত আছে, ভিষক (ডাক্তার) শীল-শৌৰ্য্য শৌচাচার সমন্বিত ব্রাহ্মণাদি শিষ্যকে আয়ুর্কোষের শিক্ষা দিবেন, সুতরাং আয়ুর্কোষ শিক্ষার সর্বপ্রথমাবধিকার বৈদ্য-ব্রাহ্মণের । অবশেষে নহে । চরক-সূত্রভাদি প্রথিত আয়ুর্কোষীয় গ্রন্থে অবশেষের নাম পড়ও নাই । সত্যেন্দ্র বাবু পূর্বাগত গ্রন্থের আলোচনা করেন নাই । সুতরাং মহাভ্রমে পতিত হইয়াছেন ।

সূত্রও বলিতেছেন—“ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্যনামস্ততমমম্বর বয়ঃ শীল-শৌৰ্য্য শৌচাচার সমন্বিতং ভিষক শিষ্যমুপনয়ন্ত” ইত্যাদি ; এইরূপ নির্দারুণ ভ্রমে পতিত হইয়া কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি আত্মজাতির অবমাননা করিয়া থাকে ? সহস্র ব্যক্তিগণ নিজের ভ্রমপ্রমাণ বুঝিতে পারিলে তৎক্ষণাৎ তাহার সংশোধন করেন ; সত্যেন্দ্রবাবু সত্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে অচিরেই ব্রাহ্মসংস্কার পরিবর্তন করিবেন বলিয়া আশা করা যায় । কেহ আবার চিত্রাচরিত “পিতৃদ্যাদ্যচার” পক্ষাশৌচায় বৈশ্যচারকেই বৈদ্যের সন্যাস বলিয়া মনে করিতেছেন । তিনি একজন গণ্যমান্য বিদিত বৈদ্যসন্তান হইয়াও ব্রাহ্মণাচারের বিরোধী হইয়াছেন ।

বৈদ্যেরা সূত্রব্রাহ্মণ, ইতিহাস, শাস্ত্র ও লোকাচার তাহার গ্রহণ করিতেছে । বঙ্গাল ও লক্ষণ সেনের নির্দারুণ কলহের ফলেই হউক, অথবা রাজা গণেশের আদেশেই হউক, বৈদ্য সমাজ নিতান্ত বাধ্য হইয়া বৈশ্যচার গ্রহণ করিয়াছিলেন ; যখন বৈদ্যেরা বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্ব সাব্যস্ত প্রচুর প্রমাণ দেখিতে পাইয়াছেন, তখন তাগ্য বিড়ম্বিত বৈদ্যগণ আর মানিকর “পিতৃদ্যাদ্যচার” কে দেহের অলঙ্কারের স্তর সময়ে ও সগৌরবে পালন করিবেন না কেন ? যাহারা জানিয়া শুনিয়াও অধর্ম ও অনাচারকে পরিত্যাগ করিতে ভীত বা শঙ্কিত হন, তাহারা বিদ্বান হইলেও প্রশংসা ভাজন নছেন ।

তাতস্ত কুপোহরমিতি ক্রবাণাঃ

ক্ষারং জলং কাপুরুষাঃ পিবন্তি ।

বৈদ্য মহোদয়গণ ! আপনারা এক বিশিষ্ট গৌরবাবিহীন উচ্চবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন আপনারা নিজের স্বরূপ বুঝিয়া প্রবুদ্ধ হউন, আর নীচাচার গ্রহণ করিয়া স্বসমাজকে অবনত করিবেন না । ভাবিপুরুষগণের কল্যাণ কামনায় ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়া সুখী হউন ।

সাধারণ ব্রাহ্মণ অপেক্ষাও বৈদ্য সমধিক মাননীয় ; সুতরাং আপনার জাতি ও সমাজকে অবনত মনে করিবেন না ; শাস্ত্র মুক্তকণ্ঠে বৈদ্যের বরণীয়ত্ব স্বীকার করিতেছেন । চক্ষুস্থান অনুবলোকন কর, বৈদ্যের সম্মান কত অধিক

অন্নদো অন্নদৈব আতুত চিকিৎসকঃ,

অন্নস্তে স্বর্ণমায়াস্তি, বিনা যজ্ঞেন ভারত ।

হে ভারত ! অন্নদাতা, ভলদাতা, এবং আতুরের চিকিৎসক ইহারা যজ্ঞানুষ্ঠান না করিয়াই স্বর্গে গমন করেন। এই শ্লোকে ভারত সম্বন্ধে খাকার ইগা মহাভারতের বলিয়া মনে হয়। পুনশ্চ :— বৈদ্যঃ পুরোহিতো মন্ত্রী দৈবজ্ঞশ্চ চতুর্থকঃ

দ্রষ্টব্যঃ প্রতিরৈবৈতে নিত্যং প্রয়োহতিবুদ্ধয়ে ।

মঙ্গলের বুদ্ধির ভিত্তি নিত্য প্রাতঃকালেই বৈদ্য, পুরোহিত, মন্ত্রী ও দৈবজ্ঞকে দর্শন করিবে। প্রাতঃস্মরণীয় বৈদ্যব্রাহ্মণদিগকে ও প্রাতে দর্শন করিবে। উক্ত শ্লোকের যোগ্যত্ববিশী নামক বৈদ্যকগ্রন্থে রহিয়াছে; উক্ত প্রাচীন গ্রন্থখানি বোধে নগরে দাদাজী জাবজীর নির্ণয় সাগর প্রেসে মুদ্রিত হইয়াছে।

বৈদ্যগণ সূত্রাঙ্কণ। অতএব বৈদ্যের ব্রাহ্মণাচারই ধর্মজনক; সুতরাং উহা সর্বোত্তমভাবে পালনীয়।

অদূরদর্শী ও অনভিজ্ঞদিগের বাক্যে বিমোহিত হইয়া বৈশ্রাচার গ্রহণ করতঃ আত্মআবমাননা করা কদাপি কর্তব্য নহে; অস্বস্ত বৈদ্যের প্রাচার বিষয় নহে। যে ব্যক্তি বৈদ্যকুণ্ডে জন্মগ্রহণ করিয়া “বৈদ্য অতি হীনজাতি তাহার ব্রাহ্মণের জুতার কিতা খুলিবার ও অবোপা” লিখণ আত্ম-প্রসাদ লাভ করিতে পারে, তাহাকে তাহার স্বর্গ ও পিতৃগণ নিশ্চয়ই আনন্দিতচিত্তে আশীর্বাদ করিতেছেন; কারণ এতাদৃশ সুসন্তান অনন্ন পুণ্যফলেই জন্মগ্রহণ করতঃ স্বজাতি ও বংশের কীর্তি বর্দ্ধন করিয়া থাকে।

উন্নাদগ্রন্থ বা ভূতানিষ্ঠ ব্যক্তি হির কোন সুস্থ সাধুলোক এইরূপ নীচজনোচিত বক্তব্য-কঠোর শব্দের প্রয়োগ করিতে পারেন না; নরকজীবী ও বৈদ্য প্রভৃতি বিপ্রগণ সবেদ ও সারিক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহাই হইল শ্লোকের উদ্দেশ্য, কিন্তু তাহাতে সেনবালাহর ইহাশির জুতার কিতা কথা কোথায় পাইলেন? ভগবান এই লেখককে স্তুতি প্রদান করুন। যে ব্যক্তি মহতের নিন্দা করে, কেবল সেই পাপী নহে; কিন্তু ঐ নিন্দাবাদ প্রবণকারীও পাপিতাগী হইয়া থাকে। যে পণ্ডিতমাত্র ব্যক্তি নিজ জাতি ও বংশের অবধা নিন্দা করিয়া আত্ম-প্রসাদ লাভ করিতে পারে, সেই মন্দ বুদ্ধি কলির বামনের পাহুকা লেহীর অবগতির জন্ত এই প্রবন্ধ লিখিত হইল। “না আননমবমান্তেত” আত্মকে অবমাননা করিবেন না, আত্মআবমাননা আত্মহত্যার সমানতর। অলমতি বিস্তারণ। ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

সে আলো তোমারি ।

শ্রীযুত ব্রজেনলাল দাশগুপ্ত কানুনগোর, চট্টগ্রাম ।

ধর্ম-রাজ্যে আসে ধীরে পুণ্যস্মার প্রেমময় প্রাণ,
অটল বিশ্বাস-নিরে অগ্নিময় করিয়া আহ্বান ।

সাধনার পথে ধার,

পাপ যদি হার,

অকপট হ'রে,

আমারি অগ্নান চেঁচা ল'রে,

তাড়াইতে পারি,

সে আলো তোমারি ।

বিশ্বদয়-বিস্ময়-চিন্তার,

কণ্ড-প্রেরণার,

ত্যাগের কারণে,

অহমিকা পরিচরি সংশয় ছেদনে,

জরা-মৃত্যু-হঃখময় পুনর্জন্ম নাশি,

গুরুর প্রয়াসী,

অবৈধ করম ছাড়ি,

তোমার উদ্দেশ্যে কর, তব লাসি বিসর্জন করি,

তবু যদি আমি,

শুণাতীত ব্রহ্মময়, হে আমার আমি !

নিভা-শুদ্ধ-ভকতি-চন্দনে,

তোমারি সন্ধানে,

জ্ঞান উপচার দিতে হই অধিকারী.

সর্বময়— সে আলো তোমারি ।

ভগবানে গড় অকুরাগে,

সর্ব-ত্যাগে,

দাস্তাবে পদ-সেবা করি,

ভক্তি-ভাব ধরি,

নাম তব প্রবণে কীৰ্ত্তনে,

পুন্নি স্মরণে অর্চনে,

নিবেদন বন্দনার,

তবু হার,

তব সনে,

হ্লাদিনী সংবিদ সন্মিলনে,

সঙ্গারোপ-সিদ্ধা-ভক্তি,

আরাধিয়া তব শুদ্ধ-মূর্তি,

(যদি) ভূমানন্দ লভিবারে পারি,

সর্বকল্যাণ—সে আলো তোমারি ।

সালোক্যাদি ভেদি পঞ্চস্তর,
 যাহা লভে নর,
 চায়না প্রেমিক তত্ত্ব,
 হ'রে দাসামুদাস, সাধক নিতা মুক্ত,
 অভ্যাসের সুদীর্ঘ নিগড় দিয়ে,
 রেখে প্রমত্ত, মন বাধিয়ে,
 কায়-বাক্য, তপস্তা মানস,
 মনে করি বশ,
 ত্রিতাপ বেদন,
 শাস্ত ঘীর মনে পলে পলে করি নিরসন,
 সকল্ সকাম-কর্ম তাজিয়া,
 সত্য-ধর্ম পথে, নৈকর্ম্য-সাধনে, মোক্ষেরে খুঁজিয়া, ওগো বাক্যের অতীত,—সে আলো তোমারি ।
 ভক্তি-উপসনাবারি-সেকৈ,
 নিত্য-অনিত্য বস্তু বোধ বিবেকে
 যদি ইহা মুক্তফলে, সে বৈরাগ্য ধরি,
 হে পূর্ণ-স্বরূপ প্রভো! সে আলো তোমারি ।

কর্ম মূল, ভক্তিই পল্লব,
 জ্ঞান কল, হে প্রাণব্রত !
 ভক্তি-বীজা— উপনিষদের,
 অকুরিত বক্ষপুরে সুধাগর্ভ গীতা-ভারতের,
 পরিপুষ্ট হয় ভাগবতে,
 সুপ্র ইহা, দর্শন-শাস্ত্রেতে,
 অব্যক্ত হইতে জীব ক্রম বিকশিত,
 চরমেতে সং-চিদানন্দে ভগবানে পরিচিত,
 সূত্রে কর্ম-ভক্তি-জ্ঞান গাঁথা,
 বিভিন্ন ভাবিয়া ঘুরে মরি মোরা, পাই শুধু ব্যথা,
 সত্য-শিব-সুন্দর মুরতি,
 ভক্তি-পুষ্পে হবে সাখী,
 সৌন্দর্য্যের পুষ্প-কান্তি,
 যাবে দূরে ভ্রান্তি,
 যদি দয়ার অমৃত-নিধি, মোরা ধরি,
 কোটি নামে কোটিক্রমে ব্রহ্মকাশ, সে আলো তোমারি ।

ফরিদপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির তৃতীয় বার্ষিক অধিবেশন ।

ভগবৎ কৃপায় ফরিদপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির তৃতীয়বর্ষ পূর্ণ হইল । গত ১৭ই আষাঢ় সোমবার ফরিদপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত দেবতীমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের বাসায় ফরিদপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন হইয়াছে । উক্ত সভায় সমিতির সভাপতি য়ার শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা বাহাদুর সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন । সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা মহাশয় ১৩৩৫সনের কার্যবিবরণ পাঠ করেন । উক্ত কার্যবিবরণে এই সমিতি গত বৎসরে যে যে কার্য করিয়াছেন তাহা বিবৃত হয় । সংক্ষেপে উক্ত বিবরণ নিম্নে উল্লেখ করা হইল ।

১। গত বৎসর সমিতির ৩টি সাধারণ অধিবেশন ও কার্যনির্বাহ সভার ৭টি অধিবেশন হয় । প্রত্যেক অধিবেশনে স্থানীয় সভাগণ যোগদান করিয়া বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির উন্নতি করে কি কি উপায় অবলম্বন করা উচিত তাহা আলোচনা করেন এবং তাহাদের সমবেত চেষ্টায় এই সমিতি প্রচুত মঙ্গলকর কার্য সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছেন ।

২। গতবর্ষে এই ফরিদপুর টাউনে ১৪জন এবং এই জেলার অন্তর্গত মাঝারদিয়া গ্রামে ৮জন, গোয়ালদী গ্রামে ২জন বৈদ্যব্রাহ্মণ উপস্থিত হইয়াছেন । এতদ্বাতিত এই সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মার বিশেষ উদ্যোগে ঢাকা জেলার অন্তর্গত বিক্রমপুর নিবাসী ৭জন বৈদ্যব্রাহ্মণ গঙ্গাতীরে উপস্থান গ্রহণ করিয়াছেন । উপরোক্ত প্রায় কার্যই সমিতির সহকারী সভাপতি অক্লান্ত কন্স্বায় শ্রীযুক্ত দেবতীমোহন সেনশর্মা ও সম্পাদক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা বিশেষ উদ্যোগ, কার্যতৎপরতা ও ত্যাগস্বীকার করিয়া কার্য সমাধা করিয়াছেন । সমিতির পুরোহিত শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার গঙ্গোপাধ্যায় কাবাতীর্থ সিদ্ধান্তপঞ্চানন মহাশয়ও বিশেষ ত্যাগ স্বীকার করিয়া সমিতির কার্যে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন ।

৩। গতবৎসর ফরিদপুর টাউনে ও টাউনের অধিবাসী মেধুরগণের সংস্রষ্ট অনেকস্থলে ব্রাহ্মণাচারে বিবাহ সম্পাদিত হইয়াছে । তন্মধ্যে সমিতির সদস্য কবিরাজ নগেন্দ্রনাথ গুপ্তশর্মা সাংখ্যারত্ন মহাশয়ের কন্যা, সমিতির সহকারী সম্পাদক কবিরাজ শ্রীশচন্দ্র গুপ্তশর্মা ভিষগুরত্ন মহাশয়ের স্নাতৃপুত্রী, সমিতির সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত দেবতীমোহন সেনশর্মার দোহিত্রী, শ্রীমান প্রদোৎকুমার সেনশর্মা M. A. B. L. এবং সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মার দোহিত্রী, এবং সমিতির সদস্য শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের কন্যার ও স্থানীয় উকিল বড়কালিয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা ও শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়-গণের কন্যার বিবাহ বিশেষ উল্লেখযোগ্য । এই সকল বিবাহকার্যে যত্ন ও কতাপক্ষে ভিন্ন

ভিন্ন জেলার অধিবাসী ভাষারা প্রত্যেকেই ব্রাহ্মণাচারে বিবাহ কার্য সম্পাদনে পক্ষপাতি এবং ব্রাহ্মণাচারেই ঐসকল বিবাহ সম্পাদিত হইয়াছে।

৪। গতবর্ষে ফরিদপুর টাউনে বৈদ্যব্রাহ্মণগণ মধ্যে যে কয়টি শ্রাঙ্ক হইয়াছে তৎসমস্তই একাদশাহে সম্পাদিত হইয়াছে এবং ঐ সকল শ্রাঙ্ক টাউনের সকল বৈদ্যব্রাহ্মণগণই বিশেষ সহায়ত্ব প্রদর্শন পূর্বক যোগদান করিয়াছেন। তন্মধ্যে নিম্নলিখিত কয়েকটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

(১) ফরিদপুরের মোক্তার ধলাদীনিবাসী ৮উপেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা মহোদয়ের শ্রাঙ্ক (২) ফরিদপুর P. W. D বিভাগের কন্ট্রাক্টার নদীরা জেলার অন্তর্গত দাছপুর নিবাসী ৮রসিকপ্রসাদ সেনশর্মা রায় মহোদয়ের শ্রাঙ্ক, (৩) ফরিদপুরের ডাক্তার কাজু লতা গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত রাসবিহারী সেনশর্মা মহোদয়ের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার শ্রাঙ্ক (৪) ফরিদপুর ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের কন্ট্রারী বালীবহু নিবাসী শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা রায় মহোদয়ের ভ্রাতার শ্রাঙ্ক। (৫) ফরিদপুর রাজেন্দ্র কলেজের প্রফেসর বড়কালীয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রমোহন সেনশর্মা মহোদয়ের ভ্রাতার শ্রাঙ্ক (৬) ফরিদপুরের সবডিপুটী কালেক্টার (রাজা রাজবল্লভের বংশধর) পাণ্ডা নিবাসী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মার মাতামহীর শ্রাঙ্ক, উক্ত শ্রাঙ্ক সুরেন্দ্রবাবুর পিতা খ্যাতনামা শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত সেনশর্মা ফরিদপুর টাউনে বসিয়া সম্পাদন করিয়াছেন। (৭) ফরিদপুরের প্রাচীন ডাক্তার কালীয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রীধর দাশশর্মা মহোদয়ের পুত্রের শ্রাঙ্ক।

৫। এই সাধারণ সভার শ্রীযুক্ত সম্পাদক মহোদয় একটা ঘটনার উল্লেখ করেন তাহা এই :—

ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত বল্লবদী গ্রামের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করার স্থানীয় কতিপয় জৈবপরাগণ ব্রাহ্মণ ভাষাদের পুরোহিতগণকে ঐসকল বাড়ীতে বস্তুপূজা করিতে বাধা দেন। পুরোহিতগণ বস্তুপূজা করিতে অক্ষমতা প্রকাশ করার উক্ত গ্রাম নিবাসী কবিরাজ শ্রীযুক্ত সুর্য্যকুমার সেনশর্মা ও শ্রীযুক্ত রণদাকুমার সেনশর্মা রায় বিশেষ উদ্যোগী হইয়া ঐ গ্রামের সকল বাড়ীতে বস্তুপূজা বধ্যবিধানে সম্পাদন করিয়াছেন।

৬। উপস্থিত সভাবৃন্দ ফরিদপুর জেলা সমিতির কার্যপ্রণালী ও কৃতকার্যতার জন্য বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করিয়া সভাপতি ও সম্পাদকগণকে ধন্যবাদ প্রদান করেন এবং পূর্ব বৎসরের সভাপতি ও সম্পাদকগণ এবং সমস্ত কার্যকারীগণকেই আগামী বর্ষের জন্য পুনঃ নির্বাচন করিয়া সভা ভঙ্গ করেন। এবং বাহাতে ফরিদপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির কৃতকার্যতা দর্শনে অন্যান্য সমিতি উৎসাহিত হন একত্রে উপস্থিত সভাগণ এই কার্যবিবরণ বিভিন্ন সংবাদপত্রে প্রচার করার জন্য সমিতির সম্পাদক মহোদয়কে অনুরোধ করেন

শ্রীউমেশচন্দ্র সেনশর্মা—রায়বাহাদুর

চট্টগ্রাম বৈজ্ঞানিক সম্মিলনের নবম বার্ষিক অধিবেশন

স্থান— সম্মিলনী কার্যালয়। চট্টগ্রাম ফিরিশ্চি বাজার।

সময়— ১৩৩৬ বৈদ্যাব্দ ১৮ আশ্বিন শুক্রবার।

সম্পাদক শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাশগুপ্ত মহাশয়ের প্রস্তাবে এবং উপস্থিত সভ্যবৃন্দের অনুমোদন অনুসারে অবসর প্রাপ্ত সবজ্ঞ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ সেনগুপ্ত মহাশয় সভাপতিত্ব আসন গ্রহণ করেন এবং সভার কার্য স্বচাক্ষুরূপে আরম্ভ হয়।

সভাপতির আদেশ অনুসারে শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রলাল দাশগুপ্ত কাননগোয় এম, এ, বি, এল্ ও শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র দাশগুপ্ত মহাশয়গণ স্থলান্ত সংস্কৃত ভাষায় মঙ্গলাচরণ স্তোত্র পাঠ ও বন্দনা গায় করিয়া সকলের হৃদয় আকর্ষণ করেন। অতঃপর সম্পাদক গত বর্ষের কার্য বিবরণ পাঠ করেন। চট্টগ্রাম সহরবাসী বৈদ্য প্রতিভার অনেক গ্রাহক পত্রিকার মূল্য আদায় না করার বিষয় এবং কিরূপে উহার খরচ নির্বাহ হইতে পারে তাহা উক্ত রিপোর্টে উল্লেখ করিয়া পত্রিকার আর্থ ব্যয়ের হিসাব প্রদর্শন করা হয়। দাবতাকার লক্ষপ্রতিষ্ঠ রাজবৈজ্ঞ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ সেনগুপ্ত কবিরত্ন মহাশয় পত্রিকার বার্ষিক চান্দা ২৬ টই টাকা ব্যতীত পত্রিকার সাহায্য স্বরূপ ৫৬ পাঁচ টাকা এবং কলিকাতা হইতে মণাপ্রাণ উদার হৃদয় শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনগুপ্ত বগারষ্টার মহাশয় বার্ষিক মূল্য ব্যতীত আরও ১০৬ দশ টাকা অতিরিক্ত সাহায্যার্থ প্রদান করিয়া জাতীয় পত্রিকার জীবন রক্ষার সহায় হইয়াছেন। তজ্জন্ত আমরা তাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করিতেছি।

তৎপর আগামী বর্ষের জন্ত শ্রীযুক্ত সারদাচরণ সেনগুপ্ত মহাশয় সভাপতি শ্রীযুক্ত জনার্দনহরি সেনগুপ্ত মহাশয় সহসভাপতি, শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাশগুপ্ত সম্পাদক, শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রলাল দাশগুপ্ত কাননগোয় সহ সম্পাদক, মনোনীত হয় এবং উহারা সহ আরও ১৩জন সভ্য নিম্ন কার্যকরী সমিতি গঠিত হয়।

নিখিল বঙ্গীয় বৈজ্ঞানিক সম্মিলনী চট্টগ্রামে আহ্বান করা সম্বন্ধে গত বর্ষের সাধারণ সভায় যে প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছিল উহা কার্যে পরিণত করার প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে শ্রীযুক্ত সারদাচরণ সেনগুপ্ত কবিরত্ন মহাশয় সকলকে প্রবুদ্ধ করেন এবং তাঁহার প্রস্তাব অনুসারে ও সভ্যবৃন্দের অনুমোদন মতে আগামী বড়দিনের অবকাশের সময় ঐ সম্মিলনের দিন নির্দেশ করা হইর হয়। কলিকাতা হাইকোর্টের এডভোকেট শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র সেনগুপ্ত মহাশয় ১০০৬ দান করিতে এবং অনুমান ৪০০৬ টাকা সংগ্রহ করিয়া দিতে প্রতিশ্রুতি দেন এবং শ্রীযুক্ত

শ্রামাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ও ১০০ দিতে অগ্রিকার করেন।

প্রচার কার্যের আবশ্যকতা সম্বন্ধে শ্রীযুত রমেশচন্দ্র সেনশর্মা নজুমদার মহাশয় আলোচনা করেন এবং সর্বসম্মতিক্রমে তাঁহাকে ও শ্রীযুত বাবু চাকচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়কে প্রচারক মনোনীত করা হয়।

বৈদ্যসম্প্রদায়ের মধ্যে ব্রাহ্মণাচারে দৈব পৈত্র কার্যাদি শিক্ষার উদ্দেশ্যে এই সম্মিলনের অর্থে ও সাহায্যে একটা চতুষ্পাঠি স্থাপনের জন্য শ্রীযুত ব্রজেন্দ্রনাথ দাশশর্মা কাননগোর প্রস্তাব করেন এবং শ্রীযুত শ্রামাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের সমর্থনে এইরূপ স্থিরকৃত হয় যে যে বত পাঁচ সম্ভব উপযুক্ত অর্থের সংস্থান হইলেই একটা চতুষ্পাঠি স্থাপন করা হইবে। উক্ত প্রস্তাবের সমর্থনে শ্রীযুত বীরেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় প্রকাশ করেন যে তিনি এইরূপ ৩ জন বিদ্যার্থী ভর্তী করাইয়া দিবেন বাহারা মাসিক ৩ বেতনে দিতে সম্মত আছে।

শ্রীযুত বীরেন্দ্রনাথ দাশশর্মা দ্বারকত মহাশয় বৈদ্যজাতির একীকরণ ও একতা স্থাপনের উপায় নির্ধারণ বিষয়ে আলোচনা করেন এবং তাঁহার প্রস্তাব অনুযায়ী সকলে সন্মত হইয়া একটা প্রস্তাব গ্রহণ করা হইয়াছিল।

বৈদ্য প্রতিভার পরিচালন সম্বন্ধে সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুত শ্রামাচরণ সেনশর্মা মহাশয় সম্পাদক এবং শ্রীযুত বীরেন্দ্রকুমার দাশশর্মা ও শ্রীযুত বীরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়গণ সহসম্পাদক মনোনীত হন।

শ্রীযুত রমেশচন্দ্র সেনশর্মা (নজুমদার) মহাশয়ের প্রস্তাবে সর্বসম্মতিক্রমে এইরূপ স্থির হয় যে সাম্মিলনের দ্বন ভাণ্ডারের জন্য প্রত্যেক সভ্য প্রতিবৎসর অন্ত্যন ১০ আনা চান্দা দিবেন।

বৈদ্য সম্প্রদায়ের মুখ্য ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে ও তাঁহার সংখ্যা স্থাপনের হেতু সম্বন্ধে শ্রীযুত শ্রামাচরণ সেনশর্মা মহাশয় আলোচনা করেন এবং স্থানীয় দৈনিক জ্যোতিঃ পত্রিকার বার্ষিক সংস্করণে চট্টগ্রামের বিভিন্ন জাতের সংখ্যাসূচক প্রবন্ধে বৈদ্যজাতির নাম উল্লেখ না থাকার বিষয়ে সকলের দৃষ্টি ও মনোযোগ আকর্ষণ করেন।

সম্মিলনের কণ্ঠস্বরী শ্রীমান্ কালীকৃপা দাশশর্মা তদ কনিষ্ঠ সহোদর সহ ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হওয়ার সম্পাদকের প্রস্তাব অনুসারে তাহাকে ১০ অর্থ সাহায্য করা স্থির হয় এবং উপস্থিত ক্ষেত্রে বিশিষ্ট ভদ্রসহোদরগণ ১ এক টাকা হিসাবে ছয় টাকা দান করেন। অবশিষ্ট টাকা সম্মিলনের কাজ হইতে দেওয়ার প্রস্তাব গৃহীত হয়।

সভাপতি মন্তব্য প্রকাশ করার পর তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

প্রতিবাদ ।

শ্রীললিতমোহন দাশশর্মা রায়, বিদ্যাবিনোদ । ২৬নং মানিকতলা স্পার, কলিকাতা ।

গত শ্রাবণ মন ১৩৩৬ বৈদ্যাক বৈদ্যাহিতৈষিনী পত্রিকার “সম্পাদকীয়” শীর্ষক প্রবন্ধে প্রক্বে কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরিপদ সেনশর্মা শাস্ত্রী মহাশয় বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদক “দেবশর্মা” অথবা “শর্মা” পদবী ব্যবহারের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। উক্তে তিনি লিখিয়াছেন “১৩২০ শালে পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন “মন্দার মালা” পত্রিকা প্রচার করিয়া নিজের উপাধি “দ্যশর্মা” লেখেন।” আমরা এই অংশটুকু পাঠ করিয়া তৃপ্তি অনুভব করিতে পারি নাই। কেন? যেহেতু উহা প্রকৃত ঐতিহ্যবাহী নহে। পূজাপাদ বৈদ্যাচার্য্য পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় ১৩২০ শালে “মন্দার মালা” পত্রিকা প্রকাশ করিবার দুইবৎসর পূর্বে অর্থাৎ ১৩১৮ শালের ভাদ্র মাসে তাঁহার “জাতিতত্ত্ববারিধি” নামক গ্রন্থে ঐ প্রবন্ধের মঙ্গলাচরণ এবং পরিসমাপ্তিতে এইরূপ আশ্ব পরিচয় দিয়া গিয়াছেন :—

“বিনয়াবতানাং শ্রীউমেশচন্দ্র দাশশর্ম্যানাম্।”

“বৈদ্যশূদ্রস্ত চ জাতিতত্ত্বং উমেশচন্দ্রোন্নতম্ দাশশর্মা।”

সুতরাং ১৩২০ শালের পূর্বে অর্থাৎ ১৩১৮ শাল (বৈদ্যাক) যে তিনি নিজ নামান্ত্রে ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদক শর্মা শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলেন, ইহাই নির্জলা সত্য।

জাতীয় সংবাদ ।

ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন ।

গত ২রা আষাঢ় ঢাকা-বিক্রমপুর, মালপদিয়া অমরাপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রকুমার দাশশর্মা তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদরবর্ষ (শ্রীযুক্ত জীতেন্দ্রকুমার দাশশর্মা ও শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রকুমার দাশশর্মা) সহ উপনীত হইয়াছেন। ঐ সঙ্গে ঐ পাড়ার কবিরাজ শ্রীযুক্ত রাসমোহন দাশশর্মা পুত্রগণ সহ এবং শ্রীযুক্ত কবিরাজ জ্যোতিষচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ও উপনীত হইয়াছেন। এই উপলক্ষে বহু বৈদ্য-ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। মধ্যপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত মুনিষ্চন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয়েরা পৌরহিত্য কাৰ্য্য করিয়াছেন। এইখানে ইহাও উল্লেখযোগ্য যে শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রকুমার দাশশর্মা মহাশয় নিজ পাড়ায় অত্যন্ত গরীব ও অসমর্থ বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সন্তানদের উপনয়নের ব্যয়ভার বহন করিয়া জাতীয় ধর্ম রক্ষা করিয়াছেন।

গত ২রা আষাঢ় ১৬নং কালীঘাট রোডস্থিত শান্তিনা গোত্রীয় শ্রীযুক্ত তারকচন্দ্র দত্তশর্মা (B. A.) মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান সত্যজিৎ দত্তশর্মার উপনয়ন ক্রিয়া ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। বাঁহারা কর্ণের ভিতর দিয়া সমাজকে উন্নতির পথে দ্রুত টানিয়া নিতেছেন তাঁহাদের মধ্যে তারকবাবু অগ্রতম। বস্তুতঃ তারকবাবুর মত ধীমান সমাজচিত্তৈবী নীরবে সমাজের কতটা উপকার করিতেছেন তাহা তর্কিকের বুদ্ধির অগোচর। তারকবাবুর বাড়ী খুলনা জিলার মাধবা গ্রামে। তিনি স্বেচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া বৈদ্য-ব্রাহ্মণ দ্বারা আপনার পুত্রের উপনয়ন ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছেন। পুরোচিত—শ্রীহরপ্রসন্ন দাশশর্মা কবিরত্ন; ১০৯নং কালীঘাট রোড, কলিকাতা। কবিরত্ন মহাশয় মোদঙ্গা গোত্রীয় চায়াদানের অধস্তন সন্তান কার্ণদানের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। নিবাস—বিদ্যগ্রাম, বিক্রমপুর।

যে সমস্ত উদারজন্য সামাজিক বৈদ্য প্রেরী হইতে পুরোচিত সংগ্রহ করিতেছেন কিংবা বৈদ্য-ব্রাহ্মণ দ্বারা পুরোচিতের কর্ম সম্পন্ন করাইতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রথমতঃ একটু সহিষ্ণুতা প্রদর্শন করিবেন, ইহা আমরা আশা করিতে পারি। বাঁহারা পুরোচিতের কর্ম আদর করিয়াছেন তাঁহাদের প্রথমতঃ একটু ভুল ভ্রান্তি হওয়াই সম্ভব। সময়ে এই সমস্ত ভুল ভ্রান্তি কিছুই থাকবে না।

আনোয়ারা গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত রাজচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় শ্রীশ্রীমহামায়ার অর্চনা শুদীর্ঘ ভবনে ব্রাহ্মণাচারে পর্য্যাপ্ত উচ্চারণে সুস্বাক্ষরপে সম্পন্ন করিয়াছেন। তিনি অতিবৃদ্ধ বৃদ্ধাগ্রন্থ হইয়াও তদ্বধারের কার্য্য সমাধা করিয়া পরম উৎসাহের সহিত চণ্ডিপাঠ করিয়াছিলেন। তদ্রত্না—শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের বাড়ীতেও দেব্যার্চনা ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। আশা করি প্রত্যেক বৈদ্য-ব্রাহ্মণ মহোদয়গণ নিজের পুত্রা অন্ন সমাধা করিয়া জাতীয় ব্রাহ্মণ্যধর্মের গৌরব রক্ষা করিবেন।

ব্রাহ্মণাচারে শুভবিবাহ।

তারিখ ১৮ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬বৈদ্যাব্দ—স্থান মুলচর।

পাত্র—হাসারা গ্রামনিবাসী ভূমিদার ধর্মন্তরি বংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা—

পাত্রী—মুলচর গ্রাম নিবাসী শ্রীমান হেমচন্দ্র সেনশর্মার কন্যা শ্রীমতী রাজলক্ষ্মী দেবী (শক্তি গোত্র)।

উভয় পক্ষের কুলপুরোচিত উপস্থিত থাকিয়া শুভকার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন। কন্যা পক্ষে বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শ্রীযুক্ত কালীকান্ত বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের সুযোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত

কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন স্বর্গীয় রায়বাহাদুর অক্ষয়কুমার সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র নোয়াখালীর বর্তমান ম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টার শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং পাশ্চাত্যের স্বর্গীয় শ্রীমানকান্ত মহারাজের জামাতা চাকার উকীল শ্রীমান্ অমূল্যকুমার সেনশর্মা ।

তারিখ ১৯শে জ্যৈষ্ঠ—স্থান ৭১২এ শম্ভুনাথ পণ্ডিত ট্রীট ভবানিপুর, কলিকাতা ।

পাত্র—মূলচর গ্রামনিবাসী স্বনামধন্য সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ শুক্লশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ চন্দ্রশেখর শুক্লশর্মা, এম এ ।

পাত্রী--যশোর কালিয়া গ্রামনিবাসী স্বর্গীয় কীর্ত্তিকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী প্রভাবতী দেবী । শ্রীমতী মেট্রিক পরীক্ষায় যোগ্যতার সহিত পাশ করিয়া আই, এ পড়িতেছেন ।

তারিখ ১৭ই অষাঢ় ১৩৩৬ বৈদ্যাব্দ । স্থান ঢাকা ।

পাত্র—বেড়পাড়া গ্রামনিবাসী নৌদস্যগোত্রীয় স্বর্গীয় প্রভাতচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ তেনন্তকুমার দাশশর্মা ।

পাত্রী—কোমরপুর গ্রামনিবাসী ধর্ম্মাঙ্গন বংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র সেনশর্মা মহোদয়ের কন্যা শ্রীমতী কমলেন্দু দেবী ।

শুভকার্য্য। শ্রীযুক্ত গোপালবাবুর খুল্লতাত ভ্রাতা পুণিশের সব-ইন্সপেক্টার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের ঢাকাহিত বাসভবনে প্রফুল্লবাবুর স্বর্গ সাক্ষ্যে ব্রাহ্মণচারে স্নসম্পন্ন হইয়াছে ।

প্রফুল্লবাবুর বাসার একথান্ডে রায়বাহাদুর শ্রীযুক্তকালীচরণ সেন ধর্ম্মভূষণ মহাশয়ের জামাতা শ্রীমান্ অপূর্ণচন্দ্র দাশ বাস করেন । শ্রীমান্ অপূর্ণের এক ভগ্নীর সহিত গত বৎসর প্রফুল্ল বাবুর শুভবিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে । শ্রীমান্ অপূর্ণের বাড়ীর কার্য্য ইতিপূর্বে শর্মা যোগে হইতোছিল । তাহার খুল্লতাত মমেনসিংহের সুপরিচিত কবিরাজ শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসন্ন দাশশর্মা এবং জ্যেষ্ঠতাত ডাক্তার প্রণেতা শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ দাশশর্মা বর্ত্তমান আন্দোলনের একনিষ্ঠ সাধক । সুতরাং শুভবিবাহ ‘শর্মা’ যোগে সম্পন্ন হইবে বলিয়া এসম্বন্ধে শুভকার্য্যের পূর্বে কোন আলোচনা হয় নাই । শ্রীমান্ অপূর্ণ স্বীয় স্বস্তর রায়বাহাদুরকে সম্বলিত করিবার উদ্দেশ্যে পূর্বে হইতেই ‘শুক্ল’ যোগে কার্য্য করিবে বলিয়া দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হয় । এজন্য শ্রীমান্ এই শুভ কার্য্যের বিষয় তাহার খুল্লতাত এবং জ্যেষ্ঠতাত উক্ত সারদা ও বৈকুণ্ঠ বাবু হইতে গোপণ রাখে । এমন কি তাঁহাদিগকে নিমন্ত্রণ পর্য্যন্ত করে নাই । তৎপর শুভকার্য্য যেভাবে সম্পন্ন হইয়াছে তাহা শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর তাঁহার বৈদ্য পরিশিষ্ট পণ্ডিতকার দ্বিতীয় সংস্করণের ১০৪ পৃষ্ঠায় প্রকাশ করিয়া আত্মপ্রসাদ লাভ করিয়াছেন । তিনি লিখিয়াছেন “পর দিন শর্মাগণ কন্যার বাড়ীতে (সম্ভবতঃ কস্তার ভ্রাতার বাড়ীতে হইলে) অসঙ্কোচে আহার করিয়াছেন ।

পূর্ব রাতে তাঁহারা নিজকে অপমানিত বোধ করিয়া সভা ত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহারা পর দিন আহারের লোভে স্বতঃই উপস্থিত হইয়া অসঙ্কোচে আহার করিয়াছিলেন। আমরা কি তাহাই বুঝিব? না মনে করিব যে বহু অশ্রুবারি সিঞ্জন যে পথ পরিষ্কৃত হইয়াছিল। কালীচরণ বাবু কি তাঁহার জামাতার গুরুজন ত্যাগের দৃষ্টান্ত অনুমোদন করেন? তিনি কি মনে করেন যে পাত্র বিবাহ না করিয়া চলিয়া গেলে বা পাত্রপক্ষ বিবাহান্তে ভোজন না করিলে শোভন হইত? শর্মাগণ বৈদ্য মাত্রকেই ব্রাহ্মণবর্গীয় জানেন। যদি কেহ অজ্ঞ বা প্রমত্ত বা জিদের বশবর্তী হইয়া তাহা স্বীকার করেন তাহাতে মনঃকষ্টের কারণ হয়। কিন্তু সেই অজ্ঞ বা জিদ যুক্ত ব্যক্তিকে ত্যাগ করিবার কোন কারণ হয় না। আমরা শত অপমান অত্যাচারকে স্বরণ করিয়া বিপথগামীকে পথে আনিবার চেষ্টাই করিব। কান্ধার আঘাত পাইয়াও আমরা তাঁহাদের মুখে হরিনাম শুনিতে চাই। কালীচরণবাবু যে আমাদের মিত্রাবাদী জালিয়ত ইত্যাদি সুললিত বিশেষণে বিশেষিত করিতেছেন; তজ্জন্ত কি আমরা তাঁহার বিরুদ্ধে মানহানির মোকদ্দমা করিব, না তাঁহার নিকট গলগলীকৃত বাস হইয়া বলিব যে আপনি আপনার ধর্মভূষণ উপাধির ক্ষণ পোষকরো যথেষ্ট করিয়াছেন। সকলেই আপনার একালতীর দক্ষতা স্বীকার করিতেছে। আর কেন? এখন নিরস্ত হউন। সময় যে নিকটবর্তী। ধর্মভূষণ নামের স্বার্থকতা করুন। জাতীয় উন্নতির বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া কত যে অধর্ম সঞ্চয় করিতেছেন তাহা কি একবারও স্মরণ করিবার সময় হয় নাই।

প্রফুল্লবাবু স্বীয় বিবাহবাসরে স্বপক্ষীয় জনগণকে অপমানিত হইতে দেখিয়াও নিরপরাধা বৈদ্য বালিকার ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া যে বিবাহ বাসর ত্যাগ করেন নাই ইহা কি তাঁহার পক্ষে মহত্বের পরিচায়ক নহে? বর পক্ষীয় জনগণ পরদিন এই শুভবিবাহ গ্রাহ্য করিয়া কি মহত্বেরই পরিচয় দেন নাই? কালীচরণবাবু তাহা প্রণিধান না করিয়া পাত্র পাত্রীর নাম উল্লেখ না করিয়া ঘটনাটী উল্লেখ করিয়াছিলেন তাহার কারণ পাত্রীপক্ষের কর্তা যে তাঁহার নিজ জামাতা। কালীচরণবাবুর টিপ্পনীর উপর টিপ্পনী করিয়াছেন তাঁহার এক ভক্ত বৈবাহিক। তিনি লিখিয়াছেন “যে বিবাহে শ্রীযুত অতুল সেন মহাশয়ের কাৰ্য্য কুশলতা বিশেষ প্রসংশনীয় এই কি সেই বিবাহ?” আমরা এই টিপ্পনিকর্তাকে বর্তমান বিবাহের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে অনুরোধ করি। নূতন গঠনের সূচনায় বহু জটিলতা লক্ষিত হয়। যে প্রফুল্লবাবু এক সময় ‘গুপ্ত’ ছিলেন তিনি আজ শর্মার পক্ষে দাঁড়াইয়াছেন। এইরূপ-সকল গুপ্তই যদি ক্রমে ব্যক্ত হন তবে আমরা কৃতার্থ হইব। প্রফুল্লবাবুর নিবাস কৌমরপুরগ্রাম। তথায় তাঁহার বংশ ভিন্ন বহুবৈদ্য বংশের বাস। নিম্ন এবং মাধবের বংশ তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ। এই দুই বংশ রাজ্য রাজবল্লভের অসম্পূর্ণ সৎকারের বিরোধী ছিলেন। অধুনা তাঁহারা এবং কৌমরপুরের বৈদ্য সাধারণ ক্রমে ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিতেছেন। অদূর ভবিষ্যতে তথায় একটী পরিবারও বৈষ্ণোচারী

গ্রাম। ইহা দেখিয়াও যদি কালীচরণবাবু স্বীয় অধ্যাপনার ত্যাগ না করেন তবে আর আমাদের বলিবার কি আছে।

শ্রীযোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র, পোঃ পুয়াইল বাজার। ঢাকা।

গত ২৪শে শ্রাবণ শুক্রবার ফরিদপুর খালিয়ানিবাসী ধরন্তরিগোত্রীয় রামবংশীয় শ্রীকীর্তি চন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী কমলা দেবীর শুভবিবাহ বরিশাল গৈলানিবাসী মোদগলা গোত্রীয় ভবদাশবংশীয় ৬গঙ্গাপ্রসাদ দাশশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ সতীশচন্দ্র দাশশর্মার সহিত খালিয়াতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। কীর্তিবাবু কাশীযোগেশ্বরের কবিরাজ শ্রীযুত ক্ষেত্র ভূষণ সেনশর্মা কবিভূষণ মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র হইতেন এবং কবিরাজ মহাশয়ও তাঁহার স্যুযোগ্য পুত্র শ্রীযুত যোগেশপ্রসাদ সেনশর্মাই উদ্যোগী হইয়া এই বিবাহ দেওয়াইয়াছেন।

গত ৩০শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির ভূতপূর্ব সভাপতি, বর্তমানে অগ্রতম সহকারী সভাপতি ও আজীবন সভা ফরিদপুর খান্দারপাড়ানিবাসী শক্তিগোত্রীয় হিন্দুবংশীয় বৈদ্যরত্ন কবিরাজ শ্রীযুত যোগেন্দ্রনাথ সেনশর্মা বিদ্যাকৃষণ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী ইন্দুমতী দেবীর শুভবিবাহ ষশোহর জিলার মাস্তুরা মহকুমার মহম্মদপুর গ্রামনিবাসী মোদগলাগোত্রীয় নয়দাশ বংশীয় কবিরাজ শ্রীযুত যগীশচন্দ্র দাশশর্মা মজুমদার মহাশয়ের কোষ্ঠপুত্র শ্রীমান্ কুমুদ রঞ্জন দাশশর্মা মজুমদারের সহিত বৈদ্যরত্ন মহাশয়ের কলিকাতা প্রসন্নকুমার ঠাকুর ষ্টীটস্থ বাটিতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। কেটালপাড়া ডহুয়াতলীনিবাসী শ্রীযুত তারকচন্দ্র বেদান্ত মহাশয় উভয় পক্ষের পোরোহিত্য করিয়াছেন।

গত ৩০শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার বিক্রমপুর বানারীনিবাসী কলিকাতা স্বলকত কোর্টের উকিল ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুত বতীন্দ্রমোহন দাশশর্মা মহাশয়ের কোষ্ঠাকন্যা শ্রীমতী আশালতা দেবীর শুভবিবাহ ফরিদপুর খালিয়ানিবাসী শক্তিগোত্রীয় মাধববংশীয় ৬দিগধর সেনশর্মা মজুমদার মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ শৈলেন্দ্রনারায়ণ সেনশর্মা মজুমদারের সহিত বতীন্দ্রবাবুর কলিকাতায় বাসা বাটিতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। বতীন্দ্রবাবুর পিতা শ্রীযুত সতীশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় সম্প্রতি অবসর গ্রহণ করিয়া ৬কানীধানে বাস করিতেছেন। বৃদ্ধ অসুস্থ হইলেও তিনি সেখানে বর্তমান আন্দোলনের জন্য প্রাণপণে খাটিতেছেন। বতীন্দ্র বাবুর পিতৃব্য শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র মহাশয় বর্তমান আন্দোলনের অন্যতম প্রবর্তক। পাণ্ডুর পিতৃব্য ও অভিভাবক ডাক্তার শ্রীযুত বিকুচরণ সেনশর্মা মজুমদার মহাশয় ডিক্রপরে সরকারী মেডিক্যাল স্কুলের শিক্ষক। বিকুবাবুর ভ্রাতা ফরিদপুরের মোক্তার ৬উপেন্দ্রচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের শ্রাদ্ধ একাদশাহে ফরিদপুরে সম্পন্ন হইয়াছিল। পারজোয়ার শাক্তানিবাসী ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীযুত সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বরণক্ষে এবং তগলি নিবাসী কান্তগোত্রীয় শ্রীযুত তারাপদ ভট্টাচার্য্য মহাশয় কস্তাপক্ষে পুরোহিত ছিলেন। পুরোহিতদ্বয়ের অমুরোধে অধ্যাপক শ্রীযুত হেমচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় সম্প্রদানের পর হইতে দক্ষসমাপ্ত পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য করাইয়াছেন।

গত ৩০শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার বর্দ্ধমান নিরোলনিবাসী কবিরাজ শ্রীযুত গৌরচন্দ্র দাশ শর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান্ সুবোধচন্দ্র দাশশর্মার শুভবিবাহ বর্দ্ধমান কঁদীপাড়ানিবাসী ৮দাশরথি সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী ছায়াময়ী দেবীর সহিত ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীমান্ সুবোধচন্দ্র বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সভাপতি মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ শ্রীযুত গননাথ সেনশর্মা মহাশয়ের ভাগিনের এবং ঐ সমিতির সহকারী সম্পাদক কবিরাজ শ্রীযুত চাক্রচন্দ্র দাশশর্মা বিহারদ মহাশয়ের ছোট ভাই।

গত ৬ই ভাদ্র বৃহস্পতিবার বিক্রমপুর ভরাকনিবাসী শক্তিগোত্রীয় গণবিশ্বনাথ কবিরাজের বংশধর শ্রীযুত নলিনীচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ অমলেন্দু সেনশর্মার শুভবিবাহ বিক্রমপুর তেলিরবাগনিবাসী মোদগলাগোত্রীয়ঃ নর যতুনন্দন বংশীয় শ্রীযুত জিতেন্দ্রকুমার দাশ শর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী ইলাবতী দেবীর সহিত ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ২৯শে জ্যেষ্ঠ ময়মনসিংহ জিলার আগাদি গ্রামনিবাসী শ্রীযুত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠ সন্তোদরের সহিত বিক্রমপুর পরগনার অধীন বাসিরা গ্রামনিবাসী শ্রীযুত মোহিনীমোহন দাশশর্মা মহাশয়ের তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী বেণুমালা দেবীর শুভবিবাহ ব্রাহ্মণাচারে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

ব্রাহ্মণাচারে আত্মশ্রদ্ধ।

তারিখ ১৫ই আষাঢ় ১৩৩৬ বৈশ্বাক—স্থান কোঁরুরপুর।

নিম্ন বংশোদ্ভূত স্বর্গীয় অপূর্বকৃষ্ণ দাশশর্মা মহাশয় ৭৫ বৎসর বয়সে বিগত ১৫ই আষাঢ় স্বর্গারোহন করেন। তাঁর উপযুক্ত পুত্র শ্রীযুক্ত মতিলাল দাশশর্মা এবং শ্রীযুক্ত হীরলাল দাশশর্মা মহাশয়দ্বয় পিতৃদেবের আদ্যশ্রদ্ধ একাদশাহে যথাযোগ্যভাবে সম্পন্ন করিয়াছেন। পুরোহিত ঢাকা হইতে আনা হইয়াছিল। ব্রাহ্মণসমাজ স্বভাবতঃ বৈদ্যগণের উর্দ্ধগমনের বিরোধী। রাজ্য রাজবল্লভের সংস্কারের পর ও ব্রাহ্মণসমাজ বৈদ্যগণকে উপনীত করিতে বাধা উপস্থিত করিয়াছেন। যেখানে বৈশ্বাচার প্রদানেই বাধা সেখানে ব্রাহ্মণাচারের পক্ষপাতী ব্রাহ্মণের অভাব স্বতঃই অনুমের। আমরা সম্মুখ হইলে সমস্ত বাধা সহজেই অতিক্রম করিতে পারিতাম। কিন্তু আমাদের মধ্যে ভেদ ব্রাহ্মণসমাজকে পথে আনিবার অন্তরায় হইয়াছে। আমরা অশাকরি বিক্রমপুর সমাজ যেভাবে আত্মতৈত্তল্য লাভ করিতেছেন, অদূর ভবিষ্যতে এই বাধা দূর হইবে। অপূর্ববাবু কলির হিসাবে বৃদ্ধ হইয়া ইহধাম ত্যাগ করিলেও তাঁহার অভাব আমরা অনুভব করি। তিনি একজন বলবান সংস্কারসী পরোপকারী এবং সংসমাজিক ব্যক্তি ছিলেন। এক সময়ে বিক্রমপুর সমাজে তিনজন ব্যক্তি বিশেষ নাম অর্জন করিয়াছিলেন। সমাজ শৃঙ্খলা রক্ষনে তিনজনই অগ্রণী ছিলেন। এই তিনজনের দুইজন বানারিগ্রামের

বরুণ বংশোদ্ভব গিরীজা শঙ্খর সেন মজুমদার ও কার্তিকপুরগ্রামের ভূমিমাধব বংশোদ্ভব রজনী কান্ত সেন সরকার মহাশয়েরকে তিথিপূর্বে হারাইয়াছি। তৃতীয় অপূর্ববাবু ও আমাদের মমতা ত্যাগ করিলেন। আমরা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারের সহিত সমাবেশনা করিতে করিতে অপূর্ববাবু একজন সিদ্ধান্ত শিকারি ছিলেন। তিনি বহু ব্যাঘ্র শিকার করিয়াছেন এবং বহু পরিবারের বিপদশ্রুতির সহায় ছিলেন।

বিগত ৮ই কার্তিক শুক্রবার বিক্রমপুর আউটসাইটনিবাসী শক্তিগোত্রীয় চতুর্ভূজ বংশীয় ৬নবকিশোর সেনশর্মা মহাশয়ের পত্নী জামাতুন্দরী দেবী পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার দোহিত্র জীবুত কামাখ্যাচরণ সেনশর্মা মহাশয় ১১ই কার্তিক সোমবার ব্রাহ্মণাচারে আদ্যশ্রাদ্ধ নির্বাহ করিয়া স্বপাণে অন্নপিত্ত প্রদান করিয়াছেন। চট্টগ্রাম, গুরাতলানিবাসী জীবুত যত্ননাথ দেবশর্মা স্মৃতিভীর্ণ এবং অস্ত্রাত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ পৌরহিত্য করিয়াছেন। বহু বজন ব্রাহ্মণ এবং বৈদ্যব্রাহ্মণ তুরিভোজনে পরিতুষ্ট হইয়াছেন। আমরা মৃত্যুস্মার মনস্কামনা করিতেছি।

গত ৩১ আশ্বিন বৃহস্পতিবার কোয়েপাড়া গ্রামনিবাসী ৬ত্রিপুরাচরণ সেনশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের পত্নীর মৃত্যুতে তাঁহারপুত্রগণ ১০ই কার্তিক তারিখে একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে আদ্যশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ২১শে শ্রাবণ মঙ্গলবার বিক্রমপুর ভরাকরনিবাসী শক্তিগোত্রীয় গণাবিনাথ কবিরাজের বংশধর ৬গঙ্গাপ্রসাদ সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয়পুত্র জীবুত জিতেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয় ৬কাশীধামে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ২৭শে শ্রাবণ সোমবার যশোহর বেন্দানিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় নরনাথবংশীয় ৬জামাচরণ দাশশর্মা মহাশয়ের স্বর্গীয়া পত্নীর শ্রাদ্ধ তদীয়পুত্র জীবুত প্রমোদচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের নিজ বাড়ীতে বসিয়া একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ৩রা ভাদ্র সোমবার কোটালিপাড়া পিঞ্জুগীনিবাসী ৬কালীপ্রসাদ সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ পিঞ্জুরিতে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে।

ময়মনসিংহ আঙ্গাদি গ্রামনিবাসী জীবুত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠপুত্রের জীমান্ দেবেশচন্দ্র সেনশর্মার পূর্বপত্নী বিয়োগে বিগত ৮ই বৈশাখ ব্রাহ্মণাচারে একাদশাহে পক্ষাধার শ্রাদ্ধ কার্য নির্বাহ করিয়াছেন। সেনবাড়ীনিবাসী জীবুত রমেশচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় পৌরহিত্য কাজ সমাধা করিয়াছেন।

গত ৯ই ভাদ্র রবিবার ফরিদপুর খালিয়ানিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় নিমদাশবংশীয় জীবুত গিরিজাশঙ্কর দাশশর্মা মহাশয়ের স্বর্গীয়া পত্নীর সপিত্তীকরণ শ্রাদ্ধ তদীয়পুত্র জীবুত বীরেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা কলিকাতাতে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন। এই উপলক্ষে চন্দনমোহনসর্গ ও করা হইয়াছে। জীবুত হেমচন্দ্র নিরোমণি মহাশয় পৌরহিত্য করিয়াছেন। ১৩৩৫

শালের ৩১শে শ্রাবণ বৃহস্পতিবার গিরিজাবাবুর পত্নীর শ্রাদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছিল। ১৩৩৫ শালের ২১শে শ্রাবণ সোমবার ঐ মহিলার মৃত্যু ঘটে। ঐ শ্রাবণমাস মলমাস হওয়ায় সপিত্তীকরণের কাজ বর্তমানবর্ষের শ্রাবণমাসে না হইয়া একমাস পরে ভাদ্রমাসে করিতে হইয়াছে। ১৩৩২ শালের ১৮ই কার্তিক বুধবার গিরিজাবাবু তাঁহার ৮পিতৃদেবের সপিত্তীকরণ শ্রাদ্ধ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

গত ৯ই ভাদ্র রবিবার বিক্রমপুর সোণারগানিবাসী শক্তিশ্রীগোত্রীগণ বিশ্বনাথ কবিরাজের বংশধর সোণারজের পৌষ্টমাতার শ্রীযুত উপেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের স্বর্গীয়া পত্নীর শ্রাদ্ধ সোণারজে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। এই উপলক্ষে চন্দনধেনু শ্রাদ্ধ করা হইয়াছে। সোণারজের বৈদ্যদিগের পুরোহিত বিক্রমপুর আউটসাহানিবাসী শ্রীযুত হরেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় পৌরহিত্য করিয়াছেন। এই শ্রাদ্ধটি নিয়া এই পর্যন্ত এইক্রমে ১২উ'নশটি শ্রাদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। ইহাতেই আমাদের আন্দোলনের সাক্ষ্য সকলে বুঝিতে পারিবেন।

গত ১১ই ভাদ্র মঙ্গলবার বিক্রমপুর ভরাকরনিবাসী বর্তমানে নোয়াখালী প্রবাসীগণ বিশ্বনাথ কবিরাজের বংশধর নোয়াখালী বৈদ্যব্রাহ্মণ সামন্তির শ্রীযুত আনন্দবিহারী সেনশর্মা মহাশয়ের স্বর্গীয়া পত্নী মনোরমা দেবীর শ্রাদ্ধ নোয়াখালীতে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রাদ্ধে চন্দনধেনুসংসর্গ করা হইয়াছে। মনোরমা দেবী বৈদ্যকুণ্ডগৌরব বৈদ্যপ্রতিব ইতিহাস প্রণেতা ৮সন্তকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের ভগিনী হইতেন। মৃত্যুর দিন তিনি পতিকে কাছে ডাকিয়া তারস্বরে বলিয়াছিলেন, আমার শ্রাদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন করিতে হইবে নতুবা আমার পারলৌকিক কার্য অণুস্থায় হইবে। এইরূপ বৈদ্যরমণী বাস্তবিকই আমাদের জাতির গৌরব। বিক্রমপুরবাসী শ্রীযুত বজ্রীচরণ ভট্টাচার্য মহাশয় পৌরহিত্য করিয়াছেন। শক্তিশ্রীগোত্রীগণ বিশ্বনাথ কবিরাজের বংশধরগণ বিক্রমপুরে ভরাকর, গাউপাড়া, সোণারজ, কৌরপুর, চুড়াইন প্রভৃতি নানাখানে বাস করিতেছেন। সর্বত্রই তাঁহারা প্রায় সকলে ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়াছেন।

গত ২২শে ভাদ্র শনিবার খুলনা-হোগলডাঙ্গানিবাসী ধর্ম্মরিগোত্রীয় উচালীংশীয় শ্রীযুত রমনীমোহন সেনশর্মা ও তাহার ভ্রাতা শ্রীযুত হারমোহন সেনশর্মা তাঁহাদের ৮মাতৃদেবী শশিমুখা দেবীর শ্রাদ্ধ কালীঘাটে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ পৌরহিত্য করিয়াছেন :—

- (১) কবিরাজ শ্রীযুত হেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোমণি (৪৮নং গ্রেট্ট কলিকাতা)।
- (২) পণ্ডিত শ্রীযুত চিত্তাহরণ ভট্টাচার্য বিদ্যারত্ন (৩৪৬নং কালীঘাট রোড, পাখুরিয়াপট্ট, কালীঘাট)।

(৩) কবিরাজ শ্রীযুত হেমরঞ্জন সেনশর্মা (সাং বরিশাল মাহিলাড়া, কাংসাং ৬নং বিধান

(৪) শ্রীযুত যামিনাকান্ত সেনশর্মা (সাং বরিশাল চাককাঠি, হাংসাং ৪৮নং ৩৩ ট্রিট কালকাঠা ইত্যাদি।

বুয়োৎসর্গ ও বোড়শাদি দান যথারীতি করা হইয়াছে। রমনীবাবুর আদি নিবাস বনৌহর বেন্দা। পরে ইহারা খুগনাজিলার বাগেরহাট মহকুমার অধীন মণিরাগ্রামে কিছুদিন ছিলেন। এখন ইহারা বাগেরহাটের অধীনে হোগলডাঙ্গা গ্রামে আছেন।

গত আবগম্যাসে দক্ষিণবিক্রমপুর কোম্পানির নিবাসী সন্নকারপাড়ার শক্তিগোত্রীয় হিন্দুবংশীয় শ্রীযুত পার্শ্বমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র শ্রীযুত কৃষ্ণমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের পত্নী দুইটি শিশুসন্তান রাখিয়া টাইকডাঙ্গায় আসানে প্রাণত্যাগ করিয়া আত্মীয়সকল শোকসাগরে নিমগ্ন করিয়াছেন। তাঁহার পারলৌকিক কার্য বাড়াতে একদিনাশে সম্পন্ন হইয়াছে।

জিলা ২৪ পরগণা, দিকি নিবাসী, কাটনী প্রাসী খাতনামা ডাক্তার ৮ খিজেরনাথ রায়ের মাতৃদেবী একই ভাঙ্গনখাট নিবাসী শ্রীযুত প্রমোদকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের ভোষ্ঠাভগিনী শ্রীমতী উষাদেবী গত ২১শে আশ্বিন সোমবার ভামালপুরে ৮৭ বৎসর বয়সে পরলোকান্ত করিয়াছেন। তাঁহাদের আদ্যকৃত্য একাদশাহে ৩১শে আশ্বিন বৃহস্পতিবার কলিকাতায় ৪৭নং কৈলাসবোস ট্রিটস্থ বাসভবনে সম্পন্ন হইয়াছে।

বৎসসংখ্যা পুত্রসকল অতিভূতা বৃদ্ধা নন্দরদেহ রাখিয়া অমরধাক্ষে প্রস্থান করিয়া শান্তিলভ করিলেন। ঔশান্তি, ঔশান্তি, ঔশান্তি।

ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক শ্রীযুত উপেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন :—

বিগত ৪ঠাভাদ্র ১৩৩৬ বৃষাব্দ জেলা ২৪ পরগণাস্তম্ভগত কঁচরাপাড়া গ্রামনিবাসী ধর্মহরি দিগোত্রীয় ৮ পঞ্চানন (বরাট) সেনশর্মা মহাশয়ের পত্নী ৮ ফুলেশ্বরী দেবীর আদ্যপ্রাণ তদীয় ভোষ্ঠপুত্র সারণ জেলাস্তম্ভগত গোপালগঞ্জ মহকুমার খাতনামা উকিল রায়সাহেব শ্রীযুত বেনীমাধব (কমট) সেনশর্মা মহাশয়ের সাহস একাদশাহে বালিগঞ্জ ৭নং পালিও ট্রিটস্থ নিজভবনে সম্পন্ন করিয়াছেন। সভাধিরোহনে যে সমস্ত স্বশ্রেণীয় ও ভিন্নশ্রেণীয় ব্রাহ্মণগণ সমুপস্থিত হইয়াছিলেন সকলকেই যথারীতি অধিষ্ঠানের মালা, পান সুপারী ও বজ্রোপবীত দ্বারা সজ্জিত করা হইয়াছিল। এতদুপলক্ষে প্রাঙ্গকারী, তাঁহার মধ্যম ভ্রাতা আমাদের ভূপূর্ব পিতা ৮ নীল মাধব সেনশর্মার একমাত্র পুত্র শ্রীমান প্রবোধকুমার, তৃতীয় ভ্রাতা ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির অন্ততর সহকারী সভাপতি শ্রীযুত ডাক্তার অবিনাশচন্দ্র সেনশর্মা ও সর্বকনিষ্ঠ শ্রীযুত সচ্চিদানন্দ সেনশর্মা মহাশয় প্রত্যেকে এক একটি বৈদ্য দান করিয়াছেন এবং ৩টি পৌত্র একটি প্রপৌত্র প্রত্যেকে এক এক প্রহর অন্ন জল বজ্র দান করিয়াছেন। সর্বসমেত ৪টি বোড়শ ও ৭টি অন্নজল

বস্ত্র দান করা হইয়াছিল। ডায়মণ্ডহারবার মহাকুমার অশ্বর্গজ রাংজোণ গ্রামনিবাসী বৈদিক শ্রেণীয় শ্রীযুক্ত পার্শ্বভীচরণ ভট্টাচার্য্য কাব্যরত্ন মহাশয়-পৌরহিত্য করিয়াছিলেন এবং ভদ্রানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির অগ্রতম সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত আশুতোষ (রায়) দাশগুপ্তা কাব্যরত্ন কবিত্বগণ মহাশয় গীতা পাঠ করিয়াছিলেন। ভোক্তানাং উভয়কেই তুল্য দক্ষিণ দেওয়া হইয়াছিল। প্রোক্ত কবিদ্বয় মহাশয়কে বোড়পের একপ্রহ শর্যা ও একপ্রহ অন্নদান বস্ত্র প্রদান করা হইয়াছিল। স্বজাতারগণের নিকট বিনীত-নিবেদন অতঃপর এইরূপ প্রকার প্রচলন দ্বারা স্বসমাজকে গোরবাসিত করিতে সকলে যত্নবান হইবেন। শ্রীকৃষ্ণে প্রায় তিনশত দরিদ্র-নারায়ণকে পরিতোষ পূর্বক বিদায় দেওয়া হইয়াছিল।

প্রায় দুইশতাধিক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় বহুবাহুবগণকে তুরিতোজর্নে তৃপ্ত করা হইয়াছিল।

সমুদ্রগড়ানবাসী প্রধান স্মার্ত্ত এবং তত্ত্ব সঙ্কৃত চতুর্পাঠীর অধ্যাপক প্রবর শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য স্থতিরত্ন মহাশয় ইত্যাদের কুলগুরু। তিনি পারিবারিক অসুস্থতা নিবন্ধন শ্রাদ্ধবাসরে স্বয়ং উপস্থিত হইতে না পারায় দুঃখপ্রকাশ করিয়া পত্র দিয়াছিলেন। শ্রাদ্ধের ২৩ দিন পরে স্বয়ং আসিয়া তাঁহার শ্রাদ্ধ বোড়পের একপ্রহ সম্পূর্ণদান ও শর্যাও গ্রহণ করিয়াছেন। বিগত ৭ম.স পূর্বে ইহাদের মধ্যমভ্রাতা জনীলমাধব সেনশর্মা (বরাট) মহাশয়ের ও আদ্যশ্রাদ্ধ যথারীতি ব্রাহ্মণাচারে একাদশীহে সম্পন্ন হইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত রায়মুখোব-বেনীমাধব বাবুর মাতৃদেবীর বয়ঃক্রম ৭৮বৎসর হইয়াছিল, অন্তিমকালে তাঁহার কোনরূপ পীড়া ছিলনা এমন কি ১০মিনিট পূর্বেও কোনও মূত্ৰের লক্ষণ প্রকাশ পায় নাই। ধর্ম্মপরায়ণ ভাগ্যবতী নাগৌর পুত্র কস্তা, পোত্র, পোত্রী ও প্রপোত্রাদির সমষ্টি তাঁহার বয়সের সমতুল্য বৎসর কিকিন্দিক আধিয়া গিয়াছেন।

সূচী ।

বিবরণ—	লেখকের নাম	পৃষ্ঠা
২১। শেখ কাছাস	শ্রীসারদাচরণ সেনশর্মা	২৭
২২। গোত্র ও উপাধি	শ্রীবোগেন্দ্রমোহন সেনশর্মা	২৯
২৩। দক্ষিণ বিক্রমপুর ও কুমিল্লায় প্রচারে	শ্রীহেমচন্দ্র সেনশর্মা	১০১
২৪। ভাগে কবিতা	জনৈক বৃদ্ধ	১০৪
২৫। অষ্টম বৃন্দ	সম্পাদক	১০৫
২৬। আবহিনয় (ভোক্তা)	শ্রীকালীপদ দাশশর্মা	১২১
২৭। কৌতুক (কবিতা)	শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা	১২২
২৮। বিজয়া সন্তোষণ	সম্পাদক	১২৪
২৯। সুসংবাদ	"	"
৩০। আত্মাবমাননা	শ্রীসারদাচরণ সেনশর্মা	১২৬
৩১। সে আলো তোমারি (কবিতা)	শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ দাশশর্মা কাছুনগোয়	১২৯
৩২। ফরিদপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির তৃতীয় বার্ষিক অধিবেশন	শ্রীউমেশচন্দ্র সেনশর্মা	১৩১
৩৩। চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির নবম বার্ষিক অধিবেশন	শ্রীচিত্তরঞ্জন দাশশর্মা	১৩৩
৩৪। প্রতিবাদ	শ্রীললিতমোহন দাশশর্মা রায়	১৩৫
৩৫। জাতীয় সংবাদ	—	১৩৫

“বিদ্যা প্রতিভা” নিয়মাবলী ।

১। জাতির স্বরূপ, জাতির অভাব, অভিযোগ ও জাতির আচার এবং কুলধর্ম বন্ধকনে যে সমস্ত প্রবন্ধ গল্প, কবিতা, সংবাদ ও পত্রাদি প্রেরিত হয়, তাহা এই পত্রিকাতে প্রকাশার্থে সাধারণে গ্রহীত হইবে, কিন্তু প্রবন্ধগুলি সংক্ষিপ্ত ও সারসংক্ষেপ হওয়া আবশ্যিক ।

২। প্রবন্ধাদি কবিতাদের একপৃষ্ঠায় স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে ।

৩। অমনোনীত প্রবন্ধ ডাকমাসুল পাঠাইলে ফেরৎ দেওয়া হয় ।

৪। যথাসময়ে কোনও পত্রিকা গ্রাহক মহোদয়গণের হস্তগত না হইলে ডাকঘর অনুসন্ধান করিয়া আমাদেরকে লিখিবেন । সর্বদা চিঠিপত্রাদি লিখিবার সময় গ্রাহক নাম উল্লেখ করিবেন ।

৫। পত্রিকার সর্বত্র মডাক বার্ষিক মূল্য ২০ ছই টাকা অগ্রিম দেয়, অনুমতি করিলে ভিঃ পিঃ ডাক ও পাঠান হয় । বৎসরের যে কোন সময়ে গ্রাহক হওয়া যায় ।

সম্পাদক—বিদ্যা প্রতিভা, ফিরিঙ্গিবাজার রোড, চট্টগ্রাম ।

পি, কে, সেনের ড্রাগস্ এন্ড কেমিকেল ওয়ার্কস্
কয়েকটি সদ্য ফলপ্রসূ মনোষ্য।

পি, কে, সেনের—

চালুগুয়া মলম

সর্বপ্রকার ক্ষত ও চর্ম রোগের অব্যর্থ মনোষ্য।
মূল্য—ছোট কোটা ১০ আনা বড় কোটা
১০ আনা মাতুল স্বতন্ত্র।

চালুগুয়া সারান

সর্বপ্রকার সোরভময়, চর্মরোগ প্রতিবেধক ও
সৌন্দর্য বর্ধক। প্রতি সারান ১০ আনা।

সৌরভ

বর্তমান যুগের ব্যবহারোপযোগী একমাত্র সুবাসিত
কেশটেল। মূল্য ১০ আনা মাতুল স্বতন্ত্র।

পেইনবায় !

সর্বপ্রকার বেদন ও বাতবাধির প্রত্যক্ষ ফলপ্রসূ
মনোষ্য। প্রতি শিশি ১০ টাকা মাতুল স্বতন্ত্র।

ডাইজেস্টাইন

সর্বপ্রকার অজীর্ণ, অম্ল, কলেরা প্রভৃতি রোগের
মনোষ্য। প্রতি শিশি ১০ টাকা মাতুল স্বতন্ত্র।

পি, কে, সেনের—

প্রসন্ন বটীকা

ম্যালেরিয়া প্রভৃতি সর্বপ্রকার অরুচির অব্যর্থ মনোষ্য।
প্রতি কোটা ১০ আনা, মাতুল স্বতন্ত্র।

শক্তি বটীকা

সর্বপ্রকার দুর্বলতা নাশক, বীজ্যবর্ধক আঁধার টুনিক
প্রতি কোটা ১০ টাকা মাতুল স্বতন্ত্র।

দন্তুন

সর্বপ্রকার দন্তরোগের মনোষ্য, সুবাসিত দন্তমলম
প্রতি শিশি ১০ আনা। মাতুল স্বতন্ত্র।

গ্যাংগেডাইন

সর্বপ্রকার প্রমেহ (গ্যাংগেরি) রোগের মনোষ্য।
মূল্য প্রতি শিশি ১০ টাকা মাত্র মাতুল স্বতন্ত্র।

কাশলীন

সর্বপ্রকার কাশ ও হাপানী রোগের মনোষ্য।
মূল্য প্রতি শিশি ১০ টাকা। মাতুল স্বতন্ত্র।

৬ষ্ঠ বর্ষ-কাঙ্ক্ষিত ও অগ্রাহ্য।
১৩৩৬ বৈশাখ ৭ম ও ৮ম সংখ্যা।

বিদ্যালয়মাপ্তো ব্রাহ্মণা সম্ভার্যমাণি বা।

প্রবমানিহতি জ্ঞানাত্ম্যাবৈদ্যজিহ: যত: ॥

বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র

বৈদ্য-প্রতিভা।

বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র, কলিকাতা, বঙ্গদেশ, কলিকাতা-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র।

বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র, কলিকাতা, বঙ্গদেশ, কলিকাতা-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র।

বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র, কলিকাতা, বঙ্গদেশ, কলিকাতা-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র।

কবিরাজ—দ্রোণাচার্য সেনাপতি কবিরাজ মহাশয়

সম্পাদিত ও প্রকাশিত।

চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র

বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র, কলিকাতা, বঙ্গদেশ, কলিকাতা-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র।

অগ্রিম বার্ষিক দ্বারা সতাক হই টাকা।

প্রতিবৎস চাষি আদায়

চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির কাৰ্যালয়।

কিরিদিবালার, চট্টগ্রাম।

সূচীপত্র ।

বিষয়	লেখক	পৃষ্ঠা
৩৬। উদ্বোধন (সঙ্গীতম্)	শ্রীপুলিনবিহারী দাশগুপ্ত	১৪৫
৩৭। স্বর্গীয় ৬ আনন্দচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের সংক্ষিপ্ত জীবনী	শ্রীরমণীমোহন সেনশর্মা	১৫০
৩৮। ডেলি প্যাসেঞ্জার (কবিতা)	শ্রীভোগানাথ দাশগুপ্ত	১৫২
৩৯। স্বর্গীয় ৬ ভূপেন্দ্রকুমার গুপ্তশর্মা		১৫৪
৪০। বৈদ্য ব্রতঃসিদ্ধ ব্রাহ্মগুপ্ত	শ্রীযতীন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা	১৫৯
৪১। বাঙ্গালার সেনরাজগণ	শ্রীললিতমোহন দাশগুপ্ত বায়	১৬১
৪২। দেবতা (কবিতা)	শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা	১৬২
৪৩। বৈদ্য "দেবোপাধি"	শ্রীকালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত	১৭১
৪৪। সূর্যোদয় (কবিতা)	শ্রীযোগেন্দ্রমোহন সেনশর্মা	১৭৭
৪৫। মানব সভ্যতার দারিদ্র্যের দান	শ্রীতারকচন্দ্র দত্তশর্মা	১৭৮
৪৬। প্রচার ও জাতীয় সংবাদ		১৮০
৪৭। পূর্বপশ্চিমে আদান প্রদান	শ্রীযোগেন্দ্রমোহন সেনশর্মা	১৮৭
৪৮। চট্টগ্রাম-নিখিল-বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলনে পরিগৃহীত মন্তব্য সমূহ		১৮৯

“ব্রাহ্মণের নিত্যকর্তব্য”

ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির সম্পাদক ও কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণসমিতির ভূতপূর্ব সম্পাদক—

শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা ব্যান্ডিস্ট্যান্ট প্রণীত।

মূল্য ১ একটাকা স্থলে ১০ আট আনা করা হইল। সামবেদীয়, যজুর্বেদীয় ও তাত্ত্বিক সঙ্কল, পুণ্ডা, (হোমের অঙ্কিত চিত্রসহ), নানা দেবতার বাংলা ও সংস্কৃত শতনাম ও স্তোত্র ইত্যাদি যাবতীয় আবশ্যকীয় বিষয় সরল প্রণালীতে লিখিত ও সুন্দর বাঁধাই পুস্তক। সকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণেরই একান্ত প্রয়োজনীয়। এই পুস্তকখানি গ্রন্থকার কর্তৃক বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণগণের তপোবৃদ্ধার্থে উৎসর্গীকৃত হইয়াছে এবং তাহার মূল্য বৈদ্যব্রাহ্মণ আন্দোলনের সাহায্যকল্পে ব্যয়িত হয়। অল্প সংখ্যক পুস্তক বিক্রয়ার্থ মজুত আছে বলিয়া মূল্য হ্রাস করা হইল। সম্ভবপর হইলে ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ পরে প্রকাশিত হইবে। বলা বাহুল্য যে এই পুস্তকের প্রকাশাপত্র সমস্ত ইংরেজী ও বাংলা সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছে এবং বহু ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ইহার প্রশংসা করিয়াছেন।

প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীচুন্দ্রীলাল বসু, প্রকাশক,
২৯২, গাউনপাট লেন, ভবানীপুর—কলিকাতা।

ঐক্যতৎসং ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঐক্যরূপ ত্রিদশাভিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কসময়ে ।
মোহাকারোপশমায় শাশ্বতী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশাখ

কার্তিক ।

৩য় সংখ্যা।

উদ্বোধনম্ ।

(সঙ্গীতম্)

হে বিজয়গণেশ ! ভড়তাং পরিহর কুরুনিজকুলমতকর্ষবিতামস্ ।
তব মতিমানং কথংতি ভুবনং মরভূবি জন-গণ-চিত্ত-বিনোদম্ ।
সাতব নিষ্ঠা জগতি গরিষ্ঠা রময়তি ভূমিহ বৃষজ-চিত্তম্ ।
প্রতি-বিধি-শোভিত-ভাব-নিদাদিত বিবিধ-কুতীনাং স্বমপি নিধানম্ ।
মুহুরপি ঘোষয় দীপ্ত-মণিষামমুতব স্কৃতি-পুণ্যমথওম্ ।
সাততু তবগুণ মধুময়বৃত্তং দীবাতু সুললিতচরিতমনিদ্যম্ ।
অধিকুরু সরসং জনহিতকরণং বিরচয় নির্মলকীর্তিকলাপম্ ।
ভারতগৌরব । রোগভয়ং হর ততকরপথংমুচয় ভূবি শুনিত্যম্ ।

বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ-প্রশস্তিঃ ॥

ওম্ বৈদ্যা পুত্ৰকৃত্যা শুক্লগণসদসি জ্ঞানভাজাং বরেন্দ্রা
যেষাং শুক্লী ষশোচ্চিৎকিরতি নিতরামুজ্জলাং দীপ্তিমালাম্ ।
বিলাপা গৌরবাণাং অজমতিমধুরাং যে সদা পুণ্যশীলা
জীয়ান্তেষাং প্রকামং মুচরিতমমলং শাস্ততঃ সত্যলোকে ॥ ১

যেষাং খ্যাতিপ্রতিষ্ঠা রময়তি ভুবনৌ পৌর্ণমাস্যাংঘথেন্দু
গৌরবন্তে হৃষ্টচিত্তৈর্দিগধিগতিগণৈর্ষদগুণা মুক্তকণ্ঠম্ ।
যে শ্রেয়াংসো দ্বিজানাং জগতি সুমহতীবৃত্তিনিষ্ঠা চ যেষাম্
রাজত্বাং সর্বলোকপ্রথিতসুমতয়ো বৈদ্যবংশপ্রদীপাঃ ॥ ২

ত্রৈলোক্যানাং হিতায় প্রভবতি নিরতং বৈদ্যাশক্তির্মহোজা
আয়ুঃসম্পদবিধাতী জনসুখজননী বিরদৈক্যার্জিহন্তী ।
তাপক্লান্তিং নরাণাং হরতি ভুবি সদা মূর্তপৌষসতুলা
বিশ্বশ্রেমপ্রসূতেজসতি সুবিমলা রাজতাং কাহ্নিরশ্রাঃ ॥ ৩

রোগক্লেশান্ নিহত্য ক্ষিতিতলনিবসদ্ দীনহঃখপ্রশান্তৈস্তা
মার্জ্যাদি গ্রহাণাং ত্রিভুবনচরতাং সারভূতেব সাক্ষাৎ ।
শীর্ষাণাংশপ্রজ্যতা ক্ষয়ভয়-মরণাদ্ বক্ষিকু প্রাপনা য়া
জীমাদ্ ধাতুঃ প্রসাদাদনককুশলময়ী সা চিরং বৈদ্যাশক্তিঃ ॥ ৪

আদৌ দেবাসুরৈর্যৎ কৃতমতিবিপুলং মহনং সাগরস্ত
তস্মাদ্ধ্বং পরোধেঃ করধৃতকলসঃ সৌহৃদ্যচাৰ্য্যনামা ।
ভাণ্ডং পূর্ণং সুধাভির্বহতি স্তললিতং দৈত্যসংহারহেতুঃ
খ্যাতো ধনস্তুরিষঃ সকলবুধগণৈঃ সংস্তুতো বিশ্বমধ্যে ॥ ৫

প্রাপ্তা ধনস্তুরেস্তে প্রকটিতবিভবে ক্ষেমমার্গাপ্রয়স্ত
রম্যঃ জন্মাস্তবংশে দ্বিজকুলতিলকাঃ কৰ্ম্মণে ভৌমলোকে ।
পুণ্যশ্লোকাঃ শ্রয়ন্তে বহুসুকৃতিফলং বৈদ্যবংশাং তংসা
হিত্বা দেবাস্তথাস্তে ত্রিদিবমধিগতা ভুঞ্জতে দিব্যমৌধ্যম্ ॥ ৬

সৃষ্টি স্থিত্যোঃ সহায়ঃ শ্রিতবহুসুফলাঃ কোবিদাঃ দৌম্যরূপাঃ
নানাসুজ্ঞার্থদর্শিদ্বিজগণসদসি প্রাপ্তমাতৈর্ বিনিষ্টাঃ ।
বৈদাদীনাং ষথার্থঃ শ্রবণ-পঠনতো ব্যক্তমেধাঃ সুবিপ্রা
আরোগ্যপ্রাণদিসা-প্রচলন-নিরতাঃ কৰ্ম্মবীরা জয়ন্ত ॥ ৭

যেষাং বংশে বিশালে সুবিদিতমহিম্যু মুখ্যশাস্ত্রার্থবেত্তা
ভৈষজ্যাশেষশিক্ষাসমধিগতবলো ব্যাধিবিদ্ বৈদ্যসূর্য্যাম
নানাসুগ্রহকর্তা বিরচনকুশলী স্থাপয়িত্তেহ কীৰ্ত্তী
রায়ুর্বিদ্যাসুবিজ্ঞঃ কবিকুলসবিতা স্বর্গতন্দ্ররূপাণি ॥ ৮

যদ্বংশে বোপদেবো ভুবনবিদিতধীমুখবোধপ্রণেতা
সম্যগ্ জ্ঞানং লভন্তে তদুসমতিমহত্বা যন্ত সূত্রপাঠাৎ ।
অনো বৈদ্যপ্রণীণা ভগতি বহুমতাঃ পণ্ডিতৈর্মহানভাজঃ
কীর্তিস্তস্তা ইবৈতে বৃদ্ধগণমনসি জ্ঞানগর্ভা রমন্তে ॥ ৯

রোগাদীনাং নিদানং ললিতরচনয়া গ্রন্থপূর্ণং বিধাতুং
মাকলাং মূর্ত্যুৰূপং নবকৃতমিহ যৎ পুস্তকং রত্নতুল্যম্ ।
স্বত যন্ত প্রচেষ্টা কলমতিক্রুচিরং ভেষজামৃদ্ধিমূলং
দীপ্যত জ্ঞানহেতু বিবিধগুণধরো মাধবো বৈষ্ণবরাজঃ ॥ ১০

খ্যাতঃ প্রাচ্যে পরীয়ান্ কবির ভরতো ভারতে লক্ষকীর্তি
র্ধাতি কিত্যং সমত্বাৎ কুসুমসুভিবৎ সৌরভংযদুপানাম্ ।
নানাকাপ্রণেতা বিকসিতমতিমান্ বেদবিৎ কান্তমূর্তি
র্ভাতু শ্রীতিস্বরূপো বিধুরিব বিমলো মল্লিকো মল্লিকাবৎ ॥ ১১

সর্বত্র প্রোজ্জ্বলাভা প্রকটিতগরিমা শাস্ত্রবিচিহ্নশোভা
রাজেচ্ছন্দ্রপ্রভা সা ভরতকৃতিরিরং পণ্ডিতৈরাদৃতা য়া ।
ভট্টাখান্ মঞ্জরীতান্ ভূষমুপকুরুতে টীকয়া রম্যা যঃ
শংস্তু শ্রুতয়া তং গুণিগণসমিতৌ সজ্জনা বৈদ্যবিপ্রম্ ॥ ১২

টীকাকার্যো বিরাজেচ্ছিরবিগতভিষো বৈষ্ণবস্তী প্রতিষ্ঠা
শ্রীমামং নাতিগচ্ছৎ সুকৃতিচরভবা শ্রোতকীর্তিষ্ঠ যন্ত ।
সোহয়ং বৈদ্য-দ্বিজেন্দ্রো গুণিষু বিজয়ভাগ্ রক্ষিতো ভাষ্যকারো
দীপ্যাদ্ জ্ঞানার্থভূমি শুক্লরিব বিজয়ো হানয়ে দুষ্কর্তীনাম্ ॥ ১৩

আসীদ্ ভৈষজ্যত্নাকরগতমণিষু শ্রেষ্ঠকাস্তিঃ বিত্তবন্
শ্রীমদ্গঙ্গাধরাদিঃ পরহিতনিরাতা দ্বারকানাথনামা ।
শক্তে বংশে বিবস্থানিবভূবি বিজয়ো দানশীলো মহাত্মা
পদ্মাকৃষ্টো রত্নাজে সুললিতভবনে যন্ত বৈদ্যাসু সন্ত ॥ ১৪

গঙ্গাদাসো যশস্বী কবিকুলগরিমা বৈদ্যগোপালদাসা-
লক্ষাজনপ্রভাবান্ মধুরসুন্দরিতৈ শৃঙ্গসাং ভাষণৈর্ধঃ ।
আকৃষ্য গ্রন্থসারান্ সুখকরধ্বততো মঞ্জরীং সঞ্চিনোতি
তেনালঙ্কারিতোহসৌ ক্ষিতিষু বিজয়ভাং সর্বথা বৈদ্যবংশঃ ॥ ১৫

শ্রামাধামঃ প্রবীণঃ স্তম্ভধরভিষগু বাক্পতিজ্ঞাননিষ্ঠঃ
যেষাং বংশে যশোভাক্ কবিসুকুটমণি ভূষিতো গৌরমাভ্যাম্ ।
খ্যাতো নাথো গণানামিব স্বতগরিমা সর্বরোগান্তকোহয়ম্
ভৈষজ্যপ্রাপভূতো জগতি বিজয়তাং বৈদ্যবংশিচরাম্ ॥ ১৬

আয়ুর্বেদাষ্টকাক্ষাষিতবরভবনঃ স্থাপয়িত্বা মনীষী
ভৈষজ্যস্ত প্রভূতং শুভিগণধরঃ সম্প্রসারং বিধায় ।
যোহন্তঃ তূর্ণ সমাগাদ্ বৃদ্ধজনসবিতা যামিনীকান্তনামা
ভূয়াৎ কাব্যাম্রিতানাং মধুরিপুরুপর্য্য শ্রেয়সে তৎসু বংশঃ ॥ ১৭

বৈদ্যৈর্ধৈঃ শ্রেষ্ঠধর্ম্মানুমতসুবিধিনা কার্যাজাতং সমাপ্তং
যেষামাচারনিষ্ঠা বিজকুলপতিভিচ্চাদৃতা শংসিতা চ ।
মহাদিম্মার্ত্তশাস্ত্রাধ্যয়নকুশলিনো যে শমক্কাশ্রয়ন্তে
শ্রদ্ধাধর্ম্মাশ্রিতত্বাদপগতকলুষা দীপ্যমানা বিজ্ঞান্তে ॥ ১৮

যেষাং শ্রীতপ্রভাবাং প্রতিভূতমশিবং ধ্বান্তবদ্ধাক্ষরেণ
বৈদ্যাগ্রগ্যাং বহুনামগণিতমতিমা মেদিনীং সংবিভর্ত্তি ।
যে সন্তঃ পুণ্যসম্পদ্বিজকুলবিলসৎসৌখ্যমাপদ্যমানাঃ
সাজন্তে বিপ্রমুখ্যে ধৃতবহুশুগুণান্তে জয়ং প্রাপ্নুবন্ত ॥ ১৯

যেনৈতে ব্যাধিতাপা বিরসচমকিতা বৌদ্যাতশ্চৌষধানাম্
কালিন্দীপোদরাদে দ্ববয়তি স্মমহদভীতিমদ্রকুটিং যঃ ।
বিত্রস্তা বার্কিকেহপি ক্লমগত-বপুষাং যজ্জরা মানবানা
মত্যাচ্চা যন্তসম্পদ্ ভবধবকুপর্য্য জীবতাং বৈদ্যায়নুঃ ॥ ২০

রামপ্রসাদঃ কবিরঞ্জনাত্মা
শ্যামাপদান্তোভমধুবতো যঃ ।
যদংশভূষা বরপীঠকীর্তি
জীয়াং স বংশো ভুবি সম্প্রপূজ্যঃ ॥ ২১

চৈতন্যদেবানুগতঃ সূভক্তো
ধন্যো মুরারিঃ কবিকুন্দভূজঃ ।
গীতায়ুধো রামনিধিঃ সুরভোঃ
বৈদ্যসু ভাতাং সন্ততং বরেন্যো ২২

সর্বং খলু ব্রহ্মময়ং বিচার্য
প্রচারধর্মো বিদিতো যশস্বী ।
বক্তৃ-প্রধানঃ সূকৃতি বিভাতু
■ কেশবো বৈদ্যকুলপ্রদীপঃ ॥ ২৩

রাভেজ্জতোষং বিরূদং সম্মতি
সম্বন্ধিত ত্রীগণনং এষঃ ।
যস্মিন্ সুদৃশং লভতে স কন্য
তদ্বৈদ্যবংশস্ত অরোহন্ত নিভাম্ ॥ ২৪

সহস্রকণ্ঠস্ততচিত্তরঞ্জনঃ
স্বদেশবদ্ধ মহিমান্বিতঃ সদা
বিশিষ্ট-বাগ্মী কুরুতে প্রবাসিতং ।
যদ্বন্দ্যংসং সূচিরং প্রভাতু সঃ ॥ ২৫

বাণপ্রভঃ সুবিদিতঃ কবিরীষরোহসৌ
গুপ্তঃ কবীন্দ্রসমিতৌ বহুশংসনীয়ঃ
বংশঃ পবিত্রকৃতিভিঃ পরিমণ্ডয়েদ্ যো
দীব্যস্তদীপকুলজাঃ খলু বৈদ্যমুখাঃ ॥ ২৬

অযুক্তং যদুক্তং প্রমাদাদবুধৈস্তদ
দাঃ দর্শয়দ্ভিঃ স্বয়ং শোধনীয়ম্ ।
ইতি প্রার্থয়েহহং বিনীতো বিনীতে
বুধানাং বিপ্রেয়ো দয়া চ ক্ষমা চ ॥

ইতি শিবম্

কলিকাতা ৩৪নং কুণ্ডলেন-বেলগাছিয়াস্থ-
নিলয়নিবাসি শ্রীমৎপুলিনবিহারীদাশশর্মা
বিরচিতোহয়ং নিবন্ধঃ ॥

“স্বর্গীয় ৩ আনন্দচন্দ্র সেন শর্মা”

এই পৃথিবীতে কত শত মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন তাহার ইয়ত্তা নাই । কাহার ও নাম জনসমাজে প্রকাশিত কাহারও আবার কালের গর্ভে নিহিত । পণ্ডিত স্বর্গীয় আনন্দচন্দ্র সেন শর্মা মহাশয় যদিও ৬৭ বৎসর যাবৎ লোকান্তরিত হইয়াছেন, তথাপি তাঁহার জীবনী লোক সমাজে প্রচারিত হয় নাই । কিন্তু বর্তমান সময় বৈজ্ঞ-জাতির একমাত্র মুখপত্র “বৈজ্ঞ প্রতিভা” মাসিক পত্র গত দেড় বৎসর পূর্বে ৩ আনন্দচন্দ্র সেন শর্মা “হামছাদী” নাম দিয়া মূলমন্তু-সংহিতার মাহুড় গোপন কিম্বা এমনই একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হয় । যদিও আমরা দৌহিত্র বা তীত ভ্রাতার কোন পুত্র সন্তান নাই তথাপি তাঁহার গুণমুগ্ধ গোচর অভাব নাই । কোন স্থান হইতে কে এই প্রবন্ধ সংগ্রহ করিয়া তাঁহার লোকান্তরিত তইবার পরও তাঁহার নাম রক্ষার্থ সচেত্রে তাহা জানি না । তবে তিনি যিনিই হউন আমাদের ধন্যবাদার্থ । ইদানীং তাঁহার জীবনী প্রকাশে বাসনা হওয়ায় সর্ব প্রথম বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণজাতীর শ্রেষ্ঠ মাসিকেই তাহা প্রকাশ করিতে দিলাম । যাহারা মনে করেন যে বৈজ্ঞগণ হুজুগে পরিয়া কয়েক বৎসর যাবৎ শূদ্রাচার হইতে মুক্ত হইতে-ছেন, এই জীবনী পাঠে তাহাদের চক্ষের ধূলা কিছু দূর হইতে পারে । জীবনী লিখবার পূর্বে এই পবিত্র প্রাচীন বংশটির বিষয় ছই এক কথা লিখিতে ইচ্ছা করিলাম ।

ধর্মস্বামী বিনায়ক সেনের পুত্র প্রখ্যাতনামা রবিসেন মহামণ্ডলের অনেক পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন তন্মধ্যে শত্রুঘ্ন সেন অন্ততম । শত্রুঘ্ন সেন কার্ঘ্য ব্যাপদেশে সোনারগাঁয় আসিয়া বসবাস করেন কালক্রমে তথায়ই থাকিয়া যান । শত্রুঘ্ন সেনের পুত্র ভগীরথ, তৎপুত্র রামচন্দ্র, তৎপুত্র লোকনাথ, তৎপুত্র কাশীনাথ । এই কাশীনাথ সেনের পাঁচ পুত্র ছিল । রূপরাম, শ্রীনারায়ণ, রাম গোবিন্দ, রামজীবন এবং কনিষ্ঠ কৃষ্ণজীবন । তাঁহারা পূর্বে দারিদ্রের কবলে পরিয়া নিষ্পেষিত হইতেছিল । কৃষ্ণ জীবন সেন, নিজ বুদ্ধি বলে মুরশিদাবাদে নবাব সরকারে বকসী গিরী হইতে ক্রমে ক্রমে দিল্লীখর মহম্মদ সাহেব সেনাপতি পদে উন্নিত হন এবং বর্গীর হাক্কামা নিবারণ করিয়া প্রভুত জায়গীর ও রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন ।* অতঃপর দেশে আসিয়া গ্রামময় দীঘী পুষ্করিণী, অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ করিয়া বসবাস করিতে থাকেন । নিজে অপর ভ্রাতাদের স্ব স্ব নামে সম্পত্তি খারিজা করিয়াছেন । কৃষ্ণ জীবনের অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ বর্তমান আছে এবং তাঁহার স্থাপিত দেবতার মধ্যে নিন পূজার চরকগাছ, পাগলা গাছ নামে অজ্ঞাবধি প্রতি বৎসর বৈশাখী সংক্রান্তিতে মহাপূজা ও মহামেলা সম্পন্ন হইয়া থাকে । তাঁহার একখানা বিস্তারিত জীবনী স্বর্গীয় আনন্দচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় স্বহস্তে লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন ।

* ১। স্বরূপচন্দ্র রায় কৃত সুবর্ণগ্রামের ইতিহাস এবং যতীন্দ্রমোহন রায় কৃত ঢাকার ইতিহাস দ্রষ্টব্য । ১৩৩৪ সালের ঢাকা জিলা ট্রুডেন্টস্ কনফারেন্সের অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি রায় ৬ ললিতমোহন সেনের অভিভাষণ দ্রষ্টব্য ।

নানা বাধাবিঘ্নে মুদ্রিত করিতে পারিতেছি না। কৃষ্ণজীবন সেনশর্মা মহাশয় অপুত্রক ছিলেন। তিনি মুর্শিদাবাদ ছরমাদিয়া গ্রাম হইতে শক্তীগোত্র হুঁহংশের রামগোবিন্দ সেনশর্মাকে গৃহ কামাতৃ পদে স্থাপিত করিয়া যান। তাঁহারই অধস্তন সপ্তম পুরুষ স্বর্গীয় আনন্দচন্দ্র সেনশর্মা। কৃষ্ণ জীবন সেনশর্মার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বংশে বর্তমান সময় আমাদের প্রায় ১০ পুরুষ চলিয়াছে। অপুত্রক আনন্দচন্দ্র সেনশর্মার তিন কন্যা ছিল। তন্মধ্যে দুইজন স্বর্গীয়। দ্বিতীয়জন আমাদের স্বর্গীয় মাতৃদেবী। বর্তমান সময় আমরা বহু জাতিবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া হামছাদী গ্রামে বসবাস করিতেছি। সোনারগাঁ মহেশ্বরদীগ্রামে এমন কোন ভদ্র বৈষ্ণ পরিবার নাই বাহাদুর সহিত আমাদের কিছু না কিছু আত্মীয়তা নাই। পূর্বেই বলিয়াছি কৃষ্ণ জীবনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হইতে আমাদের বংশ। শত্রুঘ্ন সেন হইতে ১৫১৬ পুরুষ চলিয়াছে। এই বংশে আমাদের পিতামহ স্বর্গীয় কবিরাজ কাশীচন্দ্র সেনশর্মা ঢাকা জিলার প্রসিদ্ধ চিকিৎসক ছিলেন। তাঁহার সন্ন্যাসী প্রদত্ত 'বাত রাক্ষসী তৈল' ভারত বিখ্যাত। বর্তমান সময় তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র আমাদের জ্যেষ্ঠতাত কবিরাজ শ্রীযুক্ত নিশিচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় আজ সোনার গাঁ মহেশ্বরদীগ্রামে ঘরে ঘরে পরিচিত। তাঁহার কটীদেশ পর্য্যন্ত উপবীত এবং কণ্ঠে কুদ্রাক্ষমালা বিরাজিত। তিনি স্বহস্তে শিবপূজা এবং অন্যান্য পূজারাদনা করিয়া থাকেন। তিনি একজন ধ্যানিক সন্ন্যাস এবং কালীমায়ের সাধক। অনেক নাস্তিকের মনও তাঁহার সৌম্য মূর্তির পদতলে লুপ্ত হইয়া পরে।

সোনারগাঁ মহেশ্বরদীর অনেক প্রাচীন ব্যক্তিই সম্রতঃ স্বর্গীয় আনন্দচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়কে দেখিয়া থাকিবেন। তিনি ৯ বৎসর বয়সে ব্রাহ্মণ্যচা্রে উপবীত ধারণ করেন। সমাজ যখন কুসংস্কারাচ্ছন্ন তখন তিনি কটীদেশ পর্য্যন্ত উপবীত বুলাইয়া বৈষ্ণের ব্রাহ্মণ্য প্রমাণে সচেষ্ট ছিলেন। তিনি ঢাকা অশোকলেন হইতে প্রকাশিত বৈষ্ণ সন্মিলন এবং অন্যান্য জাতীয় পত্রিকার নিয়মিত লেখক ছিলেন। তাহার লিখিত দক্ষিণ পাঠন কোণায়? মূলমন্ত্রসংহিতায় মনু গোপন বিবাহে কন্যা গোত্রান্তর করনা। বঙ্গীয় অধ্যুষ্ট সমিতির সেনাপতি কৃষ্ণজীবন প্রভৃতি প্রবন্ধ তৎসময়ে পণ্ডিত মণ্ডলিকে বিস্মিত ও মুগ্ধ করিয়াছিল। তিনি কখনও নামের শেষে শুণ্ড লিখিতেন না। প্রায় অশিতাবর্ষ জীবিত থাকিয়া তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার হস্তলিখিত বহু সংখ্যক মূল্যবান কপি কিট পোকার খাদ্যরূপে পরিণত হইতেছে। তাহার একমাত্র পত্নি বাতীত তাহার বাড়ী জনশূন্য এবং সেইসব তত্ত্বাবধান করিবার দ্বিতীয় লোক নাই। অন্য দেশে ভেমন না হইলে সোনার গাঁ মহেশ্বরদীর আধবাসীগণ সকলেই এই জীবনীর সত্যতা উপলব্ধি করিবেন।

নিবেদক

শ্রীরমণীমোহন সেনশর্মা।

* পাণ্ডব বর্জিত প্রতিবাদ মূল্য ৯০ ভারতে সপ্তময় মূল্য ১৮০ আমার নিকট প্রাপ্তব্য। শ্রীরমণী মোহন সেনশর্মা গ্রাম হামছাদী, কবিরাজ বাড়ী, পোঃ বৈদ্যের বাজার, ঢাকা।

ডেলি প্যাসেঞ্জার ।

কবিরাজ শ্রীভোলানাথ দাশগুপ্তা বিদ্যানিধি, করিরত্ন, বিষ্ণুপুর (বাঁকুড়া) ।

(বাবু) দেখ মোরা করি ডেলি প্যাসেঞ্জারি চাকুরীর টানে পড়িয়া ।

(মোদের) কোমরের নিচে কড়া পড়ে গেছে ট্রেনেতে চড়িয়া চড়িয়া ॥

(মোরা) ‘জর্নি’ করিগো ‘মর্নিং’এ আর ‘লাষ্ট্’ ট্রেনে ফিরি বাড়ীতে ।

(আর) নাকে চোখে মুখে কি যে ছটো চুকে দেখি নাক তাড়াতাড়িতে ॥

(কোরাস্) চাকুরী তোমার চরণকমলে করিগো সকলে প্রণতি ।

(মোরা) তোমারি কপাতে পাই ছটু খেতে অগতির তুমি সুগতি ॥ ১

‘ডায়েরিয়া’ আর ‘ডিসপেনসিয়া’ এরা তো মোদের সঙ্গী

(হের) আহারের আহা কিবা পরিণতি চেহারার কিবা ভঙ্গী ॥

(মোদের) কপালে যা মিলে সকালে খাবার তারই ফলে থাকি দিন ভোর ।

(তবে) বড় বেলা দিনে খাই বটে কিনে পাউরুটি ছটো বড় জোর ॥

চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ২

(মোদের) নাওয়া খাওয়া কিছু নয় নিয়মিত জীবনে মোদের সবই নয় ।

(মোরা) কলের পুতুল চইরা চ’লেছি অভ্যাসগুণে কি বা না হয় ॥

ভাতে ডালযোগ, জলযোগ তার বদলে,

তরকারী শুধু সিদ্ধ আলুটা রবিবার দিন না হ’লে ॥

চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ৩

নিগীহ চেচরী আমরা চাকুরী সংসারে সায় করিয়া ।

সুখের আশাতে দুখের বাগাতে ঢুকে মাথা ঠুকি বসিয়া ॥

(মোরা) চাকুরীর তরে করি হাহাকার বিকার তবু ত কাটেনা ।

সাতদিন খেটে গায়ে ঘাম ছোটো (তবু) শাকভাতও কারো জোটে না ॥

চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ৪

ঘটেনা মোদের ‘কার্টেন্ লেকচার্’ পিকচার’মত শুয়ে রই ।

(আর) পাখীর সঙ্গে জেগে উঠে ছটো পাতা খেয়েই রুগ্না হই ॥

গৃহিনীর দল কামাসুগ্ধা না শুনেও বলি “আচ্ছা” ।

আনিবার’ বেলা সব গোলমাল মোটেই বুঝি না সাচ্ছা ॥

চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ৫

জাগিলে রাগিনী মহানুভূতির সমান বাখীর মাথিতে ।
 'লং জাণিটা খাটো হয় যেন কাটোয়া-হাবড়া পথেতে ॥
 বাবা চেনে নাক নিজের ছেলেকে ছেলে চেনে নাক বাবাকে ।
 (শুধু) রাত্রিতে করি বাড়ী যাতায়াত নিদ্রাতে দেখে কে কা'কে ।
 চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ৬

চেয়ারে ঠেসিয়া বসিয়া বসিয়া 'প্লেন' হ'য়ে গেছে পৃষ্ঠ ।
 সেলামের ছলে সাহেবে দেখাই তুমিই মোদের অদৃষ্ট ॥
 হাজির হইয়া ভজুর বলিলে জুজুর ভয়টা কেটে যায় ।
 তৈলেরই গুণে কার্যাসিদ্ধি নৈলে জগতে টেকা দায় ॥
 চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ৭

অফিসে বসিয়া কলম ঘষিয়া হিসাব লিখিতে পড়িতে ।
 দশটা পাঁচটা কারো বা নয়টা ঢং ঢং বাজে ঘড়িতে ॥
 অমনি সাহেবে সেলাম চুকিয়া 'মাহুতিটা' ঠিক করিয়া ।
 কতু ছুটে ড্রাম কতু ছুটে বাম ষ্টেশনের মুখে ফিরিয়া ॥
 চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ৮

কাগজের সাথে করিয়া যুদ্ধ লেখনী খোঁচার আঘাতে ।
 জয় কোরে তাও কালী মাখাইতে কালী পড়ে নিজ বরাতে ॥
 চাকুরী যুদ্ধ দেখিয়া ক্রুদ্ধ নিদ্রা গিয়াছে ছাড়িয়া ।
 সত্যানে সত্যানে কতু নাহি বনে কেমনে থাকিবে মিলিয়া ॥
 চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ৯

স্বাধীন জীবিকা কত মুখে থাকা অধীন কেমনে বুঝিবে ।
 তবে সামান্ত বেতন জন্ত অস্ত্র কে হেন ধরিবে ॥
 উটে খায় কাঁটা মুখ যায় কাটা তবু সে ছাড়ে না খাইতে ।
 তথেরে ভাবিয়া স্থখের দরিয়া চাহে তাহে আহা ভাসিতে ॥
 চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ১০

কালের মহিমা ছড়ায় প'ড়েছে তারই ফলে আজ সকলে হীন ।
 কুলীনের ছেলে মলিন হ'য়েছে কুৎসিত কাজে হইয়া লীন ॥
 সন্ধ্যা বিধিতো বন্ধ ক'রেছে সন্ধ্যা বেলাতে বায়ুনে ।
 অফিসে কপিষ্ট সেজে লিখে সে যে কাজের ঠেলাতে দ্বিগুণে ॥
 চাকুরী তোমার ইত্যাদি ॥ ১১

(মোদের) ব্যবসাতে কারো বিশ্বাস নাই নিখাস ফেলে আছিত বেশ।

অধর্মটাকে ভাবি অধর্ম ধর্মরহিত ক'রেছি দেশ ॥

(মোরা) চাকুরী কারণে যেতে পারি রণে বনে বনে পারি টুড়িতে।

(আর) চাকুরী সঙ্কটে পড়িলেই ঘটে মরণ গলায় দড়িতে ॥

চাকুরী তোমার চরণকমলে করি গো সকলে প্রণতি।

(মোরা) তোমারি কৃপাতে পাই ছটো খেতে অগতির ভূমি সুগতি ॥ ১২



স্বর্গীয় ভূপেন্দ্রকুমার গুপ্তশর্মা।

বর্ধমান জেলার অন্তর্গত নদীপাড়া গ্রামে, ভূপেন্দ্রকুমার ১২৭০ খ্রিঃাব্দের পৌষমাসে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম ভূপেন্দ্রনাথ গুপ্তশর্মা; তিনি কবিগাজী করিতেন। তাঁহার তিনপুত্র। জ্যেষ্ঠ অক্ষয়কুমার ছোটনাগপুরের স্বনামখ্যাত কন্টাক্টার ছিলেন। তিনি গতবৎসর জানুয়ারীমাসে পরলোক গমন করিয়াছেন। মধ্যম ধর্মপ্রাণ গিরীন্দ্রকুমার হাজারিবাগে গভর্ণমেন্টের মীডার ছিলেন। তিনি আজ দশবৎসর পরলোকগমন করিয়াছেন। ভূপেন্দ্রকুমার কনিষ্ঠ ছিলেন।

বাল্যে ও কৈশোরে ভূপেন্দ্রকুমার অত্যন্ত দুর্বাস্ত ছিলেন, এবং বিদ্যাশিক্ষার তাঁহার কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না। যখন তাঁহার বয়স দশবৎসর, তখন তাঁহার পিতৃবা “সাধুদীননাথ” মহাশয়ের সহিত হাজারিবাগে যান, এবং তথায় কিছুদিন পাঠভ্যাস করিতে বাধ্য হন। বাল্যের ও কৈশোরের দুর্বাস্ততাই উত্তরকালে তাঁহাকে ক্রেশসহিষ্ণু ও কর্মক্ষম করিয়াছিল।

তাঁহার জ্যেষ্ঠভ্রাতা অক্ষয়কুমার সেই সময় হাজারিবাগে কন্টাক্টারের কার্য্য আদৃত করেন। ভূপেন্দ্রকুমার ১৭।১৮বৎসর হইতে, সেই কার্য্যে দাদার সহায়তা করিতে থাকেন। তখন হাজারিবাগ, রাঁচি, পুরুলিয়া, চক্রধরপুর, পালানৌ, গিরিডি প্রভৃতি স্থানে পাছাড় ও বনজঙ্গল কাটিয়া, পথ ও পুল নির্মিত হইতেছিল। তাঁহারা এই সকল কার্য্য করিবার ভার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই ব্যবসারে তাঁহাদের প্রচুর অর্থাগম হওয়ার সময়ে, তাঁহাদের মাতা মধুমতী দেবী পরলোক গমন করেন। তিনি নামে ও কার্য্যে প্রকৃতই “মধুমতী” ছিলেন।

একুণ বৎসর বয়সে বর্ধমান জেলার অন্তর্গত দীর্ঘপাড়া গ্রামের অক্ষয়কুমার সেনশর্মার কন্যা শ্রীমতী সুরেন্দ্রবালা দেবীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ইহার পরেই উহারা তিন ভ্রাতায় মিলিয়া, হাজারিবাগে বাসের জন্য অনেকগুলি গৃহ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করেন।

ইহার কিছুদিন পরে হাজারিবাগ জিলার অন্তর্গত কোডার্মা নামক স্থানে কিছুজমি ও কতকগুলি অস্ত্রের খনি ক্রয় করিয়া, তাঁহারা অস্ত্রের ব্যবসায় আরম্ভ করেন। এই ব্যবসায়

ভূপেন্দ্রকুমারই বহু বৎসর পরিয়া শেষ জীবন পর্যন্ত স্বহস্তে পরিচালন করেন এবং কোডার্মারি গৃহ, অত্রের গুদাম, উদ্যান প্রভৃতি নিৰ্মাণ করাইয়া, বহুকাল সে স্থলে বাস করেন। সেই স্থানই তাঁহার সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রিয় ছিল। মৃত্যুকাল পর্যন্ত কোডার্মারি নাম স্বরণ করিয়া গিয়াছেন।

তিনি অতিশয় সজদর ছিলেন। কৰ্মচারীদের অভাব অভিযোগে সৰ্বদা মনোযোগ করিতেন। অর্থাভাব হইলে সর্বোত্তমভাবে সাহায্য করিতেন, এবং পীড়িত হইলে নিজবাসে তাঁহাদের চিকিৎসা করাইতেন। কুলী মজুররা যুনিৎকে যেরূপ ভয় করিত, ভালবাসিত, তাহার অপেক্ষা তাঁহাকে অনেক বেশী ভয় হু ভালবাসিত। তিনি তাহাদের নিকটে দাঁড়াইয়া কাজ করাইলে, তাহারা বড়ই তৃপ্তিলাভ করিত। প্রয়োজনীয় ঔষধ কিছু কিছু তাঁহার নিকট সৰ্বদাই মজুত থাকিত। কুলীমজুরদিগের পীড়া হইলে তাহাদিগকে সেই ঔষধ দিতেন। অতি বিশ্বাসের ফলে, সেই ঔষধেই তাহাদের অসুখ সারিত। তিনি অতিশয় বাঙ্গালা প্রিয় ছিলেন, ভজ্জক অনায়াসেই সকলকে হাসাইতে পারিতেন।

লোকজনকে খাওয়াইতেও তিনি বড় ভাল দাতিতেন। যে কোন লোক বাড়ীতে আসিলে, তাহাকে একটু নাখাওয়াইয়া ও তাহার সহিত অনেক রকম কথাবার্তা না কহিয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া দিতেন না। বনজঙ্গলে বা বিদেশেও তিনি এতরকম জিনিষ দিয়া অতিথি সৎকার করিতেন যে, লোক তাহা দেখিয়া বিস্মিত হইত। তিনি ভাল জিনিষ নিজে না খাইয়া, পরের ভোগে লাগিবে বলিয়া সঞ্চয় করিয়া রাখিতেন এবং কার্যকালে তাহাই বাহির করিতেন।

তিনি আত্মীয়স্বজন ও বন্ধুবান্ধবের সৰ্বদা সংবাদ লইতেন, এবং শেষ বয়স পর্যন্ত ছরবর্তী আত্মীয় বন্ধুর সহিত নিয়মিত পত্র ব্যবহার করিতেন। তিনি দেশের ও দেশের এত সংবাদ রাখিতেন যে, একজন সম্পূর্ণ অপরিচিত লোকের সহিতও কথা কহিতে, তাঁহার পরিচিত বহুলোকের সন্ধান দিতে পারিতেন। সাতশেকা সমাজের সকল পরিবারেরই সামাজিক সমুদয় সংবাদ তিনি অবগত ছিলেন। কলিকাতাগ্রন্থ বহু ব্যক্তি ইহার সাহায্যে উপকৃত হইয়াছেন।

তাঁহার বেশভূষায় কোন রূপ আরম্বর ছিল না। মোটা জামা কাপড়ই তাঁহার সকল সময়ের পরিচ্ছদ ছিল। সকল জিনিষেরই ধুববু করিতেন। টুক টুক কোন জিনিষ নষ্ট করিতেন না। বলিতেন—“যাকে রাখ, সেই রাখে।” এক সময় এগুলি বিশেষ কাজে লাগিবে। প্রৌঢ় বয়সেও তিনি এমন শ্রমসহিষ্ণু ছিলেন যে, কলিকাতার প্রায় তিনভাগ রাস্তা পদব্রজে যাতায়াত করিতেন। কোনরূপ যান-বাহনে কমই উঠিতেন। কেহ একবার তাঁহার সহিত ভ্রমণ করিলে, পরে আর খেচ্ছায় যাইতে সন্মত হইতেন না। এইরূপ পদব্রজে ভ্রমণ আজকালকার দিনে বিরল বলিয়াই মনে হয়।

ক্রমে ক্রমে তাঁহার লাতাদের এবং ছুইভগ্নী হিরন্ময়ী দেবীর ও নগেন্দ্রবালা দেবীর মৃত্যুর পর, তাঁহার মনের বল অনেক কমিয়া যায়। শেষ কয় বৎসর কলিকাতার একটা বৃন্দাবন নিৰ্মাণ করিয়া, পরিবারবর্গসহ সেখানে অবস্থান করেন। তিনি তাঁহার পৌত্র পৌত্রীদের সহিত সমবয়স্কের জায় ব্যবহার করিতেন এবং তাঁহাদিগকে প্রাণত্যাগ ভাল বাসিতেন।

তাঁহার অসুখ হইলে অসুখের বিষয় তিনি কাহাকেও জানিতে দিতেন না । অস্থিম রোগের সময়েও দেখিয়াছি, ডাক্তারেরা তাঁহার চিকিৎসার নিয়ম বাঁধিয়া দিগা গেলেন, কিন্তু যিনি স্বাধীনভাবে চিরজীবন কাটাইয়া আসিয়াছিলেন তিনি কোনও বাঁধাবাধি নিয়ম পালন করিতে পারিবেন কেন ? রোগে পশু হইবার পূর্বেই তাঁহার স্বাধীন আত্মা সকল ধরাবাঁধা নিয়ম অতিক্রম করিয়া, স্বাধীনভাবে চিরকালের জন্য শান্তির ক্রোড়ে ঘুমাইয়া পড়িলেন । ৪ঠা জুন (১৯২৯) তারিখে, কলিকাতার গৃহে বেলা দ্বিপ্রহরের সময়ে ৬৫বৎসর বয়সে তাঁহার আত্মা মুক্তিলাভ করে । মৃত্যুর পূর্বে তিনি মানস চক্ষে তাঁহাদের গ্রাম্য দেবতা ৬নিসেশ্বরী মাতাকে এবং তাঁহার জননী ও দাদাদিগকে তাঁহার নিকট আসিতে দেখিয়া, হাসিমুখে মৃত্যুক আলিঙ্গন করেন । মৃত্যুর বিত্তীষিকা তাঁহাকে স্পর্শ করে নাই । মৃত্যুর পর তাঁহার হাসি হাসি মুখশ্রী দেখিয়া মনে হইতেছিল, যেন তিনি অতিসুখে-অতিশান্তিতে নিদ্রা যাইতেছেন ।

তাঁহার মৃত্যুর পর দশাহ অশোচ পালন করিয়া, তাঁহার একমাত্র পুত্র ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত গোবিন্দকুমার ও একমাত্র ভ্রাতৃপুত্র কন্ট্রাক্টার শ্রীযুক্ত সুরথকুমার হাজারিবাগে একাদশাহে শ্রাদ্ধাদি কার্য্য সুসম্পন্ন করেন । এই উপলক্ষে বহু দরিদ্রকে অন্নবস্ত্র ও অর্থ বিতরণ করা হইয়াছিল, এবং তাঁহাদের কারবারের সমুদয় কুলী মজুর ও শ্রমিকদিগকে ও ভদ্রলোকদিগের সহিত সমান যত্নপূর্ব্বক খাওয়ান হইয়াছিল । কলিকাতার প্রসিদ্ধ কীর্তনীয় ভূপেন্দ্রকুমার বসু শ্রাদ্ধ রাসবে সঙ্কীৰ্তন করিয়া সকলকে মুগ্ধ করেন । গীতাচার্য্য শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা নিজে উপস্থিত থাকিয়া, পারলৌকিক যাবতীয় ক্রিয়ার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ।

ময়মনসিংহ বৈদ্যব্রাহ্মণ সভার ৪র্থ বাষিক অধিবেশন

স্থান শ্রীযুত সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের বাসা

তারিখ ১৯শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬সন

সভাপতি শ্রীযুত শচীন্দ্রকুমার সেনশর্মা সবজজ

উক্ত সভার নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন ।

- | | |
|---|------------------------------|
| ১। শ্রীযুত শচীন্দ্রকুমার সেনশর্মা, সবজজ | ১০। সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা |
| ২। প্রামাচরণ সেনশর্মা, ডাক্তার | ১১। খগেন্দ্রলাল সেনশর্মা |
| ৩। বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা কবিতৃষণ | ১২। রজনীকান্ত দাশশর্মা |
| ৪। রামলাল সেনশর্মা | ১৩। হরলাল সেনশর্মা |
| ৫। সুরেশচন্দ্র দাশশর্মা রায় | ১৪। প্রভাতচন্দ্র সেনশর্মা |
| ৬। কেশবচন্দ্র দাশশর্মা রায় | ১৫। যোগেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা |
| ৭। চন্দ্রকুমার সেনশর্মা | ১৬। জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাশশর্মা |
| ৮। যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা | ১৭। অবনীভূষণ সেনশর্মা |
| ৯। উপেন্দ্রনাথ সেনশর্মা | ১৮। রমেশচন্দ্র দাশশর্মা |

১৯। „ হরিপ্রসন্ন সেনশর্মা	৩১। „ বীরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা
২০। „ নলিনীকান্ত দাশশর্মা	৩২। „ বিজয়চন্দ্র দাশশর্মা রায়
২১। „ সুরেন্দ্রলাল সেনশর্মা	৩৩। „ গিরীন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা রায়
২২। „ কামিনী কমল সেনশর্মা	৩৪। „ শ্রীমন্তচন্দ্র সেনশর্মা নিয়োগী
২৩। „ শ্রীমা প্রসন্ন সেনশর্মা	৩৫। „ দীনেশচন্দ্র সেনশর্মা
২৪। „ হিরালাল দাশশর্মা রায়	৩৬। „ প্রফুল্লচন্দ্র সেনশর্মা
২৫। „ হেমচন্দ্র সেনশর্মা	৩৭। „ যতীশচন্দ্র সেনশর্মা
২৬। „ দিনেশচন্দ্র সেনশর্মা	৩৮। „ ক্রিতিতোষ সেনশর্মা
২৭। „ প্রফুল্লচন্দ্র সেনশর্মা	৩৯। „ সুরেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা
২৮। „ যোগেশচন্দ্র সেনশর্মা	৪০। „ সারদাচরণ সেনশর্মা নিয়োগী
২৯। „ কুলদাচরণ দাশশর্মা Ics.	৪১। „ ললিতমোহন সেনশর্মা
৩০। „ যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা	৪২। „ শশীকান্তচরণ গুপ্তশর্মা

প্রথম :—প্রস্তাব উক্ত সভায় শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাশশর্মা প্রস্তাব করেন যে, অদ্যকার সভায় শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রকুমার সেনশর্মা মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করুন। শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা মহোদয় উক্ত প্রস্তাব সমর্থন করেন। উক্ত প্রস্তাব সর্ব সন্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

২য় প্রস্তাব :—বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির উদ্দেশ্য প্রচার, অধিবেশন ইত্যাদি আহ্বান এবং সমন্বয়যোগী আন্তরীক্য কার্য করার জন্য এই সভা সর্বসন্মতিক্রমে এই প্রস্তাব গ্রহণ করেন যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া একটি কার্য নির্বাহক সমিতি সংগঠিত হউক :—

কার্যনির্বাহক সমিতি :—

১। শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা ডাক্তার	৮। „ যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা উকিল
২। „ বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা কবিভূষণ	৯। „ যোগেশচন্দ্রদাশশর্মা উকিল
৩। „ কামিনীকমল সেনশর্মা উকিল	১০। „ জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাশশর্মা উকিল
৪। „ সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা উকিল	১১। „ বিপিনবিহারী সেনশর্মা ম্যানেজার
৫। „ অবনীনাথ সেনশর্মা উকিল	১২। „ হরিপ্রসন্ন সেনশর্মা রায় উকিল
৬। „ গিরীন্দ্রনাথ সেনশর্মা কবিরাজ	১৩। „ প্রফুল্লচন্দ্র সেনশর্মা উকিল
৭। „ উপেন্দ্রনাথ সেনশর্মা	১৪। „ রজনাকান্ত দাশশর্মা কবিরাজ
	১৫। „ রমেশচন্দ্র সেনশর্মা উকিল

কার্য নির্বাহকসমিতি :—

সভাপতি— শ্রীযুক্ত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা ডাক্তার, সহকারীসভাপতি (১) বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা কবিভূষণ কবিরাজ (২) শ্রীযুক্ত কামিনীকমল সেনশর্মা উকিল (৩) শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা

সম্পাদক — শ্রীযুক্ত হরিপ্রসন্ন সেনশর্মা রায় উকিল ও শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা উকিল

হিসাব পরীক্ষক—শ্রীযুক্ত নন্দলাল সেনশর্মা

৪র্থ প্রস্তাব :—সর্বসম্মতিক্রমে এই প্রস্তাব গৃহীত হইল যে সম্পাদকগণ নিজহস্তে এককালীন ৫ টাকার অধিক ভহবিল রাখিতে পারিবেন না এবং ভহবিল ৫ টাকা হইতে অধিক হইলেই তাগা পোষ্টাফিসের সেভিং ব্যাঙ্কের সভাপতির নামে হিসাবমূলে সুদ দিতে হইবে এবং হিসাব পরীক্ষা না হওয়া পর্যন্ত সম্পাদকগণ খরচের পৃথক ২ ভাউচার রক্ষা করিবেন।

স্বাক্ষর

শ্রীহরিপ্রসন্ন সেনশর্মা রায়, সম্পাদক।

শ্রীশচীন্দ্রকুমার সেনশর্মা, সভাপতি।

কাগ্যনির্কাহক সমিতির ৪র্থ বার্ষিক ১ম অধিবেশন

স্থান শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের বাসা,

সময় ৪ঠা আষাঢ় ১৩৩৬ বৈশাখ বৈকাল ৬ ঘটিকা

সভাপতি শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা ডাক্তার। উক্ত সভায় নিম্নলিখিত সভাগণ উপস্থিত ছিলেন :—

- | | |
|--|-------------------------------|
| ১। শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা সভাপতি | ৫। „ জ্ঞানেন্দ্রনাথ সেনশর্মা |
| ২। „ বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা সহঃ সভাপতি | ৬। „ রজনীকান্ত দাশশর্মা |
| ৩। „ গিরীন্দ্রনাথ সেনশর্মা | ৭। „ যতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা |
| ৪। „ উপেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা | ৮। „ হরিপ্রসন্ন সেনশর্মা রায় |

১ম প্রস্তাব—শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা মহাশয় প্রস্তাব করেন যে, মূল সভার নিয়মাবলী দৃষ্ট আমাদের সভার নিয়মাবলী সংশোধন করা আবশ্যিক তজ্জ্ঞ নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে লইয়া সাবকমিটি নিযুক্ত হউক :—

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ১। শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা | ৪। „ প্রফুল্লচন্দ্র সেনশর্মা |
| ২। „ বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা | ৫। „ হরিপ্রসন্ন সেনশর্মা রায় |
| ৩। „ গিরীন্দ্রনাথ সেনশর্মা | |

২য় প্রস্তাব—শ্রীযুত বিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা মহাশয় প্রস্তাব করেন যে, মূল সভাতে আমাদের বাৎসরিক বিবরণ পাঠান হউক এবং তাহাবিগকে জানান যাউক যে আমাদের বর্তমান সম্পাদক শ্রীযুত হরিপ্রসন্ন সেনশর্মা রায় উকিল মরমনাসংহ, মহাশয়ের নিজ সর্বপ্রকার চিঠি পত্র ও পত্রিকাদি আদান প্রদান হইবে এবং এই প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

শ্রীশ্রীমাচরণ সেনশর্মা, সভাপতি শ্রীহরিপ্রসন্নসেনশর্মা রায়, সেক্রেটারী

বৈদ্য-স্বতঃ সিদ্ধ ব্রাহ্মণ বর্ণ ।

ডাক্তার ই যতীন্দ্রচন্দ্র সেন শর্মা । পোঃ ইন্দ্রেশ্বর (শ্রীহট্ট)

“Things which are equal to Same thing are equal to one another”

(যে যে বস্তু প্রত্যেকে কোন এক বস্তুর সমান, তাহার পৰস্পর সমান)

১। (ক) “ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়-বৈশ্যনাম্ অহুতমমময় ভিষক্ শিষ্যমুপনয়েৎ”

—সুশ্রুত সূত্র ২ অঃ ;

পুনশ্চ “ব্রাহ্মণঃ ক্রাণাং বর্ণানাম্ উপনয়নম্ কর্তুমর্হতি,
সাত্ত্বোদয়স্ত বৈশ্যো বৈশ্যন্তৈবেতি”

—সুশ্রুত, সূ, ২ অঃ ।

প্রথম সূত্রে বলা হইতেছে ভিষক্ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে উপনয়ন দিয়া অধ্যাপনা করিবেন। দ্বিতীয় সূত্রে উক্ত হইল কেবল ব্রাহ্মণই তিন বর্ণকে উপনয়ন দিয়া আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিবেন। এখানে ভিষক্ শব্দ দ্বারা ব্রাহ্মণকেই বুঝান হইয়াছে এবং এতদ্বারা ইহাও স্পষ্ট বলা হইয়াছে যে, ভিষক্ শব্দ কদাপি ক্ষত্রিয়ে বা বৈশ্যে প্রযোজ্য নহে, উহা ব্রাহ্মণেই প্রযোজ্য। অতএব ব্রাহ্মণও, ভিষক্ সমবস্ত (ভিষক্ যে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য কোন জাতি নহে, তাহা সপ্রমাণ হইল)

(খ) “যজ্ঞোবধঃ সমগ্নাত রাজানঃ সমিতাবিব ।

বিপ্রঃ স উচ্যতে ভিষগ্ রক্ষোহামীব চাতনঃ ॥”

(ঋগ্বেদ ১০ মণ্ডল ৯৭ সূত্র ও যজুর্বেদ বাজসনেয়ী সংহিতা) ১২।৮০ ।

এ ক্ষেত্রেও বিপ্রকে ভিষক্ বলা হইয়াছে সুতরাং বিপ্রও ভিষক্ এক বস্তু ।

২। “বিদ্যা সমাপ্তৌ ভিষক্তত্ত্বত্রীয়া জাতি ক্রচাতে ।

অম্লভূতে বৈদ্যশব্দং হি ন বৈদ্যঃ পূর্বজ্ঞানাত ॥

বিদ্যা সমাপ্তৌ ব্রাহ্মণঃ বা সত্ত্ব মার্ষমথাপি বা ।

এবমাবিশতি জ্ঞানাত্তত্ত্বত্রীয়া ত্রিভিঃ স্বতঃ ॥”

চরক সং, চিকিৎসিত স্থানম্ ১ম অঃ ।

প্রথম সূত্রে বলা হইল বিদ্যাসমাপ্তিতে ভিষকেবল তৃতীয় জন্ম হয় অর্থাৎ ত্রিভিঃ হয়। দ্বিতীয় সূত্রে বিদ্যা সমাপ্তিতে ব্রাহ্মণ ও ঋষিসকল নিশ্চয় প্রবেশ করে বলিয়া বৈদ্য ত্রিভিঃ হয়। অতএব বৈদ্য ও ভিষক্ সম বস্তু। পূর্বে সুশ্রুত ও শ্রুতি হইতে দেখান হইয়াছে ব্রাহ্মণও ভিষক্ সমবস্ত। অতএব বৈদ্যও ব্রাহ্মণ প্রত্যেকে এক বস্তু ভিষকের সমান। অতএব ভিষক্, ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য পরস্পর সমবস্ত। অর্থাৎ বৈদ্য ও ব্রাহ্মণ একই সুতরাং বৈদ্য ব্রাহ্মণ।

ব্রাহ্মণ = ভিষক্ }
বৈদ্য = ভিষক্ } একবস্ত ।

• ব্রাহ্মণ = বৈদ্য = ভিষক্ ।

• বৈদ্য = ব্রাহ্মণ ।

অতএব বৈদ্য যে স্বতঃসিদ্ধ ব্রাহ্মণ বর্ণ ইহা সপ্রমাণ হইল । সুতরাং যে যে ব্রাহ্মণ বংশে আয়ুর্বেদ পুস্তকানুক্রমে চিরকাল অধীত হইত এবং বিদ্যাসম্পাদিতে চিকিৎসা করিবার দক্ষতা অর্জন করিত। বৈদ্য বা ভিষক্ বলিয়া পরিচিত হইতেন (চরক, চিকিৎসা স্থান, ১ম অঃ) সেই আদি বৈদ্যব্রাহ্মণ ঋষিদিগের বংশধরগণই বর্তমান বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায় । যথা—“তদ বিদ্যা-কুলজম অথবা তদ বিদ্যাবৃত্তম্.....অধ্যাপ্যম্ আত্মঃ” (চরক, বিমান স্থান, ৮ম অঃ) ।

উক্ত প্রমাণকে নিম্নোক্ত বচনাবলী সমর্থন করিতেছে ।

যথা—“বিপ্রঃ স উচ্যতে ভিষগ্”.....ঋক্ ।

অত্র মণীষর ভাষ্যম্—“কে ঔষধীঃ ঔষধঃ, যত্র বিপ্রো ভৈষজ্য কৰ্ত্তরি ব্রাহ্মণে যুগং সমগ্নত সংগচ্ছত রোগং জেতুং, কে ইব রাজানইব যথা রাজানঃ দমিতৌ যুদ্ধে শত্রুন্ জেতুং গচ্ছন্ত স ভবদাপ্রিতো বিপ্রঃ ভিষক্ বেদ্য উচ্যতে কথ্যতে । কৌশলো বিপ্রঃ রক্ষোঃ রক্ষাংসি তন্তীতি রক্ষোঃ পুরোভাশং কৃত্বা রক্ষসাং তন্তা রক্ষোপদ্রবনাশকঃ ; তথা অমীষ চাতনঃ অমীষান্ রোগান্ চাতয়ন্তি নাশয়ন্ত ইতি, ঔষধদানেন রোগনাশকঃ ।”

এস্থলে ও “বিপ্রঃ ভিষক্ বৈদ্য উচ্যতে” অর্থাৎ বিপ্র, ভিষক্ ও বৈদ্য একবস্ত ।

অত্র সত্যর্পিণ্ড রাজনিঘণ্টু ২০বর্গ ।

“রাজানো বিজিগীষয়া নিজভুজ প্রকাণ্ড মোজাকরা ক্ষৌর্যাং সঙ্গবরাজ সন্ননি যথা সংবিদ্রতে সংহতাঃ ।

যন্মিনোষধয়স্তথা সমুদিতাঃ সিধ্যন্তি বীৰ্য্যাধিকা বিপ্রহসৌ ভিষগুচ্যতে স্বর্গমতি অর্থ এই যে, যে ব্রাহ্মণে ঔষধিগণ প্রকাশিত হইয়া শক্তির সহিত কার্য্য করে, সেই বিপ্রকে ভিষক্ বলে ইহা সাক্ষাৎ শ্রুতির সত্য বচন ।

বৈদ্যের লক্ষণ বলিতে গিয়া আয়ুর্বেদীয় প্রামাণিক অতিথান রাজনিঘণ্টু কি বলিতেছে দেখুন । বৈদ্যব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতীয় হইলে এই লক্ষণ বাক্যে “বিপ্র” পদটি থাকিত না ।

“বিপ্রো” বৈদ্যক-পারগঃ শুচিরনুচানঃ কুলীনঃ কৃতী

বীরঃ কালকলাবিদ্যাস্তিকমতি দক্ষঃ সুধী বার্ষিকঃ ।

স্বাচারঃ সমদৃগ্ দয়ালু রথলো যঃ সিদ্ধমন্ত্রকমঃ

শান্তঃ কামম্ অলোনুপঃ কৃতযশা বৈদ্যঃ স বিদ্যোভতে ॥”

রাজনিঘণ্টু, ২০বর্গ ।

প্রাচীনতম কালের ঋগ্বেদ, আয়ুর্বেদ ও পরবর্তী কালের অগ্নিধামের প্রমাণ হইতে জানা যাইতেছে যে, চিরকাল ব্রাহ্মণকেই ভিক্ষু বা বৈদ্য বলিবার ব্যবস্থা রক্ষিত ছিল। অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ভিক্ষু ও বৈদ্য পরস্পর এক। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রমাণের অধোদ্যাকারে ১০০।১৩ শ্লোকে বৈদ্য প্রশংসা স্থলে যত্নাদি স্থতিতে চিকিৎসা নিকা যত্নক যত্নগুলির সহিত কতি বাক্যের ও আয়ুর্বেদ যত্নের সামঞ্জস্য রক্ষা করিবার জন্য বলিয়াছিলেন—

“যদা বৈদ্যান্ চিকিৎসা প্রবীক্ষ্যন্ত ব্রাহ্মণা নিত্যম্। অপূতো হ্যেবোহমেধ্যা যো ভিষগ্যতীষ্টি কৃত্যাক্ষিনীভু শাস্ত্রানভিজ্ঞঃ প্রবৃন্তগম্য। শাস্ত্রাভিজ্ঞঃ ভৈষগ্যং মহতে পুণ্যম্। জীবিকাগরো কানিষেধ ইতি নিক্।”

অর্থাৎ যে চিকিৎসক শাস্ত্রানভিজ্ঞ অথবা জীবিকার জন্য চিকিৎসা বিক্রয় করে তাহাকেই নিন্দাই। শাস্ত্রাভিজ্ঞের চিকিৎসা “মহতে পুণ্যম্”।

এখানেই বৈদ্যগণকে চিকিৎসক ব্রাহ্মণ বলা হইয়াছে।

“বান্দালার সেন রাজগণ”

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

শ্রীমদিতমোহন দাশগুপ্তা গার ।

সেন রাজগণ যে, বংশপরম্পরাক্রমে বেদশাস্ত্রবিৎ ছিলেন তাম্রশাসন ও শাস্ত্রাদির উক্তিই ইহার সাক্ষ্য দান করে। সুতরাং আপত্তিকারীদের আপত্তি নিরাকৃত হইয়া যাইতেছে। ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য জাতিতে সেনরাজগণকে টানিয়া লইয়া যাওয়া সম্ভবপর নহে। যদি অন্ত্রাঙ্গণ হইতেন, তাহা হইলে লক্ষ্মণসেনদেবের ঐক্য তাম্রশাসনে তাহাকে “বিগ্র” * বিশেষণে বিশেষিত হইতে দেখিতাম না।

এইবার আমরা কলিকের “প্রবন্ধত্রিংশৎ” শব্দটা লইয়া বিচার করিব। অনেকে এই শব্দের অর্থ লক্ষ্য করিয়া বলেন যে, সেনরাজগণ ব্রাহ্মণ হইতে কত্রির কত্রার গর্ভজাত “মুর্ছাবিহীন” জাতি। অস্ত্র শাস্ত্র ব্রাহ্মণ ও কত্রির জাত মুর্ছাবিহীন শ্রেণীর ব্রাহ্মণের সত্য যে না দেখা যায় এমন নহে। কিন্তু ব্যবহার অসম্মত হইয়া স্বতন্ত্র জাতি বলিয়া পরিগণিত ছিলেন না। ঐ শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ এই বিশাল ব্রাহ্মণ জাতির কৃষ্ণিতেই স্থান লাভ করিয়াছেন। আমাদের এই উক্তির সমর্থনের জন্য অনেক অধ্যাপক ঐক্য হরিপদ শাস্ত্রী স্ব, এ মহাশয়ের “ব্রাহ্মণজাতির ইতিহাস”

* “শ্রীমদ্ভগবৎসেন কোর্ণি ভাষ্যম্ বিগ্রহী কেনঃ বিগ্রঃ বা বিনায়ময়োঃ কৃষ্ণংভ্যস্ত শাসনীকৃতঃ।” শব্দর বনের নিকট প্রাপ্ত লক্ষ্মণসেনা তাম্রশাসন।

পুস্তক এবং “প্রাচীন অসবর্ণ বিবাহের গৌরব” শীর্ষক এবং “বৈদ্য-প্রতিভা” পত্রিকা হইতে

প্রাচীন যুগের বিবাহের বিষয় কিয়দংশ উদ্ধৃত করিব :—

কৌশিক + বিশ্ণুমিত্র ভগিনী সত্যবতী (গাধিরাজ কন্তা) = জমদগ্নি ।

জমদগ্নি + প্রসেনজিৎ রাজকন্তা রেণুকা = পরশুরাম ।

অগস্ত্য + বিদর্ভ রাজনন্দিনী লোপামুদ্রা = ইক্ষ্ববাহ ।

শক্তি + চিত্রমুখ বৈশ্যের কন্তা = পরাশর ।

এখানে দেখিতে পাইতেছি যে, জমদগ্নি পরশুরাম ও ইক্ষ্ববাহ জন্মতঃ মূর্খাভিষিক্ত এবং পরাশর জন্মতঃ অম্বষ্ঠ । কিন্তু তাই বলিয়া কোন শাস্ত্রে তাহাদের মূর্খাভিষিক্ত বা অম্বষ্ঠ বলিয়া পরিচয় নাই ।

আমরা সকলে জানি যে উহারা বিত্তক ব্রাহ্মণ । এক্ষণে গোত্র ধরিয়া দেখা যাক ।

গোত্র	প্রবর	জন্ম পরিচয় ।
১। জমদগ্নি	জমদগ্নি, ঔর্ক, বশিষ্ঠ	মূর্খাভিষিক্ত
২। অগস্ত্য	অগস্ত্য ঋষীচ্যুত ইক্ষ্ববাহ	”
৩। যোদগম্য	ঔর্ক, চ্যবন, ভার্গব জমদগ্ন্য আগ্নুৎস	”
৪। পরাশর	পরশুর শক্তি, বশিষ্ঠ	অম্বষ্ঠ
৫। কৌশিক	কৌশিক, অত্রি, জমদগ্নি	মূর্খাভিষিক্ত
৬। বাৎস্ত	ঔর্ক, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্নি	”
৭। সাবর্ণ	ঐ	”
৮। সোপান	ঐ	”
৯। শক্তি	শক্তি, পরাশর, বশিষ্ঠ	অম্বষ্ঠ

উপরিকৃত দৃষ্টান্ত হইতে দেখা যাইতেছে যে, ঐ সকল গোত্র সম্বৃত ব্রাহ্মণগণ কোন দিনই মূর্খাভিষিক্ত বা “অম্বষ্ঠ ব্রাহ্মণ” বলিয়া স্বতন্ত্র ভাবে প্রাচীন সমাজে পরিচিত ছিলেন না । পরন্তু বিত্তক ব্রাহ্মণ বলিয়াই পরিচিত ছিলেন এখনও আছেন । সুতরাং সেনরাজগণ জাহিতে “ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়” অর্থাৎ “মূর্খাভিষিক্ত” ইহা অতীব ভ্রষ্ট পরিকল্পনা । আমরা এই ব্যাহত মতের অনুসরণ করিতে সমর্থ নহি এবং কোন প্রকৃত শাস্ত্রাধ্যায়ী এই মতের অনুসরণ করিতে পারিবেন বলিয়া মনে করি না । ফলতঃ ফলকের “ব্রহ্মক্ষত্রিয়াণাং” পদের অর্থ “ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়দিগের ।”

এতক্ষণে আমরা মাননীয় মৈত্রেয় মহাশয়ের মতের আলোচনা করিয়া সেনরাজগণের ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদন বিষয়ে যাহা বলিলাম উহা শাস্ত্রাধ্যায়ী ও সমাজতত্ত্ববিৎ ঐতিহাসিকগণ বিচার করিয়া দেখিবেন । এখানে আমরা মাননীয় ব্রাহ্মজ্ঞানাল মিত্র মহাশয়ের মতের নিরসনে প্রয়াসবান

হইল। মৈত্রেয় মহাশয় বাংলার সোম বা চন্দ্রবংশীয় সেনরাজগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া ঘেঁরপ "গোড়ায় গলদ" করিয়াছেন, মিত্র মহাশয়ও ও সেইরূপ "গোড়ায় গলদ" ঘটাইয়াছেন। অধিকন্তু চন্দ্রবংশীয় নৃপতিগণকে গগনবিহারী জগৎশ্রেয় (Moon বা Lunar race) বংশধর বলিয়া দাগাইয়া দিয়া তিনি মহালয়ের কার্য্য করিয়াছেন। শূদ্রে অবস্থিত জগৎশ্রেয় কি কোন বিহৃত পদাদি বিশিষ্ট মানুষের বংশ প্রবর্তনিত হইতে পারে? *না পারিবেন কোন আক্কেলবান মানুষ ইহার প্রশ্ন দর্শাইতে? বর্তমান বিংশশতাব্দীর বিজ্ঞানের যুগে অথবা এই যৌর কলিকালে যুক্তি ও বিবেকশীল মানুষ কি উহা বিশ্বাস করিতে পারে? মহারাজ চন্দ্র বা সেনরাজ আমাদের ভার বিহৃত পদাদি বিশিষ্ট মানুষ ছিলেন না? হিন্দুর প্রকৃত শাস্ত্রগুলি কি তাহাই বলিয়া যান নাই? কড়চন্দ্র ও যে পদার্থ আর সোম অথবা চন্দ্রবংশের আদি প্রবর্তনিত। মহারাজ সোম বা চন্দ্র ও সেই পদার্থ এই অন্ধ বিশ্বাসই মিত্র মহাশয়কে বিপথগামী করিয়াছিল। তাহারই বা সোম দিব কি? যে দেশের পণ্ডিতগণের এখনও বিশ্বাস যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র প্রভৃতি জাতি গুলি সৃষ্টি কর্তার মুখ, বাহ, উরু এবং পদ বা পুচ্ছ হইতে উৎপত্তি হইয়াছে * যে দেশের আঠার আনা লোকের বিশ্বাস কহু মুনি তনয়া তানুগীই ১৫০০ মাইল প্রবাহিতা পুত সলিলা গঙ্গা—যে দেশের লোক পৃথিবীর অপেক্ষা ১৪ লক্ষ গুণ বড় মহাত্মাতিমান সূর্য্যকে "কান্তপের" কস্তুরের পুত্র বলিয়া আরাধনা করে, যে দেশের লোক মানুষ—রাম সেবক হুতুমানে তিনশত যোজনব্যাপী লেজ দিগা উহার কক্ষে মহাত্মাতিমান কড় সূর্য্যকে পুরিয়া দিয়া সেই হুতুমানের প্রস্তর বা মূমুর মূর্তি গড়িয়া পূজা করে, সেই সকল কুসংস্কারাবদ্ধ বুদ্ধিহীন অন্ধ বিশ্বাসী পণ্ডিত দিগের বুদ্ধির দ্বারা চালিত হইয়াই মিত্র মহাশয় এইরূপ যৌরতর প্রশ্নাবাদের নিকট আশ্রয় সমর্পণ করিয়াছিলেন।

আমাদের বিশ্বাস তাঁহার ভার ধীশক্তি সম্পন্ন ব্যক্তি যদি শাস্ত্রগুলি স্বাধীন ও নিরপেক্ষভাবে নিজে পাঠ করিয়া সত্যের অহুসকানে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে কখনই তাঁহার এরূপ প্রশ্নাবৃত্তি ঘটত না।

মাননীয় ডাঃ রাজেন্দ্র লাল মিত্র মহাশয় বিহুং মণ্ডলীর নিকট অপরিচিত নহেন। তাঁহার সম্বন্ধে সে দিন ও প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য সম্মিলনের ৬ষ্ঠ অধিবেশনের (মিরাট) সভাপতির অভিভাবশে দেশনাযক আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয়ও বলিয়াগিয়াছেন "এখানকার যেমন ডাক্তার রাজেন্দ্র শীল a man of Encyclopaedic learning, তেমনি রাজেন্দ্র লাল মিত্র ছিলেন founder of antiquarian research। আমি হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়কে বিক্রপ করে বলে থাকি যে যতই করুন না কেন, কায়স্থের পদতলে আপনাদের মাথা নোয়াতে হয় অর্থাৎ আপনাদের

*এতদ্ সম্বন্ধে মণ্ডলীর চিত্রিত "প্রাচীন আশ্রয় সমাজে জাতি বিভাগের উৎপত্তি" শীর্ষক প্রবন্ধ "নব্য ভারত" শ্রাবণ ১৩২৭ দ্রষ্টব্য।

অনুসন্ধিৎসা প্রবৃত্তির প্রথম উন্মেষ রাজেন্দ্র লাল মিত্রের কাছ থেকে ।” (উত্তরা মাঘ ১৯৩৪) । সেই রাজেন্দ্র লাল মিত্রের সম্বন্ধে কেন আমরা বলিলাম যে, তিনি নিজে শাস্ত্রাদি স্বাধীন ভাবে পাঠ করেন নাই । এইরূপ কঠিন উক্তির জন্য আমরা সাহিত্য সমাজের নিকট একটা কৈফিয়ত দেওয়া কর্তব্য বলিয়া মনে করি । তাই আমরা এখানে মাননীয় ৮৮শ্রীশেখর সেন বার, এট্‌ ল্ মহাশয়ের সুপ্রদক্ষিণ পুস্তক হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম । “জাহাজে রয়টার” আমাদের সহযাত্রী ছিলেন । ইনি হেন্‌শিং কোর্পের বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ভাষা ভবের অধ্যাপক । পাবনার পর কথায় কথায় জিজ্ঞাসা করিলেন । আপনার দেশের পণ্ডিত রাজেন্দ্র লাল মিত্র বোধ হয় সংস্কৃত খুব ভাল জানেন না ? গবেষণাদি বোধ হয় পণ্ডিতগণের সাহায্যে করিয়া ইংরেজী ভাষায় নিজে প্রকাশ করেন । তাঁহার লেখা দেখিয়া আমার সন্দেহ হয় । প্রকৃতক্বে সম্বন্ধে তাঁহার জ্ঞান অপরের মধ্য দিয়া প্রাপ্ত । আপনি এ বিষয়ে কি জানেন ? আমিও অবাক্ । ফিন্‌ল্যান্ডে বসিয়া এ ব্যক্তি মনে একরূপ আলোচনা করিয়া আবার ঠিক সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন । এত ব্যাপার সহজ নয় । উত্তর আর কি দিব ? বলিলাম হ্যাঁ তাঁহার অধীনে পণ্ডিত অনেক আছেন এবং নিজেও বেতন দিয়াও একজনকে রাখিয়াছেন । গবেষণাদি বিষয়ে তাঁহারা অনেক সাহায্য করেন সন্দেহ নাই ।

সে যাহা হউক্ তিনি founder of Antiquarian research হউন আর নাই হউন উহাতে আমাদের কিছু যায় আসে না । আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র যাহাকে বিজ্ঞপ করিয়া বলিয়া থাকেন সেই শাস্ত্রী মহাশয় “বুঝা পড়া” করিবেন । ৮৮শ্রীশেখর লালের অনুসন্ধিৎসা প্রবৃত্তি যে প্রশংসনীয় সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । আমরা এইমাত্র বলিতে চাহি যে, যিনি অপরের বুদ্ধি দ্বারা চালিত হইয়া “হমুর সহিত ডামুর” সম্বন্ধ ঘটাইয়া “বাংলার সেনরাজগণের” ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদনে অগ্রসর হইয়াছিলেন । সেই আমাদের “পদতলে মাথা নোয়াতে” আমাদের স্বাধীন ও স্বাভাবিক আত্মা প্রস্তুত নহে । যে ভিত্তি “বালির বাধের” উপর প্রতিষ্ঠিত, সেই “বালির বাধের” উপর কোন্‌ সাহসে অট্টালিকা নির্মাণ করিব ? সুতরাং আমরা তাহার মতের আর আলোচনা না করিয়া বিদ্বৎ-কুল-সেবিত ভারতের সুসন্তান মাননীয় রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের উক্তি সম্বন্ধে সামান্য উল্লেখ করিয়া বাংলার বাহিরের বিদ্বৎ-কুল-বরেণ্য মাননীয় ডাক্তার ৮৮শ্রীশেখর গোপাল ভাট্টারকর মহাশয়ের উক্তির বিস্তারিত আলোচনা করিব ।

মাননীয় দত্ত মহাশয় সেন রাজগণকে বৈশ্ব কিংবা ক্ষত্রিয় বংশীয় বলিতে বন্ধপরিফর । শাস্ত্র, ভাষ্যশাসন যখন তাঁহার এই উক্তি সমর্থন করে না ; তখন আমরা এই মতের অনুসরণ করিতে রাজী নহি । আমাদের যাহা মত পূর্বে বলিয়াছি । এখানে পুনঃ আলোচনা নিম্নয়োজন । যদ্যাহানে এই বিষয়ে দুই একটি কথা মাত্র আরও বলিব ।

মহারাজ বল্লালসেনের দানসাগর এখন যেমন দুস্থাপ্য, তাঁহার অন্তঃসাগর পুস্তক ও

সাধারণ লোক চক্ষুর অন্তরালে অবস্থিত ।* এই পুস্তক সম্বন্ধে মাননীয় ডাক্তার ও ভাণ্ডারকর মহাশয় যে অভিমত ব্যক্ত করিয়াছিলেন, উহার কিয়দংশ সাধারণের অবগতির জন্য বঙ্গাল মোক-মুদগ্ন পুস্তক হইতে নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি :—

Professor Eggling has described a manuscript of the work in his Catalogue of the India office Library, as how ever it is incomplete and the introduction which gives the date and is important for historical and chronological proposes is wanting I proceed to describe the manuscript in our collection. In the introduction we have the following verses about the king and his Geneology. Some of them are unintelligible owing to the corruption of the list. তৎপর তিনি বলিয়াছেন :—From the extracts given above it appears: that the Sena kings of Bengal traced their descent to the lunar race of Kshatriyas, while the popular belief in Bengal is that they belonged to the Baidya caste. The first prince mentioned is Bejaya Sena, he was followed by Ballalasena and after him his son Lakshmana sena ruled over the Country. The work, it is stated was begun in 1090 shaka by Ballal sena and before it was finished he raised his son to the throne and exacted a promise from him to finish it. Then he gave many gifts and went to the City of Gods with his wife. The work was after wards brought to a Completion by the labour of Lakshmana sena.

*প্রায় পচিশ বৎসর পূর্বে কালী হইতে অজুতসাগর গ্রন্থখানি মুদ্রিত হইয়াছিল । এখন উহা হস্তাপ্য হইলেও আমি এই মুদ্রিত গ্রন্থখানি বুলন্দ শহর গভর্ণমেন্ট হাইস্কুলের হেডমাষ্টার মাননীয় শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র বরাট বি, এ, মহাশয়ের নিকট দেখিয়াছি । তিনি এই গ্রন্থের আরও দুইখানি দুইশত বৎসরের পুরান হস্ত লিখিত পুস্তক “আহের” নামক গ্রাম হইতে সংগ্রহ করিয়াছেন । একখানি সম্পূর্ণ, অপর খানি অসম্পূর্ণ । সম্পূর্ণ হস্ত লিখিত পুঁথিটা ঢাকা উনি-ভারসিটি হস্তলিখিত পুঁথি বিভাগের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী এম্ এ মহাশয়কে পাঠাইয়াছেন । নলিনীকান্ত ভট্টশালী মহাশয় যে পোষ্ট কার্ডখানি প্রতাপবাবুকে লিখিয়াছিলেন উহার কপিটী নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম । এই সংবাদের জন্য মাননীয় প্রতাপবাবুর নিকট আমি আজীবন কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ থাকিব ।

Post card No. 502 Mss. 14. 12. 26.

Dear Mr. Barat, Many thanks for the Mss. of AdbLhutor Dagow which appears to be about 200 years old. I shall get my valuation passed at the next meeting and then shall pass your bill. The price will be sent to you disest. You will kindly get a-reciept from the owner and send it to me.....

Sd. N. K. Bhattasali.

মহামতি ভাণ্ডারকর মহাশয়ের বর্ণনা হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, তিনি অদ্ভুতসাগরের ভূমিকার উক্তির উপর নির্ভর করিয়া বাংলার সেনরাজগণকে মনীষী ওরাভেল্ল শাসনের জায় জড়চক্রবংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়াছেন। বাহুল্য বোধে উক্ত ভূমিকার সর্বাংশ উদ্ধৃত না করিয়া কেবল মাত্র কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া আমরা তাহার মতের গৌরব লাঘবের সচেষ্ট হইব।

চরণৌষধি পল্লবেইরন্তো দিব্যদোজা বিষ মাস্তেন্দু বংশা ॥”

ভুবঃ কাঞ্চীলীলা চতুঃস্তোখিলচরী পরীজয়া ভর্তাজনি

বিজয়সেন শশিকূলে । **

.....

“শ্রীমল্লঙ্গসেন” ভূপতিব্রিতি শ্রীযোঃ যত্নযোগঃ,

নিম্পন্নোদ্ভুতসাগরঃ কৃতিরসৌ বল্লাল ভূমি ভুজঃ ।”

.....

উপরের বচনাবলি হইতে বেশ দেখা যাইতেছে যে, ভূমিকাটি লক্ষ্মণসেনের লিখিত। তিনি মহারাজ বল্লালসেন ও বিজয়সেনের নাম উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, উহার “ইন্দুবংশ” বা শশিকূলে জাত।

আচ্ছা, এই বংশ পরিচয়ের মাধ্যমে এমন কি কোন ইঙ্গিত আছে, যাহা দ্বারা সেনরাজগণকে জড়চক্র বংশীয় ক্ষত্রিয় “Lunar race of Kshatriyas” বলিয়া প্রতিপাদন করিতে পারা যায়? কেন? “ইন্দুবংশ” বা “শশিকূলে অজনি” বাক্য দ্বারাই তাহা প্রমাণ হইতেছে যে সেন রাজগণ গগনবিহারী জড়চক্রের বংশ সম্ভূত! না তাহা হইতেই পারে না। বিহস্ত পদাদি বিশিষ্ট মানুষের বংশ প্রবর্তিত। জড়চক্র বা সূর্য হইতে পারে ইহা বিবেক বিজ্ঞান ও যুক্তির ঘোরতর পরিপন্থী। নর এবং নারীর মিলনেই মানবের সৃষ্টি হইয়াছে এবং হইতেছে ইহাই মানব জীব প্রবাহের ভগবৎ প্রদত্ত নিয়ম। ইহার ব্যতিক্রম বিশ্ব নিয়ন্তার সৃষ্টিশীল নিয়মের বহির্ভূত পদার্থ। সুতরাং এখানে বিষয় সাহাচর্য বশতঃ “ইন্দু” বা শশি শব্দের অর্থ মানুষ অত্রির পুত্র ব্রাহ্মণ বা দেবগণের রাজা সোমবংশে আদি প্রবর্তিত। মহারাজ সোম বা চন্দ্রকে বুঝাইতে প্রযুক্ত করিতে হইবে। নচেৎ ইহার কোন সদ্ ও যুক্তিযুক্ত অর্থ হইতে পারে না। ফলত সেই সোম বা চন্দ্র অথবা “ইন্দু” বা “শশি” বংশ জাত বলিয়াই মহারাজ লক্ষ্মণসেনদেব ঐরূপ পরিচয় দিয়াছেন। প্রাচ্য ও প্রতীচ্য শিক্ষায় পারদর্শী অশেষ শাস্ত্রবিৎ ভারতের সুসন্ধান ও ডাক্তার ভাণ্ডারি কর মহাশয় কেন এইরূপ যুক্তি বিহীন বাক্য বলিয়া গিয়াছেন উহা আমরা ভাবিয়া ঠিক করিতে পারি না! মানুষ যতই শিক্ষা দীক্ষায় সমুন্নত হউন না কেন, কুসংস্কার ও অন্ধ

**কাশীর মুদ্রিত পুস্তকে এবং প্রতাপচন্দ্র বরাট মহাশয়ের প্রাপ্ত প্রাচীন পুথির পার্শ্বে কোন প্রভেদ নাই।

বিশ্বাস ভাগ্য করিতে না পারিলে প্রকৃত সত্যের অনুসন্ধান পাইতে পারেন না। মনীষী ভাণ্ডার কর মহাশয়ের উক্তিই ইহার জলন্ত প্রমাণ। “আমি সাধ করে কি কাঁদি, ঠাকুর, ঘরে ঢুকলো ইঁদুরের নাদি।” যাহা হউক এতক্ষণ আমরা ওজনে ভারী ফলক ও ভারী ওজনের উক্তিগুলি যথাসাধ্য পর্যালোচনা করিয়া সপ্রমাণ করিলাম যে, বাংলার সেনরাজগণ জাতিতে সোম বা চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। এক্ষণে আমরা বিচার করিয়া দেখিব যে কম ওজনের জনশ্রুতি অথবা সাধারণ লোকের যুগযুগান্তরব্যাপী এবং অল্প ওজনের তুলট বা ভুজ্জি পত্রের লিখিত কুলাচার্যগণের উক্তির কোন মূল্য আছে কিনা? জনশ্রুতি এবং প্রাচীন কুলাচার্যগণ তারতম্য ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন যে, বাংলার সেনরাজগণ জাতিতে “বৈজ্ঞ” পক্ষান্তরে শাস্ত্রানুসারে আমরা সপ্রমাণ করিলাম যে, উহারা চন্দ্র বা সোমবংশীয় ব্রাহ্মণগণের অধঃস্তন সন্তান। তবে কি জনশ্রুতি ও কুলাচার্যগণের উক্তির কোন মূল্যই নাই; বিনা বাতাসেই কি গাছ নড়িয়াছিল? না, তাহা হইতে পারে না। “নহমুলা জনশ্রুতিঃ” জনশ্রুতির কোন মূল্য নাই একথা কেহ বলিতে পারে না। যতটা রটে তাব কাঁধটা ততটা সত্যি বটে” আমাদের এই প্রবাদ বাক্যই ইহার প্রমাণ করিয়া দেয়। যতটা রটে উহার মধ্যে যাহা যুক্তিযুক্ত ও উপাদেয় তাই বিহংজনের উপাসিতব্য। আমরা এই নীতিবাক্য অবলম্বন করিয়া জনশ্রুতি ও কুলাচার্যগণের ডাক্তারি বপার্থতা নির্ণয়ে অগ্রসর হইলাম।

আমরা বিষ্ণুপুরাণের বচনদ্বারা সপ্রমাণ করিয়াছি যে, মহারাজ সোম বা চন্দ্র ব্রহ্মর্ষি অজ্জির পুত্র। এই অধি মহাশয় “অত্মকালের বৈজ্ঞবুড়া ছিলেন। তাই মংকি হারিত বলিয়াছেন “অত্রিকৃত যুগে বৈজ্ঞঃ” (হারিত সংহিতা পরিশিষ্ট অধ্যায়) এই বৈদ্যবুড়ার পুত্র মহারাজ সোম বা চন্দ্র। তিনি নিজেও অতীব শাস্ত্র বিশারদ ছিলেন। ইহা আমরা মৎস্যপুরাণের বচন উদ্ধৃত করিয়া পূর্বেই সপ্রমাণ করিয়াছি। তিনি সর্ববিদ্যা বিশারদ ছিলেন বলিয়া “বিদ্যা বিশারদ” ও “বৈদ্য” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাই বৃহদ্রথপুরাণের উত্তরখণ্ডের চন্দ্র স্তোত্রে দেখিতে পাওয়া যায় :—

“যজ্ঞরূপো যজ্ঞভাগী বৈদ্যো বিদ্যা বিশারদঃ।” এখানে মহারাজ চন্দ্রের “বৈদ্য ও বিদ্যা বিশারদ” এই দুইটা উপাধির প্রতি বিদ্যাজ্ঞানের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। কেন তিনি এই যুগল উপাধিতে বিভূষিত হইলেন? আমরা মনে করি যে তিনি হিন্দুর চারিবেদে ও চৌদ্দ শাস্ত্রে * পারদর্শী ছিলেন বলিয়া “বৈদ্যবিশারদ” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আয়ুর্বেদে তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল বলিয়া তিনি “বৈদ্য” উপাধিতে বিভূষিত হইয়াছিলেন। চরক সংহিতার চিকিৎসা স্থানের—

* চারিবেদ ঋক্, সাম, যজুঃ এবং অথর্ব বেদ। চৌদ্দশাস্ত্র শিফা, কাব্য, ব্যাকরণ। নিকৃৎ, ছন্দ ও জ্যোতিষ, মীমাংসা, ভাষ্যবিস্তার, পুরাণ স্মৃতি বা বর্নশাস্ত্র আয়ুর্বেদ ধর্মুর্বেদ গান্ধর্ববেদ ও অর্থশাস্ত্র (বিষ্ণুপুরাণ দ্রষ্টব্য)।

“দ্যাম্যাপ্তৌ ভিষকত্বীয়া জাতিরূঢ়াতে।

অম্মতে বৈজ্ঞ শব্দং কি ন বৈজ্ঞঃ পূর্বজন্মনা”

এই উক্তিই তাহা প্রমাণ করিয়া দেয়। কেবল মতর্ষি চরক নহেন, স্বয়ং ঋগ্বেদ ও বলিয়াছেন যে, চিকিৎসাবিজ্ঞান বিদ্বান্ ব্রাহ্মণই “ভিষক্” বা “বৈদ্য” পদ বাচ্য *

মহর্ষি উশনা ও বলিয়াগিয়াছেন :—

সর্ববেদেষু নিপুণঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ।

চিকিৎসাকুশলশ্চৈব স বৈজ্ঞশ্চাভিধীয়তে।”

এই কারণে পারশব অমরসিংহ ও তদীয় কোষের সহস্রাবর্গে “ভিষক্ বৈদ্য চিকিৎসকে” একই পর্যায়ে গ্রহণ করিয়াছেন। মহারাজ সোম বা চন্দ্র যে “বৈদ্য” বা ভিষক্ উপাধি বিশিষ্ট রাজা ছিলেন, ঋক্বেদের নিম্নলিখিত শ্লোকদ্বারাই ইহার বেশ আভাষ পাওয়া যায়।

“ঔষধঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজা।

যশৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণকৃৎ রাজন্ পারয়ামসী। ১০ম। ৯৭ ২২ঋক্

অর্থাৎ ঔষধিগণ তাঁহাদের রাজা সোম বা চন্দ্রকে বলিতেছে, তে রাজন্ ঔষধিসামর্থ্যক যে ব্রাহ্মণ অর্থাৎ বৈদ্য কণ্ঠের চিকিৎসা করেন, তিনি যে রোগীর জন্ত আমাদিগকে উৎপাটিত করিতেছেন তাঁহাকে আমরা রোগযুক্ত করিব। *

* “যত্রৌষধি সমগ্নত রাজনং সমিতাবিব।

বিপ্র স উচ্যতে ভিষক্ যক্ষোহামীব চাতনঃ।” ঋক ১০।৯৭।৬

ইহার দ্বারা প্রমাণিত যে বিন্যাস ব্রাহ্মণগণই”। ভিষক্ বা বৈদ্য পদবাচ্য ছিলেন।

ইহার সারণ ভাষা দ্রষ্টব্য।

* ঔষধিগণ মহারাজ চন্দ্রের সহিত কথা বলিতেছে, অনেকে হয়ত মনে করিবেন যে ইহা অতীব “আবাড়ে কথা”। কিন্তু আমরা মনে করি ইহা সম্পূর্ণ সত্য ও বিজ্ঞান অনুমোদিত। বর্তমান সময়ে আচার্য্য জগদীশচন্দ্র আয়ুর্বেদে উদ্ভিদের ইন্দ্রিয়ানুভূতি যে আছে এই বিষয়টী পুনরুদ্বোধ করিয়া বর্তমান জগৎকে সজ্জিত করিয়াছেন এবং উদ্ভিদের যে ভাষা জ্ঞান আছে ইহাও তিনি সপ্রমাণ করিতেছেন। হয়ত! এমন একদিন আসিবে যখন উহাদিগের ঐ অব্যক্ত ভাষাগুলি মহারাজা সোম বা চন্দ্রের ভাষা অর্থাৎ জগদীশচন্দ্র ও বুদ্ধিতে পারিবেন এবং জগৎকে বুঝাইয়া দিয়া বেদবাক্যের সত্যতা প্রমাণ করিবেন। মনোবিদগণ আয়ুর্বেদের উদ্ভিদতত্ত্ব এবং আচার্য্য জগদীশচন্দ্র শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

ঐ তৎসৎ ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ ত্রিংশতিবিন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কাময়ে ।
মোহাকারোপশমায় শাশ্বতী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশাখ

অগ্রহায়ণ ।

৮ম সংখ্যা

দেবতা ।

শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা, চট্টগ্রাম ।

দেবতা আমার কান্ত কোমল ভীষণ মৌন অনন্তরূপ,
দেবতা আমার করুণ রক্ত কখন দীন কখন ভূপ ।
ভূধর সাগরে নীলিমা অসীমে দেবতা মেঘেতে ঝলে,
কখন গর্জে গুহ্র বিদারী কখন ভাসায় নয়ন জলে ।
ইন্দ্র ধনুকে কীরিট পরি মেঘের বুকেতে ভাসিয়া উঠে,
কখন আবার উচ্চা উগারি অনন্তে অনন্তে গর্জি ছুটে ।

দেবতা আমার তারকা নেত্র অনন্ত দৃষ্টি ত্রিকাল জ্ঞাতা,
কারণ জলে ভাসিতে ভাসিতে সৃজিলা বিশ্ব লীলায় খাতা ।
অনন্ত জ্যোতিষ্ক অনন্ত মণ্ডল দেবতার ক্রান্তে ঘোরে,
জনম মরণ উত্থান পতন দেবতার বাধন ডোরে ।
দেবতা কখন বাণায় শঙ্খ সমর রঙ্গে অকুতোভয়,
দেবতা কখন প্রকাশে বিশ্ব পাপের বহিঃ ক রিতে নয় ।

আয়ুর্বেদে প্রচার । তিনি স্বয়ং সকল রোগের প্রণেতা ও আয়ুর্বেদের অধ্যাপক । বৈদ্যনাথের সংজ্ঞা-কথা :—

“সর্ববেদেষু নিষ্কাতঃ সর্ববিদ্যা বিপারদঃ ।

চিকিৎসা কুশলৈশ্চৈব স বৈদ্যোচ্চাভিধীমতে ॥”

আয়ুর্বেদ কৃত্যভ্যানো ধর্মশাস্ত্র পরায়ণঃ ।

অধ্যয়নমধ্যার্পনঃ চিকিৎসা বৈদ্য লক্ষণক ॥”

এই সংজ্ঞা ব্রহ্মার প্রতি পূর্ণমাত্রায় প্রমাণ, অতএব তিনি আদি বৈদ্য, সুতরাং সমস্তের ব্রহ্মার বৈদ্যও প্রমানিত হইতেছে । অশ্বিনীকুমার ঘরের উপাধি বৈদ্য । তাহাদের গুরু প্রজাপতি পিতা বৈদ্য । গুরুর গুরু ব্রহ্মা পিতামহ বৈদ্য ॥

২। মহেশ্বর :—ইনি মহাপুরুষ হইতে উদ্ভব হইয়া মণ্ডুর্বি মণ্ডলের দ্বিতীয় অত্রি ঋষির নিকট আয়ুর্বেদ শিখা করেন । “অত্রি কৃত যুগে বৈদ্যঃ ॥” অত্রির পুত্র পুনর্বসু আয়ুর্বেদা-
৩। মহেশ্বর অত্রি শিবের উপাধি “বৈদ্যনাথ” । আজও শিবতীর্থ “বৈদ্যনাথ” ভারতে বর্তমান । সুতরাং মহেশ্বরের উপাধিও বৈদ্য ।

৩। বিষ্ণু—বিষ্ণু স্বয়ংই বৈদ্য উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন, ব্রহ্মলীলায় নন্দহলাল শ্রীকৃষ্ণর কাষিমুক্ত তৃত্যধীর কলক ভঞ্জন কর্ত্ত তিনি “হরিবৈদ্য” নামে ব্রহ্মধামে অবতীর্ণ হইয়া বলিয়া-
ছিলেন,—“হরিবৈদ্য আমি হরিবারে হৃৎক ভ্রমণ করি ভুঞ্জে ॥” সাধারণ কথায় বলে একবার অর্থাৎ স্বীকার বাধ্য থাকলে অল্প প্রমাণ নিস্পয়োজন । অতএব বিষ্ণুর বৈদ্য সম্বন্ধে তাহার স্বীকার উক্তিই যথেষ্ট । সুতরাং বিষ্ণুর উপাধিও বৈদ্য ।

তবে হির শিখাস্ত হইতেছে যে হিন্দুর শ্রেষ্ঠ দেবতা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, বৈদ্য উপাধি বিশিষ্ট কেবল উপাধি নহে, বৈদ্য অতি উচ্চতম উপাধি বলিয়াই তাহারা আদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন । নিকট, দৈব, লজ্জাকর হইলে, আদি দেবতার বৈদ্য উপাধি ধারণ করিয়া দেব কুমার কলঙ্কিত করিতেন না । ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্ত্তা । সুতরাং তদীয় সৃষ্ট জীবের জীবন রক্ষার ভারই তাহার পক্ষে স্বাভাবিক । তদীয় পুত্র এবং শিষ্য প্রজাপতি হইতে অশ্বিনীকুমারদ্বয়, তাহাদের নিকট দেবরাজ এবং দেবরাজ হইতে ভরদ্বাজ ঋষি আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করতঃ মর্ত্ত্যে প্রত্যাগমন পূর্বক মুনিগণ, অঙ্গিরা, কাস্তপ, ধনুর্বারি, আত্রেয়, অগস্তা, প্রভৃতি ঋষিদিগকে আয়ু-
র্বেদ শিখা দেন । এই সকল ঋষি বংশই আদি ও গুরু বৈদ্য । তাই চতুর্ভূজ পাঞ্জকাবার বলিতেছেন :—

“শতবংশোত্তরৈ বৈদৈঃ কৃতং মাংসক মোদকম্ ।

শত রসাধনং ভোজ্যং তদৈবৈ কল্যণন ॥

অতো শূদ্রাদিতিক্রমৈঃ পাচিতৈ খাদিতে সতি ।

প্রায়শ্চিত্তৌ ভবেচ্ছূদ্রো জাতিহীনো ভবেদ্বিজঃ ॥

ঐ তংসং ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঐকাররূপ জিদশ্যুভিবন্দিত,
বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কাময়ে ।
মোহাকারোপশমায় শাস্ত্রী,
বিভাভু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বভেদসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশাখ

অগ্রহায়ণ ।

৮ম সংখ্যা

দেবতা ।

শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা, চট্টগ্রাম ।

দেবতা আমার কান্ত কোমল ভীষণ মৌন অনন্তরূপ,
দেবতা আমার করুণ রক্ত কখন দীন কখন ভূপ ।
ভূধর সাগরে নীলিমা অসীমে দেবতা মেঘেতে কলে,
কখন গর্জে গুহ বিদারী কখন ভাগ্য নয়ন জলে ।
ইন্দ্র ধনুকে কাঁড়িট পরি মেঘের বুকেতে ভাসিয়া উঠে,
কখন আবার উড়া উগারি অনন্তে অনন্তে গুঞ্জি ছুটে ।

দেবতা আমার তারকা নেক অনন্ত দৃষ্টি ত্রিকাল জ্ঞাতা,
কারণ জলে ভাসিতে ভাসিতে সৃজিলা বিশ্ব লীলার খাতা ।
অনন্ত জ্যোতিষ্ক অনন্ত মণ্ডল দেবতার ক্রভক্ষে ঘোরে,
জনম মরণ উত্থান পতন দেবতার বানধন ডোরে ।
দেবতা কখন বাজায় শব্দ সময় রঙ্গে অকুতোভয়,
দেবতা কখন প্রকাশে বিশেষ পাপের বন্ধ করিতে লয় ।

আয়ুর্বেদ প্রচার। তিনি স্বয়ং সকল রোগের প্রণেতা ও আয়ুর্বেদের অধ্যাপক। বৈদ্যশব্দের সংজ্ঞা যথা :—

“সর্ববেদেষু নিবৃত্তঃ সর্ববিদ্যা বিপারদঃ ।

* চিকিৎসা কুশলশৈব স বৈদ্যশ্চাভিধীয়তে ॥”

আয়ুর্বেদ কৃতান্ত্যাসৌ ধর্মশাস্ত্র পুরাণনঃ ।

অধ্যয়নমধ্যাপনঃ চিকিৎসা বৈদ্য লক্ষণম্ ॥”

এই সংজ্ঞা ব্রহ্মার প্রতি পূর্ণমাত্রায় প্রযোজ্য, অতএব তিনি আদি বৈদ্য, সুতরাং মহত্বের ব্রহ্মার বৈদ্য প্রমানিত হইতেছে। অশ্বিনীকুমার স্বয়ং উপাধি বৈদ্য। তাহাদের গুরু প্রজাপতি পিতা বৈদ্য। গুরু গুরু ব্রহ্মা পিতামহ বৈদ্য।

২। মহেশ্বর :—ইনি মহাপুরুষ হইতে উদ্ভব হইয়া সপ্তর্ষি মণ্ডলের দ্বিতীয় অত্রি ঋষির নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন। “অত্রি কৃত যুগে বৈদ্যঃ ।” অত্রির পুত্র পুনর্বসু আয়ুর্বেদাচার্য্য। মহেশ্বর অথবা শিবের উপাধি “বৈদ্যনাথ”। আজও শিবতীর্থ “বৈদ্যনাথ” ভারতে বর্তমান। সুতরাং মহেশ্বরের উপাধিও বৈদ্য।

৩। বিষ্ণু—বিষ্ণু স্বয়ংই বৈদ্য উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন, ব্রজলীলার নন্দহলাল শ্রীকৃষ্ণের ষাধিযুক্ত ও রাধার কলক ভঞ্জন অন্ত তিনি “হরিবৈদ্য” নামে ব্রজধামে অবতীর্ণ হইয়া বলিয়াছিলেন,—“হরিবৈদ্য আমি হরিবাবে চুঃখ ভ্রমণ করি ভুবনে ।” সাধারণ কথায় বলে একবার অর্থাৎ স্বীকার বাক্য থাকিলে অন্ত প্রমাণ নিষ্পয়োজন। অতএব বিষ্ণুর বৈদ্যত্ব সুস্বক্রে তাঁহার স্বীকার উক্তিই যথেষ্ট। সুতরাং বিষ্ণুর উপাধিও বৈদ্য।

তবে হির সিন্ধু হইতেছে যে হিন্দুর শ্রেষ্ঠ দেবতা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, বৈদ্য উপাধি বিশিষ্ট কেবল উপাধি নহে, “বৈদ্য” অতি উচ্চতম উপাধি বলিয়াই তাঁহারা আদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন। নিকট, হেম, লজ্জাকর হইলে, আদি দেবতায় বৈদ্য উপাধি ধারণ করিয়া দেব সমাজ কলঙ্কিত করিতেন না। ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তা। সুতরাং তদীয় সৃষ্ট জীবের জীবন-রক্ষার ব্যবস্থা তাহার ক্ষমতাভাবিক। তদীয় পুত্র এবং শিষ্য প্রজাপতি হইতে অশ্বিনীকুমারদ্বয়, তাহাদের নিকট দেবরাজ এবং দেবমহাজ হইতে ভরদ্বাজ ঋষি আয়ুর্বেদ অভ্যাস করতঃ মর্ত্যে প্রত্যাগমন পূর্বক সুদগল, অঙ্গিরা, কাস্তপ, ধনন্তরি, আত্রের, অগস্ত্যা, প্রভৃতি ঋষিদিগকে আয়ুর্বেদ শিক্ষা দেন। এই সকল ঋষি বংশই আদি ও শুদ্ধ বৈদ্য। তাই চতুর্ভূজ পাঞ্জকাবান্ বুলিতেছেন—

“শুদ্ধবংশোদ্ভবৈ বৈদ্যৈঃ কৃতং মাংসঞ্চ মোদকম্ ।

শুদ্ধ রসায়ণং ভোজ্যং তদগ্নৈর্ন কদাচন ॥

অতো শূদ্রাদিভির্কণৈঃ পাচিতৈ খাদিতে সতি ।

প্রাশ্চিত্তৌ ভবেচ্ছূদ্রৌ জাতিহীনৌ ভবেদ্বিজঃ ॥

বৈদ্যো নহি যৎ পকমভক্ষং ব্যাধি বর্জনম্ । ২

ইতি বিজ্ঞায় মতিমান বৈদ্যঃ পাকে নিয়োজয়েৎ ॥”

সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল। আয়ুর্বেদ মর্ত্যে প্রচারিত হইয়া তাঁহার সৃষ্ট জীবগণকে রক্ষা করিয়াছেও করিতেছে। ভরদ্বাজের পিতা বৃহস্পতি, ওস্ত পিতা আদি সৃষ্টির দশদ্বি মণ্ডলের তৃতীয় দেবর্ষি অজিতা। এই সমস্ত সত্য যুগের ঘটনা। যুগ পরিমাণ ১৭২৮০০০ বর্ষ। এই সুদীর্ঘকাল কথিত মুদগাদি শুক্ল বংশীঃ ঋষি কুমারগণ আয়ুর্বেদ পূর্ণায়ত্ত করতঃ মনুষ্য জীবন অকাল মৃত্যু মুখ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। এই সকল শুক্ল বংশোদ্ভব বৈদ্য আজ কলিযুগেও বর্তমান থাকিয়া ব্যাধি জরার হস্ত হইতে মানব জীবন রক্ষা করিতেছেন।

“ন মাতা শপতে পুত্রং ন দোষং লভতে মতী ।

ন হিংসাং কুরুতে সাধুর্নদেব সৃষ্টি নাশকঃ ॥”

তাহা হইলে “দেগন্ত সৃষ্টিরক্ষকঃ”। দেবগণ সৃষ্টি রক্ষা করেন। তাহাদের সৃষ্টিরক্ষা স্বীয় স্বীয় মঙ্গলময় ইচ্ছাশক্তিরদ্বারা পরিচালিত, মানব নরনের অগোচর। তাহারা পরকোভাবে সৃষ্টির মঙ্গল বিধান করিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে জীবস্রোত প্রবাহিত রাখেন। বৈদ্য কি করেন?

“পরীরে জর্জরীভূতে প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ।”

অর্থাৎ ব্যাধি আক্রমণে প্রাণ যখন কণ্ঠগত হয়, মৃত্যু যখন করাল কবল বিস্তার পূর্বক দেহ হইতে জীবন বিচ্ছেদ করিতে অগ্রসর হয়, তখন নারায়ণ স্বরূপ বৈদ্য প্রত্যক্ষ ভাবে তদীয় ঔষধ, পথ্য, পাচন রোগগ্রস্ত মানব শরীরে প্রয়োগ করতঃ যমরাজ সঙ্গে সম্মুখ যুদ্ধ করিয়া মানব জীবন রক্ষা করতঃ দেবগণের সৃষ্টি রক্ষার সহায়তা করেন। সুতরাং বৈদ্যে প্রত্যক্ষভাবে আংশিক দেবতাব, দেবধিকার প্রতীয়মান হইতেছে। যমরাজ সঙ্গে সম্মুখ সংগ্রামে জয়ী হওয়া সাধারণ মানব পক্ষে অসাধ্য। বৈদ্যে দেবত্ব আছে বলিয়াই তিনি ধর্মরাজ সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতা অবলম্বন করিতে পারেন এবং বহুক্ষেত্রে জয়লাভ ও করেন। ঋক্ বেদে “সর্বতাত” বিশেষণে বৈদ্য দিবোদাসের উল্লেখ আছে :—

“অহং পুরো মন্দসানো বৈরং নবসাকং নবতিঃ শব্বরস্ত ।

শততমং বৈদ্যং সর্বতাতং দিবোদাস মতিতিগ্মং বদাবম্ ॥”

দেবরাজ ইন্দ্র বলিতেছেন “আমি উৎসাহিত হইয়া শব্বরের ৯৯টি নগর ধ্বংস করিয়াছি এবং সকলের পিতৃস্বরূপ অতি তেজস্বী বৈদ্য দিবোদাসকে রক্ষা করিয়া তাহার বাসের জন্য শততম নগরদান করিয়াছি”। দেবরাজ যাহাকে সর্বতাত বলিলেন এবং যাহাকে একটা নগর দান করিলেন, তিনি দেবতা ভিন্ন আর কি হইতে পারেন? আজও ঔষধের জীবন দান করার সময় বৈদ্য দিবোদাসের নামোচ্চারণ হয়। যথা :—

“ধবন্তরি দিবদাসো কাশীরাজ তথাসিনো ।

নকুল সহদেবশ্চ সঠৈশ্চৈত ব্যাধি ষাতকাঃ ॥”

সুতরাং বৈদ্যজাতির সংখ্যা যে বর্তমানে এত কম, তাই তাহার প্রধান কারণ । হিন্দুর প্রাচীনতম গ্রন্থ ঋগ্বেদে “বৈদ্য” শব্দ আছে । সায়নভাষ্যে “চিকিৎসক ব্রাহ্মণ” “অর্থে” বৈদ্য শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । পণ্ডিতবর স্বর্গীয় রমেশচন্দ্র দত্তও তদীয় ঋকবেদানুবাদে চিকিৎসক ব্রাহ্মণের অর্থে “বৈদ্য” শব্দই স্থির করিয়াছেন । অতএব দেবোপাধিক বৈদ্য শব্দটী আদি সৃষ্টি হইতে স্বর্গে বিচরণ করতঃ অব্যবহৃত সচ মর্ত্যে অবতরণ করিয়া ভরদ্বাজ, যদগন, ধন্বন্তরি, অশ্বিনী, কাশ্যপ, আত্রেয়, অগস্ত্য ঋষি বংশে অন্তর্নিবিষ্ট হয় । পরে অব্যবহৃতানুশীলনে অজ্ঞান অবেক ঋষিবংশে প্রবেশ লাভ করিয়াছে । ইহাদের বংশধরগণই বর্তমান কলিযুগে বৈদ্যব্রাহ্মণ সুতরাং তাহাদের উপাধি বৈদ্য “দেবোপাধি” ইত্যাদি নিঃসন্দেহ । তবে কলিযুগে এমন পবিত্র উপাধি ধারী বৈদ্য প্রতি কে কারণে যেভাবে নানাবিধ অমূলক কলঙ্ক আরোপিত হইতেছে, তাহা নিম্নলিখিত যুগ ও বর্ণ আলোচনায় পরিষ্কারভাবে দেখান যাইতেছে ।

সত্যের ব্রাহ্মণগণ দুইধারা (যাজক ও বৈদ্য) পবিত্রভাৱে ত্রেতায অবতীর্ণ হইলে, যাজক দ্বারা তাহাদের গুণকর্মের বৈষম্য হেতু চতুর্কর্ণে বিভক্ত হয় । বৈদ্যদ্বারা অন্ন সংখ্যক, তাহাদের প্রাচিত ঔষধ, ঘৃত, মোদকাদি সর্ববর্ণের সেবা । ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য বর্ণ কর্তৃক এই সকল দ্রব্যের পাক হইলে ব্রাহ্মণের অভক্ষ্য হয় । সুতরাং বৈদ্য ব্রাহ্মণকে যত্নপূর্বক বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ মধ্যে অর্থাৎ তাঁহাদের নিজধারাই রাখা হইল । বৈদ্যগণ তাঁহাদের পুণ্যতত্ত্ব বৃত্তি ত্যাগ করিয়া অন্ততমবৃত্তি অবলম্বন করিলেন না । যাজকগণও জাতিনাশের ভয়ে তাহাদিগকে অন্যান্য জাতিতে বিভাগ করিতে সাহসী হইলেন না । হইবেই বা কিরূপে ? তখন বৈদ্য ভিন্ন অন্য চিকিৎসক ভারতে ছিল না । মানব জীবন তাহাদেরই হস্তে ক্ষুদ্র ছিল । বৈদ্য নিজগ্রামে—নিকটে না থাকিলে রক্ষা করে কে ? বিসাতী ডাক্তারদিগের তখন ভারতে আগমন হয় নাই । :-

ধনীনঃ শ্রোত্ৰীয় রাজানদী বৈদ্যাস্ত পঞ্চম ।

এতে যত্র ন বিদ্যন্তে তত্র বসং ন কারয়েৎ ॥”

ধনী, শ্রোত্ৰীয়, রাজা নদী কিছু অন্তরে থাকিলে বিশেষ ক্ষতি হয় না । কিন্তু বৈদ্য ডাকে (at call) পাওয়া না গেলে জীবন রক্ষা হয় না । যাজক দ্বারা চতুর্কর্ণে বিভক্ত হইয়া নিম্ন বর্ণের কন্যাগণ বিবাহ করিতে লাগিলেন । এই সময় ত্রেতাযুগে ব্রাহ্মণ বৈশ্যপ্রভব স্ত্রীমান্ অস্পষ্ট ভূমিষ্ট হইলেন । স্বর্গ, মর্ত্য, পাতালে বজ্রনাদী তোপধ্বনি হইতে লাগিল । বিশ্ববাসী জানিতে পারিল মূর্ত্তিমান অস্বাষ্টর স্বর্গে আবির্ভাব হইয়াছে । অধিক লিখিয়া সময় নষ্ট করা নিম্প্রয়োজন । তিচ্ছাসা করি এই ভেজাল অস্বাষ্টবাবু ওরফে বৈদ্য, ওরফে বৈশ্য, কোন দমর, কোন তিথি নক্ষত্রে, কি ঋতুতে, শুক্ল কি কৃষ্ণপক্ষে, উত্তর কি দক্ষিণায়নে, ১৭২৮-০০-০ বৎসর পূর্বে সত্যযুগ প্রভব পবিত্র বৈদ্যব্রাহ্মণ দ্বারায় সংশ্রবে আসিলেন ? অনেক অনুসন্ধান করিলাম, বহুগ্রন্থের পত্র ইলট পালট করিলাম, কোথাও কোন কটমিত্রা আজীবন

বৈদ্যোন নহি যৎ প্রকমভক্ষং ব্যাধি বর্জনম্।

ইতি বিজ্ঞায় মতিমান বৈদ্যঃ পাকৈ নিয়োজয়েৎ॥”

সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার মনোবাঞ্চা পূর্ণ হইল। অমরুর্বেদ মর্ত্যে প্রচারিত হইয়া তাঁহার সৃষ্ট জীবগণকে রক্ষা করিয়াছেও করিতেছে। ভরদ্বাজের পিতা বৃহস্পতি, তস্য পিতা আদি সৃষ্টির মণ্ডি মণ্ডলের তৃতীয় দেবর্ষি অগ্নিরা। এই সমস্ত সত্য যুগের ঘটনা। যুগ পরিমান ১৭২৮০০০ বর্ষ। এই সুদীর্ঘকাল কথিত যুগলগাদি গুরু বংশীঃ ঋষি কুমাংগণ আয়ুর্বেদ পূর্ণায়ত্ত করিতঃ মনুষ্য জীবন অকাল মৃত্যু মুখ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। এই সকল গুরু বংশোদ্ভব বৈদ্য আজ কলিযুগেও বর্তমান থাকিয়া ব্যাধি ভরার চক্রে হইতে মানব জীবন রক্ষা করিতেছেন।

— “ন মাতা শপতে পুত্রঃ ন দোষঃ লভতে মতী।

ন হিংসাঃ কুরুতে সাধুর্নদেব সৃষ্টি নাশকঃ॥”

তাঁহা হইলে “দেগান্ত সৃষ্টিক্রকঃ”। দেবগণ সৃষ্টি রক্ষা করেন। তাহাদের সৃষ্টিরক্ষা স্বীয় স্বীয় মঙ্গলময় ইচ্ছাশক্তিরদ্বারা পরিচালিত, মানব নয়নের অগোচর। তাহারা পরীক্ষাভাবে সৃষ্টির মঙ্গল বিধান করিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে জীবশ্রোত প্রবাহিত রাখেন। বৈদ্য কি করেন?

“শরীরে ভর্জরীভূতে প্রাণৈঃ কঠগঠৈরপি।”

অর্থাৎ ব্যাধি অক্রমণে প্রাণ যখন কঠগত হয়, মৃত্যু যখন করাল কবল বিস্তার পূর্বক দেহ হইতে জীবন বিচ্ছেদ করিতে অগ্রসর হয়, তখন নারায়ণ স্বরূপ বৈদ্য প্রত্যক্ষ ভাবে তদীয় ঔষধ, পথ্য, পাচন রোগগ্রস্ত মানব শরীরে প্রয়োগ করতঃ ধর্মরাজ সঙ্গে সম্মুখ যুদ্ধ করিয়া মানব জীবন রক্ষা করতঃ দেবগণের সৃষ্টি রক্ষার সহায়তা করেন। সুতরাং বৈদ্য প্রত্যক্ষভাবে আংশিক দেবতাব, দেবদিকার প্রতীয়মান হইতেছে। ধর্মরাজ সঙ্গে সম্মুখ সংগ্রামে জয়ী হওয়া সাধারণ মানব পক্ষে অসাধ্য। বৈদ্যে দেবত্ব আছে বলিয়াই তিনি ধর্মরাজ সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতা অবলম্বন করিতে পাবেন এবং বহুক্ষেত্রে জয়লাভ ও করেন। ঋক্ বেদে “সর্বতাত” বিশেষণে বৈদ্য দিবোদাসের উল্লেখ আছে :—

“অহং পুরো মনসানো বৈদ্যঃ নবসাকঃ নবতিঃ শম্বরস্ত।

শততমঃ বৈদ্যঃ সর্বতাতঃ দিবোদাস মতিতিগ্নাঃ বদাবম্॥”

দেবরাজ ইন্দ্র বলিতেছেন “আমি উৎসাহিত হইয়া শম্বরের ৯৯টি নগর ধ্বংস করিয়াছি এবং সকলের পিতৃস্বরূপ অতি ভেজস্বী বৈদ্য দিবোদাসকে রক্ষা করিয়া তাহার বাসের ক্ষুদ্র শততম নগরদান করিয়াছি”। দেবরাজ যাহাকে সর্বতাত বলিলেন এবং যাহাকে একটি নগর দান করিলেন, তিনি দেবতা ভিন্ন আর কি হইতে পারেন? আজও ঔষধের জীবন দান করার সময় বৈদ্য দিবোদাসের নামোচ্চারণ হয়। যথা :—

“ধবস্তরি দিবদাসো কানীরাজ তথাসিনো।

নকুল সহদেবশ্চ সপৈস্তে ব্যাধি ঘাতকাঃ॥”

সুতরাং বৈদ্যজাতির সংখ্যা যে বর্তমানে এত কম, তাইই তাহাদের প্রধান কারণ। হিন্দুর প্রাচীনতম গ্রন্থ ঋগ্বেদে “বৈদ্য” শব্দ আছে। সায়নভাষ্যে “চিকিৎসক ব্রাহ্মণ” “অর্থ” “বৈদ্য” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। পণ্ডিতবর স্বর্গীয় রমেশচন্দ্র দত্তও তদীয় ঋকবেদানুবাদে চিকিৎসক ব্রাহ্মণের অর্থে “বৈদ্য” শব্দই স্থির করিয়াছেন। অতএব দেবোপাধিক বৈদ্য শব্দটি আদি সৃষ্টি হইতে অর্থ বিচরণ করতঃ আধুর্বেদ সহ মর্ত্যে অবতরণ করিয়া ভরদ্বাজ, মুদগল, ধন্বন্তরি, অগ্নিরা, কাশ্যপ, আত্রেয়, অগস্ত্য ঋষি বংশে অন্তর্নিবিষ্ট হয়। পরে আধুর্বেদানুশীলনে অন্তান্ত অনেক ঋষিবংশে প্রবেশ লাভ করিয়াছে। ইহাদের বংশধরগণই বর্তমান কলিযুগে বৈদ্যব্রাহ্মণ সুতরাং তাহাদের উপাধি বৈদ্য “দেবোপাধি” ইহা নিঃসন্দেহ। তবে কলিযুগে এমন পবিত্র উপাধি ধারী বৈদ্য প্রতি যে কারণে যেভাবে নানাবিধ অমূলক কলঙ্ক আরোপিত হইতেছে, তাহা নিম্নলিখিত যুগ ও বর্ণ আলোচনায় পরিষ্কারভাবে দেখান যাইতেছে।

সত্যের ব্রাহ্মণগণ দুইধারায় (যাজক ও বৈদ্য) পবিত্রভাবে ত্রেতার অবতীর্ণ হইলে, যাজক দ্বারা তাহাদের গুণকর্মের বৈষম্য হেতু চতুর্কর্ণে বিভক্ত হয়। বৈদ্যদ্বারা অন্ন সংখ্যক, তাহাদের প্রাচিত ঔষধ, ঘৃত, মোদকাদি সর্ববর্ণের সেবা। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য বর্ণ কর্তৃক ঐ সকল দ্রব্যের পাক হইলে ব্রাহ্মণের অভক্ষ্য হয়, সুতরাং বৈদ্য ব্রাহ্মণকে যত্নপূর্বক বিত্তরূপ ব্রাহ্মণ মধ্যে অর্থাৎ তাহাদের নিজধারাটী রাখা হইল। বৈদ্যগণ তাহাদের পূণ্যতম বৃত্তি ত্যাগ করিয়া অন্ততম বৃত্তি অবলম্বন করিলেন না। যাজকগণও জাতিনাশের ভয়ে তাহাদিগকে অন্তান্ত জাতিতে বিভাগ করিতে সাহসী হইলেন না। তাইবেনই বা কিরূপে? তখন বৈদ্য ভিন্ন অন্য চিকিৎসক ভারতে ছিল না। মানব জীবন তাহাদেরই হস্তে ক্ষত ছিল। বৈদ্য নিজগ্রামে—নিকটে না থাকিলে রক্ষা করে কে? বিগতী ডাক্তারনিগের তখন ভারতে আগমন হয় নাই। :—

ধনীঃ শ্রোত্রীয় রাজানদী বৈদ্যাস্ত পঞ্চম।

এতে যত্র ন বিদ্যাস্তে তত্র বাসঃ ন কারয়েৎ ॥”

ধনী, শ্রোত্রীয়, রাজা নদী কিছু অন্তরে থাকিলে বিশেষ ক্ষতি হয় না। কিন্তু বৈদ্য ডাকে (at call) পাওয়া না গেলে জীবন রক্ষা হয় না। যাজক দ্বারা চতুর্কর্ণে বিভক্ত হইয়া নিম্ন বর্ণের কন্যাগণ বিবাহ করিতে লাগিলেন। এই সময় ত্রেতাযুগে ব্রাহ্মণ বৈপ্রাপ্রভব স্ত্রীমান্ অশেষ ভূমিষ্ট হইলেন। স্বর্গ, মর্ত্য, পাতালে বজ্রনাদী তোপধ্বনি হইতে লাগিল। বিশ্ববাসী জানিতে পারিল মুর্ত্তিমান অশ্বাষ্ঠর মর্ত্যে আবির্ভাব হইয়াছে। অধিক লিখিয়া সময় নষ্ট করা নিম্প্রয়োজন। ভিজাসা করি এই ভেজাল অশ্বাষ্ঠবাবু ওরফে বৈদ্য, ওরফে বৈশ্ব, কোন সময়, কোন তিথি নক্ষত্রে, কি ঋতুতে, শুক্র কি কৃষ্ণপক্ষে, উত্তর কি দক্ষিণায়নে, ১৭২৮০০০ বৎসর পূর্বে সত্যযুগ প্রভব পবিত্র বৈদ্যব্রাহ্মণ দ্বারায় সংশ্রবে আসিলেন? অনেক অনুসন্ধান করিলাম, বহুগ্রন্থের পত্র উলটু পালটু করিলাম, কোথাও কোন কুটুম্বিতা, আত্মীয়তা পাইলাম না।

(ক্রমশঃ)

সূর্যোদয় ।

স্নিগ্ধ উঠছে পূর্ব গগনে
 নীল আকাশের কোণে ;
 সোনার আলো আসছে ছুটে,
 স্তম্ভল ধরাশি পানে ।
 কাল ধরাশি পটুখানিকে,
 কেলো বন্ধ পরে,
 ছিলেন ধরা সৃষ্টি হারা
 গভীর ঘুমের ঘোরে ।
 জগৎ জুড়ে নূতন আলো
 পরুলো আবি পরে ;
 প্রাণ মাতান সূরের ধনি
 বাজছে হৃদয় তারে ।
 বাতাস বহে নীতল মন
 মধুর বাস নিয়ে ;
 দিক ভাসানো গন্ধে তাহার
 কানন গেছে ছেঁয়ে ।
 স্নান উষার শিশির কলে
 নেয়ে কুসুম রাশি,
 সাক্ষ পড়েছে রক্ত বেরবের
 আসছে অতুল হাসি ।
 ওই উঠছে সৃষ্টিধামা
 করিছে কত ঘট,
 তালোঃ বনে গাছের শিরে
 পড়ছে সোনার ছটা ।
 আম কাননের পাশ কাটিয়ে
 ফুল বাগানের পথে,
 ওই এলোরে পূর্বের আলো
 ধরায় আধিনাতে ।

ঐক্যগেহ্র মোহন মেনশ্বরী ।

নেত্র বঙ্গীকি ক্রীট, - পোঃ কাশিঘাট, কলিকাতা ।

মানব সভ্যতায় দারিদ্র্যের দান ।

শ্রীভারতচন্দ্র দত্ত শর্মা,

৭৯নং কালিঘাট রোড, কলিকাতা ।

- ১। খ্রীষ্ট শ্রাব্ণ দরিদ্র মেঘ পালকের ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।
 - ২। মহম্মদ কোন বণিকের মেঘ চড়াইতেন ।
 - ৩। নেপোলিয়ন কর্নিকা ঘোঁষে এক কৃষকের ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।
 - ৪। চৈতন্য কোন জমিদার কিশা মহারাজ সন্তান ছিলেন না ।
 - ৫। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরব্রহ্ম বালাজীবন অধিকাংশে কোন দিন বা অনাহারে অতিবাহিত হইত ।
 - ৬। মহর্ষি গঙ্গাধর কবিরাজ দরিদ্র সন্তানই ছিলেন ।
 - ৭। পৃথিবীর অন্ততম শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিক স্যার আলভিন লভ দরিদ্র কৃষক সন্তান ।
 - ৮। আমেরিকার নতুন সভাপতি মিঃ হুভার কৰ্ম্মকার সন্তান ।
 - ৯। আমেরিকার নিউইয়র্ক প্রদেশের গভর্ণর, সুপ্রসিদ্ধ রাজনীতিক অ্যান্স স্মিথ, খবরের কাগজ বিক্রী করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন ।
 - ১০। নরওয়ের মনোষী রুটহামসন ছেলেবেলায় ছাগল চড়াইতেন ; জুতা সেলাই করিতেন । ট্রামকণ্ঠাট্টারি ও তাঁহাকে করিতে হইয়াছিল । কয়েক বৎসর আগে তিনি সাহিত্যের নোবেল পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন ।
- (৭, ৮, ৯, ১০ সাপ্তাহিক সঙ্গাত হইতে উদ্ধৃত) ।

প্রচার সংবাদ ।

শ্রীবিধুভূষণ সেনশর্মা । ১১৬নং মস্জিদ বাড়ী ট্রাট, কলিকাতা ।

বিগত ১লা কার্তিক শুক্রবার অপরাহ্ন বিক্রমপুর কলমানিবাসী স্বনামধন্য স্বর্গীয় জমিদার তারা কান্ত দাশশর্মা মহাশয়ের ভবনে কলিকাতা বৈজ্ঞানিক সমিতির অন্ততম প্রধান কর্ম্মী শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ সেনশর্মা মহাশয়ের উদ্যোগে একটি প্রচার সভার আয়োজন হইয়াছিল । অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেম চন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের সভাপতির আসন গ্রহণ করার কথা ছিল কিন্তু সময়ের সঙ্কীর্ণতা বশতঃ তিনি যথা সময়ে সংবাদ না পাওয়ার সভার উপস্থিত হইতে পারেন নাই । শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত কুমুদচন্দ্র দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা প্রভৃতি কলমার জমিদারগণ, শ্রীযুক্ত বিনোদচন্দ্র দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত শর্মা, শ্রীযুক্ত ইন্দুভূষণ সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত অবনীকান্ত দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত আদিত্যচন্দ্র সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ

দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত মনোমোহন দাশশর্মা, শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র দাশশর্মা প্রমুখ কবীরা, ভট্টাচার্য, বাণিজ্য, গাওঁদার, তেলিগাওঁদার, ম্যাজিস্ট্রেট প্রভৃতি গ্রামস্থ বহু বৈদ্য সম্মান সভার যোগদান করিয়াছিলেন ।

তাঁরা কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক প্রবীন-কল্যাণী শ্রীযুক্ত রাজকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের স্নেহযোগ্য ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুক্ত বিধুভূষণ সেনশর্মা মহাশয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির উদ্দেশ্যে বৈদ্যগণ যে বিস্তৃত ব্রাহ্মণ এবং প্রত্যেক বৈদ্য সম্মানেই যে দৈবপিত্রা প্রভৃতি বাবতীর কার্য ব্রাহ্মণাচারে পালনের তাহাব দৃষ্টতভাবে বুঝাইয়া দেন । তিনি কতিপয় পুরোহিত শ্রেণীর অঙ্গণের বৈদ্য যজমান পরিচয় ও বর্তমান আন্দোলনের বিবরণে উল্লেখ করিয়া সকলকে একতাবদ্ধ ভাবে চটকরাই শ্রমচর্চা, মহাভোজোপাখ্যায় গল্পনা, বৈদ্যরত্ন যোগীন্দ্রনাথ প্রভৃতি জাতিতত্ত্ব পণ্ডিত মণ্ডলীর প্রদর্শিত পুঁজি অবিলম্বে অনুসরণ করিতে অনুরোধ করেন । তৎপরেই আয়োচনা পূর্বক বৈদ্যগণের ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ সর্বসম্মতিক্রমে অবশ্য কর্তব্য বলিয়া গৃহীত হয় ।

ব্রাহ্মণাচারে ৬ কালী পূজা ।

ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির অন্ততম সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা ব্যারিষ্টার মহাশয় ৬ পূজার ছুটি উপলক্ষে তাঁহার পিতৃদেব করিদপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা মোক্তার মহাশয়ের করিদপুরস্থ বাসায় আসিয়াছিলেন । যতীন্দ্র বাবুর বাড়ী করিদপুর জেলাভূগত মাঝারদিয়া গ্রামে । তাঁহার বাড়ীতে ৬ কালীপূজা তাঁহার কুল গুরুদেব করিয়া থাকেন । বর্তমান বৎসর কালীপূজা ঐ গুরুদেবের প্রতিবন্ধক থাকায় দক্ষণ ক্রিতে পারিবেন না বলিয়া গুরুদেব যতীন্দ্রবাবুকে চিঠি দেন । তিনি ঐ চিঠি পাইয়া কালী পূজা নিষাধের জন্ত উপযুক্ত পুরোহিত অনুসন্ধান করিয়া না পাওয়ার ব্যস্ত হন । তাঁহার পুত্র উপরোক্ত ব্যারিষ্টার ভুবনবাবু নিজের বাড়ী থাইয়া পূজা করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করার যতীন্দ্র বাবু তাঁহার বাড়ীতে ঐ বিষয় টেলিগ্রাম করিয়া জানান । তাহাতে যতীন্দ্রবাবু পরিবারবর্গ বিশেষ সন্তোষের সহিত সম্মতি প্রকাশ করেন ও ভুবনবাবু সহ বাড়ী বাগার জন্ত যতীন্দ্র বাবুকে সংবাদ দেন । তদনুসারে যতীন্দ্র বাবু ও ভুবনবাবু তাঁহাদের করিদপুরস্থ আশ্রয়স্থল সহ কালী পূজার পূর্বদিন বাড়ী যান । পূজার দিন ভুবনবাবু সন্ধ্যা দ্বিতীয় উপবাস করিয়া সন্ধ্যা ১০টার সময় যথা রীতি ষোড়শোপচারে কালীপূজা, দুইটি ছাগ পশু বলিদান ও হোমাদি কার্য উচ্চৈঃস্বরে মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক প্রচুররূপে নিষাহ করিয়াছেন । তিনি পূজা আরম্ভ করিলে বাটীতে ও গ্রামস্থ স্বজাতীয় ও তির জাতীয় অনেক পুরুষ ও স্ত্রীলোক তাঁহার পূজা ও হোমাদি দেখিতে আসিয়া-

ছিলেন এবং সকলেই সম্মত হইয়াছেন । ভুবনবাব বিদেশী ভাষার বিশেষ পারদর্শী অশচ দেশী পুণ্যদিতে এইরূপ দক্ষ দেখিয়া আমরা সকলেই অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি । ভুবনবাবের দীর্ঘ জীবন ও উন্নতি আমরা সতত ইশ্বরের নিকট কামনা করি । উক্ত কার্যে কলিকাতা বি-এ-এইচ মেডিক্যাল কলেজের ছাত্র (ভুবনবাবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা) শ্রীযুক্ত কিরণমোহন সেনশর্মা মহাশয় তত্ত্বধারের কার্য্য করিয়াছেন ।

প্রচার সভা ।

গত ১৫ই কার্তিক শুক্রবার কলিকাতা জেলাস্থগত মাঝারিদিয়া গ্রামে কলিকাতা বৈদ্য ব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা মোক্তার মহাশয়ের বাটীতে এবং তাঁহারই উদ্বোধনে মহিলাদের একটি প্রচার সভা গঠিত হয় এবং অনেক বৈদ্য মহিলা ঐ সভায় উপস্থিত হন । কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার ও ভুবানৌপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির অধ্যক্ষ সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা মহাশয় ঐ সভায় বক্তৃতা করতঃ বৈদ্যের উৎপত্তি, বৈদ্যেরা যে মুখ্য ব্রাহ্মণ এবং সন্ধ্যা বন্দনা সম্বন্ধে ভিত্তিক্রমে অতি সরল ভাষায় সকলকে বুঝাইয়া দেন এবং তাঁহাদের কর্তব্য অর্থাৎ ব্রাহ্মণাচার পালন ও ধর্ম্ম সম্বন্ধে নানারূপ উপদেশ প্রদান করেন । মহিলাগণ তাঁহার উপদেশ ও আচার পদ্ধতি জানিতে পারিয়া বিশেষ সন্তোষ লাভ করেন । তৎপরে সকলেই ভুবনবাবকে ধন্যবাদ ও আশীর্বাদ প্রদান করেন এবং সভা ভঙ্গ হয় ।

সুসংবাদ

কলিকাতার বৈদ্য ছাত্র ও যুবকদের নিম্না একটি সমিতি স্থাপিত হইয়াছে । ইহার উদ্দেশ্য বৈদ্যদের সর্বপ্রকার সামাজিক উন্নতি করা অসহায় বৈদ্য ছাত্র ও যুবকদের সাহায্য করা এবং জাতিয়তা প্রচার করা । অনেকের বিশ্বাস এই সমিতি বর্তমান “বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির” আন্দোলনের বিকল্প বাদী তাঁহাদের অবগতির জন্য আমরা জানাইতেছি যে এই সমিতি তাঁহাদের পরিপন্থী নহে, তবে অমুক স্থানের বৈদ্যরা নীচ ইত্যাদি আখ্যায্য সমাজ বৈষম্যও মানিবে না । বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির আন্দোলনের নেতাগণ হস্তঃ এইসব তরুণদেরই মতামুত্তী হইতে কইবে । বাহাতে এই সব তরুণেরা উপযুক্ত নেতা হইতে পারে, তাই তাহাদের এই হাতে থরি । এই সমিতির উদ্দেশ্য সমস্ত প্রকার বাধাবিঘ্ন দূর করিয়া সমস্ত বৈদ্যদের এক পত্রাকামূলে সম্মেলিত করা । আশা করি সমস্ত বৈদ্যগণের আশীর্বাদ ও সাহায্যই আমরা পাইব । আশা করি সমিতিতে কেহ ভুল বুঝিবেন না । এই সমিতির উদ্দেশ্য সফল করিতে অর্থের ও প্রয়োজন । তাই আমরা বৈদ্যব্রাহ্মণগণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতেছি । যদি কাহারও কিছু দিবার ইচ্ছা হয়, তবে তিনি সম্পাদকের নামে পাঠাইবেন । ইতি—

শ্রীহরিপদ সেনশর্মা, সভাপতি

শ্রীমল্লনীকান্ত সেনশর্মা, সম্পাদক ।

অনং কুমারটুনি ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

সহকারী সভাপতির মৃত্যু আশঙ্কা ।

ফরিদপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সহকারী সভাপতি ও ফরিদপুর জজ কোর্টের অবসর প্রাপ্ত সেরেস্তাদার শ্রীযুক্ত রেবতীমোহন সেনশর্মা বি, এম মহাশয়কে কোন বিজ্ঞ জ্যোতিষী পণ্ডিত কুষ্টি দেখিয়া বলিয়াছিলেন যে, তিনি গত ২০শে ভাদ্র মারা যাইবেন । তদনুসারে তিনি মৃত্যুর কিছুদিন পূর্বে ৭নবদ্বীপ বাস করিয়া মৃত্যুর দিন তাঁহার গুরু গৃহে গমন করতঃ মৃত্যুর নির্ধারিত সময় উপস্থিত হইলে যোগাসনে উপবেশন পূর্বক ঈষ্টমুখ ভূপ করিতে থাকেন । কিন্তু সোভাগ্য-ক্রমে সেই দুর্দিন কোন দুর্ঘটনা না হইয়া নির্দোষ অত্যন্ত চইয়া গিয়াছে । কোন বিখ্যাতমতে অবগত চইলাম যে, রেবতীবাবু নবদ্বীপ বাইবার পূর্বে ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা ব্যারিষ্টার মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ ক্রমে তাঁহার ঐ মৃত্যুর দিন জানাইয়া বিদায় গ্রহণ করেন । বিদায় গ্রহণ কালে ভুবনবাবু তাঁহাকে বলেন যে তিনি আশা করেন যে রেবতীবাবুর জীবন লীলা ঐ তারিখে কখনই শেষ হইবে না এবং তিনি ফরিদপুর বৈদ্য ব্রাহ্মণ সমিতির কল্যাণার্থে আরও কিছুদিন কাৰ্য্য করিয়া তাঁহার জীবন উৎসর্গ করিবেন । রেবতীবাবু পুনরায় ফরিদপুর আসিয়া স্বস্থ শরীরে ও নব উৎসাহে ফরিদপুর সমিতির কাৰ্য্য করিতেছেন দেখিয়া আমরা আনন্দিত চইলাম । আশা করি রেবতীবাবু স্বস্থ শরীর ও দীর্ঘায়ু লাভ করিবেন ।

(স্বাক্ষর) শ্রীউমেশচন্দ্র সেনশর্মা (রায় বাহাদুর), সভাপতি ।

ফরিদপুর বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতি ।

জাতীয় সংবাদ ।

ফরিদপুর জিলার পাচুর একটি সুপ্রসিদ্ধ গ্রাম । ঐ গ্রামের বহু বৈদ্যই ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়াছেন । ঐ স্থানের বাবুর বাড়ীর বড় হস্তার গত দুর্গোৎসবে শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার সেনশর্মা মহাশয় পূজকের এবং শ্রীযুক্ত মতিলাল সেনশর্মা মহাশয় তত্ত্বাবধকের কাজ করিয়াছেন । শ্রাদ্ধ পূজার সময় উভয় যথাক্রমে পুরোহিত ও তত্ত্বাবধক হইয়াছিলেন । উভয় পূজারই পকার দ্বারা ভোগ দেওয়া হইয়াছে । এইরূপে যদি সকল বৈদ্যব্রাহ্মণ নিজেরা পূজা করিতে আরম্ভ করেন, তবে সমিতির শক্তি ক্রমেই বৃদ্ধি পাইবে ।

ব্রাহ্মণাচারে শুভ-বিবাহ ।

গত ১৯ই অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার বিক্রমপুর বড়াইলনিবাসী ৬ভুবনমোহন গুপ্তশর্মা মহাশয়ের প্রথমপুত্র শ্রীমান কালী নারায়ণ গুপ্তশর্মার শুভবিবাহ । বিক্রমপুর পালনিবাসী শ্রীযুক্ত প্রসন্ন

কুমার সেনশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের প্রথমা কন্যা শ্রীমতী মনোরমা দেবীর সহিত ঢাকা প্রসন্নবাবুর বাসভবনে শর্মান্ত নামে সম্পন্ন হইয়াছে । বরপক্ষে কুলপুরোহিত শ্রীযুক্ত হীরানন্দ চক্রবর্তী মহাশয় এবং কন্যা পক্ষে ইন্দিরপুরনিবাসী জনৈক ব্রাহ্মণ পৌরোহিত্য করিয়াছেন । এই কার্যে বৈশিষ্ট্য এই যে প্রসন্নবাবু রায়বাহাদুর কালীচরণ বাবুর সান্নিধ্য জ্ঞাতি এবং বিবাহের পূর্ব পর্যন্ত তাঁহারই মতাবলম্বী ছিলেন ।

শ্রীবিপিনবিহারী গুপ্তশর্মা, কবিভূষণ ।

মহম্মদসিংহ বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি ।

শ্রীক

গত ১১ই ভাদ্র মঙ্গলবার বিক্রমপুর গাড়ুরগাঁওনিবাসী শশিভূষণ সেনশর্মা মহাশয় দিনাজপুরে পরলোক গমন করেন । তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র লাহাজ শ্রীযুক্ত ইন্দুভূষণ সেনশর্মা মহাশয় ২৩শে ভাদ্র শুক্রবার তাঁহার শ্রীক ঢাকাতে একাদশাহে ব্রাহ্মণচারে সম্পন্ন করিয়াছেন ।

গত ১২ই আশ্বিন শনিবার নোয়াখালী কাকনপুর্নিবাসী তত্ত্বতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সভ্য কাকনপুর্নগোত্রীয় ত্রিপুরগুপ্তবংশীয় ৬ উদয়চন্দ্র গুপ্তশর্মা মহাশয়ের শ্রীক তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুক্ত নলিনীমোহন গুপ্তশর্মা মহাশয় নিজ বাড়ীতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন । শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় পৌরোহিত্য করিয়াছেন ।

গত ১২ই আশ্বিন শনিবার ত্রিপুরা জিলার সদর মহকুমার চৌদ্দগ্রাম থানার অধীন বাতিসা গ্রামনিবাসী ধর্মপুর্নগোত্রীয় উচলিবংশীয় শ্রীযুক্ত মাহমুদ সেনশর্মা মহাশয়ের পত্নী ৬ হেমবতী দেবীর শ্রীক ৬ কালীধামে একাদশাহে সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণচারে সম্পন্ন হইয়াছে । মহিম বাবুরা তিন ভাই :— ৬ কৈলাসচন্দ্র সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র সেনশর্মা এবং শ্রীযুক্ত লোকনাথ সেনশর্মা । কৈলাসবাবুর পুত্র কালী চন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়ের এম্ এম্ সি ক্লাসের ছাত্র শ্রীমান নীরোদচরণ সেনশর্মা ষোড়শদান করিয়াছেন । মহিমবাবুর নিজের কোন ও পুত্র কন্যা নাই । কয়েক বৎসর পূর্বে তিনি সংস্কৃত কাণায়াসী হন এবং ৬ কালীধামেই তাঁহার পত্নীর মৃত্যু হয় । মহিমবাবু নিজে ছয়দান ও একোঞ্চি শ্রীক করিয়াছেন । শ্রীযুক্ত লোকনাথ সেনশর্মা মহাশয় কুমিল্লাতে একজন বিখ্যাত কবিরাজ । বর্তমানে আন্দোলনের দ্বারা সংবাদ রাখেন তাঁহারাই তাহাকে জানেন । ইনিই নোয়াখালীর পঞ্জিগগকে দশটি প্রসন্ন করেন । লোকনাথ কবিরাজ মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত নকুলচন্দ্র সেনশর্মা বি, এ পিতার কাছে থাকিয়া কবিরাজী করিতেছেন । নকুলবাবু বৃষোৎসর্গ ও অন্নজল দান করিয়াছেন । এই জন্য তিনি কুমিল্লা হইতে ৬ কালীধাম গিয়াছিলেন । মহিমবাবুর একান্ত ইচ্ছা ছিল যে শুদ্ধভাবে মন্ত্র উচ্চারণ করিতে পারেন এমন একজন লোকের নিকট হইতে তিনি মন্ত্র শুনিবেন ! এই উদ্দেশ্যে তিনি অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়কে বিশেষভাবে নিমন্ত্রণ করিয়া ৬ কালীধামে নিযুক্ত

ছিলেন । বৃষাৎসর্গে নিম্নলিখিত পুরোহিতগণ ঋত্বিকপদে বৃত্ত হইয়াছিলেন :—

- (১) কোটালিপাড়া উহরাতলীনিবাসী যজুর্বেদীয় বৈদিক শ্রীযুত উদয়চন্দ্র বেদজ্ঞ (হোতা)
- (২) অধ্যাপক শ্রীযুত হেমচন্দ্র সেনশর্মা (উদ্বাহারক)
- (৩) বিক্রমপুর নৈলগাঙ্গনিবাসী শ্রীযুত অপূর্বকুমার সেনশর্মা (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পাঠক)
- (৪) বরিশাল টেলগনিবাসী শ্রীযুত রামচরণ গঙ্গোপাধ্যায় (সদন্ত)
- (৫) কুড়গ্রাম উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রেসিডেন্ট বরিশাল বালিশানিবাসী পণ্ডিত শ্রীযুত শশিকুমার ভট্টাচার্য্য (বিরাটপদ পাঠক) এবং (৬) বরিশাল ব্রহ্মপুর নিবাসী শ্রীযুত নারায়ণচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় বিদ্যাজ্ঞ (প্রজ্ঞা) ।

গত ২৬শে আশ্বিন মঙ্গলবার পাবনা শক্তিপুর নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ মধিবকরের বংশধর পরাশর গোত্রীয় ৮৮৮৮৮৮ করশর্মা ঠায় মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় পুত্রগণ একাদশাহে নিজ গ্রামে সম্পন্ন করিয়াছেন । নিজ পুরোহিতই কাল করাইয়াছেন ।

গত ২৭শে আশ্বিন বিবসার বরিশাল দিক্কাঠিনিবাসী শক্তিগোত্রীয় হিন্দুধর্মীয় শ্রীযুত সুব্রত নাথ ও ধীরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা তাঁহাদের ৮মাতৃদেবীর শ্রাদ্ধ কালকাতার ১৪নং কালীপ্রসাদ দত্তের দ্বীটে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন ।

গত ১লা কার্তিক শুক্রবার কলিকাতা কুমারটুলীর ধবতুরিগোত্রীয় সুপ্রসিদ্ধ ৮কবিরাজ গঙ্গাপ্রসাদ সেনশর্মা মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র কবিরাজ শুক্রপ্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র সাহুজ শ্রীযুত হর্ষাপ্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয় একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন । গঙ্গাপ্রসাদ কবিরাজ মহাশয়ের পিতা নীলাধর কবিরাজ মহাশয় উত্তর বিক্রমপুরের কুমরপুর গ্রাম হইতে আগিয়া কুমারটুলীতে স্থায়ী হন । গঙ্গাপ্রসাদ কবিরাজ মহাশয়ের অন্তত পৌত্র কবিরাজ শ্রীযুত গিরিজাপ্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয়ের বিশেষ চেষ্টায় এই কাণ্ডটি নিষিদ্ধে সম্পন্ন হইয়াছে ।

গত ৫ই কার্তিক মঙ্গলবার আবার ভেঠা আপনাদের পরিচিত ৩৩নং সেনশর্মা মহাশয় ৮৫ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিয়াছেন । শ্রাদ্ধের সমস্ত ব্যয় আমি পড়াইয়াছি এবং ভাত পাক করিয়া পিতৃ শুভ্র অন্ন দেওয়া হইয়াছে । ৩৫ই কার্তিক একাদশাহে শ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইয়াছে ।

গত ৭ই কার্তিক বৃহস্পতিবার বিক্রমপুর নৈলগাঙ্গনিবাসী ডাক্তার শ্রীযুত নিবারণচন্দ্র সেন শর্মা মহাশয়ের পত্নীর শ্রাদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে ।

গত ৮ই কার্তিক শুক্রবার পাবনা বাগবাটনিবাসী কতিপদোত্রীয় ত্রিপুরগুপ্তবংশীয় জমিদার ৮গজেন্দ্র শুক্লশর্মা ঠায় মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র সাহুজ শ্রীযুত কালীপদ শুক্ল শর্মা ঠায় মহাশয় সিরাজগঞ্জে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন ।

গত ৮ই কার্তিক শুক্রবার দক্ষিণ বিক্রমপুর কোয়রপুরনিবাসী শক্তিগোত্রীয় হিজুংশী-করবংশীয় শ্রীযুত সতীশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয় তাঁহার স্বর্গীয়া মাতৃদেবী বাম্যসুন্দরী দেবীর শ্রাদ্ধ কলিকাতা ইটালিহিত ৪নং পটারিরোডে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন । মৃত্যুর সময় ঐ মহিলার বয়স ৯৪ বৎসর হইয়াছিল । কাল ঘাট ৮নং মহামারা লেনে স্থায়ী শ্রীযুত প্রতাপচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয় পৌরোহিত্য করিয়াছেন । সতীশবাবু গোহাটির রায় শ্রীযুত কালীচরণ সেন বাহাদুর মহাশয়ের পূর্বপুরুষদিগের স্থাপিত কুলীন ।

গত ৯ই কার্তিক শনিবার বিক্রমপুর মধ্যপাড়ানিবাসী ধর্মগুণিগোত্রীয় ৮অখিনৌকুমার সেন শর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র সানুজ শ্রীযুত রাধেন্দ্রলাল সেনশর্মা মহাশয় নিজ বাড়ীতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন ।

গত ৯ই কার্তিক শনিবার বিক্রমপুর কলমানিবাসী নিম্নদাশবংশীয় শ্রীযুত হীরালাল দাশ শর্মা মহাশয়ের পত্নী ৮সরস্বতী দেবীর শ্রাদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে । হীরালাল বাবুর পিতা শ্রীযুত শিবশঙ্কর দাশশর্মা মহাশয় শিবসাগর জিলাতে সোণারি টি টেটে কাজ করেন । হীরালাল বাবুর স্বপুত্র বিক্রমপুর ভরাকর নিবাসী শ্রীযুত সনৎকুমার সেনশর্মা । আমরা উক্ত মহিলার অকাল মৃত্যুতে আত্মীয়বর্গের সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছি ।

গত ১৫ই কার্তিক শুক্রবার অমাবস্তা তিথিতে বিক্রমপুর সোণারজনিবাসী শক্তিগোত্রীয় হিজুংশী ৮দীনবন্ধু সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ তদীয় পুত্র শ্রীযুত শ্রামলাল সেনশর্মা ও শ্রীযুত কুঞ্জ লাল সেনশর্মা নিজ বাড়ীতে একাদশাহে সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন । বৃষোৎসর্গে নিম্ন লিখিত পুরোহিতগণ স্বতন্ত্রপদে বৃত্ত হইয়াছিলেন :—

- (১) বিক্রমপুর আউটসাইনিবাসী কুলপুরোহিত শ্রীযুত হরেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (হোতা)
- (২) অধ্যাপক শ্রীযুত হেমচন্দ্র সেনশর্মা (তত্ত্বাবধায়ক)
- (৩) কুলপুরোহিত শ্রীযুত রায়মোহন বন্দ্যোপাধ্যায় (বিরাট পাঠক) এবং (৪) সোণারজনিবাসী শ্রীযুত ব্রজেন্দ্রকুমার দাশশর্মা (শ্রীমন্তগবদগীতা পাঠক) ।

দীনবন্ধু বাবু চট্টগ্রামের কালেক্টারের দ্বিতীয় একাউন্টেন্ট ছিলেন । ২৫ বৎসরের অধিক কাল পেন্সন ভোগ করিয়া এই কার্তিক মঙ্গলবার পূর্বাহ্ন ৭ঘটিকার সময় কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী তিথিতে ৮৫ বৎসর বয়সে মারা গিয়াছেন । তিনি অধ্যাপক হেমবাবুর জ্যতি জ্যেষ্ঠা হইতেন এবং একই বাড়ীতে বাস করিতেন । শ্মশানঘাট হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য অধ্যাপক হেমবাবুর তত্ত্বাবধানে সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে । শ্রীযুত শ্রিয়কান্ত সেনশর্মা, রায় শ্রীযুত ললিতমোহন সেনশর্মা বাহাদুর, শ্রীযুত হরেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা প্রভৃতি মহোদয়গণ কার্য্যের সুসম্পন্নতার জন্য যথাসাধ্য সাহায্য করিয়াছেন । এই পর্য্যন্ত এই শ্রাদ্ধ নির্য্য এই গ্রামে ২১ একুশটি শ্রাদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইল ।

ব্রাহ্মণাচারে পিতৃ শ্রাদ্ধ ।

গত ২২শে অগ্রহায়ণ রবিবার রাত্রি প্রায় ৩ ঘটিকার সময় ফরিদপুর জেলাভূগত মাঝারদিয়া গ্রামনিবাসী ডাক্তার ৬মথুরামোহন সেনশর্মা মহাশয়ের একমাত্র পুত্র মোহিনীমোহন সেনশর্মা মহাশয় তাহার বৃদ্ধা মাতা, পত্নী ও ৫টী নাবালক পুত্র রাখিয়া অকালে কলিকাতা কালীঘাটে ৬গঙ্গা লাভ করিয়াছেন। গত ৩রা পৌষ বুধবার উক্ত ৬মোহিনীবাবুর জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ দ্বিজেন্দ্রমোহন সেনশর্মা তাহার পিতার আদ্যশ্রাদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে গঙ্গাতীরে সম্পন্ন করিয়াছেন। ঐ শ্রাদ্ধ উপলক্ষে বৃষোৎসর্গ ষোড়শ ইত্যাদি হইয়াছিল। বৃষোৎসর্গে ৬টি বরণের মধ্যে ব্রহ্মা—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম্ এ, হোতা—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র বেহেরা কাব্যার্থ, তন্ত্রধার ও পুরোহিত—শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, সন্যাস—শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র ভট্টাচার্য্য (তাঁহাদের কুলগুরু অনুপস্থিত ছিলেন), বিরাট—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার ভট্টাচার্য্য স্মৃতিভূষণ ভাগবৎরত্ন এবং গীতা—শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী কার্য্যে ব্রতী হইয়াছিলেন। কার্য্যান্তে ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য বন্ধু বান্ধব প্রায় ৭০ জন লোক পরিতোষের সহিত ভোজন করিয়াছিলেন। এই কার্য্যের বিশেষত্ব এই যে, ইহা সামবেদ অনুসারে এবং দেবশর্মাস্ত্র নামোল্লেখে সম্পন্ন হইয়াছে। যজ্ঞনব্রাহ্মণ ও বৈদ্যব্রাহ্মণগণ পণ্ডিত ভোজন করিয়াছেন এবং ভোজনান্তে সকলেই পান, সুপারি, যজ্ঞোপবীত ও তুল্যভাবে ভোজন দক্ষিণা পাইয়াছেন। বলা বাহুল্য যে উক্ত শ্রীমান্ দ্বিজেন্দ্র ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা ব্যারিষ্টার মহাশয়ের জ্যেষ্ঠতাত ভ্রাতুষ্পুত্র এবং তাঁহারই তত্ত্বাবধানে সকল কার্য্য সুসম্পন্ন হইয়াছে।

গত ২রা কার্তিক খুলনা জিলার ভট্টগ্রাম নিবাসী ৬হরিপ্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয় স্বর্গদামে গিয়াছেন। তাহার পুত্রগণ একাদশাহে ১২ই কার্তিক শ্রাদ্ধ করিয়াছেন।

জিলা মুর্শিদাবাদ পোঃ লালবাগী হইতে শ্রীযুক্ত হারাগচন্দ্র দেবশর্মা মহাশয় লিখিয়াছেন, শ্রীযুক্ত দারু চন্দ্রশেখর প্রায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্রবধু শ্রীযুক্ত বাবু ভবশঙ্কর দাস মহাশয়ের পত্নী

গত ৭ই কার্তিক শরলোক গমন করার তাঁহার আদ্য শ্রাদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। এখানকার ব্রাহ্মণ পুরোহিত শ্রীযুত নন্দকুমার ভট্টাচার্য্য উক্ত কার্য্যে ব্রতী হইতে অস্বীকার করার সৈদ্যবাদ ঘটবন্দর নিবাসী শ্রীযুত যোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় উক্ত শ্রাদ্ধ কার্য্য একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করাইয়াছেন। এ যাবৎ কাল নন্দকুমার ভট্টাচার্য্য মহাশয় যাবতীর কাজে পৌরোহিত্য করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু এবার এই শ্রাদ্ধ একাদশাহে করিতে অস্বীকার করার আমরা তাঁহাকে ত্যাগ করিতে বাধ্য হইব। উক্ত শ্রীযুত চন্দ্রশেখর রায় বাহাদুর মহাশয় গীতাচার্য্য শ্রীযুত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের বৈবাহিক হন। যাচাতে বৈদ্যব্রাহ্মণ-দিগের মধ্যে অন্ততঃ ১জন ও পুরোহিতের কাজ শিক্ষা করিতে পারেন, এরূপ ব্যবস্থা মূল বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির করা উচিত। নতুবা যতন ব্রাহ্মণদের অত্যাচারে প্রলীড়িত হইতে হইবে।

গত ২৫শে কার্তিক সোমবার শুক্লাক্ষ দশমী তিথিতে বিক্রমপুর বিদগাঁনিবাসী মোদগলা-গোত্রীয় কার্ণদাশবংশীয় ঢাকা জজ্জ কোর্টের সুপ্রসিদ্ধ উকিল ৬ইশ্বরচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের পত্নী ৬ভগবতী দেবীর শ্রাদ্ধ তদীয় পুত্র শ্রীযুত রমেশচন্দ্র দাশশর্মা ও শ্রীযুত যতীন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা কলিকাতা ২৬নং আমহার্ট রোডে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। এই উপলক্ষে ৫টি বোড়শদান এবং ৪টি ছরদান করা হইয়াছে। দুঃখোৎসর্গে নিম্নলিখিত পুরোহিতগণ স্বত্বিকপদে বৃত্ত হইয়াছিলেন :—কোটালিপাড়া ওছরাতলীনিবাসী কলিকাতা ৬নং গ্রামপুকুর দ্বীটে স্থায়ী যজুর্বেদী বৈদিক শ্রীযুত তারকচন্দ্র বেদজ (হোতা), উক্ত বেদজ মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুত বসন্তকুমার বেদজ (তন্ত্রধারক), উক্ত বেদজ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র পণ্ডিত হেমচন্দ্র কাব্যতীর্থ (শ্রীমদ্ভগদগীতাপাঠক) বরিশাল কুশাজননিবাসী কালীঘাট পাথুরিয়াপট ৩৪৬নং কালীঘাট রোডে স্থায়ী পণ্ডিত শ্রীযুত চিত্তাহরণ ভট্টাচার্য্য বিদ্যারত্ন (বিগাটপর্ক পাঠক), কুলপুরোহিত শ্রীযুত অশ্বিনীকুমার মুখুটি ব্রহ্মচারী (সদন্ত) এবং উক্ত ব্রহ্মচারী মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুত সুব্রহ্মচন্দ্র মুখুটি (ব্রহ্মা)। অধ্যাপক হেমবাবু উপস্থিত থাকিয়া সমস্ত কার্য্যের তত্ত্বাবধান করিয়াছিলেন। রাত্রিতে বহু আত্মীয় জ্ঞাতী সামাজিক এবং বন্ধুবর্গকে ভুরিভোজনে আপ্যায়িত করা হইয়াছিল।

গত ২৯শে কার্তিক শুক্রবার নোয়াখালী মাধবসিংহনিবাসী ৬গঙ্গাচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ নিজ বাড়ীতে একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। মৃত্যুর সময় গঙ্গাচন্দ্র বাবুর ৮০ বৎসর বয়স হইয়াছিল।

গত ৩০শে কার্তিক শনিবার বিক্রমপুর বাশিরানিবাসী শ্রীযুত দীনেশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় তাঁহার ৬মাতৃদেবীর শ্রাদ্ধ কলিকাতা ৪৯১। বি রাজা রাজবল্লভ দ্বীটে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

গত ২রা অগ্রহায়ণ সোমবার বিক্রমপুর কামারখানানিবাসী নিমদাশবংশীয় বাঁকিপুত্রের সুপ্রসিদ্ধ উকিল ৬গঙ্গাধর দাশশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র ৬মতিলাল দাশশর্মা মহাশয়ের শ্রাদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রাদ্ধকারী মৃতের জ্যেষ্ঠপুত্র সানুজ শ্রীমান রতনলাল দাশশর্মা

ব্রহ্মোৎসর্গ ও বোড়শাদি দান যথারীতি করা হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণান বাকিপুর গঙ্গাধর বাবুর বাসা। ১৩৩৫ সালের ৭ই মাঘ রবিবার মতিবাবুর পিসী যশোহর ইতিনানিবাসী শ্রীযুত ললিতমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের মাতৃদেবী ৬দিগাম্বরী দেবীর শ্রাদ্ধ এবং ঐ সালের ৭ই ফাল্গুন মঙ্গলবার মতিবাবুর পিতার শ্রাদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছিল। মতিবাবুর অকাল মৃত্যুতে তাঁহার শোক সন্তপ্ত পরিবারবর্গের সহিত আমরা সমবেদনা প্রকাশ করিতেছি। বিনীত—

শ্রীহেমচন্দ্র সেনশর্মা, এম এ অধ্যাপক। ৫৮বি আমলার্ট রো, কলিকাতা।

পূর্ব পশ্চিমে আদান প্রদান।

শ্রীযোগেন্দ্রমোহন সেনশর্মা। কালিঘাট, কলিকাতা।

আমরা চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলনের সকলতার অতীব সন্তুষ্ট হইয়াছি। ভিন্ন ভিন্ন হইতে আগত অভ্যাগতের সংখ্যা সন্তোষজনক হইয়াছে। কিন্তু শ্রীহট্ট হইতে কোনও বৈদ্য ভ্রাতা সম্মেলনে যোগদান করেন নাই শুনিয়া আমরা আন্তরিক দুঃখিত হইয়াছি। আমরা আশা করিয়াছিলাম তাঁহাদের অনেকে এবারে চট্টগ্রামে উপস্থিত হইয়া সম্মেলনের শক্তি বৃদ্ধি করিবেন। তাঁহারা এবিষয়ে আমাদেরকে নিরাশ করিয়াছেন। আশা করি আমাদের একাধিক আশ্রয় ভবিষ্যতে বর্ধ হইবে না। বাঙ্গলার সর্বত্রই এই আন্দোলনের সাদা পৌছিয়াছে। যাহা হউক আমরা আমাদের শ্রীহট্টীয় ভ্রাতৃবৃন্দের নিকট বোধ হয় এইটুকু আশা করিতে পারি যে, আগামী আদমশুমারিতে তাঁহারা আপনাদিগকে বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত করিতে প্রচার কার্য চালাইবেন।

বর্তমানে বৈদ্যব্রাহ্মণ আন্দোলনের প্রতি যাহারা সহায়ভূতি সম্পন্ন নহ, তাঁহাদিগকে নিম্ন লিখিত কয়েকশ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে :—

১। শূদ্রাচারী বৈদ্য। ২। বৈষ্ণাচারী বৈদ্য। ৩। রাজনৈতিক বৈদ্য। ৪। ভূতপূর্ব বৈদ্য। ৫। ভূতপূর্ব বৈদ্যসম্বন্ধী বৈদ্য। ৬। কারসম্বন্ধী বৈদ্য। ৭। কারস। ৮। ক্ষত্রাচারী কারস। ৯। বৈদ্যোত্তরশ্রেণীর ব্রাহ্মণ।

১, ২ ও ৩ নম্বর বৈদ্য বিভিন্ন কারণে বিরুদ্ধমতাবলম্বী হইলেও আমাদেরকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না এবং তাঁহাদিগকে ভবিষ্যতে নানাকারণে আমাদের সমিতির অন্তর্ভুক্ত হইতে হইবে।

৭, ৮ ও ৯ নম্বর আমাদের বিরুদ্ধাচরণ করিলেও বৈদ্যের সংখ্যার সাধন করিবার বিশেষ শক্তি তাহাদের নাই।

৪, ৫ এবং ৬ নম্বর বৈদ্য হইতে আমাদের বিশেষ ক্ষতির আশঙ্কা আছে। কারণ তাহারা কতগুলি বৈদ্যকে বিরুদ্ধ পক্ষে টানিয়া নেওয়ার পথিক স্বরূপ হইয়া দাড়াইয়াছে। আমি যদিও ব্যক্তিগত ভাবে অবৈদ্যকে শুদ্ধি দ্বারা বৈদ্য করার পক্ষপাতী তথাপি সমাজের অনিষ্ট করার উদ্দেশ্যে কেহ সমাজে হান লাভ করুক ইহা মোটেই ইচ্ছা করিনা। ভূতপূর্ব বৈদ্যগণ যদি আন্তরিকতার সহিত আমাদের সঙ্গে মিলিত হইতে ইচ্ছুক হন আমাদের কোন আপত্তি নাই। কিন্তু তাহাদিগকে নিম্নলিখিত কয়েকটি সর্ত্ত মানিয়া লইতে হইবে।

(ক) ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করা। (খ) কায়স্থের সঙ্গে বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন বন্ধ করা।

কায়স্থসম্বন্ধী বৈদ্য কিম্বা ভূতপূর্ব বৈদ্যসম্বন্ধী বৈদ্যের সম্বন্ধে ও এসব কথা প্রযোজ্য। এই শ্রেণীর অনেক বৈদ্যের সঙ্গে আলাপ পরিচয় আছে। তাহারা কায়স্থের প্রতি বড়টা সহানুভূতি সম্পন্ন বৈদ্যের প্রতি ততটা নয়। এমন কি আমি শূদ্রাচারী কোন বৈদ্যকে ক্ষত্রাচারী কায়স্থ কুটুম্বের বাড়ীতে দেখিয়াছি। উক্ত বৈদ্য, বৈদ্যের ব্রাহ্মণাচারের পক্ষপাতী নয়। কায়স্থের ক্ষত্রাচারের কথা তাহাকে প্রশ্ন করিলে বললেন, তাহাতে তাহার কোন হাত নাই। এই “শূদ্রাচারী” বৈদ্যপুঙ্গব তাহার “ক্ষত্রাচারী” কায়স্থ কুটুম্ব বাড়ীতে কতটা সম্মান প্রাপ্ত হন তাহা তিনিই বলিতে পারেন। ত্রিপুর প্রভৃতি জেলার অনেক ভূতপূর্ব বৈদ্য এবং কায়স্থসম্বন্ধী বৈদ্য জোর গলায় বলিয়া থাকেন যে, কায়স্থ কুটুম্বের বাড়ীতে তাহারা সম্মান পাইয়া থাকেন; কিন্তু সেই দেশের কায়স্থ পুঙ্গব ও কালিপ্রসন্ন সিংহ জোর গলায় এবং কাগজে কলমে বৈদ্যের বিরূপ কুৎসা প্রচার করিয়াছেন তাহা ঐতিহাসিক ও সামাজিক মাত্রই অবগত আছেন। বস্তুতঃ ঘোষ, বোম, গুহ, মিত্র ছাড়া কাগজে কলমে অল্প কোন কায়স্থের সম্মান দেখা যায় না এবং ভবিষ্যতে যে থাকিবেনা তাহা নিশ্চয়।

এই সমস্ত কারণে ৪, ৫, ৬ নম্বর বৈদ্যের সঙ্গে আমাদের বোঝাপড়া করার সম্মত উপস্থিত হইয়াছে। তাহারা সরল মনে আপনাদিগকে বৈদ্য অথবা কায়স্থ বাহা ইচ্ছা বলিতে পারেন। তাহাতে আমাদের আপত্তি করার কোন কারণ কিম্বা শক্তি নাই। আমাদের শুধু এই প্রার্থনা যে, যেসমস্ত বৈদ্য আপনাদিগকে কায়স্থ বলিতে প্রয়াসী তাহারা কায়স্থের সঙ্গেই ক্রিয়াকলাপ করিবেন; এবং যাহারা কায়স্থের সঙ্গে ক্রিয়া করিতে প্রয়াসী, তাহারা যেন আপনাদিগকে বৈদ্য বলিয়া পরিচিত না করেন। আমরা ৪, ৫, ৬ নম্বরের সমগ্র বৈদ্যকে আমাদের আচার ও মত গ্রহণ করিয়া আমাদের সঙ্গে মিলিত হইবার জন্য অনুরোধ করিতেছি। কায়স্থ বলিয়া পরিচয় প্রদান করিয়া কিম্বা কায়স্থের সঙ্গে বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া ভবিষ্যতে বৈদ্যের সঙ্গে ক্রিয়া করা অসম্ভব হইবে। কারণ দ্বিদেশ ব্যাপার পূর্ব এবং পশ্চিমের মিলনের পক্ষে প্রধান অন্তরায়। এই প্রকার মিলনে বিরূপ অশান্তি অনেক ব্যাপারের সৃষ্টি হয় তাহার একটু নমুনা দিতেছি :—

চট্টগ্রামের সঙ্গে কলিকাতাতে একটা বৈবাহিক ব্যাপারে চট্টগ্রামের পক্ষে কোন কায়স্থ

কুটম্ব সমাজে বসিয়া বৈদ্যের সঙ্গে আহার করিয়াছিল । কার্যস্থ কুটম্বের এখানেই মনোবৃত্তিটিকে সংযত করিলে ব্যাপার এতদূর গড়াইত না । আমাদের পাত্র পক্ষ এবং পাণ্ডী পক্ষের বিরুদ্ধে কিঞ্চিৎ বলিবার থাকিলেও মিলনের দিক্ দেখিয়া আমরা তাহা বলিতে বিরত হইলাম । কিন্তু কার্যস্থ কুটম্বের মনোবৃত্তি লক্ষ্য করিবার বিষয় । তিনি বৈদ্যের সঙ্গে আহার করিয়া মনে করিবেন মিথিষ্ণ করিয়াছি এবং আপন বৈদ্য বন্ধুবান্ধবগণের মধ্যে উচ্চকণ্ঠে সে বিষয় প্রচার করিয়াছিলেন । আমাদের বিরুদ্ধমতাবলম্বীদিগের নিকট এই বিষয় নিম্না হই একটি বিজ্ঞপের খোচা সহ্য করিতে হইয়াছিল ।

নিখিল-বঙ্গীয়বৈদ্যব্রাহ্মণ-সম্মেলন ।

চট্টগ্রাম ১৩৩৬বৈশ্বাক

অধিলেশনে পরিগৃহীত মন্তব্য সমূহ ।

১ । এই সম্মেলন ঘোষণা করেন যে, বৈদ্যগণ মুখ্য ব্রাহ্মণ এবং শাস্ত্রোক্ত ব্রাহ্মণাচার তাহাদের অবশ্য পালনীয় । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা সোণাঙ্গ ঢাকা, অমুমোদক—শ্রীযুক্ত শ্রীম-চরণ সেনশর্মা কবিরহ, চট্টগ্রাম । সমর্থক—রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত ভগচন্দ্র সেনশর্মা, মোরাখালী । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

২ । এই সম্মেলন অমুরোধ করেন যে, বৈদ্যব্রাহ্মণগণ দৈব ও পিতৃ কার্যে শর্মান্ত নাম ব্যবহার করিবেন এবং আত্ম পরিচয়েও শর্মান্ত নাম ব্যবহার করিবেন । তাহারা তাহাদের বালক-গণকে শর্মা নাম ব্যবহার করিতে শিক্ষা দিবেন এবং স্কুলে ও কলেজে শর্মান্ত নাম লিপি করাইবেন । এবং বালিকাগণকে তাহাদের নামান্তে দেবী উপাধি ব্যবহার করিতে শিক্ষা দিবেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র বিক্রমপুর ঢাকা, অমুমোদক—শ্রীযুক্ত অন্নদাকুমার সেনশর্মা বাতিসা ত্রিপুরা, সমর্থক—শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত গুপ্তশর্মা এম, এ, বি এল, মোরাখালী । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৩ । এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে বহুপরিমাণে সংস্কৃত আত্মবৈদ্যাদি শাস্ত্র ও সদাচার শিক্ষা বিস্তার করে প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ প্রধান স্থানে চতুষ্পাঠী স্থাপিত এবং উপাধি প্রদানের ব্যবস্থা হউক এবং বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে যজ্ঞ ও বাক্য শিক্ষার ব্যবস্থা করা হউক । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত দাশশর্মা মোরাখালী, অমুমোদক—শ্রীযুক্ত সুকুমার সেনশর্মা ত্রিপুরা, শ্রীমহেন্দ্রনাথ দাশশর্মা কাব্যতীর্থ শশীদল ত্রিপুরা, শ্রীহেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোমণি কলিকাতা ও কোটালিপাড়া, ফরিদপুর । সমর্থক—শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা কালিয়া, শ্রীযুক্ত রমেশ

চন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার বি, এল, চট্টগ্রাম । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৪। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, নিরলসন দুঃস্থ বৈদ্যব্রাহ্মণ পরিবার শুলির সংখ্যা নির্ধারণ পূর্বক তাঁহাদের জীবিকা সংস্থানের সাহায্যের জন্ত কেন্দ্র সমিতি ও বিভিন্ন শাখা সমিতি সমূহ বিশেষ চেষ্টা করিবেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী গুপ্তশর্মা কুমিল্লা, অনুমোদক—শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাশশর্মা দুর্গাপুর, চট্টগ্রাম । সমর্থক—শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র দাশশর্মা নোয়াখালী । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৫। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, বিভিন্ন স্থান ও সমাজের ব্রাহ্মণাচারী বৈদ্যগণের মধ্যে বৈবাহিক আদান প্রদান হওয়া একান্ত কর্তব্য । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত ভবেন্দ্রমোহন সেনশর্মা বার-এট-ল, ফরিদপুর ও ভবানিপুর, কলিকাতা । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাশশর্মা সেনহাটা থানা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত হারাপবন্ধু সেনশর্মা রায় বরিশাল, শ্রীযুক্ত রাজকুমার সেনশর্মা সোণাঙ্গ ঢাকা, শ্রীযুক্ত রমণীরঞ্জন সেনশর্মা বিএ, বিটি, চট্টগ্রাম । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৬। এই সম্মেলন বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে অনুরোধ করেন যে তাঁহারা যেন কন্যাাদিকে আত্ম নির্ভরোপযোগী শিক্ষা দান করেন এবং বিবাহ ও তৎসংশ্লিষ্ট কার্যে পণ গ্রহণ প্রথ পরিচ্যাগ করেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত কামাখ্যাচরণ সেনশর্মা নাজির, ঢাকা । অনুমোদক—শ্রীমন্ড-মোহন দাশশর্মা নোয়াখালী, শ্রীপ্রিয়নাথ সেনশর্মা কবিরাজ, কুমিল্লা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র দাশশর্মা কাকনপুর, নোয়াখালী শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ সেনশর্মা ফরিদপুর । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৭। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, আগামী আদমশুমারীতে বৈদ্যগণ “বৈদ্যব্রাহ্মণ” শব্দের দ্বারা আত্মপরিচয় দিবেন, এবং এইরূপ জাতি পরিচয় গণনাঘণ্টে যাহাতে গ্রহণ করেন, তাহার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে কলিকাতা কেন্দ্রসম্মতিক্রমে অনুরোধ করিতেছেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত গ্রামাচরণ সেনশর্মা কবিরাজ, চট্টগ্রাম । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা, অবসর প্রাপ্ত সুপারিটেন্ডিং ইঞ্জিনিয়ার, কলিকাতা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র সেনশর্মা, বিক্রমপুর ।

৮। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ অধ্যাবিত স্থানে এক একটা বৈদ্য ব্রাহ্মণ শাখা সমিতি স্থাপিত হউক । প্রস্তাবক—সভাপতি । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৯। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ গৃহস্থ বিবাহ শ্রাদ্ধাদি উপলক্ষ্যে স্থানীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মতিক্রমে সামর্থ্যানুসারে অর্থ সাহায্য করিবেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রমেশ চন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার । সমর্থক—শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র সেনশর্মা এম্, এ বি এল । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

১০। এই সম্মেলন অনুরোধ করেন যে, প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্ভব মতে খন্ডর ব্যবহার করিবেন এবং চরখার সূতা কাটিয়া নিজ নিজ উপবীত ও বস্ত্রের সংস্থান করিবেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত হারাপবন্ধু সেনশর্মা রায়, বরিশাল । অনুমোদক—শ্রীঅবলামোহন দাশশর্মা নোয়াখালী, শ্রীপুলিনবিহারী গুপ্ত শর্মা কুমিল্লা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাশশর্মা দুর্গাপুর, শ্রীযুক্তহেমচন্দ্র দাশশর্মা নোয়াখালী ।

১১। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, বৈদ্য-প্রতিভা ও বৈদ্য হিতৈষিনী পত্রিকার উন্নতি ও স্থায়ীকরণে প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ সাহায্য করিবেন। প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজ। অনুমোদক—শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র সেনশর্মা বি এ বিটি, মাদারিপুর। সমর্থক—শ্রীযুক্ত সুধরঞ্জন সেনশর্মা বালিশাল।

১২। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, বিভিন্ন স্থানের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ বংশাবলী ও পারিবারিক ইতিহাস প্রকাশের জন্য বৈদ্যপ্রতিভা ও বৈদ্যহিতৈষিনী পত্রিকায় প্রেরণ করিবেন এবং এই পত্রিকাভ্যন্তরে সম্পাদককে তাহা প্রকাশের জন্য এই সম্মেলন অনুমোদন করিতেছেন। প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রজনীনাথ দাশশর্মা বার, সেনহাটি খুলনা। অনুমোদক—শ্রীযুক্ত ত্রিপুরাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী চট্টগ্রাম। সমর্থক—শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা অবসর প্রাপ্ত সুপারিন্টেন্ডিং ইঞ্জিনিয়ার, কলিকাতা।

১৩। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, গৃহীত উপরোক্ত তৃতীয় ও চতুর্থ প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার জন্য নিম্নলিখিত সভাগণের দ্বারা একটি Sub কমিটি গঠিত করা হউক। উক্ত Sub কমিটি তাহাদের নিজ মত ও সিদ্ধান্ত বাহা হইবে তাহা দুইমাসের মধ্যে সভাপতির নিকট প্রদান করিবেন এবং তৎপর একমাসের মধ্যে তাহা আলোচনা করিয়া শেষ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার জন্য বিশিষ্ট সভাগণ একত্র হইবেন, সভাপতি বিশিষ্ট সভাগণের নামও বিশেষ অধিবেশনের সময় নির্ধারণ করিয়া দিবেন। এই বিশেষ অধিবেশন সিরাজগঞ্জ হইবে এই কমিটি প্রয়োজন মনে করিলে অপর সদস্য মনোনীত করিয়া নিতে পারিবেন।

সভাগণের নাম।

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাশশর্মা এম এ অধ্যাপক কলিকাতা, মহামহোপাধ্যায় শ্রীগণনাথ সেনশর্মা এম এ, শ্রীসুরেন্দ্রনাথ সেনশর্মা বি এ বি এল (সেনবাড়ী) জমিদার মরমনসিংহ, শ্রীশ্রামাচরণ সেনশর্মা, চট্টগ্রাম, শ্রীহেমচন্দ্র সেনশর্মা (কলিকাতা), শ্রীপুলিনবিহারী গুপ্তশর্মা (কুমিল্লা)। প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত কুগকুণ্ডগিনী প্রসাদ গুপ্তশর্মা সিরাজগঞ্জ। সমর্থক—শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত গুপ্তশর্মা নোয়াখালী। অনুমোদক—শ্রীযুক্ত খগেনচন্দ্র দত্তশর্মা।

১৪। এই সম্মেলন অনুমোদন করেন যে, কলিকাতার কেন্দ্রীয়সমিতি প্রত্যেক জিলার প্রচার কার্যের জন্য প্রচারক প্রেরণ করিবেন। তাহার খরচ কলিকাতার কেন্দ্রীয়সমিতি অর্থিক ও স্থানীয়সমিতি অপর অর্থিক বহন করিবেন। প্রস্তাবক সভাপতি। সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত।

বৈদ্যব্রাহ্মণ মহোদয়গণের প্রতি নিবেদন ।

পণ প্রথা বৈদ্যব্রাহ্মণ-সমাজের যে কি অনিষ্ট করিতেছে, তাহা আজ ভাবিবার বিষয় । আর কিছুদিন যদি আমরা একপাশে নীরবে বসিয়া থাকি তবে আমাদের ব্রাহ্মণ্য আন্দোলন বা অপর কোন আন্দোলনই আমাদের ধ্বংসের হাত হইতে রক্ষা করিতে পারিবে না । সমাজ-হিতৈষী বৈদ্যস্বামীবৃন্দের নিকট আমি একটা আবেদন করিতেছি, আশা করি তাঁহাদের নিকট আমার আবেদন উপেক্ষিত হইবে না । বরিশাল জিলার কোন বৃদ্ধবৈদ্য ভদ্রলোক ২টা বিবাহ-যোগ্য কন্তার বিবাহের চিন্তায় আজ বেগশয্যায় শায়িত । ভদ্রলোক গরিব তাই অর্থ নিজে কন্তার বিবাহ দেন একপাশে দাঁড় নাট । মেয়ে ২টা সুন্দরী । লেখাপড়া, গৃহশিল্প ও গৃহকর্মে বেশ পারদর্শিনী । বড় মেয়েটা একটু ইংরেজী লেখাপড়াও জানে, বয়স ১৫।১৬ বৎসর । লেখাপড়াতে বেশ আগ্রহান্বিত, স্বতিনিষ্ঠ ও প্রথর কিন্তু গরীব পিতা অর্থভাবে লেখাপড়ার অধিক বন্দোবস্ত করিতে পারেন নাই । তাঁহার মনস্তত্ত্ব গোল । আজ যদি এই বৃদ্ধ ভদ্রলোক বৈদ্যসমাজের কোন সহানুভূতির অভাবে মেয়ে ২টিকে বিবাহ না দিয়া নানা ছাশচিন্তায় মারা যান, তাহাতে কি চির গোরবান্বিত বৈদ্যসমাজের গৌরব ম্লান হইবে না ? আশা করি “বৈদ্য প্রতিভা” মাননীয় সম্পাদক, পাঠক ও পাঠিকাগণ সকলেই এই মেয়ে দুটির মঙ্গলের জন্য চেষ্টা করিবেন । কোন উদারচেতা অভিভাবক বা যুবক যদি মেয়ে ২টির একটিকে বিনাপণে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হন তবে নিম্নটিকানায় অনুগ্রহ করিয়া পত্র লিখিবেন । একপাশে উদারচেতা অভিভাবক বা যুবক বৈদ্যসমাজে বিরল নহে । কাজেই আশা করি উক্ত ভদ্রলোক সাক্ষ্য লাভ করিবেন ।

ইতি । শ্রীঅমিরকুমার দাশশর্মা রায় । ৩৫নং হরীশকী বাগান লেন, কলিকাতা ।

কন্তাকর্তা কিরূপ বর কামনা করেন ? তিনি ব্রাহ্মণাচারী কিনা ? ব্রাহ্মণাচারে কতটা সম্প্রদান করিবেন কিনা ? বরের যাতায়াতের ব্যয় এবং কন্তার সাধারণ ব্যবহারোপযোগী গহনা প্রভৃতি দিয়া কতটা সম্প্রদান করার সক্ষম কিনা ? মেয়ের বর্ণ কিরূপ ? তাহা জানাইলে বিনাপণে বরের যোগার করা যাইতে পারে ।

সম্পাদক ।

অর্দ্ধমূল্যে বিক্রয় ।

বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর কার্যালয়ের একাংশে মূদ্রাযন্ত্র স্থাপন করার স্থানের অসম্বলন হওয়াতে পূর্ক-পূর্ক বৎসরের অবিক্রিত বৈদ্যপ্রতিভা অর্দ্ধমূল্যে বিক্রয় করা যাইতেছে । যদি ইচ্ছুকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পি ডাকে “বৈদ্য-প্রতিভা” পাইতে পারিবেন ।

ক্ষমা প্রার্থনা ।

কান্তিক ও অগ্রহায়ণ সংখ্যা 'বৈদ্যপ্রতিভা' মাসিকের প্রকাশিত হইল। নিম্নের প্রেস না থাকায় প্রতিবৎসরই এইরূপ বিড়ম্বনা ভোগ করিয়া আসিতেছি। বর্ণাভূষণের জন্য বহু ব্যয় করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারি নাই। তজ্জন্ম এই অকিঞ্চন জাতীয়গোষ্ঠীর স্বার্থ এবং জাতির মুখপত্রিকা 'বৈদ্যপ্রতিভার' জীবন স্বার্থ প্রেস করিতে বাধা হইতেছি। আগামী কাঙ্ক্ষনমাস হইতেই প্রেসের কার্য চলিবে। ৩০শে চৈত্রের মধ্যে ১৩৩৬ বৈদ্যাকের 'বৈদ্যপ্রতিভার' মুদ্রণ কার্য শেষ করিয়া ১৩৩৭ বৈদ্যাকের বৈশাখ মাস হইতে মাসিক রূপে প্রতি মাসে মাসে ব'হাতে গ্রাহকগণ বৈদ্যপ্রতিভা পাইতে পারেন, তাহার চেষ্টা হইতেছে। পরাধীন জীবনের দুর্ভাগ যাহা ভুগিতে হয় ভুগিগছি। গ্রাহক, প্রবন্ধলেখক ও সংবাদ প্রেরক মহাশয়দিগকে ও যথেষ্ট বিরক্ত করিগছি, তন্নিমিত্ত নতলীর্ষে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি।

বিগত ১৩১৮ পৌষ ১৩৩৬ বৈদ্যাক তারিখে চট্টগ্রামে যে নিখিলবঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ-সম্মেলন সফলতার সহিত সম্পন্ন হইয়াছে, তদোপলক্ষে যে সমস্ত প্রস্তাব সমবেত সভাগণ গ্রহণ করিয়াছেন কেবল মাত্র তাহাই এই সংখ্যায় প্রকাশিত হইল। কার্যনিবাহী, আগন্তকারিণী সভার সভাপতির অভিভাষণ ও চাঁদাদাতাগণের নাম পৌষ ও মাঘ সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে। আর ১২শী জেলা হইতে শতাধিক প্রতিনিধি এই সুদূর চট্টলে পদার্পণ করিয়াছিলেন এবং চট্টলবাসী ও প্রবাসী প্রায় সহস্রাধিক সভা সভার বোগদান করিয়া সম্মেলনের গৌরব রক্ষা করিয়াছিলেন। (পৌষ মাসের সভার প্রস্তাবাবলী অগ্রহায়ণ সংখ্যায় প্রকাশ করা রীতি বিরুদ্ধ হইলেও কতিপয় সভার অনুরোধে এই সংখ্যায় প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলাম।)

যাহাদের সাধনার, সাহায্যে ও উপদেশে গত নয় বৎসর যাবৎ অর্থাৎ ১৩২৭ বৈদ্যাক চট্টতে চট্টগ্রামে সর্বপ্রথম 'বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মেলন' কার্য পরিচালিত হইয়া আসিতেছে তন্মধ্যে ঢাকা জিলাগুরুত্ব বানরীগ্রামনিবাসী নপাড়া চৌধুরী বংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত বোগেশচন্দ্র দাশদ্বন্দ্বীমিত্র মহাশয়ের নাম 'সর্বোচ্চ' উল্লেখযোগ্য, তিনি ব্যক্তিগত কার্যোপলক্ষে মরুমনসিংহ হইতে চট্টগ্রামে পরিবর্তিত হইয়া আসিতে আমাদের প্রাণে জাতীয়ক জ্ঞানের অমুভূতি জন্মিয়াছিল, তাঁহাকে চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মেলনের অষ্টা বলা যায়। তাঁহাকে অক্লান্ত অধ্যবসায় ও যত্নে চট্টলপ্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণগণের সহিত চট্টলস্থ বৈদ্যব্রাহ্মণগণের সম্মিলন সম্ভবপর হয়। এই অভাজন তাঁহারই উৎসাহে ও উপদেশে জাতীয়জীবন গঠন কার্যে আত্মোৎসর্গ করিতে সমর্থ হইয়াছি। চট্টগ্রামে নিখিলবঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মেলন যে সফলতার সহিত সম্পন্ন হইয়াছে এবং গত কয়েক বৎসরের মধ্যে যে বহু যৌনসম্বন্ধ অন্যান্য জিলার বৈদ্যব্রাহ্মণদের সহিত চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণদের ঘটিয়াছে তাহা তাঁহারই কৃতকার্যের ফল। চট্টলবাসী ও প্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণ মহোদয়গণের আদেশ নতলীর্ষে পালন করিয়া গত নয় বৎসর যাবৎ সমাজের সেবা করিয়া আসিতেছি। যদি কর্তব্য পালনে কোনরূপ ত্রুটি ঘটিয়া থাকে আশাকরি নিজস্বত্ব ক্ষমা করিবেন এবং আশীর্ব্বাদ করিবেন যেন মৃত্যুর পূর্ব্বমুহুর্ত্ত পর্যন্ত অবিচলিত রূপে স্বসমাজের সেবা করিয়া যাইতে পারি।

বিনীত—সম্পাদক ।

পি. কে. সেনের ড্রাগস্‌ এণ্ড কেমিকেল ওয়ার্কসের
কলিকাতা সদর কারখানা, কলকাতা-১০।

পি. কে. সেনের—

চালু গুয়া মলম

সর্বাঙ্গকার ক্ষত ও চর্ম রোগের অব্যর্থ মনোষ্য।

মূল্য—চোট কোটা ১০ আনা, বড় কোটা

১০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

চালু গুয়া মাখান

সর্বাঙ্গকষ্ট সৌরভময়, চর্মরোগ প্রতিষেধক ও

সৌন্দর্য বর্ধক। প্রতি মাখান ১০ আনা।

সৌরভ

বর্তমান যুগের ব্যবহারোপযোগী একমাত্র সুবাসিত

কেন্‌টেল। মূল্য ১০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

পেইনবায় !

সর্বাঙ্গকার বেদনা ও বাতব্যাধির প্রত্যক্ষ ধন্যদায়

মনোষ্য। প্রতি শিলি ১০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

ডাইজেস্টাইন

সর্বাঙ্গকার অকীর্ণ, অম্ব, কলেরা প্রভৃতি রোগের

মনোষ্য। প্রতি শিলি ১০ টাকা, মাসুল স্বতন্ত্র।

পি. কে. সেনের—

বটিকা মসথ্র

ম্যালেরিয়া প্রভৃতি সর্বাঙ্গকার জ্বরের অব্যর্থ মনো

প্রতি কোটা ১০ আনা, মাসুল স্বতন্ত্র।

শক্তি বটিকা

সর্বাঙ্গকার দুর্বলতা নাশক, বীর্ষবর্ধক অধিতীয় ট

প্রতি কোটা ১০ টাকা, মাসুল স্বতন্ত্র।

দস্তুর

সর্বাঙ্গকার দস্তুরোগের মনোষ্য, সুবাসিত দস্তুর

প্রতি শিলি ১০ আনা। মাসুল স্বতন্ত্র।

গগোত্রাইন

সর্বাঙ্গকার প্রমেহ (গগোত্রিয়া) রোগের মনো

মূল্য প্রতি শিলি ১০ টাকা মাসুল স্বতন্ত্র

কামলীন

সর্বাঙ্গকার কাম ও হাপানী রোগের মনোষ্য

মূল্য প্রতি শিলি ১০ টাকা। মাসুল স্বতন্ত্র

৩ষ্ঠ বর্ষ—পৌষ ৩ মাঘ।
১৩৩৬ বৈশাখ ২ম ও ১০ম সংখ্যা।

বিদ্যাসিমান্তো ব্রাহ্মণা নতমার্ষমণাপি বা।

ঋষ্যাবিশতি জ্ঞানাত্ম্যবৈদ্যাস্তিকঃ সূতঃ ॥

বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র

বৈদ্য-প্রতিভা।

নলিরক্ত, ব্রহ্মচর্য, বালাবিবাহ, অশ্বত-ব্রাহ্মণ, বঙ্গীয়-বৈদ্যজাতি

বৈদ্যজাতির উৎপত্তি প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা, ঢাকা বৈদ্যসম্মিলনীর

ভূতপূর্ব সভাপতি, বঙ্গবর্ণপদক প্রাপ্ত—

কবিরাজ—শ্রীশ্যামাচরণ সেনশাস্ত্রী কবিরত্ন মহাশয়

সম্পাদিত ও প্রকাশিত।

চট্টগ্রামে প্রকাশিত হইতে

আমের প্রকাশক, মিঃ এম. কবীর হুজুত।

অত্রিক এক মূল্য সভাক হই টাকা।

প্রতি সংখ্যা চারি আনা।

চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীর কার্যালয়।

কিরিদিবাজার, চট্টগ্রাম।

সূচীপত্র ।

বিবরণ—

লেখক—

পৃষ্ঠা—

৪৯। আবাহন মনোত	শ্রীমুখেন্দ্রবিক্রম সেনশর্মা রায়	১৯৩
৫০। নিখিলবঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলনে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির অভিভাষণ		১৯৪
৫১। মহাসম্মেলনের বিস্তৃত কার্যবিবরণী	শ্রীশশীকশেখর দাশশর্মা চৌধুরী	২১৪
৫২। সম্মেলনোপলক্ষে চট্টলবাসী ও প্রবাসী টাঙ্গাদাতাগণের নাম		২২২
৫৩। ব্রাহ্মণাশক্তির আবাহন	শ্রীরমেশচন্দ্র সেনশর্মা জুমদার	২২৫
৫৪। চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর বিশেষ অধিবেশন		২২৮
৫৫। নোরাখালী বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির কার্যবিবরণ	শ্রীমণিনীলাচল গুপ্তশর্মা	২৩৭
৫৬। জাতীয় সংবাদ		২৪০

প্রস্তোত্তর ।

গত কাস্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসের বৈদ্যপ্রতিভাতে “বৈদ্য ব্রাহ্মণ মহোদয়গণের প্রতি নিবেদন” শীর্ষক পত্রে সম্পাদক মহাশয় যে প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহার উত্তরে জানাইতেছি যে :—বরিশাল জিলার ২টা মেয়ের বিবাহ দ্বিতীয় অগামীতেই উক্ত পিতার কোন পাশ করা বা অপর যে কোন প্রকার ছেলেই উক্ত আপত্তি নাই। তবে ছেলেটি আধুনিক ও সচ্ছরিত্র হওয়া আবশ্যিক। মেয়ের পিতা ব্রাহ্মণাচারী এবং ব্রাহ্মণাচারেই মেয়ের বিবাহ দিবেন। তাঁহার বংশধর-ক্রমেই উপবীত ধারী। মেয়ে ২টা সুনন্দরী। বরের বা প্রারম্ভে খরচের যথাসাধ্য অংশ ও মেয়ের সাধারন গহনা এবং দানসামগ্রী দিতে অবশ্য চেষ্টা করিবেন তবে আধুনিক সমন্বয়যোগি কিছু দিবেন এক্ষণে অবস্থা নহ। মেয়ের পিতার স্থানের কোন আপত্তি নাই। তাঁহার ধবন্তুরি গোত্র, বড় মেয়েটীর ১৫।১৬ বৎসর বয়স। অগ্রহায়ণ পূর্বক সম্পাদক মহাশয় ও বৈদ্য প্রতিভার পাঠক পাঠিকাগণ একটু চেষ্টা করিলে এই কল্যাণকর উদ্দেশ্যলোকটিকে কল্যাণের চাইতে মুক্ত করিতে পারেন। মেয়ে ২টা উভয়েই গৃহকর্মে ও শিল্পকর্মে পারদর্শিনী। ইতি—

শ্রীঅমিরকুমার দাশশর্মা রায় ।

৩৫নং হরিচকী বাগান লেন, কলিকাতা।

স্থানান্তরে বহু উপনয়ন, বিবাহ ও শ্রাদ্ধ সংবাদ এবং প্রবন্ধ প্রকাশিত করিতে পারিলাম না, তাহা আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে। আশা করি তৎক্ষণাত জাতীয় সংবাদ ও প্রবন্ধ প্রেরক মহোদয়গণ এই অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি মার্জনাকর করিবেন। বিনীত—সম্পাদক।

অর্ধমূল্যে বিক্রয় ।

বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর কার্যালয়ের একাংশে মজাবস্ত্র স্থাপন করায় স্থানের অলঙ্করণ হওয়াতে পূর্ব পূর্ব বৎসরের অবিক্রিত বৈদ্যপ্রতিভা অর্ধমূল্যে বিক্রয় করা যাইতেছে। যদি ইচ্ছুকগণ পত্র লিখিলে তিঃ পি ডাক ‘বৈদ্যপ্রতিভা’ পাইতে পারিবেন।

ঐতংসহ।



ঔকাররূপ ত্রিদশাতিবন্দিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহ্মি কামরে।
মোহাক্ষকারোপশমায় শাস্তী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" যতেজসা।

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশ্বাক

পৌষ।

৯ম সংখ্যা।

নিখিল-বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলন।

১৯১৪ পৌষ, ১৩৩৬ বৈশ্বাক।

চট্টগ্রাম অধিবেশনে—

আবাহন সঙ্গীত।

স্বায়ং যাহেব শ্রীমুখেন্দ্রবিকাশ সেনগুপ্তা রায়, চট্টগ্রাম।

বন্দে ভারতী অক্ষয় কাক্ষণ,

বেদ-ব্রহ্ম-পীতি বর্ধ সুজ্যোতন।

এস চির সুন্দর বিশ্ব বরেণ্য,

পূত পরশ লতি জননী ধন্য।

এস চির সুন্দর প্রেম-পলিত চিত্ত,

এস চির কল্যাণ শ্রীতি বিলোচন।

চক্রেপেখর পদে মন্দাকিনী ধায়,

নীল জলবি জল গরজি পড়িছে পার ;
 অলে বাড়ানল, নিব্বর অধিরল,
 হের গিরিশেখর চাক্রনভম্বন ।
 এস দুঃখ কাতর পরতর জীবন
 চন্দন চর্চিত কুঙ্কম ভূষণ,
 এস, কবি কুজিত কুঞ্জ মনোরম,
 কমলাসন প্রিয় সুর নর রঞ্জন ।



অভ্যর্থনাসমিতির সভাপতি মহাশয়ের অভিভাষণ ।

যদা ধর্মো মানিং ভজতি ভুবনে বেদবিহিত
 তদা আনং সদাঃ সৃজতি পুরুষো যঃ করুণয়া ।
 স দেবঃ সর্বজ্ঞঃ কলিকলুবহারী দিশতু নঃ
 কৃপানাথো বিষ্ণুঃ সকলকুশলং যত্নসময়ঃ ।

মাননীয় সভাপতি মহাশয় এবং সমবেত বৈজ্ঞানিকগণ ।

বঙ্গের শেষপ্রান্তে চট্টলাজনরীর শ্রামলকোড়ে আপনাদিগকে অভ্যর্থনা করিবার যে অধিকার আভ্য পাইরাছি, তাহাতে আমার যোগ্যতা কিছুমাত্র না থাকিলেও নিজকে যথেষ্ট গৌরবান্বিত মনে করিতেছি । গ্নান উপাচারে সর্ব দেবময় অতিথির সেবা করিতে আমাদের ক্রমতা অপ্রচুর হইলেও মৌনপুজারীর আত্মনিবেদন মনে করিয়া আপনারা আন্তরিকতার সহজচ্ছন্দে অসীম মেহে আমাদের সম্রাট প্রীতির অর্ঘ্য ও ভক্তিকুসুমগুলি গ্রহণ করুন ।

হে বিদ্বজ্জনবরেণ্য লাভুগণ ! পরহিত ব্রতে উৎসর্গীকৃত প্রাণ আচারপুত মনস্বী আপনারা স্বভাব সৌন্দর্যের লীলানিকেতন রম্যভূমি চট্টলার বনভবনে আগত হউন । চন্দ্রশেখরপদাধু বিধৌত শৈলকীরিটিনী চট্টলাসরিভুজ-বন্ধন বেষ্টিত শ্রামা । পশ্চিমে নীলাঙ্গন প্রতিম অনন্ত নীলাবুয়াশি তরঙ্গভঙ্গে নিশিদিন জনরীর চরণপ্রান্তে বাপিরা পড়িতেছে । অপর তিন্দিক শৈল প্রাকারে পরিরক্ষিত জনরীর বক্ষে সিদ্ধসঙ্গীত এবং শৈলসঙ্গীতের এক অপূর্ব সমাবেশ । আজ চট্টল-বৈদ্য-ব্রাহ্মণ-সমাজের গৌরব মহাকবি স্বর্গীয় নবীনচন্দ্রের জন্মপুত, কবিভাস্কর লক্ষ্মীমোহনের, ও কবিশুণাকর নবীনচন্দ্রের সাধনাকুঞ্জ এবং প্রভুতত্ত্ববিদ পর্ষাটক শরৎচন্দ্রের উদয়াচল, চট্টলার স্বভাব সুরের পর্ণভবনে আপনাদের অর্চনা করিতেছি । হে সুধী মণীষিবৃন্দ !

আপনারা আমাদের অত্যাচার ত্রুটি এবং কর্তব্য লঙ্ঘনের পত অপরাধ-মার্জনা করিবেন ।
অসীম পথক্লেণ সহ্য করিয়া আপনারা যে উদারতা ও স্বজাতি বাৎসল্যের পরিচয় দিয়াছেন,
ওজ্জ্বল আমরা নত শিরে অসংখ্য ধন্যবাদ সহ আপনাদিগকে অভিবাদন করিতেছি ।

প্রায় ৫০০ বৎসর পূর্বে প্রসিদ্ধ আরবীয় ভ্রমণকারী ইবনুতুতা চীন পরিব্রাজক মাছুং
এবং কতিপয় বৎসর পূর্বে তদানীন্তন ভারতীয় রাজপ্রতিনিধি প্রধিতনামা লর্ডকার্জন ও
বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ প্রভৃতি মণীষিগণ চট্টগ্রামের সবুজ সৌন্দর্য্যে মোহিত হইয়াছিলেন ।

ভূপৃষ্ঠে চট্টগ্রামের ভৌগলিক সংস্থাপন বিশ্বপিতার এক অভিনব শিল্প রচনা । ইহার সৌন্দর্য্যে
আকৃষ্ট হইয়াই হউক কিম্বা তপস্চর্য্যার মনোরম স্থান বলিয়াই হউক সকল ধর্ম্মমতের
উপাসকগণ এখানে আসিয়া স্থানে স্থানে আশ্রয়, তপোবন, বিহার এবং মন্দির ইত্যাদি
সৃষ্টি করিয়া চট্টগ্রামকে পুণ্যভূমিতে পরিণত করিয়াছেন । বস্তুতঃ ইহার কোথাও শ্রামণ্যের
কাননশ্রেণী, কোথাও বা রমণীয় জলপ্রপাত, কোথাও মুছ প্রজ্জ্বলিত জ্যোতির্ময়, কোথাও
বা স্বচ্ছ সলিলা নিকরিনী এবং কোথাও বা হোমায়িপুত আশ্রমভূমি ।

“যত্রাত্তেশনাথঃ সঃ সকলমূর্থে মুক্তিদশনাথঃ
কুণ্ডে যত্রৈব পুণ্যে জগতি জগতঃপাবকো বাত্বাধাঃ ।
যস্মিন্নাচারপুতা ব্যসনবিরহিতা ধার্ম্মিকা সন্তি লোকাঃ
সোহয়ং রম্য প্রকৃত্যা জয়তু চিরদিনং চট্টলঃপুণ্যদেশঃ ।

সাক্ষ্যাদিকুঃ পরেশ শমন ভয় হরস্তারকো ব্রহ্মরামো
যত্রায়াতো মহাত্মা রঘুকুললোকো ঈনকৌলক্ষপাত্যঃ ।
যস্মিন্ শাহুঃ পবিত্রো বহু শুভকল্যো মেধসচ্চাশ্রমো হি
সোহয়ং রম্য প্রকৃত্যা জয়তু চিরদিনং চট্টলঃ পুণ্যদেশঃ ॥

শীর্ষে নিতাং নিধার ত্রিপুরহরমহো আদিনাথমহেশঃ
মৈনাকো যত্রশৈলো বসতি হিমগিরে রত্নজসিদ্ধতীরে ।
যস্মিন্ দেবী কুমারী কলিকলুষহা চণ্ডিকা কুণ্ডরূপা
সোহয়ং রম্য প্রকৃত্যা জয়তু চিরদিনং চট্টলঃ পুণ্যদেশঃ ॥

যস্মিন্ চট্টেশ্বরী চ ত্রিভুবন জননী তৈরব ক্ষেত্রপালঃ
কালার্চাদ শুধাত্তে দিনি দিনি বহবো দেবতা বিগ্রহাশ্চ ।
তিষ্ঠন্তি জাগহেতো নিখিল তমুভূত্যাং সংকটেভ্যঃ সदैব
সোহয়ং রম্য প্রকৃত্যা জয়তু চিরদিনং চট্টলঃ পুণ্যদেশঃ ॥

পুণ্যসলিলা মন্দাকিনীর পবিত্রতীর্থবারি আপনার শিরে বর্ষিত হউক এবং আপনারা
ধন্য হউন । স্বভাবসৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া ভিন্ন ভিন্ন জাতিরা চট্টগ্রামের নাম ভিন্ন ভিন্ন
রাখিয়াছেন । তদ্ব, পুরাণাদির যুগে নাম ছিল ‘চট্টল’ বৌদ্ধযুগে রম্যভূমি, মুসলমান রাজত্বের

। সময় 'ইসলামাবাদ', পশ্চিমবঙ্গের সময় "পটুয়াখালী" নামে অভিহিত হইত । পশ্চিমবঙ্গের নির্দিষ্ট প্রায়শ আশিও বর্তমান থাকিয়া তাহাদের প্রভাব প্রতিপত্তির অতীত ইতিহাসের সাক্ষ্য দান করিতেছে ।

চট্টলে বৈদ্য-উপনিবেশ :—

চট্টলে বৈদ্যব্রাহ্মণগণের কুলজী দৃষ্টে জানা যায়, তাহাদের উপনিবেশ স্থাপন ৪০০ বৎসরের অধিক নহে । বর্ধমান, হুগলী, বাঁকুড়া এবং মেদিনীপুর প্রভৃতি জিলার নানা স্থানে বর্গীনাথক লুণ্ঠনকারীদের উৎপীড়ন সহ করিতে না পারিয়া অনেক সম্ভ্রান্ত লোক ধন জন লইয়া চট্টলে আসিয়া উপবিষ্ট হন । দক্ষিণরাঢ়ের রাজা প্রতাপাদিত্য দিল্লীখর কর্তৃক ধৃত ও পরাজিত হইলে ; যশোহর ও চব্বিশপরগণা প্রভৃতি জিলা হইতেও কেহ কেহ চট্টলে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন । বঙ্গদেশে বৈদ্যব্রাহ্মণদের অবসান হইলে মুসলমানগণ বিজিত বৈদ্যব্রাহ্মণসম্প্রদায়ের উপর বিশেষভাবে অত্যাচার করিতে থাকে । তাহার ফলে অনেক সম্ভ্রান্ত বৈদ্যব্রাহ্মণ ক্ষতবিক্ষত হইয়া চট্টলে আসিয়া বসবাস করিতে আরম্ভ করেন । চট্টলে অধিকাংশ বৈদ্য-ব্রাহ্মণ কুলজীতে "ব্রাহ্মভক্ত" অর্থাৎ হিন্দুসমাজভঙ্গের প্রাচীন ইতিবৃত্ত লিখিত আছে । এই কারণে চট্টগ্রামে বৈদ্যব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মকব্রাহ্মণ ও কায়স্থ প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে অধিকাংশই রাঢ়ীয় শ্রেণীর দৃষ্ট হয় । সুদীর্ঘকাল ধাবৎ মুসলমান হইতে বিচ্যুত হওয়াতে এবং স্থলপথে ও জলপথে যাতায়াতের পথ সুগম না থাকাতে, বঙ্গের বিভিন্ন অঞ্চলের বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের সহিত আদান প্রদানের অন্তরায় ঘটিয়াছিল, তজ্জন্ত চট্টলবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণগণ এক স্বতন্ত্র সমাজে আবদ্ধ হইতে বাধ্য হন এবং তাহাদের দায়াদগণের সহিত সর্বপ্রকার সামাজিক সম্পর্ক হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়েন । কালক্রমে চট্টলে উপনিবিষ্ট বৈদ্যব্রাহ্মণগণ বিদগ্ধ হারাইয়া শুদ্রাচারী হইয়া পড়িলেও ব্রাহ্মণোচিত সন্ধ্যা, পূজা, সনাতন, সদহুষ্ঠান, কোলীণ্য, পাণ্ডিত্য ও সমাজ নেতৃত্বের গৌরবময় অধিকার অক্ষুণ্ণ ভাবে রক্ষা করিয়াছেন ।

চট্টল-বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজে বৈশাচার :—

১৪১৫ খৃষ্টাব্দে যখনব্রাহ্মণ রাজাগণের রাজ্য-বৈদ্যসমাজের বৈদ্যগণের প্রতি বৈশাচার গ্রহণের আদেশ প্রদান করেন । রাজশাসনের ভয়ে লক্ষ্মীধাকের বৈদ্যগণ অর্থাৎ বাঁচারী মহারাজ লক্ষ্মণের একোপ হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া ব্রাহ্মণাচারী ছিলেন, তাঁহার ১৪১৫ খৃষ্টাব্দের পূর্ব হইতে বৈশাচারী হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন । তাঁহার প্রবর্তিত বৈশাচার ও তদনুরূপ উপনয়ন প্রথা বর্তমান রাঢ়ীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণ চট্টগ্রামে আগমন করেন । তখন চট্টল-সমাজের মপৈতক বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্তান না থাকায় তাঁহাদিগকে বাধ্য হইয়া অমৈতক বৈদ্যসমাজের সহিত যৌন সংসর্গ করিতে হইয়াছিল । সুতরাং তাঁহার ক্রমশঃ সংসর্গ দোষে উপবীতহীন হইয়া শুদ্রাচারী হইয়া পড়েন । মহারাজ রাজবল্লভের প্রবর্তিত সংস্কারের ফলে

প্রায় ৮০ আশীবৎসদের উর্দ্ধকাল হইতে চট্টলের কয়েক জন বিশিষ্ট ব্যক্তি বৈদ্যাচারে উপবীত গ্রহণ করেন। সেই সময় হইতে চট্টগ্রাম-সমাজের কোমণ্ড কোমণ্ড বৈদ্যপরিবারে পক্ষাশোচ প্রথা প্রচলিত হয় এবং সেই সেই পরিবারস্থ বৈদ্যগণ রাষ্ট্রবৈদ্যসমাজের অন্তর্ভুক্ত নামান্তে "গুপ্ত" পদবী সংযোগে আত্মপরিচয় দিতে ও দৈবপৈত্রিকার্থ্য সম্পাদন করিতে আরম্ভ করেন। বহুদিন ধাবৎ এই প্রথা কয়েকটি বিশিষ্ট পরিবারের মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল।

চট্টলে-বৈদ্যসমাজের কীৰ্ত্তি প্রাধান্য :—

চট্টগ্রামে বৈদ্যউপনিবেশই সর্বপেক্ষা প্রাচীন। সুসন্মান রাজত্বের সময় চট্টল-বৈদ্য-সমাজের বহুকৃতবিদ্যা লোক শাসন-কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহাদের কেহ কেহ দেওয়ান বা প্রধান সচিব পদে অভিষিক্ত হইতেন। চট্টগ্রামের সর্বপ্রথম চারিত্রন জমিদারের মধ্যে যিনি অগ্রণী ছিলেন, তিনি বৈদ্যব্রাহ্মণ রাজারাম চৌধুরী। মহাশয় দেওয়ান বৈদ্যনাথ রায়, চট্টগ্রামের একজন বিখ্যাত বৈদ্যব্রাহ্মণ জমিদার ছিলেন। অদ্য আপনাতঃ সেই প্রাক্তনে উপস্থিত হইয়াছেন, ইহা তাঁহারই নামে সুপরিচিত "দেওয়ানবাড়ী"। তাঁহার কীৰ্ত্তি কেবল চট্টগ্রামে নয়, অস্তান্ত স্থানে ও প্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। এমনকি পুণ্যধাম বারাণসীতেও "বৈদ্যনাথী বেশ" নামে বিদ্যেধরের আরাতি হইয়া থাকে। চট্টগ্রামের বৈদ্যগণই প্রথমতঃ নবাবী আমলের সৃষ্ট তরফ মহালের মালিক ছিলেন। এখনও অনেক তরফ মহালের সূজে চট্টলের প্রাচীন বৈদ্যগণের নাম সংযুক্ত রহিয়াছে।

সাহিত্য, ধর্ম, সমাজ ও রাষ্ট্রনীতি সকল বিষয়েই চট্টলের বৈদ্যসম্প্রদায় অগ্রণী প্রতিষ্ঠাবান ছিলেন। মহাকবি নবীনচন্দ্রের কবিপ্রতিভা, শশাকমোহনের বঙ্গবাণীগেবা, তিব্বতপরিভ্রাজক শরচ্চন্দ্রের স্বকৌশল ও সাহসিকতা, কলিকাতার বর্তমান মেয়র প্রমোদচন্দ্রের রাজনীতিচর্চা এবং সুবিখ্যাত ব্যবহারজীবী ব্রজনাথের প্রাচ্য ও অপ্রাচ্য সাহিত্যসাধনা ইত্যাদি চট্টগ্রামের বৈদ্যসমাজের অপরিমেয় গৌরব।

চট্টগ্রামে বৈদ্য-ব্রাহ্মণের সংখ্যা :—

গত ১৯২১ ইংরেজীর আদমশুমারীর গণনায়া জানা যায়, চট্টগ্রামে বৈদ্যব্রাহ্মণের সংখ্যা ১০৮৩৮ জন। তন্মধ্যে পুরুষ ৫০২৬ জন, স্ত্রীলোক ৫৮২২ জন। বরিশাল ও ঢাকা ব্যতীত এত অধিক সংখ্যক বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্ভবতঃ অন্য কোম জিলায় নাই। তবুও অস্তান্ত সম্প্রদায়ের সহিত তুলনায় বৈদ্যসংখ্যা অত্যন্ত অল্প বলিতে হয়। ইহার কারণ ঢাকা প্রভৃতি জিলায় ধর্ম, কবিতা, নন্দী দেব, দত্ত প্রভৃতিরা বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিয়াই সমাজে পরিচিত। কিন্তু চট্টল-বৈদ্যসমাজে ঘটনা বিপর্যয়ে তাঁহাদের মধ্যে অনেকই ক্ষয়ক্ষতি হইয়া অল্প সম্প্রদায়ের অল্প গুণি করিতে চলিয়াছেন। কুলগণিকায় লিখিত গোত্রপ্রবন্ধমুখারী উল্লিখিত উপাধিধারী ব্যক্তিরা চট্টল-বৈদ্যসমাজে বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগৃহীত হইলে চট্টগ্রামে বৈদ্যব্রাহ্মণের সংখ্যা পঞ্চদশ

সহস্রেরওঅধিক হইত। তাঁহাদের বংশাবলি ঢাকা, ময়মনসিংহ, মুর্শিদাবাদ, পাবনা, কুমিল্লা প্রভৃতি অঞ্চলে চিরদিনই বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত এবং তাঁহারা অন্ত্যস্ত বৈদ্যব্রাহ্মণ বংশের সহিত সমাদৃত হইয়া আছেন।

বিক্রমপুরে আত্রেরগোত্রের দেব, কাশুপ, কৃষ্ণাত্রের, কোশিক এবং পরাশরগোত্রের দত্ত জামদগ্ন্যগোত্রের ধর, শিমুলিয়া, বেলতলি, মালপদিয়া, বাহেরক, নেত্রাবতী প্রভৃতি গ্রামে এখনও বর্তমান। চিরপ্রসিদ্ধ বিজয়রক্ষিত, শীলরক্ষিত, শান্তরক্ষিত, প্রজ্ঞাপাল, মাধবকর, শ্রীকর্ষনন্দী, সক্ষাকরনন্দী, মুকুন্দ দত্ত, চক্রপালি দত্ত, ব্যাপোধর, শাদধর, গঙ্গাধরকুণ্ড প্রভৃতি প্রথিত যশা মণীষিগণের বংশপরিচয় ত্যাগ করিয়া জানিনা কি মোহের ছলনার তাঁহাদের দায়াদগণ আজ ভিন্ন সম্প্রদায়ের কুক্ষিতলে আত্মগোপন কারতে চলিয়াছেন। তাঁহাদের ৪০।৫০ বৎসরের পূর্বের দলিল দস্তাবেজে জাতি বৈদ্য লিখা আছে। তাঁহাদের সহিত রাঢ় দেশাগত বৈদ্যগণ সাদরে যৌন সম্বন্ধ না করাতে এবং তাঁহাদের সংখ্যান্নতা হেতুতে তাঁহারা কায়স্থদের সহিত যৌন সম্বন্ধ করিতে কেহ কেহ বাধ্য হন। তাঁহাদের সহিত যে সব বৈদ্য যৌন সম্বন্ধ করিয়াছেন, তাঁহারাি কায়স্থসংসর্গী বলিয়া সমাজে নিন্দনীয় হন। ফলতঃ চট্টলের শত শত বৈদ্য-পরিবার যে কায়স্থসংসর্গী নহেন তাহা দৃঢ়তাসহকারে বলা যাইতে পারে। চট্টগ্রামে বৈদ্য-কায়স্থ-সম্বন্ধাপবাদ সম্পূর্ণ মিথ্যা এবং ভিত্তিহীন। মূলতঃ বৈদ্য ব্যতীত চট্টল বৈদ্যগণ অন্য কোন সম্প্রদায়ের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হন নাই। এই ভ্রান্ত-ধারণা হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত এই মহতী সভায় সমবেত বৈদ্যব্রাহ্মণ মণ্ডলীকে অনুরোধ করিতেছি।

চট্টগ্রাম বঙ্গীয়বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্ব প্রচারে অগ্রণী :—

অবসাদ, দৈর্ঘ্যল্যের মোহনিদ্রা ভাঙ্গিয়া সত্যের জ্যোতিঃধার। যেদিন চট্টলের বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের পাপকন্মলহীনাচারকে ধুইয়া মুছিয়া সুসংস্কৃত করিয়াছিল, সেইদিন চট্টলবাসী বৈদ্য-সন্তানগণের একটা স্মরণীয় দিন। ১৩২৭ বৈদ্যাব্দে ৪ঠা পৌষ তারিখে, চট্টলবাসী ও প্রবাসী বৈদ্যগণের সম্মিলনে সর্বপ্রথম চট্টগ্রাম হইতে সমগ্র বঙ্গীয়-বৈদ্যসমাজে ব্রাহ্মণত্ব ঘোষিত হয়। ১৩২৮ বৈদ্যাব্দে “বৈদ্যপরিচয়ে” “উপনয়নসংস্কার” প্রকাশিত হইয়া বহুপুরুষ পরম্পরা অনুপনীত বৈদ্যগণের যে উপনয়ন হইতে পারে, তাহার একাদশখানি ব্যবস্থা প্রকাশ করা হয় এবং রাজা রাজবল্লভ যে প্রায় দশলক্ষাধিক মুদ্রা ব্যয় করিয়া সমগ্র ভারতবর্ষ হইতে ৬০৬জন মহামহাধ্যাপক যাজক-ব্রাহ্মণ পণ্ডিত উপস্থিত করিয়া উপবীত গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার একখানি বৈদ্যবহুগণের বিদিতার্থ এইস্থলে উদ্ধৃত করা হইল।

যে শাস্ত্রসিদ্ধ সংস্কারা জন্মনা ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্ণা বা সূচিরকাল পতিতসাবিত্রীকা ব্রাত্যতামুপাগতাঃ শাস্ত্রোক্ত প্রায়শ্চিত্তমহুষ্ঠায় উপনয়নাদিকং কুর্যুঃসামাজিকং চাচারঞ্চ গৃহীযুস্তর্হিতে তথা শাস্ত্রতঃ কর্তুং পারয়ন্তি নবেতি প্রম্নে।

সর্বথা কৰ্ত্তুং পারয়ন্তীত্যন্তরম্ ।

১। তথা আপস্তম্বধর্মশূদ্রঃ-যন্ত তু প্রপিতামহাদেনোহুস্মর্যতে উপনয়নং তে শ্মশানসংস্কৃতান্তেষা-
মভ্যাগমনং ভোজনং বিবাহমিতি চ বরৈর্জ্যেস্তেষামিচ্ছতাং প্রায়শ্চিত্তং দ্বাদশবর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যং
চরৈদথোপনয়নমিতি ।

২। অথ প্রপিতামহাদিপদেন প্রপিতামহমারভ্যোর্দ্বিপুরুষাঃ সূত্রকৃতা পরিজিহ্মকাস্তে অধস্তন
পুরুষস্ত পূর্কমেবাভিহিতম্ । অতএব তু ধর্মশাস্ত্র নিবন্ধকৃতামপি মাতৃতমেহতিপ্রাচীনে মদনরত্নে
“যন্ত প্রপিতামহাদেকপনয়নং নাস্তি ইত্যভিধায় তথাক্ষাচামপি পুরুষাণামুপনয়নাতাব” ইতি কষ্টত
এব প্রপিতামহাদি শব্দস্তোৰ্দ্ধপুরুষ পরিগ্রাহকত্বমভিহিতম্ । অতএব - যন্তবেদশ্চ বেদিশ্চ বিচ্ছিন্দাতে
ত্রিপুরুষম্ । স তৈবদূর্ভাক্ষণো নাম যন্ত বৈ দুষলিপতিরিত্যত্র ত্রিপুরুষঃ যাবদ্বিচ্ছিন্নবেদ বেদিকস্তা-
সোমপীথিনঃ সোমপানানধিকাগ্রাবগমেহপি বিচ্ছিন্ন সোমপীথ সন্ধানর্থৈকজ্যাপ্তপশুযাগায়ক
প্রায়শ্চিত্তমুষ্ঠায়ানবগতে যদ্যাবদ্বিচ্ছিন্ন সোমপীথি বংশপ্রভবা অপি সোমপানে নিরাবধমধি কুর্কন্তি ।

এবমেব “ত্রিপুরুষং পতিতসাবিত্রীকানামপত্য সংস্কারো নাধ্যয়নঞ্চ তেষাং সংস্কারেষু
ব্রাত্যন্তোমনেটৌ কামমধীযীরন্ ব্যবহার্যা ভবন্তীতি বচনা” দ্বিতি কাত্যায়নবচনবোধিত ব্রাত্য-
ন্তোমাপস্তম্বোক্ত দ্বাদশবার্ষিক প্রায়শ্চিত্তমোরণ্যতরন্ত, যথাযথমুষ্ঠানেন প্রপিতামহমারভ্যোর্দ্বি
পুরুষাণামুপনয়নাদিকারঃ স্পষ্টঃ সিধ্যতি ।

অস্তিচারমর্থ আপস্তম্বকাত্যায়নাত্যামতিহিতঃ শ্রুতাক্ষরৈরপ্যনুপ্রাণিতঃ । তথাপি ভাত্যব্রাহ্মণে
সপ্তদশাধ্যায়ে চতুর্থখণ্ডে প্রথম ব্রাহ্মণে “অথৈসশমনীচা মেচুপাং স্তোমো বে জ্যোষ্ঠাঃ সন্তো
ব্রাত্যাঃ প্রবসেশুতন্তেনবজেরমিতি ।

এবঞ্চ শ্রুতাক্ষরাণু প্রাণিতস্তাপস্তম্ব কাত্যায়নাত্যামুপবৃংহতস্ত মদনরত্নানি নিবন্ধকাটরৈঃ
সুব্যাক্যাতশ্চৈবংবিধ ব্রাত্যসংস্কারস্ত ন কিঞ্চিদধিক মন্তীতি সুধিরঃ পরামুশস্তি ।

ব্যবহার অনুবাদ ।

জন্মাবধি শাস্ত্রানুসারে সংস্কার সম্পন্ন হইয়া যে সকল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য বহুকাল পর্য্যন্ত
সাবিত্রীহীন হইয়া ব্রাত্যতা প্রাপ্ত হইয়াছে ; শাস্ত্র কথিত প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করিয়া যদি
উপনয়নাদি এবং সামাজিক আচার ব্যবহার গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহারা সে রূপ শাস্ত্রানুসারে
করিতে পারে কিনা, ইহাই হইল প্রশ্ন ।

এই প্রশ্নের উত্তর—সর্বথা তাহা করিতে পারে ।

এ সম্বন্ধে আপস্তম্ব ধর্মশূদ্রে লিখিত আছে, যাহার প্রপিতামহ প্রভৃতি উপনয়ন অনুসৃত
হয় না ; তাহারা শ্মশান-সংস্কৃত ; তাহাদিগের অভ্যাগমন ও তাহাদিগের সহিত ভোজন ও বিবাহ
বর্জন করিবে ; কিন্তু তাহারা ইচ্ছুক হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিবে । দ্বাদশবর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্যের
অনুষ্ঠান করিবে । অতঃপর উপনীত হইবে ।

প্রপিতামহাদি পদে সূত্রকার কর্তৃক প্রপিতামহ হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত উর্ধ্বপুরুষ গ্রহণেচ্ছা প্রকাশিত হইয়াছে । যেহেতু অধস্তন পুরুষগণের উল্লেখ পূর্বেই হইয়াছে । অতএব ধর্মশাস্ত্র-নিবন্ধকারগণের মাস্ততম অতিপ্রাচীন মদনরত্নের “যাহার প্রপিতামহাদির উপনয়ন হয় নাই”—এই বলিয়া “তদনুসারে অধস্তন পুরুষগণের ও উপনয়নাব্যবস্থা” ইহাতে কষ্ট কল্পনায় প্রপিতামহাদি শব্দের উর্ধ্বপুরুষ পরিগ্রাহকত্ব অতিহিত হইয়াছে । অতএব যাহার তিন পুরুষ পর্যন্ত বেদ ও বেদী বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, এবং যে বৃষণীর ভর্তা সে হুত্রীক্ষণ বলিয়া কথিত” এই স্থলে বেদ বেদীহীন অসোমপারীর সোমপানে অধিকার অবগতি হইলেও বিচ্ছিন্ন সোমপানের সন্ধানার্থ ঐক্স আশ্রয় পশু যাগাশ্রয় প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠান অবগত হওয়ার যাবতীয় বিচ্ছিন্ন সোমপারি-বংশোৎপন্ন ব্যক্তিগণও অবাধে সোমপানে অধিকারী হইতে পারে । এই ত্রিপুরুষ পর্যন্ত যাহারা পতিতসাবিত্রীক হইয়াছে, তাহাদের অপহৃত্য সংস্কার বা অধ্যাপন বর্জনীয় । তাহারা অর্থাৎ উক্ত প্রাচীন ব্রাত্যগণ সংস্কারে ইচ্ছুক হইলে ব্রাত্যস্তোম দ্বারা যাগ করিয়া (অর্থাৎ ব্রাত্যস্তোম প্রায়শ্চিত্ত করিয়া) পরে যথেষ্ট বেদাধ্যয়ন করিবে এবং ব্যবহার্য্য হইবে । এই বচন হেতু এই কাত্যায়ন-বোধিত ব্রাত্যস্তোম বা আপস্তম্বোক্ত দ্বাদশবার্ষিক প্রায়শ্চিত্ত উভয়ের মধ্যে যে কোন একটি-বধাযজ্ঞ অনুষ্ঠান-প্রপিতামহ হইতে আরম্ভ করিয়া উর্ধ্বতন সমস্ত পুরুষগণের উপনয়নাদিকার স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে । কাত্যায়ন এবং আপস্তম্ব কর্তৃক এই অর্থ অতিহিত এবং ইহী-বেদান্তর দ্বারা অনুপ্রাণিত আছে । তথাপি তাগ্য ব্রাহ্মণের সপ্তদশাধ্যায়ের চতুর্থখণ্ডে প্রথম-ব্রাহ্মণে লিখিত আছে, অনন্তর বার্কক্যগ্রন্থ হীনবীর্ষাদিগের সম্বন্ধে কোম উল্লিখিত হইয়াছে । যাহারা বৃদ্ধতম-হইয়া ব্রাত্যতা অবস্থায় বাস করিতেছে, তাহারাও এই ব্রাত্যস্তোম দ্বারা সংস্কার গ্রহণ করিবে । এইরূপ বেদান্তরে অনুপ্রাণিত, আপস্তম্ব ও কাত্যায়ন কর্তৃক অতিহিত এবং মদনরত্নাদি নিবন্ধকার কর্তৃক সুবিখ্যাত এইরূপ ব্রাত্যসংস্কারের কিছুই বাধক নাই, ইহাই সুধীগণের পরামর্শ ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকৈলাশচন্দ্র শিরোমণি, কানী । মহামহোপাধ্যায় শ্রীশ্রীধর দ্বিবেদী । মহামহোপাধ্যায় শ্রীস্বামী রামাশ্রম শাস্ত্রী, কানী । শ্রীজগদ্বাণ বেদান্তী, কানী । পণ্ডিত লক্ষ্মণভট্ট, কানী । শ্রীসীতারাম শাস্ত্রী, দারভঙ্গ-চতুষ্পাঠীর অধ্যাপক । পণ্ডিত অনন্তরাম শর্মা, জম্মু । পণ্ডিত শ্রীরাজরাম শাস্ত্রী, কানী । পণ্ডিত সীতারাম শাস্ত্রী, দ্রাবিড় । পণ্ডিত মহাদেব স্বতীতীর্থ, কানী । পণ্ডিত গঙ্গাসহায় শর্মা, বুদ্ধি মহারাজের সভাপতি । পণ্ডিত হরিনাথ বেদান্তবাগীশ, বর্দ্ধমান রাজ চতুষ্পাঠী । পণ্ডিত চন্দ্রনাথ ওক, দারভঙ্গ । পণ্ডিত তরু বসুচাঁচা, কাঞ্চি । পণ্ডিত জয়-নারায়ণ তর্করত্ন, নবদ্বীপস্থ শ্রীভুবনমোহন বিদ্যারত্ন চতুষ্পাঠীর অধ্যাপক প্রভৃতি বহু পণ্ডিত মহোদয়গণের স্বাক্ষর আছে ।

পূর্বোক্ত ভারত বিখ্যাত পণ্ডিতগণের ব্যবস্থাপিত দৃষ্টে জ্ঞান দায় ; বহুপুরুষ-পতিত সাবিত্রীক দ্বাদশবর্ষ ব্রহ্ম চর্য্য প্রায়শ্চিত্ত করার ব্যবস্থার সঙ্গে অনুকূল প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা রহিয়াছে । তৎসম্বন্ধে

কলিঙ্গ-সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণের বহুমহোদয়কার্য সমিতির মন্ত্রণা মন্ত্রি মহাশয় ১৯৪৪ সালে প্রকাশিত প্রতিবেদনের মীমাংসা আছে এই কথাটা দিয়াছেন ।

১৩৩৩ বৈদ্যকে বঙ্গীয় বৈদ্যপ্রতিভা নামক গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে যে, বঙ্গীয় বৈদ্যগণ মুখ্য ও দৌলত হানীর পূজার আদেশ । বঙ্গীয় বৈদ্য সেনাপতিগণ যে প্রতিদিন যত্ন করিয়া ছিলেন, বহু যাক্ষত্রিকগণের ঐশ্বর্য ছিলেন এবং তাঁহাদের কুলকুল মিশ্র করিয়া কৌলিন্য প্রদান করিয়াছিলেন, অন্যতর বঙ্গীয় ২০ জন বীরের ব্রাহ্মণকে বধের হইতে নিরুদ্ধ করিয়াছিলেন, বৈদ্যব্রাহ্মণগণের ভীষণত্ব, প্রতাপত্ব প্রভৃতিতে যে তাঁহাদিগকে সুরক্ষণ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা প্রচার করা হয় । ১৩৩১ বৈদ্যকে বৈদ্যপ্রতিভা নামি মাসিকপত্রিকা প্রচার করিয়া বাংলার সুপ্ত বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের জাগরণ হইল এই সুসংবাদ প্রচারিত হইল । ফলে বিগত নয় বৎসরের মধ্যে চৈতন্য বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজের সার্বভৌম বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজব্রাহ্মণাচারে যথাযথ উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন । ১৩২৭ বৈদ্যকে বহু দূর বহির্ভাগ কলিকাতার বৈদ্যব্রাহ্মণ-সমিতির প্রতিষ্ঠা হয় এবং প্রত্যেক মাসিক শাখাসমিতি গঠিত হইয়া সমিতির সিংহাসন অধিকারী বহির্ভাগ বৈদ্য পরিবার ব্রাহ্মণাচারে উন্নয়নের সংকল্প গ্রহণ করেন । উক্ত সমিতি হইতেই "বৈদ্যপ্রতিভা" নামি এক মাসিক পত্রিকা প্রচার হইতে আরম্ভ হয় । চৈতন্যের এই ক্ষণ আয়োজন আজ সমগ্র বাংলার বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের আশীর্বাদ লাভ করিয়া এক বিরাট আভিমানের সূচনা করিতেছে ।

বৈদ্যব্রাহ্মণ-সমাজের সার্বভৌমত্ব

ভারতীয় আত্মগৌরব নানাকারণে ক্ষীণ হইয়া আসিলেও সার্বভৌমত্বের উদ্বোধন ক্ষণে আজ যে দেশবাসী জাতীয়তাবাদ আশ্রয় হইয়াছে, তাহাতে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের মধ্যেও কতটা আশ্রয় দেখা দেই । সর্বত্রই গভীর প্রেমের উচ্চারণ হইতেছে । আর, আমরা কি শুধু মিথ্যা শাস্ত্র-শাসন মিথ্যা জনশ্রুতি শুক্লসংস্কৃতের অন্ধকারে আত্মগোপন করিয়া মৃতপ্রায় থাকিব ? মুক্তি দলের কাম্য হইলেও দুর্বলের সঙ্গে দ্বন্দ্ব । সার্বভৌমত্বের বোধনে আমরা দিগকে বঙ্গীয় হইতে হইবে । সর্বত্র বহির্ভাগ বৈদ্য সমাজের একত্ব দশ হাজার । তাহাতে আত্মিক পরম্পরের ভেদনীতির ব্যবধান নানা সমাজ ও সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে । কোনটা ব্রাহ্মণাচারী, কোনটা বৈদ্যচারী, এই কোনটা পূজাচারী । তাহাদের মধ্যে একটা পাদ ভোজন বিধি এক আত্মীয়তা মাই । আমরা এরূপ ছিন্ন ভিন্ন সমাজগুলিকে একত্র করিয়া এক বিরাট বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ গঠন করিতে চাই । হে ভারতীয় বঙ্গীয় সন্তানগণ ! নিবন্ধপ্রত ব্রাহ্মণশ্রুতিতে প্রবৃত্ত হইয়া বৈদ্যপ্রতিভার সংগঠনকার্য আরম্ভ করিয়াছেন ; ভেদ, বিবাদ ভুলিয়া ভ্রাতৃত্বের সূত্র হইয়া তাহার অমৃত্যু কর্তব্য জাতির অঙ্গ মনে হইতে সক্ষম হইবে ।

বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্ব

১৭ যে মুখ্য ব্রাহ্মণবর্গের একথা আর কাহাকেও নুতন

করিয়া বলিতে হইবে না । তবুও আমাদের সর্বদার হানিকর এবং বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন সকল প্রকার
প্রাচীন ও অধুনাতন আয়োজনকে প্রতিহত করিবার নিমিত্ত ইহার পুনরুৎপাদন করিতে হইল ।
আশা করি, আমার এ পুনরুৎপাদন দোষ মার্জনা করিবেন । বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণের ভাতি
নহে । স্বকৃষক, অর্থকৃষক, মহাসংহিতা, মহাভারত, রামায়ণ প্রভৃতি মহামান্য শাস্ত্রীয় গ্রন্থাদিতে
বৈদ্যের সুখ্য ব্রাহ্মণ্য প্রমাণিত হইয়াছে । যে সব ব্রাহ্মণ বেদের অধ্যয়ন পরিসমাপ্ত করিয়া পুনঃ
উপনীত হইয়া অষ্টাদশ বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া বিদ্যা সমাপ্ত করিয়াছিলেন, তাহারাই বৈদ্য, ত্রিভু-
জিবক-প্রাণাচার্য্য, প্রভৃতি মহাগৌরব সূচক উপাধি প্রাপ্ত হইয়া চিকিৎসা কার্যে অধিকারী
হইয়াছিলেন । মহর্ষি চরক বলেন :—

বিদ্যা সমাপ্তো ত্রিভুজতীয়া ভাতিরূচ্যতে

অনুভূতে বৈদ্যশব্দং হি ন বৈদ্যঃ পূর্বজনন্য ।

বিদ্যা সমাপ্তো ব্রাহ্মণ বা সখ্যমার্য মধ্যমি বা ।

ক্রমবোধিত্য জ্ঞানাত্ম্যবৈদ্যঃ ত্রিভুজ বৃত্তঃ ।

“বৈদ্য” চিকিৎসাবৃত্তিধারী ব্রাহ্মণের বিদ্যাবত্তা সূচক উপাধি মাত্র । “ত্রিভুজ” অর্থে
চিকিৎসক বৃত্তার । সুতরাং “বৈদ্য” “ত্রিভুজ” “বিপ্র” একার্থবাচক শব্দ । বাংলা ভিন্ন ভারতের
কোনো বৈদ্য উপাধিক ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য কোন বর্ণের চিকিৎসক নাই । পুরোহিত কেমন করিয়া
ব্রাহ্মণ, সে বর্ণ যিনি ব্রাহ্মণের সকলের রোগশাস্তির জন্য পঞ্চাঙ্গ ও বিবিধ পানীয় দ্রব্য সম্বারে
ভিষক প্রভৃতি করিয়া থাকেন, তিনি সর্বত্র ব্রাহ্মণ হইতে বাধ্য । ভারতীয় হিন্দু সমাজের একাংশে
তিনি ব্রাহ্মণ, অপরূপে অত্রাহ্মণ ইহা সম্পূর্ণ বৃত্তি বিরুদ্ধ ও অসমীচীন ।

ব্রাহ্মণোচিত শ্রদ্ধাভাজন ও বিদ্যাবত্তার পুরস্কার স্বরূপ বৈদ্যগণ অদ্যাপি “মহামহোপাধ্যায়”
সাক্ষ্যভাজন, শিষ্যভাজন, রচনামিত প্রভৃতি পদবী ধারণ করিয়া সমাজের গৌরব রক্ষা করিতেছেন ।
আজকের গৃহে গৃহে জৈন বা চতুর্ভাজি বিদ্যমান ছিল ; এইজন্য তাহার কীর্ণ-বৃত্তি কোন-কোন
কালে ত্যাগ করিয়া এবং তাহাতে বহু যত্নসম্রাধন সন্তান বিদ্যাভাস করিয়াছেন ও করিতেছেন ।
আজকাল বৃন্দে, আরও বৃন্দে এই বৈদ্যব্রাহ্মণের রচিত, এবং আয়ুর্বেদ, ব্যাকরণ, ছন্দ, অলঙ্কার
অভিধান, ইত্যাদি, বৃত্তি সম্বন্ধে বিষয়েই তাহার মূল্যবান গ্রন্থ সংকলন করিয়া গিয়াছেন ।
তাঁহাদের অধ্যাপক ও গৃহীতা গৌরব, ভক্তি, প্রতিভার একটু পরিচয় ; অদ্যাপি তাঁহাদের
শ্রদ্ধাভাজন ও শিষ্যভাজন বর্তমান আছেন । এখন তাহার পাণ্ডে “ঠাকুর” বিশ্র উপাধি
ব্যবহার করেন । বৈদ্য-গ্রন্থাদিতে তাঁহাদিগের পূর্বপুরুষগণকে লক্ষ্য করিয়া বিপ্র, বিজ, বিম্বর,
বিজাশ্রয়ী, অগ্রতিগ্রাহী ইত্যাদি বিশেষণ প্রযুক্ত আছে । এখনও রাঢ়দেশের সকল সমাজে ব্রাহ্মণের
শ্রদ্ধাভাজন নিমন্ত্রিত হইয়া বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণদিগের সহিত তুল্যভাবে বসোপবীত ও ভাষ্যাদি
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । শ্রীযুগ, সন্তান প্রভৃতি অকালে এখনও এই প্রথা অব্যাহত আছে ।
আবহমান কাল হইতে প্রচলিত এই রীতিটি তাহাদের ব্রাহ্মণ্য প্রমাণের এক অসহ প্রমাণ ।

প্রাচীনতম বৈদ্যব্রাহ্মণগণ দানপত্রে ব্রহ্মোক্তির সম্পত্তি পাইতেন। তাঁহারা শরী পদবী ব্যবহার করিতেন। ইহার পরও যদি শাস্ত্রীয়বৃত্তি ও প্রমাণ দ্বারা বৈদ্যসম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণ্য ধাপনের প্রয়োজন হয়, তাহা অশেষ শাস্ত্রদর্শী মহামহোপাধ্যায় গণনাথ, বৈদ্যরত্ন যোগীন্দ্রনাথ, কবিরত্ন শ্রীমাচরণের অভিভাষণ এবং অধ্যাপক হরিপদ শাস্ত্রী মহাশয়ের সকলিত শাস্ত্রীয় গবেষণাপূর্ণ বিবিধ গ্রন্থ পাঠেই সকল সন্দেহের নিরসন হইবে। কিয়ৎকাল পূর্বেও যাজ্ঞিক-ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের প্রধান ব্রাহ্মণগণ গ্রন্থাদি সংকলন করিয়া বৈদ্যকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি, অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, রামগতি ভায়রত্ন, জীবন্ত ধরনীকান্ত লাহিড়ী, জীবন্ত হুর্গনাথ দেবশর্মা, জীবন্ত রামামল চট্টোপাধ্যায়, জীবন্ত যোগীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এবং পৃথিবীর ইতিহাস প্রণেতা পুজনীয় জীবন্ত হুর্গদাস লাহিড়ী প্রভৃতি কৃতবিদ্য সাহিত্যরসী পণ্ডিতগণের অভিমতে ভারতের বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণবর্গীয় বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছেন।

বৈদ্যব্রাহ্মণ বহুগণ! আপনাদের ব্রাহ্মণ্য গৌরব প্রাচীন বঙ্গেও অস্বীকৃত ছিল না। মহারাজ আদিশূর কর্তৃক আনৈত কাণ্ডকুজের পঞ্চবেদপণ্ডিত বঙ্গীয়-বৈদ্য-রাজগণকে ব্রাহ্মণ বলিয়াই তাঁহাদের পৌরোহিত্য স্বীকার করিয়াছিলেন। বঙ্গদেশে আসিয়া তাঁহারা বঙ্গীয়-বৈষ্ণবব্রাহ্মণের সহিত অঙ্গাদীভাবে জড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন।

কৌলীন্যদাতা মহারাজ বল্লালসেন ও তৎপুত্র লক্ষ্মণসেন কর্তৃক গুণহীন যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণের নির্বাসন দণ্ডের প্রতিশোধকারী হীনবুদ্ধি ব্রাহ্মণগণ বৈষ্ণবব্রাহ্মণ রাজা ও তাঁহার স্বজাতি প্রতি স্বতই ঈর্ষান্বিত ও ক্রোধ পরায়ণ ছিলেন। কলে তখনকার সমাজে এক ভীষণ বিপ্লব ঘটনা হইয়াছিল। এই সময়েই বৈদ্যব্রাহ্মণগণের বিরুদ্ধে স্মার্ত্ত বড়যন্ত্র গঠিত হয়। তখনও স্মার্ত্ত মহাশয়েরা বৈষ্ণবের অশ্রুত অর্থে ব্রাহ্মণ মনে করিতেন। কিন্তু পরবর্ত্তী যুগের স্মার্ত্তেরা স্বীয় বংশধারার বিরুদ্ধতা রক্ষা করিতে না পারিয়া কেবল ঈর্ষা বশে তাঁহাদের কল্পিত ও স্থাপিত “অশ্রুত” বর্ণসঙ্কর, মাতৃবর্ণ, বর্ণবাহ প্রভৃতি আখ্যা দিয়া সামাজিক হিসাবে ধর্ম্ম করিবার হীন চেষ্টা করিয়াছিলেন। বঙ্গীয় সেনরাজগণ নিজে ব্রাহ্মণ হইলেও রাজকার্য্যে বিব্রত থাকিতেই স্মৃতিশাস্ত্রের শাসনরক্ষা ক্রমে কাণ্ডকুজের ব্রাহ্মণগণের বংশধরের হাতে আসিয়া পড়ে। ঠিক এই সময়ে পুরাণ ও উপপুরাণগুলিতে বহুবিধ অপ্রাসঙ্গিক ও অমূলক নুতন অধ্যায় যোজিত হইয়াছিল। বৈদ্যকে অশ্রুত আখ্যা দিয়া মেধাতিথি ও কুলুক ভট্টের বিষদ্রষ্ট রচনা সকল প্রকাশিত হয়। রঘুনন্দনের নব্যস্মৃতি, রাজা গণেশের পঞ্চপাত মূলক শাসন বাক্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ত্তমান সময়েও মহাভারতের জালবাক্য সন্নিবেশ, সংহিতার গর্হিত ব্যাখ্যা, জাতিতত্ত্বের বড়যন্ত্র ও বর্ত্তমান যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণের অসংযত গালাগালি একই পুণ্য গাঁথা। এইরূপ হীন বড়যন্ত্রের বিপুল আয়োজনে যজনব্রাহ্মণগণ বৈষ্ণবব্রাহ্মণের গৌরব ও প্রাধান্ত্য নষ্ট করিবার চেষ্টা করিতেছেন বটে, কিন্তু ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মাশ্রিত বৈষ্ণবগণ আজ দেবতার আশীর্ব্বাদে সত্যের সন্ধান পাইয়াছেন। নির্বাসিতপ্রায় ব্রাহ্মণ্য শক্তিকে পুনরুদ্ধারিত করিয়া আত্মশক্তিতে প্রবৃত্ত বৈষ্ণব-

ব্রাহ্মণগণ বাহিরের শতবাধা ও বিপত্তিকে উপেক্ষা করঃ কদমতেজে জাগিয়া উঠিয়াছেন ।

আমাদের মধ্যে কেহ যদি কোথাও সন্দেহের অন্ধকারে ও ব্যর্থতার বেদনায় নিরাশ ও অগতঃ হইয়া পশ্চাতে প্রত্যাগমন করেন, আমুন ; মুহুর্তের অধিময় মধ্যে দীক্ষিত হইয়া ব্রাহ্মণ্য সাধনার কঠোর তপোশ্রম আরম্ভ করি এবং ভীকৃত্য ও কাপুরুষতার কলঙ্কচিহ্ন স্বীয় গলাটে পৃষ্ঠ হইতে মুছিয়া মুছিয়া সত্য ও ধর্মের বিজয় তিগক গ্রহণ করি ।

বৈদ্যের ব্রাহ্মণত্বের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ :-

বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের এই মহাপ্রচেষ্টার বিরুদ্ধে বাংলার যজন-ব্রাহ্মণসমাজ তুফল প্রতিক্রিয়া করিতেছেন । বাংলার ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ যে কোন উপায়ে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের এই প্রচার প্রচেষ্টাকে বিষমকুল করিতে কৃতসংকল্প হইয়া বাংলার প্রত্যেক স্থানে সভা সমিতি ও পুস্তিকা প্রচার করিতেছেন ; এবং বৈদ্যসমাজকে পূর্ববৎ শূদ্রাচারী কিম্বা বৈশ্যাচারী রাখিবার যথেষ্ট চেষ্টা করিতেছেন । বড়ই আনন্দের ও কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, চট্টলের কতিপয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আমাদের এই প্রচেষ্টার বিশেষ সহায় হইয়াছেন । তাঁহারা তজ্জগৎ সমগ্র বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের ধন্যবাদ অর্জন করিয়াছেন । যজনব্রাহ্মণ সমাজের এই স্বাভাবিক বিবেক স্বতঃসিদ্ধ, তাহাতে আমাদের কোন ক্ষোভের কারণ নাই । তাঁহাদের শতমহত্ব বাধা, বিষম প্রতিক্রিয়ার দ্বারাও আমাদের এই প্রবল প্রচেষ্টার কোন প্রতিবন্ধক হইতে পারে না । কিন্তু তাঁহাদের অসঙ্গত সমর্থন করিবার জন্য আমাদের স্বজাতীয় কোন কোন মধ্যপুরুষ বন্ধপরিচর হইয়াছেন । তাঁহারা নিজের চিত্তের বশবস্তী হইয়া বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজকে “অশুভ জাতিতে” পরিণত করিতে এবং বৈদ্য প্রমাণিত করিতে প্রবন্ধ ও পুস্তিকা দি প্রচার করিতেছেন । তাঁহাদের উপস্থাপিত যুক্তি, তর্ক, প্রসিদ্ধি সমূহ যে সম্পূর্ণ ভ্রান্তিপূর্ণ ও সঙ্গতিশূন্য তাহা “বৈদ্যপ্রতিভা” ও “বৈদ্যহিতৈষিনী” পত্রিকাতে বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে । সম্প্রতি অশেষ শাস্ত্রপারদর্শী অধ্যাপক অধিক হরিপদ সেনশর্মা শাস্ত্রী মহাশয় “মোহমুক্তার” নামক প্রকাশ্য গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া প্রতিবাদীগণের সমস্ত যুক্তি অমান্য তন্ন তন্ন করিয়া ধ্বংস করিয়াছেন এবং বাংলার বৈদ্যসমাজের ব্রাহ্মণ বর্ণের সপ্রমাণ করিয়াছেন । প্রত্যেক বৈদ্য সমাজকে এই গ্রন্থখানি পাঠ করিতে আমরা অনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি । এইমত প্রতিবাদ ও প্রতিদ্বন্দ্বিতার ফলে চট্টল বৈদ্যসমাজে ব্রাহ্মণাচার, বৈশ্যচার ও শূদ্রাচার, এমন কি কোনস্থলে শৈবচার প্রবর্তিত হইয়া আমাদের শক্তি ক্ষয়ের প্রধান কারণ হইয়াছে । আমাদের বড়ই আশা, আপনাদের এই উভাগমনে চট্টল বৈদ্যসমাজে ব্রাহ্মণ্য শক্তির বিকাশ প্রাপ্ত হইয়া আচারসাম্যের প্রতিষ্ঠা হইবে ।

বৈদ্যের ব্রাহ্মণবর্ণত্ব প্রমাণে গবেষণা :-

বাংলার বৈদ্যসমাজ যে ব্রাহ্মণ বর্ণের একটি শ্রেণী, ইহা প্রমাণের জন্য শাস্ত্রীয়যুক্তি, তর্ক অপেক্ষা ঐতিহাসিক গবেষণাই অধিকতরভাবে অনুধাবন করা প্রয়োজন । বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণ

সমাজের প্রাচীন-ম অবস্থা, মধ্যযুগের অবস্থা এবং বর্তমান যুগের পতিত অবস্থার কাহিনী ইতিহাসে ও লোকপ্রসিদ্ধিতে যাহা ব্যক্ত হইয়া রহিয়াছে, তাহার বিবরণ বারম্বার বৈদ্যমহোদয়গণের হৃদয়ে প্রবেশ করাইয়া দেওয়া আবশ্যিক। বৈদ্যমণীষিগণ প্রমাণিত করিয়াছেন যে, আৰ্য্যগণ সৰ্ববিদ্যামঙ্গল আয়ুর্বেদ পাণ্ডুর্য্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকেই বৈদ্যসংজ্ঞা দিতেন। ইহারা ভূতদম্বার্ব অর্থাৎ জীবের প্রতি দয়াপরবশ হইয়া মানব সমাজকে ভোগ হইতে রক্ষা করিতেন বলিয়া “ভিষক্” বা প্রাণাচার্য্য পদবীতে পরিচিত হইতেন। আৰ্য্যজাতীয় কোন ‘বৈদ্য’ নামক কোন জাতির উল্লেখ থাকা দৃষ্ট হইতেছে না। “বৈদ্য” ব্রাহ্মণবর্ণাশ্রমগত একটি বিশিষ্ট শ্রেণী, স্বতন্ত্র কোন জাতি নহে। কিন্তু প্রচলিত ভাষা ব্যবহারে ‘বৈদ্যজাতি’ বলা হইয়া থাকে মাত্র।

বাংলায় বৈদ্যব্রাহ্মণগণ আবহমান কাল পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণবর্ণের জন্ত নির্ধারিত যত্বকর্ম নিব্বাহ করিতেছেন। চতুর্কর্ণের দীক্ষাগুরু ও বেদাধ্যাপক রূপে সম্মানিত হইতেছেন। ব্রাহ্মণোচিত পদ্ধতি ও পাণ্ডিত্যের উপাধি ধারণ করিতেছেন। শাস্ত্রগ্রন্থ সংকলন ও প্রণয়ন করিতেছেন। ভারতের অন্যান্য অঞ্চলে বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণবর্ণের অন্তর্গত রহিয়াছেন। এই রূপ বধাবিধ প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ঐতিহাসিক ও ব্যবহারিক তথ্য ও লোক প্রশিদ্ধ দ্বারা নিঃসংশয়িতভাবে স্থিরকৃত হইয়াছে যে বাংলার বৈদ্যগণ ব্রাহ্মণ বর্ণেরই অন্তর্গত।

বৈদ্যব্রাহ্মণগণ আৰ্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্যের পথে বাংলায় প্রবেশ করিয়া কালক্রমে আধিপত্য স্থাপন করেন এবং সমগ্র বাংলার একতন্ত্র অধিপতি হন। মহারাজ বল্লালসেনের সময়ে অর্থাৎ ১১৩৬ খৃষ্টাব্দে বৈদ্যজাতির সর্বময় প্রভুত্ব স্থাপিত হয়। তাহার ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠের এবং প্রতিনিধম গুরুত্ব তাঁহার জীবনীতে ও তাম্রকলকে প্রাপ্তির কথাই পরিপুষ্ট হইতেছে। কিন্তু তিনি বৃদ্ধবয়সে এক নীচ জাতীয়ারী গ্রহণ করিতে যুবরাজলক্ষ্মণের প্রতিবাদে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের মধ্যে উপবীত ত্যাগ করার এক ভ্রষ্টটনা ঘটে ১১৬৮ খৃষ্টাব্দে মহারাজ লক্ষ্মণ বাংলায় শাসনদণ্ড গ্রহণ করেন। বল্লালের সংস্কে বৈদ্য ব্রাহ্মণদিগের উপবীত ছিন্ন করাইয়া শূদ্রাচারী করিতে বাধ্য করেন। তাহার ফলে বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে উপবীতী ব্রাহ্মণীথাক্ এবং উপবীতহীন “বঙ্গালী থাক্” এই দুই শ্রেণীর বৈদ্য হইয়া পড়েন।

খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে মুসলমানগণ বাংলা অধিকার করিলে তৎপরে তিনশত বৎসর যাবৎ মোগল ও পাঠানদের মধ্যে ভীষণ সংঘর্ষ চলিতে থাকে। এমদাকহার চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে রাজাগণেশের অভ্যুদয় হয়। তাঁহার রাজ্য সভাতে কল্লুকডট উদয়চাঁচা প্রভৃতি পণ্ডিতগণের স্বপরোনার্থি সম্মান ছিল। তাঁহাদের ব্যবস্থামতে রাজাগণেশ বাংলার বৈদ্য সমাজকে অশ্রুজাতি সাব্যস্ত করিয়া তাঁহাদের বৈষ্ণাচার নির্দেশ করিয়া দেন। এই সময়ে কল্লুকডট মনুসংহিতার টীকা করিতে থাইয়া অশ্রুকে “বরভূষণ সংসর্গী জাতি ব্রাহ্মণবৎ” চতুর্কর্ণের বহিভূত এক জাতি বলিয়া নির্দেশ করেন। খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে লব্যসুতির সংকলন কর্তা রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য বাংলার হিন্দু সমাজে কেবল দুইটি মাত্র বর্ণের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ও

শূদ্রের অস্তিত্ব ঘোষণা করেন । যজনব্রাহ্মণ ব্যতীত অপর সমুদয় জাতিকে তিনি শূদ্র বর্ণে স্থান দেন । তাহাতে বৈদ্যের অষ্ট জাতি ও অষ্টের শূদ্র সর্বত্র বিধোষিত হইয়া পড়ে । রঘু-নন্দনের যুক্তিহীনতা ও ভ্রমাত্মক শ্লোক ব্যাখ্যা বৈদ্যপণ্ডিতগণ বিশদরূপে প্রদর্শন করিয়াছেন । তৎপর হইতে যজনব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ শাস্ত্র গ্রন্থাদিতে নানাবিধ তালবচন প্রক্ষিপ্ত করিয়া পুরাণ উপপুরাণ ইত্যাদিতে মিথ্যা উপাখ্যান সংযোগ করিয়া, সংহিতাদির বাক্যাংশ পরিবর্তন ও পরিহার করিয়া বৈদ্যকে কেহ কেহ বৈষ্ণুজাতিতে, কেহ শূদ্রজাতিতে পরিণত করার নানাবিধ নড়বস্ত্র করেন । বৈদ্যমণীবিগণ বহুগবেষণা করিয়া এই সকল রহস্য উদ্ঘাটন করিয়াছেন । এই মহা-সম্মেলনের মাননীয় সভাপতি মহাশয়ের অভিভাষণে এইসব ঐতিহাসিক তথ্য অপূর্ব গবেষণা ও শাস্ত্রীয় যুক্তিপ্রমাণ আপনারা সবিস্তারে অবগত হইবেন, তজ্জন্ত আমরা আপনাদের সময় ও সঙ্কীর্ণতা নষ্ট করিতে ইচ্ছা করিতেছি না ।

প্রচারিত ব্রাহ্মণত্বের আদর্শে বৈদ্যসমাজের ভাবী চিত্র :—

বর্তমান “চট্টল-বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী” ও কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজকে এই অষ্ট অপবাদ হইতে উদ্ধার করিয়া তাঁহাদের মধ্যে আগন্তুক বৈষ্ণাচার ও শূদ্রা-চারকে দূরীকরণের জন্য প্রচার ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন । বাংলার বৈদ্যসমাজকে প্রাচীনতম যুগের আত্মপরিচয় দিয়া এবং ভারতের অন্যান্য প্রদেশস্থ বৈদ্যব্রাহ্মণের স্তায় তাঁহারাও ব্রাহ্মণ বর্ণের অন্তর্গত এই দৃঢ় বিশ্বাস জন্মাইয়া দিয়া, তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণবৎ উপনীত হইতে ও সম্যক রূপে ব্রাহ্মণাচার প্রতিপালন করিতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছেন । বাংলার বৈদ্যসমাজ যে অষ্ট জাতি নহেন এবং অষ্টগণও যে ব্রাহ্মণবর্ণীয় তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক যুক্তিপ্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রচারকগণ সর্বত্র তারত্বের প্রচার করিতেছেন যে “হে বাংলার বৈদ্যসন্তানগণ আপনারা দেবতা স্থানীয় ব্রাহ্মণসন্তান, ব্রাহ্মণবৎ উপনীত হইয়া সম্যক রূপে ব্রাহ্মণাচার প্রতিপালন করুন ! শূদ্রবাচক ‘দাস’ কিম্বা বৈষ্ণবাচক ‘ঔশ্ঠ’ পদ্ধতি ব্যবহার ত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণোচিত ‘শ্রম্মা’ কিম্বা “দেবশ্রম্মা” পদ্ধতি ব্যবহার করুন ! ব্রাহ্মণের আচরণীয় দশাহ অশৌচ পালন করুন ! আবশ্যক হইলে দৈব পিতৃ কার্যে যজন, যাজন সম্পাদন করুন ! বাংলার উত্তর দক্ষিণ, পূর্ব পশ্চিম অঞ্চলবাসী প্রত্যেক বৈদ্যসন্তান একমাত্র ব্রাহ্মণাচার অবলম্বন করিয়া এক জাতীয় মহাসম্মেলনে সম্বন্ধ হউন । সমগ্র বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণগণ ভ্রাতৃত্বের গাঢ় আলিঙ্গনে একতা ও ক্ষমতা লাভ করুন ! বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ এইরূপে সম্বন্ধ হইয়া এক মহাশক্তিতে পরিণত হইলে সমাজে ও রাষ্ট্রক্ষেত্রে এক মহাগৌরবের আসন লাভ করিতে পারিবেন, আমরা এই সম্বন্ধের আরাধনার জন্তই এই মহাসম্মেলনের পবিত্রক্ষেত্রে বৈদ্যব্রাহ্মণ প্রতিনিধিগণকে আহ্বান করিতেছি ।

প্রতিবাদীগণের আদর্শে বৈদ্যসমাজের ভবিষ্যত :—

যদি কোন বৈদ্যসমাজ প্রতিবাদীগণের মোহজালে জড়িত হইয়া নিজকে অশ্রুত অর্থায় ব্রাহ্মণের ঔরবে অনুলোমক্রমে বৈধ বিবাহিতা বৈশ্বজা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র বলিয়া ধারণা করেন এবং পক্ষান্তরে নিজকে বৈশ্ববর্ণান্তর্গত অর্থায় মাতামহের বর্ণপ্রাপ্ত বলিয়া স্থির করেন, তবে তিনি ব্রাহ্মণ পিতার পুত্র বলিবার অধিকার রাখেন না। বিবাহের পর পত্নী পতির বর্ণপ্রাপ্ত হন বলিয়া বৈধ-পুত্রকে মাতৃবর্ণীয় বা মাতামহ বর্ণীয় বলা বাইতে পারে না। পুত্র য'হাওয়া জাত হয় সেই পিতারই বর্ণ প্রাপ্ত হয়। অবৈধ-ভাবে উৎপন্ন জারজ পুত্রই মাতার বর্ণপ্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং মাতার পুত্র বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকে। কিন্তু বৈধ-বিবাহিতা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র কোনও শাস্ত্র বা বিধানমতে মাতামহের বর্ণ পাইতে পারে না। সুতরাং “বৈশ্বাচারী অশ্রুত” বলিয়া যেই বৈদ্য-সমাজ আত্মপরিচয় দিতে অগ্রসর হইতেছেন, তিনি তাঁহার স্বীয় জারজদের চক্কা নিজেই বাঁজাইতেছেন, বলিতে হইবে। বিশেষতঃ তিনি যদি বৈশ্ব বর্ণে স্থান পাইতে চাহেন, তবে তাঁহাকে বেনে সহ শাখারির সমকক্ষ আসনে বাইতে হইবে। এই বিড়ম্বনা ভোগ করা অপেক্ষা ক্রিয়ালোপ হেতুতে রঘুনন্দনের ব্যবস্থা মানিয়া শূদ্রাচারী থাকা কি শ্রেয়স্কর নহে? বৈশ্ববর্ণ উপনীত হইলে বৈদ্যসমাজের সংস্কার সাধন না হইয়া বরং তাহাতে কলঙ্কলেপন হইবে বৈদ্যসমাজের ভবিষ্যত ভিত্তংস হইয়া পড়িবে। বড়ই সোভাগ্যের বিষয় যে চট্টল-বৈদ্যসমাজের প্রায় বিশিষ্ট বংশীয় মহোদয়গণ এই শোচনীয় পরিণাম উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইয়াছেন।

বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের কতিপয় অবশ্য কর্তব্য :—

বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে অনতিবিলম্বে কতিপয় অবশ্য কর্তব্য কার্যে হস্তক্ষেপ করা প্রয়োজন হইয়াছে। বৈদ্যব্রাহ্মণদের মধ্যে আবু'রুদ অধ্যয়ন ও ক্রিয়াকাণ্ড শিক্ষা বিস্তার করার জন্য স্থানে স্থানে সংস্কৃত চতুশ্রী স্থাপন করা নিতান্ত আবশ্যিক। বৈদ্যব্রাহ্মণগণের শর্মাস্ত্র নামে ও বালিকাগণের দেবী পদবীতে স্কুল কলেজ পরিচয় লিপি করা হইয়া দেওয়া প্রয়োজন। বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ হইতে বিবাহে বরপণ প্রথা রহিত করা একান্ত আবশ্যিক। আগামী আদমশুমারীতে বৈদ্যসমাজগণ “বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতি” লিখাইবার ব্যবস্থা করা কর্তব্য। বাংলার বিভিন্ন সমাজের বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে সামাজিক আদান প্রদান ও আহার বিহার প্রচলন করা প্রয়োজন। বাংলার বৈদ্যগণের মধ্যে আচারসাম্য প্রচারের জন্য সঙ্ঘ প্রচারণা নিযুক্ত করা আবশ্যিক। এই সব ও অন্যান্য আবশ্যকীয় কর্তব্য সম্বন্ধে আপনারা যথোচিত আলোচনা করিতে এই সম্মেলনে দয়া করিয়া পদার্পণ করিয়াছেন। বড়ই দুঃখের বিষয় যে বরপণ প্রথা চট্টলের বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমাজে সংক্রামক ব্যাধি স্বরূপ মধ্যে মধ্যে প্রবেশ লাভ করিতেছে। চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ অন্তান্ত অবশ্য কর্তব্য বিষয়েও পশ্চাদ্গত থাকেন নাই এবং আপনাদের নির্ধারিত সিদ্ধান্তানুযায়ী কর্তব্য পালনে প্রস্তুত রহিয়াছেন।

বৈদ্য ব্রাহ্মণগণের সতর্কতা :—

আমরা বৈদ্যব্রাহ্মণগণ পূর্বপুরুষের চির বিঘ্নিত ব্রাহ্মণত্বের পুনরুদ্ধার করিতে বদ্ধপরিকর হইয়াছি। ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হওয়াতে যজন ব্রাহ্মণসমাজ খড়গহস্ত হইয়াছেন। স্বজাতিদের মধ্যেও অনেক মহাত্মা আমাদেরকে বৈশ্ববর্গে টানিতে চেষ্টা করিতেছেন। আমাদের ঘরে বাহিরে শত্রু বেষ্টিত করিয়াছে। এমনাবস্থায় আমাদের অতীব সন্তর্পণে চলিতে হইতেছে। আমাদের প্রতি কার্যের তীব্র সমালোচনা করিতে তাঁহারা তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে চাহিয়া রহিয়াছেন। তাই আমাদের ব্রাহ্মণাচারকে আক্রাইয়া ধরিতে হইবে, যেন কোন মতেই ব্রাহ্মণাচার হইতে পদস্থগন না হয়। আমরা ব্রাহ্মণত্বের পরিচয় পাইয়াছি আমাদের জাতীয়জীবন গঠন করিতে হইবে। কেবল পৈতা লইয়া ব্রাহ্মণ সাজিলে হইবে না। ব্রাহ্মণের গুণকর্মের প্রকৃত অধিকারী হইবার জন্য অভ্যাস করিতে ও অনুশীলন করিতে হইবে। এই উপবীত এই মহাব্রত উৎথাপনের জন্য প্রতিজ্ঞা সূত্র ব্রাহ্মণত্বের রাখীবন্ধন বলিয়া আমাদের বিশ্বাস করিতে হইবে। এই ব্রাহ্মণত্ব লাভের জন্য যতদূর পারা যায়, ইহজীবনে অগ্রসর হইব এবং জন্মজন্মান্তরেও সাধনার ফলে কালে এই আদর্শ ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইতে পারিব। এই ব্রাহ্মণত্ব হইতেই প্রকৃত মনুষ্যত্ব লাভ হইবে। মানুষ হইলেই আমাদের স্বাধীনতা কিম্বা স্বরাজ স্বত্বই আমাদের কর্তব্যগত হইবে। পক্ষান্তরে মনুষ্যত্ব লাভের পূর্বে স্বরাজ প্রাপ্তির চেষ্টা গিড়ঘনা মাত্র।

বৈদ্যব্রাহ্মণদের প্রচেষ্টার বিরুদ্ধে অভিযোগ :—

এই প্রচেষ্টা রাষ্ট্রীয়-মুক্তির বিরোধী বলিয়া উদীয়মান যুবকগণ অভিযোগ করিতেছেন। শতদা বিচ্ছিন্ন হিন্দুসমাজের মধ্যে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে একতা ও আচারসাম্যের মধ্যে ■ সনাতন প্রবর্তনের জন্য এই আন্দোলন বাংলার বৈদ্যসম্প্রদায়গণ ব্রাহ্মণত্ব উপবীত হইলে তাঁহাদের মধ্যে আচার সাম্য স্থাপিত হইবে এবং রাষ্ট্রীয়, পঞ্চকোটি ও বঙ্গজ শ্রেণীর নানাবিধ সমাজভুক্ত বৈদ্যব্রাহ্মণদের মধ্যে ভোজ্যায়ত্তা ও বৌদ সঙ্ক প্রচলিত হইবে। সমগ্র বাংলার বৈদ্যসম্প্রদায়গণ ভ্রাতৃত্বের রাখীবন্ধনে একতাবদ্ধ হইবে। বাংলার বৈদ্যসম্প্রদায় নিতান্ত ক্ষুদ্র হইলেও প্রতিভা ও জ্ঞানগৌরবে ইহাকে একটি প্রধান শক্তি বলিতে হইবে। এই একটি সম্প্রদায়ের সমবেত জাগরণে রাষ্ট্রীয় মহা-শক্তির যথেষ্ট সাহায্য হইবে। বাংলার বৈদ্যসম্প্রদায় ভারতীয় বৈদ্যসম্প্রদায়ের অঙ্গীভূত হইয়া ভারতের একটি প্রকাণ্ড সজ্জশক্তির প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবে। এইরূপে ভারতের হিন্দু, মুসলমান, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়াদি ও বৌদ্ধ ও খৃষ্টানাদি বাবতীয় জাতি এবং সম্প্রদায় এক একটি সজ্জবদ্ধ প্রবল শক্তি হইয়া দাঁড়াইলে তখনই রাষ্ট্রীয় কেন্দ্রশক্তির সহকারী হইতে পারিবে।

উপসংহার ।

সমবেত বৈদ্যব্রাহ্মণ বন্ধুগণ ! উপসংহারে দুইটি প্রশ্নের কথা আপনাদের নিকট নিবেদন

করিত। যাঁহারা সত্যযুগ হইতে বৈষ্ণবব্রাহ্মণ বলিয়া তুঃ ভুঃ ও স্বর্লোকে প্রধীত ছিলেন, যাঁহারা স্বর্লোকে হইতে ভুল্লোকে আসিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, যে স্বর্লোকস্থ ধনুস্তরি, বৈষ্ণবানর, অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি বৈষ্ণবদেবতাগণের পূজা আজিও সাগ্রহে চলিতেছে। যাঁহারা বেদব্রহ্ম আধারন পরিসমাপ্তি করিয়া পুনঃ উপবীত গ্রন্থাত্তর ত্রিষ্র, ত্রিষ্রক্, প্রাণাচার্য্য, বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যাঁহারা পুণাত্মা চিকিৎসাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া বিশ্বপূজ্য হইয়াছিলেন, যাঁহারা সর্ব্বভাত, তাতবৈদ্য বলিয়া দেবতাদিগেরও পূজনীর ছিলেন, বেদ যাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ, ত্রিষ্রক্, বৈদ্য নামে অভিহিত করিয়াছেন, যাঁহারা বর্ণপ্রতিষ্ঠার বহুপূর্ব হইতে পিতৃস্বরূপে অকাল মৃত্যুর কয়াল কবল হইতে মানবজাতিকে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন, যাঁহারা সপ্তশতী ও বহু যাজকব্রাহ্মণের স্রষ্টা রূপে, মন্ত্রসূত্র রূপে, শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণ রূপে, চিকিৎসক রূপে সপ্তকর্মা ও চাতুর্ভূতিক রূপে এইক্ষণও ভারতের সর্ব্বত্র বিদ্যমান, যাঁহারা বর্ণভূতের ভাগ্যানিয়ামক ছিলেন, যাঁহাদের প্রদত্ত কোলীন্ত আজিও যজ্ঞব্রাহ্মণগণ সর্ব্বকোশে ধারণ করিতেছেন, যাঁহারা পৌরোহিত্য কৰ্ম্মকে আপন কালীয় বৃত্তি বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, যাঁহারা ঘটনা বিপর্য্যয়ে ধ্বংস বিধ্বস্ত হইয়াও কুটিলচক্র, ভূনাগেল প্রভৃতি মহোচ্চ সম্মান সূচক উপাধিতে গৌরব মণ্ডিত হইয়াছিলেন, যাঁহাদের পাণ্ডিত্যে, কবিত্তে ভারতঃ এইক্ষণ ও গৌরবান্বিত, এই বিজাতীয় শিক্ষাযুগেও যাঁহারা অপরাপর জাতির শীর্ষস্থানীয়, মহারাজাদিরাজ হুর্ঘ্যাদন যাঁহাদিগকে পূজা করিয়াছেন, মহাভারত যাঁহাদিগকে গজীর্ণনাদে “দ্বিত্যে বৈদ্যাঃ শ্রেয়াংশঃ” বলিয়াছেন, মর্ষি সূক্তত যাঁহাদিগকে পূজা করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দেবতার স্তায় মন্ত্র, ব্রত, জপ, হোম ও চরকার পূজার উপদেশ দিয়াছেন, ভগবান্ মনু যাঁহাদিগকে “ব্রাহ্মণে চ বিদ্বাংসঃ” বলিয়া ব্রাহ্মণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন করিয়াছেন, বেদঃ বিদ্বাংসঃ হি “দেবঃ” বলিয়া যে বৈদ্যকে দেবতা নির্দেশ করিয়াছেন, ভগবান্ রামচন্দ্র যাঁহাদিগকে “তাতবৈদ্য” বলিয়াছেন, যাঁহারা ধর্ম্মক্ষেত্রে, রাজনৈতিকক্ষেত্রে অধিক রূপে বরণীয়। আপনারা তাঁহাদেরই বংশধর। আপনাদের অদূরবর্তী পূর্বপুরুষগণ নানা ঘটনা বিপর্য্যয়ে বাত প্রতিঘাতে কুটিলচক্রের ঘূর্ণাবর্তে ও অস্বাভাবিকোহানলে কেবলমাত্র বঙ্গদেশীয় বৈদ্যগণই আত্মবিশ্বস্ত হইয়াছেন। আপনাদের দায়াদগণ ভারতের অপরাপর প্রদেশে শ্রেষ্ঠ কুলীন ব্রাহ্মণ রূপে স্থিত রহিয়াছেন; তাহা জানিয়াও কি আপনারা জাতীয়তা রক্ষা করিবেন না? আপনাদের চারিদিকে যে রূপ জাতীয় জীবন গঠনের সাড়া পড়িয়াছে, যেভাবে জাতীয় জীবন গঠনের জন্য এক একটা জাতি “উত্তীতঃ জাগতঃ প্রাপ্য বরাণ নিবেদিতঃ” বলিয়া আগিয়া উঠিতেছে, তদবস্থায় কি আপনারা ভ্রষ্টাচার আকরিয়া থাকিবেন? একবারও কি আপনারা ধর্ম্মশাস্ত্রের অনুধাবন করিবেন না? আপনাদের দূরবর্তী পূর্বপুরুষগণের তৎকর্ম্মক্ষেত্রে প্রতি কি আপনাদের দৃষ্টিপাত হইবে না? আপনারা শাস্ত্রাদির গবেষণা করিলে স্পষ্ট জানিতে পারিবেন ১৪১৫ খৃষ্টাব্দের রচিত গ্রন্থের পূর্বের রচিত শাস্ত্রীয় গ্রন্থরাজী আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ নির্দেশ করিয়াছেন। বৈদ্যরাজ্যের অস্ত্রে ধর্ম্মগীন বঙ্গে যাজকব্রাহ্মণের প্রভূত্বে যে বৈদ্যসম্প্রদায়

নির্যাভীত এবং নিগৃহীত হইরাছেন, তাণ অভিসংবাদিত সত্য। আপনাদের অদ্বৈতীয় পুরুষ-গণ বীহাদিগকে পুত্রনির্বিশেষে রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন, যাবতীর দৈবপৈত্রিকার্ধ্য সম্পন্ন করার অধিকার দান করিয়াছেন, তাঁহাদেরই অধঃস্তন বংশধরগণ আমাদের বৈশ্ব, শূদ্র, ক্ষত্র, চণ্ডাল পর্যন্ত সাব্যস্ত করার জন্য যে কুটজাল পাতিয়াছিলেন, সেইজাল ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। তাঁহাদের কুটনীতি ধরা পড়িয়াছে। তাহা জানিয়াও কি আপনারা কদাচারী হইয়া থাকিবেন? কদাচার নিরা থাকিলে আপনাদের স্থান কোথায় হইবে, তাহা কি একবার আপনারা চিন্তা করিবেন না? এইজন্য কি আপনাদের অধঃস্তন বংশধরদিগের নিকট নিন্দনীয় হইবেন না? বর্ষপ্রতিপাদক সংজ্ঞা নামান্ত্রে সংযোগ না করিয়া দৈবপৈত্রিক কার্য করার ব্যবস্থা কোন শাস্ত্রকার প্রদান করেন নাই। শাস্ত্রবিরুদ্ধ, নীতিবিরুদ্ধ, ধর্মবিরুদ্ধ দৈবপৈত্রিক কার্য সম্পন্ন করা কি আপনারা জ্ঞান বিহীনবরেণ্য, মহামুঢ়বরগণের পক্ষে শোভনীয়? আপনারা জানেন অর্ঘ্যসংক্রান্ত বর্ণ চতুর্ভুজ দ্বারা গঠিত, ব্রাহ্মণ, শূদ্র, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ বৈশ্ব, শূদ্র দাস পদবীতে দৈবপৈত্রিক কার্য করিবে এবং আত্ম পরিচয় দিবে। আপনারা বিধান ভাঙির বংশধর বলিয়া গৌরব করেন তদবস্থায় আপনাদের দৈব পৈত্রিকার্ধ্য বিধি নির্দিষ্ট না হওয়া কি সমস্ত? তদবস্থায় আপনারা কোন স্বার্থ সাধনের উদ্দেশ্যে বর্ণভ্রাম্যক পদবী ত্যাগ করিয়া দৈব পৈত্রিকার্ধ্য করিতেছেন। আপনারা যদি জাতীয়জীবন গঠনের জন্য শাস্ত্র বিধিবিহিত কার্যের আদর্শ হন, তবেইত আপনাদের আদর্শে আপনাদের অধঃস্তন বংশধরগণ জাতীয়তা রক্ষা করার জন্য বহুপরিকর হইবে। ভগবান্ গীতার বলিয়াছেন :—

যদু যদাচারতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বদেবেতরোজনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদুদ্বর্ততে ।

সমাজের উচ্চতরের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ যেরূপ আচরণ করেন, তদ্বীচর সাধারণ লোকগণও ঠিক সেইরূপ আচরণ করিয়া থাকে। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যেই কার্যকে প্রামাণ্য কার্য বলিয়া ক্যাপন করেন, সকলে তাহারই অনুকরণ করিয়া থাকে। আপনারা যদি সত্য বদ্ধ হইয়া এই অভিশপ্ত জাতির কুসংস্কার সমূলে উৎপাটন করিতে অগ্রসর হন এবং আপনারা সদাচারী হইতে আরম্ভ করেন, তাহা হইলে আপনাদের দ্বারস্থ যাজক ব্রাহ্মণগণ আপনাদের দৃঢ়তা এবং জাতীয়তা দেখিয়া তাঁহারা নিশ্চয়ই আপনাদের ছন্দামুখ্য হইয়া পড়িবেন। মঙ্গলময় আপনাদের কর্ম কোলাহলের মধ্যে সকলের নয়নাঙরালে আপন বিম্ববিজয়ী অনুকম্পা প্রকাশে নিশ্চয়ই আপনাদের প্রচেষ্টার সহায় হইবেন। আপনারা সমাজবন্ধের পরিচালক। আপনারা সমাজকে কলঙ্ক বিমুক্ত করার চেষ্টা করিলে অদূর ভবিষ্যতের মধ্যে নিফলক হইতে পারিবেন, সন্দেহ নাই। আপনারা কদাচারী থাকিলে পরিণাম কল কি হইবে তাহা নিশ্চয়ই আপনাদের প্রাণে জাগিতেছে। আপনারা জাগিয়া উঠুন! জাগ্রত হউন! আপনারা সম্ভব হইয়া জাতীয় শক্তিকে সূক্ষ্ম করুন। করিব করিব বলিয়া সময় ক্ষয় করিবেন না। নীতিকারেরা সমুচ্চরবে বলিয়াছেন :—

“আরভাতে ন খলু বিস্মৃতয়েন নীচৈঃ ।

প্রারভ্য বিস্মবিত্তা বিস্মমস্তি মধ্যাঃ ॥

বিস্মৈঃ পুনঃ পুনরপি প্রতিহতমানাঃ ।

প্রারব্ধ মুক্তমণ্ডলা নগরিত্যজন্তি ॥

বিস্ম হইবে ভয়ে কোন শুভকার্য বাহারা আরম্ভ করেন না, তাহারাই নীচ ব্যক্তি । আরম্ভ কার্যে বিস্ম ঘটিলে বাহারা বিস্ম হইবে, তাহারাই মধ্যম ব্যক্তি । আরম্ভ কার্যে বিস্ম হইয়া পুনঃ পুনঃ বিনষ্ট হইতে থাকিলেও বাহারা ত্যাগ করেন না তাহারাই উত্তম ব্যক্তি । নীচ ব্যক্তির নীতি অবলম্বন করিয়া এই জাতীয় সংস্কার কার্যে উদাসীন থাক। কি বিশ্ববন্দ্য জাতির শত্রে শোভনীয় ? সমগ্র ভারতের প্রখিত ধর্ম অধ্যাপক মণ্ডলীর ব্যবস্থাপক পাঠেও কি আপনাদের প্রাণে জাতীয়তা জন্মের ভাব উদ্বীর্ণ হইবে না ? আপনাদের কোন ভয় নাই । মঙ্গলময় আপনাদের কার্যে সহায় আছেন । স্বাধীনতা আন্দোলন সমাজের মধ্যে কেহ কেহ শাস্ত্রজ্ঞান হইতে বিচ্যুত হইলেও এখনও অনেক মঙ্গলময় মহামুখ্য আন্দোলনপণ্ডিত আছেন, তাহারাই স্বতঃপ্রসূত হইয়াও ধর্মপ্রাণ উদ্দেশ্যে আপনাদের ব্যবসায় দৈনন্দিন কার্য আন্দোলনে সম্পন্ন করাইবেন । কড়তা, মোহ, মাদিকতা পরিহার করিয়া আপনারা অনতিবিলম্বে জাতীয়তা রক্ষা করুন ! কদাচার ত্যাগ করুন ! কোনরূপ কুসংস্কারে ক্রিয়া অথবা ভীতির বশবর্তী হইয়া জাতীয় জীবন গঠন করিতে বিলম্ব করিবেন না । পরিশেষে কৃতজ্ঞতা পূর্বক আবার নিবেদন করিতেছি, মনীষি বৃদ্ধ ! আমাদের সমস্ত ক্রটি সমস্ত ত্রুটি মার্জনা করুন । জননী চটুল কানন লক্ষীর পর্ণকুটিরদ্বারে বজ্রের বে সমস্ত স্বর্ণকমল আজ বৈদ্যপ্রাণ শক্তির পূজার আয়োজন করিতে উপস্থিত হইরাছেন, তাহারিগকে বোধোচিত গুরু চন্দনে চর্চিত করি এমন যোগ্যতা আমাদের নাই । আপনারা আশ্রয় হুণ্ড, এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া ধর্মবাদের জ্ঞান করতঃ অবগর গ্রহণ করিলাম । জীতগবান আমাদের সাধনাকে সাফল্য মণ্ডিত করুন ।

আজ্ঞেয়াদ্যাঃ সগর্গাঃ সঙ্কশিকচরকাঃ পূর্ব পূর্বীঃ স্মৃতিদ্বাঃ ।

আব্রুর্কোপঃ বিদন্তো বিধিবদিত্তুবি খ্যাতি মাস্ত্রান্তধেনো ॥

পুণ্যোন্তোবাসুযীণামতিশয় সুরসৈঃ সিচ্যতাং শিষ্ট সৌম্যৈঃ ।

আশীর্বাদঃ পিতৃদেবমিত্তিপ্রার্থনা পূর্বজাঃ ॥ •

• অধ্যক্ষনা সমিতির সভাপতি মহাশয়ের অভিভাষণ মুদ্রিত হইয়াছিল । কোন কোন ব্যক্তি বিশেষের পরামর্শে সভাপতি মহাশয় তাহা সভার বিতরণ করার জন্য নিষেধ করেন । তৎকাল সভাকক্ষে তাহা বিলি করা হয় নাই । সম্মিলনীর সভ্যগণের মধ্যে অনেকেরই তাহা পত্রিকা হু করার জন্য অনুরোধ করিতে, এই আকিঞ্চন অভিভাষণের সমস্ত দাবি গ্রহণ করিয়া প্রকাশ করিলাম । ইহা প্রকাশের জন্য অধ্যক্ষনা সমিতির সভাপতি মহাশয় দাবী করেন । অভিভাষণের কতিপয় অংশ বাদ দিয়া সংশ্লিষ্ট পণ্ডিত হইয়াছিল ।

অধিবেশনে পরিগৃহীত মন্তব্য সমূহ ।

১। এই সম্মেলন ঘোষণা করেন যে, বৈদ্যাগণ মৃধা ব্রাহ্মণ এবং শাস্ত্রোক্ত ব্রাহ্মণাচার তাঁহাদের অবশ্য পালনীয় । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা, সোণারঙ্গ-ঢাকা । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ সেনশর্মা কবিরত্ন, চট্টগ্রাম । সমর্থক—রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত জগদ্বন্দ্র সেনশর্মা, কুমিল্লা । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

২। এই সম্মেলন অনুমোদন করেন যে, বৈদ্যব্রাহ্মণগণ দৈব ও পিতৃ কার্যে শর্মাশ্রম নাম ব্যবহার করিবেন এবং আত্ম পরিচয়েও শর্মাশ্রম নাম ব্যবহার করিবেন । তাঁহারা তাঁহাদের বালক-গণকে শর্মা নাম ব্যবহার করিতে শিক্ষা দিবেন, স্কুলে ও কলেজে শর্মাশ্রম নাম লিপি করাইবেন এবং বালিকাগণকে তাহাদের নামান্ত্রে দেবী উপাধি ব্যবহার করিতে শিক্ষা দিবেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র, বিক্রমপুর-ঢাকা । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত অন্নদাকুমার সেনশর্মা বাতিঙ্গা-ত্রিপুরা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত গুপ্তশর্মা এম, এ, বি এল, নোয়াখালী । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৩। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে বহুপরিমাণে সংস্কৃত আত্ম কাদি শাস্ত্র ও সদাচার শিক্ষা বিস্তারকল্পে প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ প্রধান স্থানে চতুষ্পাঠী স্থাপিত এবং উপাধি প্রদানের ব্যবস্থা হউক এবং বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে যজন ও বাজন শিক্ষার ব্যবস্থা করা হউক । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রজনীকান্ত দাশশর্মা, নোয়াখালী । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত সুকুমার চন্দ্র শর্মা, ত্রিপুরা, শ্রীনরেন্দ্রনাথ দাশশর্মা কাব্যব্যাকরণতীর্থ, শশীন্দ্র-ত্রিপুরা, কবিরাজ শ্রীহেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোমণি, কলিকাতা ও কোটালিপাড়া, ফরিদপুর । সমর্থক—শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা, কালিয়া, শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার বি. এল, চট্টগ্রাম । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৪। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, নিরলস্রন হ্রঃ বৈদ্যব্রাহ্মণ পরিবারগুলির সংখ্যা নির্ধারণ পূর্বক তাঁহাদের জীবিকা সংস্থানের সাহায্যের জন্য কেন্দ্র সমিতি ও বিভিন্ন শাখা সমিতি সমূহ বিশেষ চেষ্টা করিবেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী গুপ্তশর্মা, কুমিল্লা । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাশশর্মা হুগাঁপুর, চট্টগ্রাম । সমর্থক—শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র দাশশর্মা, নবাবপুর নোয়াখালী । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৫। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, বিভিন্ন স্থান ও সমাজের ব্রাহ্মণাচারী বৈদ্যাগণের মধ্যে বৈবাহিক আদান প্রদান হওয়া একান্ত কর্তব্য । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা, বার-

+ সম্মেলনের সভাপতি মাননীয় অধ্যাপক শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাশশর্মা এম এ মহাশয়ের “অভিভাষণ” দ্বারা প্রাপ্ত হই নাই, তাঁহারা ২৯১২ চাউলপাট লেন, ভবানীপুর কলিকাতা ঠিকানায় ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের নিকট পত্র লিখিলে বিনামূল্যে পাইতে পারিবেন । চট্টলবাসী ও প্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণগণ সম্মিলনী কার্যালয়ে পাইবেন ।
শ্রীকালীকৃপা দাশশর্মা, ক্লার্ক (বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী) চট্টগ্রাম ।

এটি-ল, ফরিদপুর ও ভবানিপুর, কলিকাতা । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাশগুপ্ত, সেনহাটী—
খুলনা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত হারাণবল্লভ সেনশর্মা রায়, বরিশাল । শ্রীযুক্ত রাজকুমার সেনশর্মা, মোগাবঙ্গ—
ঢাকা । শ্রীযুক্ত রমণীরঞ্জন সেনশর্মা এমএ, বিটি, চট্টগ্রাম । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৬। এই সম্মেলন বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে অনুরোধ করেন যে তাঁহারা যেন কন্যাশিক্ষাকে আত্ম
নির্ভরোপযোগী শিক্ষা প্রদান করেন এবং বিবাহ ও তৎসংশ্লিষ্ট কার্যে পল গ্রহণ প্রথা পরিত্যাগ
করেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত কামাখ্যাচরণ সেনশর্মা নাজির, ঢাকা । অনুমোদক—শ্রীমনোমোহন
দাশগুপ্ত, নোয়াখালী, শ্রীপ্রিয়নাথ সেনশর্মা কবিরাজ, কুমিল্লা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথচন্দ্র
দাশগুপ্ত, কাঞ্চনপুর—নোয়াখালী । শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ সেনশর্মা, ফরিদপুর । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৭। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, আগামী আদমশুমারীতে বৈদ্যগণ “বৈদ্যব্রাহ্মণ শব্দের
দ্বারা আত্মপরিচয় দিবেন এবং এইরূপ ভাতি পরিচয় গবর্ণমেন্ট বাহাতে গ্রহণ করেন তাহার
জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে কলিকাতা কেন্দ্রসমিতিতে অনুরোধ করিতেছেন । প্রস্তাবক—
শ্রীযুক্ত কামাচরণ সেনশর্মা কবিরাজ, চট্টগ্রাম । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা, অবসরপ্রাপ্ত
সুপারিন্টেন্ডিং ইঞ্জিনিয়ার, কলিকাতা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র সেনশর্মা, বিক্রমপুর ।

৮। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ অধ্যুষিত স্থানে এক একটা
বৈদ্যব্রাহ্মণ শাখা সমিতি স্থাপিত হউক । প্রস্তাবক—সভাপতি । সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

৯। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ গৃহস্থ বিবাহ প্রাঙ্গণে উপলক্ষ্যে
স্থানীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতিতে সামর্থ্যানুসারে অর্থ সাহায্য করিবেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত রমেশ
চন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার, চট্টগ্রাম । সমর্থক—শ্রীহরিশচন্দ্র সেনশর্মা এমএ বিএল, চট্টগ্রাম ।
সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত ।

১০। এই সম্মেলন অনুরোধ করেন যে, প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্ভবমতে খন্দর ব্যবহার
করিবেন এবং চরকার পুতা কাটিয়া নিজ নিজ উপবীত ও বাস্ত্রের সংস্থান করিবেন । প্রস্তাবক—
শ্রীযুক্ত হারাণবল্লভ সেনশর্মা রায়, বরিশাল । অনুমোদক—শ্রীবগলামোহন দাশগুপ্ত, নোয়াখালী ।
শ্রীপুলিনবিহারী গুপ্তশর্মা, কুমিল্লা । সমর্থক—শ্রীযুক্ত গভীশচন্দ্র দাশগুপ্ত, হুগাঁপুর । শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র
দাশগুপ্ত, নোয়াখালী ।

১১। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, বৈদ্য-প্রতিভা ও বৈদ্যহিটৈবিনী পত্রিকার উন্নতি ও
স্থায়ীত্বকল্পে প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ সাহায্য করিবেন । প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ
কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজ । অনুমোদক—শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র সেনশর্মা বিএ বিটি, মাদারিপুর ।
সমর্থক—শ্রীযুক্ত সুখরঞ্জন সেনশর্মা, বরিশাল ।

১২। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, বিভিন্নস্থানের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ বংশাবলী ও
পারিবারিক ইতিহাস প্রকাশের জন্ত বৈদ্যপ্রতিভা ও বৈদ্যহিটৈবিনী পত্রিকায় প্রেরণ করিবেন
এবং এই পত্রিকাঘরের সম্পাদককে তাহা প্রকাশের জন্ত এই সম্মেলন অনুরোধ করিতেছেন ।

প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ দাশগুপ্ত। রায়, সেনহাটী—খুলনা। অনুমোদক—শ্রীযুক্ত ত্রিপুরাচরণ দাশগুপ্ত। চৌধুরী, চট্টগ্রাম। সমর্থক—শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনগুপ্ত, অবসরপ্রাপ্ত সুপারিন্টেন্ডিং ইঞ্জিনিয়ার, কলিকাতা।

১৩। এই সম্মেলন প্রস্তাব করেন যে, গৃহীত উপরোক্ত তৃতীয় ও চতুর্থ প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার জন্য নিম্নলিখিত সভাপনের দ্বারা একটা Sub কমিটি গঠিত করা হউক। উক্ত Sub কমিটি তাহাদের নিজ মত ও সিদ্ধান্ত হইমাসের মধ্যে সভাপতির নিকট প্রদান করিবেন এবং তৎপর একমাসের মধ্যে তাহা আলোচনা করিয়া শেষ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার জন্য বিশিষ্ট সভ্যগণ একত্র হইবেন, সভাপতি বিশিষ্ট সভ্যগণের নাম ও বিশেষ অধিবেশনের সময় নির্ধারণ করিয়া দিবেন। এই বিশেষ অধিবেশন সিরাজগঞ্জ হইবে। এই কমিটি প্রয়োজন মত করিলে অপর সভ্য মনোনীত করিয়া নিতে পারিবেন। প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত কুলকুণ্ডলিনী প্রসাদ গুপ্তগুপ্তা, সিরাজগঞ্জ। সমর্থক—শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত গুপ্তগুপ্তা, নোয়াখালী। অনুমোদক—শ্রীযুক্ত বগেনচন্দ্র দত্তগুপ্তা।

সভাপতির নাম।

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত এম এ অধ্যাপক কলিকাতা, মহাপ্রহোপাধ্যায় শ্রীগণনাথ সেনগুপ্ত এম এ, শ্রীব্রজনাথ সেনগুপ্ত বিএ বিএল, জমিদার, সেনবাড়ী—মুন্সিফ, শ্রীশ্রামাচরণ সেনগুপ্ত, চট্টগ্রাম। শ্রীহেমচন্দ্র সেনগুপ্ত এম এ কলিকাতা, শ্রীপুলিনবিহারী গুপ্তগুপ্তা কবিরাজ কুমিল্লা।

১৪। এই সম্মেলন অনুমোদন করেন যে, কলিকাতার কেন্দ্রীয়সমিতি প্রত্যেক জিলার প্রচার কার্যের জন্য প্রচারক প্রেরণ করিবেন। তাহার পরে কলিকাতার কেন্দ্রীয়সমিতি অর্ধেক ও স্থানীয়সমিতি অপর অর্ধেক বহন করিবেন। প্রস্তাবক সভাপতি। সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত।

১৫। এই সম্মেলন অনুমোদন করেন যে, নোয়াখালী পশ্চিমপ্রান্ত কুটীরনিবাসী বর্গীর ৮৭সতকুমার সেনগুপ্ত বিএল মহাপ্রেরণের অন্তর্গত ‘বৈদ্যজ্ঞান ইতিহাস’ বাহাতে বহুপরিমাণে প্রচারিত হইয়া ও প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ মহামুতবগণ বাহাতে এই জাতীয় ইতিবৃত্ত সংশ্লিষ্ট পুস্তকটি ক্রয় করিয়া গ্রন্থকারের পরিবারকে যৎকিঞ্চিৎ সাহায্য করিতে পারেন উজ্জ্বল প্রাপণে চেষ্টা করা হউক এবং যে সমস্ত পাণ্ডুলিপি অমুদ্রিত অবস্থায় রহিয়াছে তাহা মুদ্রিত করিবার ব্যবস্থা করা হউক। প্রস্তাবক—শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত গুপ্তগুপ্তা বিএল, নোয়াখালী। সমর্থক—শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ সেনগুপ্ত, চট্টগ্রাম। সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত।

মহাসম্মেলনের বিস্তৃত কার্যাবিবরণা :—

সেনহাটী সম্মেলনে সভাপতিত্ব করিবার পরই চট্টগ্রামে নিখিলবঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলন আহ্বান করার জন্য কবিরাজ মহোদয় ইচ্ছা প্রকাশ করেন। ১৩৩৫ বৈদ্যকোষশোহর—কালিয়া

সম্মেলনে 'চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী'র পক্ষ হইতে কতিপয় সভ্য উপস্থিত হওয়ার প্রস্তাব ছিল, কিন্তু কেহই কার্যকালে গেলেন না। অমৃত শরীর নিরা কবিরাজ মহাশয় সম্মেলনে যোগদান করিলেন সুতরাং সম্মিলনী'র পক্ষ হইতে চট্টগ্রামে সম্মেলন আহ্বান করা হইয়াছিল না। বিশেষতঃ কালিয়া সম্মেলনে প্ররীকৃত হইয়াছিল যে, বরিশাল, মেনহাটা, কালিয়ায় তিনটি সম্মেলন বঙ্গ হইল অথচ কয়েকটি ও সম্মেলন হইল না। সুতরাং তৎপরবর্তী ইষ্টারবন্দে অথবা শারদীয় পূজার বন্দে মর্শিদাবাদে সম্মেলন আহ্বান করার চেষ্টা করিবেন বলিয়া কালিয়ার সভাপতি মননীর মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত গণনাথ সেনশর্মা সরস্বতী মহাশয় সভাক্ষেত্রে প্রকাশ করেন। শারদীয় পূজার পর পর্যন্ত যখন মর্শিদাবাদে সম্মেলন হওয়ার কোন সংবাদ পাওয়া গেল না, তখন কবিরাজ মহাশয় সম্মেলন আহ্বান করার জন্য ব্যগ্র হইয়া উঠেন। ১৩৩৬ বৈদ্যক্ষে সম্মেলন কোনস্থানে না হইলে জাতীয় গোবর রক্ষা হইবেন বলিয়া তিনি মত প্রকাশ করেন। শারদীয় পূজার পর ঐ কার্তিক তারিখে চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী'ক্ষেত্রে চট্টলবাসী ও প্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণগণের সম্মিলনে এক সাধারণ সভাধিবেশন হয়। সংসদের জন্ত নির্বাচিত সভাপতি সবজ্ঞ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ সেনশর্মা মহাশয় উপস্থিত না থাকায় ডিষ্ট্রিক্ট ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন সেনশর্মা মহাশয়ের নেতৃত্বে 'নিখিলবঙ্গীয়-বৈদ্য ব্রাহ্মণ সম্মেলন' চট্টগ্রামে আহ্বান করা সম্বন্ধে আলোচনা হয়। কবিরাজ মহাশয় সম্মেলন আহ্বান করার আবশ্যকতা সম্বন্ধে সমবেত সভ্যগণকে বুঝাইয়া দেন। অর্থের অনটন হইবে বলিয়া উপস্থিত সভ্যগণের মধ্যে কেহ কেহ আপত্তি করেন। হিসাব করিয়া দেখা গেল ১২০০০০ টাকা হইলে সম্মেলন আহ্বান করা যাইতে পারে। কবিরাজমহাশয় একশত টাকা এবং চুর্গাপুরের জমিদার শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় ৫০০০০ টাকা দিবেন বলিয়া সভার ব্যক্ত করেন এবং হাইকোর্টের উকিল শ্রীযুক্ত চাক্রচন্দ্র সেনশর্মা বিএল মহাশয় নিজে একশত টাকা এবং চাঁদা সংগ্রহ করিয়া ৪০০ চারিশত টাকা দিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হন এবং চট্টলপ্রবাসী বিক্রমপুর কামারপাড়া নিবাসী অবসরপ্রাপ্ত ক্যাপ্টেন সেরেস্তাদার শ্রীযুক্ত জনার্দন হরি সেনশর্মা মহাশয় নির্দেশ করেন, প্রত্যেক অভ্যর্থনা সমিতির সভ্যগণকে ছানকয়ে ৫০ পাঁচ টাকা টাকা দিতে হইবে। তাঁহার প্রস্তাব সাদরে পরিগৃহীত হয়। সভাক্ষেত্রেই চট্টলবাসী ও প্রবাসী প্রায় ৪০০০ জন সভ্য অভ্যর্থনা সমিতির সদস্যপদ গ্রহণের জন্য স্বাক্ষর করেন। ১৩১৪ই পৌষ ইং ২৮শে ২৯শে ডিসেম্বর তারিখে বরদিনের বন্ধে সম্মেলনের দিন নির্ধারিত হয়। চট্টগ্রামের বিখ্যাত জমিদার শ্রীযুক্ত বোগেশচন্দ্র দাশশর্মা রাই মহাশয়কে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি এবং রায়সাহেব জমিদার শ্রীযুক্ত সুধেন্দ্রবিকাশ সেনশর্মা রাই উকিল মহাশয় সম্পাদক নিযুক্ত হন। দেওয়ানবাড়ী হিলে সভাপতি মহাশয়ের বাসাবাড়ীতেই সভার স্থান সাব্যস্ত হয়। অভ্যর্থনাদি কার্য্য নির্বাহের জন্য এক কার্য্যকরী সমিতি গঠিত হয়। এই অধিবেশনকে সাফল্যমণ্ডিত করার জন্য চট্টগ্রামের কয়েকটি বৈদ্যপরিবার ব্যতীত চট্টলবাসী

ও প্রবাসী সমগ্র বৈদ্যব্রাহ্মণগণই সানন্দে সোৎসাহে প্রাণাণে চেষ্টা করিতে থাকেন। প্রায় প্রত্যেক সমুদায় একত্র হইয়া কার্য্যপ্রণালী নির্দ্ধারণ করিতে থাকেন। নিখিলবঙ্গের সর্বত্র মুদ্রিত পত্র ব্যবহার করিয়া প্রাদেশিক বন্ধুস্বাক্ষরের নিম্নোক্তায়ী সভাপতি নির্দ্ধারনের জন্ত ভোট সংগ্রহ করা হয় এবং ২০শে ডিসেম্বরের মধ্যে প্রত্যেক জিলার প্রতিষ্ঠান হইতে মনোনীত দশজন সভাপতির মধ্যে দুইজনর নাম উল্লখ করিয়া অভিমতপত্র পাঠাইবার জন্ত অনুরোধ করা হয়। ২০শে ডিসেম্বর রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় “দেওয়ানবাড়ী হিলে” সমিতির সিদ্ধান্তানুসারে ভোট গণনা করিয়া জানা গেল সেনহাটী গ্রামনিবাসী মোক্ষদাগোত্রীয় অরবিন্দের সভাপতি, মালক পত্রিকার সম্পাদক, সুলেখক, বেঙ্গল টেক্‌নিকেল কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাশশর্মা এম্ এ মহাশয় অধিকসংখ্যক ভোট পাওয়ার তাঁহাকেই এই সম্মেলনের সভাপতি নির্দ্ধারন করা হয় এবং তারযোগে তাঁহার সম্মতি আনয়ন করা হয়।

এই সম্মেলনের নিরূপিত দিনের পর অনেক ভোট অনেকের নামে আসিয়াছিল। কিন্তু নির্দ্ধারিত দিবসে শেষ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়ার আর সেই ভোট সমূহ গ্রহণ করার সুযোগ ঘটে নাই। প্রত্যেক জিলার প্রতিষ্ঠান সমূহে এবং পরিচিত ও খ্যাতনামা ব্যক্তিদিগের নিকট পত্র লিখিয়া প্রতিনিধিগণের নাম সংগ্রহ করা হয় বিভিন্ন জিলার প্রায় সহস্রাধিক বৈদ্যব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করা হয়।

রাঢ় হইতে সভাপতি নির্দ্ধারিত না হওয়াতে তৎকাল নৈতহানীর মহোদয়গণের নিকট পত্র লিখিয়া সভাস্থ হওয়ার জন্ত বিশেষ সম্মানের সহিত অনুরোধ করা হয়। বৈদ্যহিতৈষিনী পত্রিকার সম্পাদক মহাশয়, মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ মহাশয়কে, অধ্যাপক হরিপদশাস্ত্রী মহাশয়কে এবং গীতাচাৰ্য্য মহাশয়কে কেবল নিমন্ত্রণ পত্র প্রদান করিয়াছিলেন তাহা নহে, বৈদ্য প্রতিভার সম্পাদক মহাশয় তাঁহাদের প্রত্যেকের নিকট নিজ নামে পত্র লিখিয়া তাঁহাদিগকে সভাস্থ হওয়ার জন্ত অনুরোধ করিয়াছিলেন। অধ্যাপক হরিপদ শাস্ত্রী ও কবিরাজ হরিপদ শাস্ত্রী মহাশয়েরা বন্ধুভাবে বৈদ্যপ্রতিভার সম্পাদকের সহিত পত্র ব্যবহার করিয়াছিলেন এবং সভাস্থ হওয়ার চেষ্টা করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতিও দিয়াছিলেন। মহামহোপাধ্যায় মহাশয় নিমোনিয়া রোগে আক্রান্ত হইয়াছেন বলিয়া লিখিয়াছিলেন এবং তৎসময়ে স্বাস্থ্য পরিবর্তনের জন্ত পুরিধামে যাইবেন জানাইয়াছিলেন। অনিবার্য্য হেতুতে অধ্যাপক হরিপদ বাবু আগ্রা চলিলেন বলিয়া পত্র লিখিয়া সহানুভূতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। বিভিন্ন জিলা হইতে প্রদেয় মহানুভবগণ এই মহতী সভায় উপস্থিত হইতে না পারিয়া দুঃখ প্রকাশ করতঃ সম্মেলনের মহানুভূতি জ্ঞাপন করিয়া আরও অনেক পত্র লিখিয়াছিলেন।

সভার দিন দেখিতে দেখিতে অগ্রসর হইতে লাগিল। অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি মহাশয়ের দেওয়ান বাড়ী পাহাড়স্থিত বাস ভবনে সভামণ্ডপ গঠন ও সম্মেলনের উপযোগী অস্ত্রাশ্রয় কার্য্যাদি বিপুল উৎসাহে চলিতে লাগিল। নৈসর্গিক চাকদৃশ্যে আকৃষ্ট হইয়া সকলেরই হৃদয়

এক অপরূপ আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। বালক, বৃদ্ধ, যুবক সকলে দলে দলে স্বেচ্ছাসেবক সমিতির যোগদান করিল এবং প্রায় ৫০ পঞ্চাশ জন বালক দ্বারা স্বেচ্ছাসেবকবাহিনী গঠিত হইল। ভিন্ন ভিন্ন দলে বিভক্ত করিয়া তাহাদের উপর ভিন্ন ভিন্ন কার্যের ভার অর্পণ করা হইল। তোরণ দ্বারে দুইখানি গেইট নির্মিত হইল। কবিরাজ মহাশয়ের নিজস্বায়ে কিরিন্দি-বাজারস্থ সম্মিলনী কার্যালয় এই উপলক্ষে নানা সাজে সূশোভিত হইয়া এক অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছিল। তোরণ দ্বার পত্র-পুষ্প-ফলমূলে সূশোভিত হইয়াছিল। ১১ই তারিখ প্রাতে “টেল” বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী প্রতিষ্ঠাতা কর্মবীর শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয় উপস্থিত হন। কবিরাজ মহাশয় এবং মাহুড় কোম্পানীর ম্যানেজার শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র গুপ্তশর্মা মহাশয় টেননে যাইয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন। তিনি যোগেশ বাবুর বাসায়নির-বিলিতে থাকিবার ইচ্ছা প্রকাশ করার তথ্য তাঁহার স্থান করা হয়। ১২ই পৌষ প্রাতের গাড়ীতে বঙ্গের বিভিন্নস্থান হইতে বৈদ্যব্রাহ্মণ প্রতিনিধি সমাগত হইতে, লাগিলেন। অনেকেই কবিরাজ মহাশয়ের বাসাবাড়ীতে আতিথ্য গ্রহণ করিলেন। রাত্রি ১২টার গাড়ীতে কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাতনামা ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা মহাশয় কবিরাজ মহাশয়ের আবাসে উপস্থিত হইলেন। অতি আনন্দে ও প্রবল উৎসাহে রাত্রি কাটিয়া গেল। ১৩ই পৌষ প্রত্যুষে কলিকাতার ডাক গাড়ীতে নির্বাচিত সভাপতি শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাশশর্মা এম এ মহাশয় সঙ্গীক, বরিশালনিবাসী ও ভবানীপুর সমিতির সভাপতি সুপারিন্টেন্ডিং ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা মহাশয় সঙ্গীক এবং মাননীয় অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ প্রমুখ বঙ্গের অত্রিক জিলার প্রায় পঁতাধিক প্রতিনিধি চট্টগ্রামে পদার্পণ করেন। অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি অমৃত হওয়ার তাঁর সুযোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত সুধেন্দুবিকাশ দাশশর্মা রায় মহাশয়, সহসভাপতি, সম্পাদক, সহসম্পাদক এবং স্বেচ্ছাসেবকগণ সকলেই টেননে সমাগত প্রতিনিধিগণকে অভ্যর্থনা করেন। ২৫ পঁচিশখানি মোটর ট্যাক্সী এবং ১০খানি ঘোড়ার গাড়ী পূর্বেই রিজার্ভ রাখা হইয়াছিল। সভাপতি মহাশয়ের সহধর্মিণী ও শ্রীযুক্ত মধুসূদন বাবুর সহধর্মিণী মহাশয়দ্বয়কে কবিরাজ মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান অমূল্যকৃষ্ণ সেনশর্মা এম, এ মোটর ট্যাক্সী করিয়া নিজ বাসায় নিরা যায়। প্রায় পঁতাধিক প্রতিনিধি সহ সভাপতি মহাশয়কে বিপুল আনন্দ সহকারে সভামণ্ডপ দেওয়ান বাড়ী পাহাড়ে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি মহাশয়ের সুরমা অট্টালিকায় লইয়া যাওয়া হয়। তথায় প্রতিনিধিবর্গের থাকিবার, খাইবার এবং সমুখস্থ বিস্তৃত প্রাঙ্গণে সভামণ্ডপের স্থান নির্দেশ করা হইয়াছিল। স্নান, আহার ও জল যোগাতে সমাগত সভ্যদের মধ্যে অনেকেই চট্টলের নৈসর্গিক সৌন্দর্য্য দেখিবার জন্য ভ্রমণে বাহির হইয়া পড়েন। সভাপতি মহাশয় সর্বপ্রথমেই কবিরাজ মহাশয়ের প্রাসাদভূম্য সুদৃশ্য বাসভবনে উপস্থিত হন। প্রায় প্রতিনিধি কবিরাজ মহাশয়ের বাসায় পদার্পণ করিয়া তাঁহাকে ধন্য করেন।

কবিরাজ মহাশয় পূর্বেই অবগত ছিলেন সভাপতি মহাশয়ের এবং মধুসূদনবাবুর দ্বী তীর্থ পর্যটন উদ্দেশ্যে চট্টগ্রামে সমাগত হইবেন । তাঁহাদের সন্মিলনের জন্য কবিরাজ মহাশয়ের বিবাহিতা চারিটি কন্যা দৌহিত্রী ও আত্মীয় কুটুম বন্ধুগণকে ইতিপূর্বেই আনাইয়া রাখিয়াছিলেন । তাঁহারা সকলে আনন্দের বাজার বসাইয়াছিল । স্থানীয় বহু সম্ভ্রান্ত সদস্য তাঁহার বাড়ীতে নিমন্ত্রিত ছিলেন । বিভিন্ন জিলাবাসী ও চট্টলবাসীতে প্রায় শতাধিক লোককে তিনি নিজস্ব বাসায় খাওয়ার এবং খাকার বন্দবস্ত করিয়াছিলেন । দেওয়ান বাড়ীতে বিভিন্ন জিলাবাসী শতাধিক প্রতিনিধি ছিলেন । স্বেচ্ছাসেবক ও কর্মকর্তাগণ একাত্মতা সহকারে প্রতিনিধিগণের সুখ স্বচ্ছন্দের জন্য প্রাণপণ যত্ন নিয়াছিলেন । প্রায় বেলা ২টার সময় সভার কার্য আরম্ভ হয় । প্রথমেই শ্রীমান্ দীনবন্ধু দাশগুপ্তা সুললিত স্বরে একটি উদ্বোধন সঙ্গীত গান করেন, তৎপর জীবুত বিপিনচন্দ্র দাশগুপ্তা মহাশয় তাঁহার কোকিল কণ্ঠে সামবেদোক্ত তোত্র পাঠ করিয়া সভার সঙ্গীতচরণ করেন । অতঃপর সভাপতি নির্বাচন ও সুরমুর সঙ্গিতের সঙ্গে নানা পুষ্পমালা সভাপতি মহাশয়কে বরণ করা হয় । অন্তর্ধনা সমিতির সভাপতির আদেশ লইয়া সম্পাদক জীবুত সুখেন্দুবিক্রম সেনশর্মা রায় মহাশয় তাঁহার অভিভাষণ পাঠ করেন । কোন কোন আইনজ্ঞ ব্যক্তির কুট পরামর্শে মুদ্রিত অভিভাষণ সভার বিতরণ করা হইয়াছিল না । তৎপর বিপুল হর্ষধ্বনি ও করতালির মধ্যে সৌম্যমুর্তি সভাপতি মহাশয় তাঁহার অভিভাষণ পাঠ করিতে আরম্ভ করেন । তাঁহার লিখিত ও মুদ্রিত অভিভাষণকে যথার্থই পাণ্ডিত্য ও গবেষণামূলক এক অভিনব মৌলিকগ্রন্থ বলিলেও চলে । বর্ণাপ্রমথ্য প্রতিষ্ঠার পূর্ক ও পরবর্তী সংস্কার সম্বন্ধে এবং অধুনাতন কালোপযোগী সমাজনীতি সকল বিষয়েই তিনি নিরপেক্ষ দৃষ্টি ও সত্যানুভূতির প্রকৃষ্ট পরিচয় দিয়াছেন । হিন্দুসমাজের নৈতিক গতিপথে প্রাচীনকাল হইতে যেসব অন্তরায় সৃষ্ট হইয়া আসিয়াছে আধুনিক পরিবর্তীত অবস্থায় অভিভাষণে তাহার যে সমীচীন সমালোচনা করা হইয়াছে, তাহা মুক্তিকামী জাতির পক্ষে স্মরণীয় ও করণীয় ।

মহামহোপাধ্যায় জীবুত গণনাথ সেনশর্মা, গীতাচাৰ্য্য জীবুত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা, অধ্যাপক জীবুত হরিপদ সেনশর্মা শাস্ত্রী, রায় বাহাদুর জীবুত গণেশচন্দ্র দাশগুপ্তা মহাশয় প্রমুখ প্রধান প্রধান মনীষিগণ এই জাতীয় মহাযজ্ঞে যোগদান করিতে না পারিয়া অশুস্থতা ও অক্ষমতার জন্য শ্রীকার করিয়া এবং সম্মেলনের সর্বাঙ্গীন সফলতা কামনা করিয়া যেসব পত্র ও তার পাঠাইয়াছিলেন সভাপতি মহাশয়ের অভিভাষণ পাঠের পূর্কেই সেগুলি সভায় সর্বসাধারণকে জ্ঞাত করণ হইয়াছিল । বস্তুতঃ বিশিষ্ট সভ্য ও কর্মীগণের অনিবার্য অনুপস্থিতির জন্য সভার যথেষ্ট অঙ্গহানি হইয়াছে বলিতে হয় ।

তারপর প্রায় ৭০টার সময় সভার কার্য শেষ হয় । সভাপতির নির্দেশ মতে বিষয় নির্বাচনী সভার স্থান ঠিক হইয়াছিল, কবিরাজ জীবুত শ্রামাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের সুরমা ভবনে । কবিরাজ মহাশয়ও উপস্থিত সকল সভ্যকে এবং সমাগত প্রতিনিধিগণকে তাঁহার

বাসায় সমাগত জলযোগ গ্রহণ করিতে অনুরোধ ও নিমন্ত্রণ করেন। সমগ্র বালুগা দেশের বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ কবিরাজ মহাশয়কে যে বিশেষ শ্রদ্ধা ও স্নেহ করেন তাহারই পরিচয় পাই— যখন দেখিলাম পোষের এই কনকনে শীত উপেক্ষা করিয়া প্রায় সকল সভ্যই এক ক্রোশ দূরবর্তী সভাস্থান হইতে রাত্রেই তাঁহার বাড়ীতে স্নাতাগমন পূর্বক তাঁহার বিনীত অনুরোধ স্বীকার করিয়াছেন। কবিরাজ মহাশয়ের বাড়ীখানি সজ্জা গোরবে ও শৃঙ্খলার পারিপাঠ্যে বড়ই প্রীতি প্রদ চইয়াছিল। বৈজ্ঞানিক আলোক মালায় বাড়ীর চত্বর ভূমি এমনি মনোজ্ঞ ও প্রিয়দর্শন চইয়াছিল যে উপস্থিত সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিলেন। প্রায় ছয় শত লোক চর্কচূষা নানাবিধ আচার্য্য ও পানীর যোগে সাত্ত্ব্য ভোজন শেষ করিলে বিষয় নির্বাচন সভার কার্য্য আরম্ভ হয়। ছোট বড় ১৫টী প্রস্তাব সম্বন্ধে আলোচনা হয়। উক্ত বিষয় সমূহের প্রস্তাবক, সমর্থক, অনুমোদক যথারীতি নির্বাচিত হইবার পর রাত্রি প্রায় ১২টার সময় সভা ভঙ্গ হয়। বলা বাহুল্য সভামণ্ডপ “দেওয়ান বাড়ী” হইতে প্রতিনিধিগণের আসা যাওয়ার যাবতীয় ব্যয় কবিরাজ মহাশয় নিজেই আদায় করিয়াছিলেন। ১৪ই পৌষ প্রাতঃকালে কবিরাজ মহাশয়ের বন্ধু প্রবর একনিষ্ঠ কন্ম্যা এবং ব্রাহ্মণ্যমূর্ত্তি কবিরাজ শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোমণি কাবাতোর্থ মহাশয় সন্ন্যাস প্রথমতঃ দেওয়ান বাড়ী হিলে উপস্থিত হন, তৎপর সহধর্ম্মিনীকে নিহা কবিরাজ মহাশয়ের বাসায় সমাগত হন। হেমবাবুকে ও তাঁহার স্ত্রীকে দেখিয়া কবিরাজ মহাশয়ের আনন্দ যেন দ্বিগুণ বৃদ্ধি পাইল। তিনি যেন দেবতাপ্রণের আরাধনার তরঙ্গ হইয়াছেন এইরূপ বোধ হইল।

তৎপরদিন প্রাতঃকালে সমাগত প্রতিনিধিগণ পুনঃ নগরের বিভিন্ন দর্শনীয় স্থান দর্শনের জন্য বাহির হন। চট্টগ্রামের উন্নত শৈল শ্রেণী, মুক্তমেখলা সাগরদৌন্দর্য্য, হিন্দু, বৌদ্ধ, মুসলমান, খৃষ্টান ও শিখগণের বিভিন্ন ভজনালয় ইত্যাদি দেখিতে দেখিতে প্রতিনিধিগণ সাড়া সকাল বেলা কাটাইয়া দিলেন। বেলা ১টার সময় পুনঃ সভা আরম্ভ হইবার কথা। সকলেই স্থান, আহ্নিক ও আগারাদি কার্য্য সম্পন্ন করিতে বাস্তব হইলেন। কবিরাজ মহাশয়ের বাড়ীতে স্থানীয় অনেক প্রতিনিধি ও সদস্য নিমন্ত্রিত ছিলেন। মধুসূদন বাবু, ব্যারিষ্টার ভূপেন্দ্র বাবু এবং অন্যান্য বিশিষ্ট সভ্যগণকে লইয়া কবিরাজ মহাশয় সভারস্তুর কিয়ৎকাল পূর্বেই সভাকক্ষে উপস্থিত হন। পূর্বদিন রাত্রে নির্দ্ধারিত প্রস্তাব সমূহ ক্রমশঃ উপস্থাপিত হইতে লাগিল। ১ম ও ২য় প্রস্তাব যথারীতি গৃহীত হইবার পর ৩য় প্রস্তাবের আলোচনাকালে কিয়ৎকাল বাক্‌বুদ্ধি চর্চিত ছিল। উক্ত প্রস্তাবের একাংশে “বৈদ্যব্রাহ্মণগণের মধ্যে যজ্ঞ ও বাজন শিক্ষার ব্যবস্থা করা হউক” এরূপ একটা একাংশ সংশোধন করার জন্য শ্রীযুক্ত রমনীরঞ্জন সেনশর্মা, এম এ, বি, টি মহাশয় মূল প্রস্তাবের প্রতিবাদ করেন। তৎপূর্বদিন রাত্রে বিষয় নির্বাচনী সভায় রমনীবাবু প্রস্তাবগৌর সংশোধন প্রস্তাব করেন। তাঁহার বক্তব্য ছিল “যজ্ঞযাজন শিক্ষা বৈদ্য ব্রাহ্মণগণের পক্ষে প্রয়োজনীয় কার্য্য বটে; কিন্তু যতক্ষণ কৌলিক পুরোহিতগণ বৈদ্যগণের

ব্রাহ্মণাচারে অসম্মত না হইবেন ততক্ষণ বৈদ্যব্রাহ্মণগণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাদের এই “বৃত্তি” গ্রহণ করা সমীচীন ও শোভনীয় হইবে না । বঙ্গন ব্রাহ্মণগণের সরল সহযোগীতার অভাব হইলেই বৈদ্যব্রাহ্মণগণ নিজের প্রয়োজন বোধে এই স্বত্বাক্ত অনুষ্ঠান আরম্ভ করিবেন । বিষয়টির পক্ষে ও বিপক্ষে অনেক তর্ক উপস্থিত হয় । অস্থায়ী বুদ্ধিমান সভাপতি মহাশয় তৎপর দিন প্রকাশ্য সভায় ইহার আলোচনার জন্য রমনীবাবুকে স্বযোগ দিবেন এইরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন । তদনুসারে পুনঃ এই প্রস্তাব উত্থাপিত হইলে রমনীবাবু তাহার সংশোধন প্রস্তাব করেন । কিন্তু ভোট গণনার তাঁহার সংশোধন প্রস্তাব অগ্রাহ্য হয় এবং মূল প্রস্তাব গৃহীত হয় । তারপর একে একে আরও অনেক প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইয়াছিল । তন্মধ্যে ত্রয়োদশ প্রস্তাবটি বিশেষ প্রাধান্যযোগ্য । সিরাজগঞ্জের প্রবীন উকিল শ্রীযুক্ত কুলকুণ্ডলিনী প্রসাদ গুপ্তশর্মা মহাশয় প্রস্তাব প্রসঙ্গে একটি কাজের কথা উল্লেখ করিয়াছিলেন । বস্তুতঃ আমরা দেখিতে পাই সভা সমিতিগুলির মৌলিক ও নিখিত সিদ্ধান্ত সমূহ প্রায়ই এই “শ্রমদান বৈরাগ্য” মত কণ্ঠস্বরী হয় । সাময়িক উত্তেজনা ও উৎসাহের উত্তাপে সংকল্প করিয়া সাধনার কঠোরতা ও কষ্টকে ভুল করিলে কোন বিষয়েই সিদ্ধি লাভ হয় না । কুলকুণ্ডলিনীবাবু এই রূপ অপরাধের দৃষ্টান্ত হইতে বৈদ্যব্রাহ্মণগণকে আত্মরক্ষা করিয়া কর্তব্য কার্যে অগ্রসর হইবার জন্য অনুরোধ করেন এবং প্রস্তাব করেন যাহাতে সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাব সমূহ কার্যে পরিণত করা যায় তাহার জন্য কয়েকজন অভিজ্ঞ ও ক্ষমতামণ্ডলী ব্যক্তির সহযোগে একটি সাব কমিটি গঠন করা প্রয়োজন । তাঁহার এই প্রস্তাব সকলের মতে গৃহীত হয় এবং শিষ্ট কয়েকজন সভ্যকে লইয়া একটি সাব কমিটি গঠিত হয় । আমরা আশা করি কমিটির সভ্যগণ কাল বিলম্ব না করিয়া প্রস্তাবানুযায়ী কার্যভার গ্রহণ করিবেন ।

অন্যান্য প্রস্তাব সম্বন্ধে তেমন বিশেষ উল্লেখ যোগ্য কোন আলোচনা হয় নাই । সর্বসম্মতিক্রমে মোটের উপর ১৫টি প্রস্তাব পরিগৃহীত হয় । তৎপর ধনুবাদ দেওয়ার পালা আরম্ভ হয় । কবিরাজ মহাশয়ই সর্বপ্রথম চট্টলবাসী ও প্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণগণের পক্ষ হইতে সভাপতি মহাশয়কে, লম্বাগত বিদেশী প্রতিনিধি মহোদয়গণকে ও মফঃস্বল হইতে উপস্থিত সদস্যগণকে সভার সর্বজনীন সাক্ষ্য লাভে সম্পূর্ণ সহায়তা করিয়াছেন বলিয়া ধনুবাদ প্রদান করেন । প্রতিনিধিগণের পক্ষ হইতে ও স্বাগতকারিণী সভার সভাপতি, সম্পাদক, সদস্যগণ এবং স্বেচ্ছাসেবকগণকে ধনুবাদ প্রদান করেন । তৎপর সভাপতি মহাশয় বিভিন্ন জিলাবাসীর প্রতিনিধিগণের পক্ষে উপস্থিত সকলকে ধনুবাদ প্রদান করেন । অতঃপর সাহানা সুরে বিদায় সঙ্গীতের করুণ মুচ্ছনার মধ্যেই রাত্রি প্রায় ৮টার সময় সভার কার্য শেষ হয় । প্রতিনিধিগণের কেহ কেহ সে রাত্রেই কলিকাতা মেলে যাত্রা করেন । সভাপতি মহাশয়, বরিশালনিবাসী কানীপ্রবাসী সাধকপ্রবর শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয় সেনহাটি বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর সম্পাদক শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাশশর্মা প্রমুখ মহাহুভবগণ সেই রাত্রে প্রায় ১১টার সময় কবিরাজ মহাশয়ের বাসভবনে উপস্থিত হন । তাঁহাদের

আগমনে একদিকে যেমন কবিরাজ মহাশয় নিজকে সৌভাগ্যবান মনে করিতেছিলেন, অপর দিকে তাঁহাদের কৃত্ত বধাযথরূপ স্মরণোত্তর করিতে না পারিয়া তিনি বড়ই লজ্জা বোধ করিতে লাগিলেন । তিনি করজোরে কাতরকণ্ঠে তাঁহাদিগকে তৎপর হই এক দিন তাঁহার আশ্রয় ভূমিতে বিশ্রাম করার জন্য প্রার্থনা জানাইলেন কিন্তু সভাপতি মহাশয় মঙ্গলবার ফরিদপুর জিলার রাজবাড়ীর সভার যোগদান করিতে হইবে বলিয়া অভিসম্বাদ প্রকাশ করিলে কবিরাজ মহাশয় নিরন্তর হন ।

কেত কেত তৎপর দিন প্রাতঃকালে গাড়ীতেই চট্টগ্রাম পুণ্যভূমি ত্যাগ করেন । শ্রীযুক্ত মধুসূদন বাবু ও তাঁহার পত্নী, সতীক স্বয়ং সভাপতি একে তাঁহার সম্বাদিত্রিগণ পর দিন প্রাতঃকালেই পুণ্যভূমি চন্দ্রনাথ দর্শন ইচ্ছার গীতাকুণ্ড চলিয়া যান । শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোমণি সতীক ও ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেনশর্মা তাঁহার ক্লার্ক এবং ফরিদপুরের প্রতিনিধি কিরণবাবু ও তাঁহার জনৈক বন্ধু প্রমুখ কতিপয় প্রতিনিধি সেইদিন কবিরাজ মহাশয়ের বাসভবনে থাকিয়া যান । তাঁহারা ১৬ই পৌষ রাত্রির গাড়ীতে কলিকাতা মেলে রওনা হইয়া যান । প্রায় ছয় দিন যাবৎ কবিরাজ মহাশয়ের বাড়ীতে যে উৎসব চলিয়াছিল, যে ভাবে আনন্দের স্রোত বহিতছিল, এবং তাঁহারা স্বকীয় মাতৃশ্রের স্বভাবকোমল মধুর স্নেহ প্রকাশে বাসাবস্থ সকলের প্রতি যেরূপ সদয় ও সরল ব্যবহার করিয়াছেন তাহা জীবনে ভুলিবার নহে ।

চট্টগ্রামের ইতিহাসে প্রাপ্তকৃত্ত সম্মেলন এক নূতন অধ্যায় যোজন্য করিবে । চট্টগ্রামের বৈদ্য সমাজ নানা কারণে রাঢ় বারেন্দ্র বা বঙ্গীয় বৈদ্যসমাজের সহিত বিভিন্ন ও অবজ্ঞাত অবস্থায় বহুদিন কাটাইয়াছে । পাণ্ডব বর্জিত দেশ বলিয়া চট্টগ্রাম বৈদ্যসমাজের বৈদ্যগণের সহিত অপর সমাজের অসম্বোধ ঘৌন সম্বন্ধ হইয়া উঠে নাই । আজ মাত্র ৯ বৎসরের চেষ্টায় সেই চট্টগ্রাম সমাজের আহ্বানে শ্রীখণ্ড, গাভৈশকা, বিক্রমপুর, কালিয়া, নেনহাটি প্রভৃতি আভিজাত্যশীল বৈদ্যসমাজের বিশিষ্ট নেতাগণ মৈত্রী ও সাম্যের সম্বন্ধ ক্ষেত্র গঠন করিয়া চট্টগ্রাম ভূমিকে তীর্থক্ষেত্রে পরিণত করিয়াছেন ইহা বস্তুতঃই বৈদ্যসম্প্রদায়ের ইতিহাস জীবনে এক অভিনব ঘটনা । বিধাতার কোন মঙ্গল উদ্দেশ্যে জানিনা বিক্রমপুরের সমাজপতি শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র মহাশয়ের উৎসাহে ও উপদেশ পাইয়া চট্টগ্রাম কৃত্তী সম্ভান মহামহোপাধ্যায় কর পণ্ডিত কবিরাজ শ্রীযুক্ত ভ্রামাচরণ সেনশর্মা কবিরাজ মহাশয় ১৩২৭ বৈদ্যাব্দে বৈদ্যগণের মুখ্য ব্রাহ্মণ্য প্রচারে আত্মনিয়োগ করিয়া আজ নয় বৎসর পরে বাঙ্গালার সর্বত্রই এই সত্য প্রচার ও প্রতিষ্ঠার বিপুল আয়োজন করিয়াছেন । একমাত্র তাঁহারই অদম্য উৎসাহ, শ্রম, অর্থব্যয় এবং অকাট্য শাস্ত্র জ্ঞানের উপর নির্ভর করিয়া বঙ্গের বৈদ্যসমাজ ব্রাহ্মণ্যচার গ্রহণ করিয়াছেন এবং এতেন পুণ্য প্রতিষ্ঠানের আয়োজন করিয়া ধন হইয়াছেন । কিন্তু সম্মেলন ক্ষেত্রে সম্মিলনীর প্রধান উদ্দেশ্য কাম্যবীর শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র মহাশয়কে স্বতন্ত্রভাবে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিবার অবকাশ না পাওয়ায় তিনি মনঃক্লান্ত হইয়াছেন ।

ডাঃ শ্রীশশীকৃষ্ণেশ্বর দাশশর্মা চৌধুরী ।

ভাটখাইন, চট্টগ্রাম ।

নিখিল-বঙ্গীয়-বৈজ্ঞানিক সম্মেলনোপলক্ষে চট্টলবাসী ও প্রবাসী ।

চাঁদা দাতাগণের নাম ।

শ্রীযুক্ত শশাঙ্কশেখর দাশদাস চৌধুরী মহাশয় কর্তৃক সংগৃহীত—শ্রীযুক্ত রমা প্রসন্ন দাশদাস কামুনগোয় ২১, সুরেন্দ্রলাল সেনদাস ১১, যোগেন্দ্র সেনদাস ১১, অপূর্বলাল দাশদাস ওয়াদদার ১১, সারদাচরণ দাশদাস চৌধুরী ১১, সুব্রতবিকাশ দাশদাস চৌধুরী ২১ ।

শ্রীযুক্ত ত্রিপুরাচরণ দাশদাস চৌধুরী মহাশয় কর্তৃক সংগৃহীত—শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রকুমার দাশদাস চৌধুরী ৫১, রবীন্দ্রনাথ দাশদাস চৌধুরী ২১, মহেন্দ্রচন্দ্র দাশদাস ২৫, যতীন্দ্রনাথ সেনদাস ২১, হিমাংশুবিমল দাশদাস চৌধুরী ২১, ত্রিপুরাচরণ দাশদাস চৌধুরী ২০, অধিকাচরণ দাশদাস চৌধুরী ৫১, অধিকাংশ বিমল দাশদাস চৌধুরী ২১, সুধাংশুবিমল দাশদাস চৌধুরী ২১, সুধাংশুবিমল দাশদাস চৌধুরী ২১ ।

শ্রীযুক্ত চক্রচন্দ্র সেনদাস মহাশয় কর্তৃক সংগৃহীত—শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রকুমার সেনদাস রায় ৫১, নীলদত্তবরণ দাশদাস ওয়াদদার ২১, শ্রীনাথ দাশদাস ওয়াদদার ২১, নরেন্দ্রবরণ দাশদাস ৫১, নিকেশ্বর দাশদাস ২১, বনেন্দ্রবরণ দাশদাস ২১, ধীরেন্দ্রবিনোদ সেনদাস রায় ২১, চক্রচন্দ্র সেনদাস ১০০ ।

শ্রীযুক্ত সুব্রতবিকাশ সেনদাস রায় মহাশয় কর্তৃক সংগৃহীত—শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রলাল দাশদাস ৫১, জানকীনাথ দাশদাস ১১, কামিনীকুমার দাশদাস ২১, নগিনীকান্ত দাশদাস ২১, বিপিনচন্দ্র দাশদাস ৫১, অনিলকুমার দাশদাস ৫১, সত্যরঞ্জন সেনদাস ২১, মাধবচন্দ্র সেনদাস ৫১, জ্ঞানদা রঞ্জন দত্তদাস ৫১, ধীরেন্দ্রলাল দাশদাস ৫১, নিবারণচন্দ্র দাশদাস ১১, শিশিরকুমার দাশদাস ৫১, ব্রজেন্দ্রলাল দাশদাস ৫১, কালীপ্রসন্ন সেনদাস ৫১, অন্নদাচরণ দত্তদাস ৩০, যোগেন্দ্রবিকাশ দাশদাস রায় ৫১, যোগেন্দ্রলাল সেনদাস ২১, সুব্রতবিকাশ সেনদাস রায় ৫১, সত্যীন্দ্র সেনদাস ১০১, চন্দ্রশেখর সেনদাস ১০১, কামাখ্যাচরণ সেনদাস ৫১, সুব্রতবিকাশ দাশদাস রায় ৫১, সত্যেন্দ্রনাথ সেনদাস ১১, অতুলচন্দ্র সেনদাস ১১ । কমলকুমার সেনদাস রায় ৫১ ।

শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র গুপ্ত শর্মা মহাশয় কর্তৃক সংগৃহীত—শ্রীযুক্ত সত্যীন্দ্র দাশদাস ১১, রাজ কুমার সেনদাস ৫১, পুলিনবিহারী দত্ত শর্মা ৫১, ক্ষিতীন্দ্র সেনদাস ৫১, অতুলচন্দ্র গুপ্তদাস ২১, রমেশচন্দ্র দাশদাস ৫১, উমেশচন্দ্র দাশদাস ২১, অমিনাশ চন্দ্র সেনদাস ২১, বীরেন্দ্র দাশদাস ২১, হরলাল সেনদাস ২১, যোগেন্দ্রনাথ সেনদাস ২১, হেমচন্দ্র দাশদাস ১১, নৃপেন্দ্রলাল সেনদাস ১১,

প্রতুলচন্দ্র গুপ্ত শর্মা ২, সত্যরঞ্জন দাশশর্মা ১, যোগেশচন্দ্র গুপ্তশর্মা ২, সুধাবিন্দু সেনশর্মা ২, অখিলচন্দ্র সেনশর্মা ২, অশ্বিনীকুমার সেনশর্মা ২, শ্রীপ্রসন্নকুমার দাশশর্মা ২, অনোরঞ্জন সেনশর্মা ১, অনন্তকুমার সেনশর্মা রাই ১, নগেন্দ্রভূষণ সেনশর্মা ২, অধিকাচরণ সেনশর্মা ১, হরিদয়াল গুপ্ত শর্মা ২, পরেশনাথ সেনশর্মা ১, নৈগেন্দ্রনাথ সেনশর্মা ২, অমৃতলাল সেনশর্মা ২ ।

শ্রীযুত অধিকাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত অধিকাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী ৫, রাজকুমার সেনশর্মা ৫, পাণ্ডীমোহন সেনশর্মা ২, নিবারণচন্দ্র দাশশর্মা, চৌধুরী ২, বরদাচরণ সেনশর্মা ২, নির্মলচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী ৫, বিপিনচন্দ্র দাশশর্মা ২, বিপিনচন্দ্র সেনশর্মা ৫ ।

শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র সেনশর্মা, এডভোকেট মহাশয় কর্তৃক সংগৃহীত—শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র সেনশর্মা ৫, সুদীপচন্দ্র দত্ত শর্মা ২, বিনয়ভূষণ দাশশর্মা চৌধুরী ২, অধরলাল সেনশর্মা ২, যোগেশ চন্দ্র দাশশর্মা ৫, নিবারণচন্দ্র দত্তশর্মা ২, আনন্দকিশোর গুপ্তশর্মা ২, সত্যচরণ সেনশর্মা ২, মহেন্দ্রকুমার সেনশর্মা ৫, ধীরেন্দ্রলাল সেনশর্মা ২, যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা ২, ব্রজহরি দাশশর্মা ওয়াদাদার ২, বরদাচরণ সেনশর্মা ২, শ্রীমাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী ২, অন্নদাচরণ সেনশর্মা ২, কালীকুমার সেনশর্মা ২, রমণীমোহন সেনশর্মা ২, সত্যচন্দ্র গুপ্তশর্মা ২, ঈশ্বরচন্দ্র দাশশর্মা ২, সত্যেন্দ্রনাথ সেনশর্মা ২, নবকীর্ণচন্দ্র দত্তশর্মা ২, নীরদরঞ্জন দাশশর্মা কানুনগোয় ২, রাঘমোহন দাশশর্মা ২, ত্রিজনবিহারী গুপ্তশর্মা ২, রমেশচন্দ্র দাশশর্মা ওয়াদাদার ২ ।

শ্রীযুত হরিপ্রসন্ন দেবশর্মা বিশ্বাস মহাশয় কর্তৃক সংগৃহীত—শ্রীযুত সত্যরঞ্জন দাশশর্মা চৌধুরী ২, বিপিনচন্দ্র দেবশর্মা বিশ্বাস ২, বিজয়লাল দেবশর্মা বিশ্বাস ১ ।

শ্রীযুত রমেশচন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত সৌরীন্দ্রমোহন সেনশর্মা মজুমদার ২, যোগেশচন্দ্র সেনশর্মা ২, তারকচন্দ্র সেনশর্মা ৫, বলিতমোহন দাশশর্মা খাস্তগির ২, প্রতাপচন্দ্র সেনশর্মা ১, গৌরচন্দ্র সেনশর্মা ১, ধীরেন্দ্রমোহন সেনশর্মা ৫, শশিকুমার সেনশর্মা ১, নলিনীবিহারী দাশশর্মা ২, হৃদয়রঞ্জন দাশশর্মা ২, অধুসূদন দাশশর্মা ওয়াদাদার ১, মহেন্দ্রলাল সেনশর্মা মজুমদার ২, রমেশচন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার ৫, নিরঞ্জন সেনশর্মা ৫ । মহেন্দ্রলাল সেনশর্মা মজুমদার ইলেক্ট্রিক ইঞ্জিনিয়ার ৫ ।

শ্রীযুত তারচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাশশর্মা দহিদার ৫, জীতেন্দ্রনাথ সেনশর্মা ২, দীনেশচন্দ্র দত্তশর্মা ২, বিনোদবিহারী দাশশর্মা চৌধুরী ২, দক্ষিণারঞ্জন দাশশর্মা কানুনগোয় ২, মনোজলাল দাশশর্মা কানুনগোয় ২, হরিপ্রসন্ন দাশশর্মা কানুনগোয় ১০, কালীকুমার দাশশর্মা কানুনগোয় ১, যোগেন্দ্রলাল দাশশর্মা ওয়াদাদার ২, ধীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা চৌধুরী ১, নলিনীরঞ্জন দাশশর্মা চৌধুরী ১, ত্রিপুরাচরণ দেবশর্মা বিশ্বাস ১০, ক্ষিরোদচন্দ্র সেনশর্মা ২, গণেশচন্দ্র সেনশর্মা ২ ।

শ্রীযুত নির্মলচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত নির্মলচন্দ্র দাশশর্মা ৫, চন্দ্রকুমার দাশশর্মা দৃষ্টিদারি ৫, মহেন্দ্রলাল দাশশর্মা চৌধুরী ২, শশীকুমোহন দাশশর্মা ২, প্রিয়রঞ্জন দাশশর্মা ২, কিরণচন্দ্র সেনশর্মা ৫, রোহিনীরঞ্জন দাশশর্মা চৌধুরী ২, সত্যীশচন্দ্র দাশশর্মা ২, ফণীভূষণ দাশশর্মা ২।

শ্রীযুত বীহেন্দ্রলাল দাশশর্মা ওয়াদাদার মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত উপেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা ২, মনমোহন দেবশর্মা ২।

শ্রীযুত কুমুদবজ্র দত্তশর্মা মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত কালীকঙ্কর সেনশর্মা ২, বরদা কুমার দাশশর্মা চৌধুরী ২।

শ্রীযুত বরদাকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত অশ্বিনীকুমার সেনশর্মা ২, সুরেন্দ্র লাল সেনশর্মা ২, মধুসূদন দত্তশর্মা ২, বেনীমাধব দাশশর্মা ২, হৃদয়মোহন দাশশর্মা ২, বরদাকান্ত সেনশর্মা ২, বতীন্দ্রনাথ সেনশর্মা ২।

শ্রীযুত অন্নদাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত শশীকুমোহন দাশশর্মা ২, বজ্রবিহারী সেনশর্মা ২, মনীন্দ্রলাল দাশশর্মা কানুনগোর ২, মনোরঞ্জন দাশশর্মা কানুনগোর ২, অমূলচন্দ্র দাশশর্মা ৫, কিরণচন্দ্র দাশশর্মা দৃষ্টিদার ২, অশ্বিনীকুমার সেনশর্মা ৫, বিহারী সেনশর্মা ১, বেনীমাধব সেনশর্মা ৫, সুরেন্দ্রলাল দাশশর্মা ওয়াদাদার ২, শশিকুমার সেনশর্মা ২, শৈলেশ্বর দাশশর্মা ২, নিবারণচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী ৫, প্রমোদরঞ্জন সেনশর্মা ২, নগেন্দ্রলাল দাশশর্মা ওয়াদাদার ২, মনীন্দ্রলাল দাশশর্মা ওয়াদাদার ৫, অন্নদাচরণ দাশশর্মা চৌধুরী ৫।

শ্রীযুত মোহিনীমোহন দাশশর্মা বিশ্বাস মোক্তার মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত সত্যীশচন্দ্র দাশশর্মা ১, উপেন্দ্রলাল দাশশর্মা রায় ১, হরলাল দাশশর্মা বিশ্বাস ২।

শ্রীযুত হুর্গাকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের সংগৃহীত—শ্রীযুত উমেশচন্দ্র সেনশর্মা ২, মহেন্দ্রলাল সেনশর্মা ২, এসকুমার দাশশর্মা ২, মনমোহন দাশশর্মা ২, বিপিনবিহারী সেনশর্মা ২, চিত্রায় সেনশর্মা ২, ভক্তরঞ্জন দাশশর্মা চৌধুরী ২।

ঐ উৎসৱ ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ঔকাররূপ ত্রিদশাভিব্যমিত,
হে বৈদ্যনাথ প্রণতোহস্মি কামরে ।
মোহাকারোপশমায় শাস্বতী,
বিভাতু "বৈদ্য-প্রতিভা" স্বতেজসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশ্বাব্দ

মাঘ ।

১০ম সংখ্যা ।

ঐ নমো নারায়ণায় ।

নিখিল-বঙ্গীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলন ।

চট্টল অধিবেশনে ।

ব্রাহ্মণ্যশক্তির আবাহন ।

শ্রীরমেশচন্দ্র সেনশর্মা মহাসদায় বি এল, চট্টগ্রাম ।

"দেব্যা যস্মা ততমিদং জগদাশ্রয়ত্যা, নিঃশেষ দেবগণ শক্তিসমূহশূর্ত্যা ।

তামস্বিকা মখিল দেব মহর্ষি পূজ্যঃ, ভক্ত্যা নতাঃ স বিদধাতু শুভানি সা নঃ ॥"

সেই দেবী আমাদের আরককার্যকে মঙ্গলময় করুন ॥

হে বিদ্বৎসরোণী নিখিল-বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ প্রতিনিধিবর্গ ।

স্বর্গরাজ্যে শান্তিহাপনের জন্য ব্রহ্মবিষ্ণুশিবেরূপি বায়ুবর্ণাদি দেবগণের তেজোরশ্মির একত্র সমবায়ে এক প্রচণ্ড তেজঃপুঞ্জ হইতে যেইরূপ ভগবতী হুর্গদেবী আবির্ভূতা হইয়াছিলেন, সেই রূপ নিখিল-বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজে আচারসাম্যের ও শান্তিপ্রদানের জন্য সমগ্র বাংলার বৈদ্য-ব্রাহ্মণগণের সজ্জবদ্ধ ব্রাহ্মণ্যশক্তি এক দিব্যমূর্তি ধারণ করিয়া আপনাদের মধ্যদ্বিধা এই মহাসম্মেলন-ক্ষেত্রে আবির্ভূতা হইয়াছেন । দরিদ্র চট্টলবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণসমাজের পক্ষে এই মহিম্বসী ব্রাহ্মণ্যশক্তিকে

যথাযোগ্য উপাচার সম্বারে অর্চনা করা সম্ভবপর নহে। তথাপি আমরা চট্টগ্রামভার বৈদ্যসম্মানগণ
গলগলীকৃতবাসে কৃতজ্ঞতা হইয়া অতি দীনভাবে যথাসম্ভব উপাচারে পূজা করিতে এই ব্রাহ্মণ্যশক্তিকে
আবাহন করিতেছি :—স্বাগতম্ স্বাগতম্ স্বাগতমস্ত।

এই ব্রাহ্মণ্যশক্তিকে পূজা করিবার জন্য সমাগত কতিপয় পূজারীর কিঞ্চিৎ পরিচয়
প্রদান করা আবশ্যিক।

যাঁহার বীজিপুরুষ “রাঢ়ভদ্রে” চট্টলে আসিয়া বসতি করিলে, যাঁহার পূর্ববর্তী দেওয়ান
বৈদ্যনাথ ও দেওয়ান গৌরীশঙ্কর চট্টলের সর্বাগ্রণী প্রাচীন জমিদারস্বরূপ সম্মানিত ছিলেন, যাঁহার
পূর্বতন বংশধর থাকি ৬ উমাচরণ রায় বৃদ্ধবয়সে উপনীত হইয়া চট্টগ্রামবৈদ্যসমাজে সর্বাগ্র
শূদ্রাচার পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, যিনি পুত্রগণসহ ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়া “বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর
“গৌরব রক্ষা করিয়াছেন, সেই ভরহাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র দাশশর্মা রায় মহাশয় তাঁহার
“দেওয়ান বাড়ীর” প্রাঙ্গণে রক্তাসনের অভাবে সন্মাত ভূগামন পাতিয়া দিয়াছেন।

যাঁহার আদিপুরুষ “রাঢ়ভদ্রে” সেনহাটিগ্রাম হইতে চট্টলে আসিয়া স্বীয় বর্ণ গোপন করিতে
বাধ্য হইয়াছিলেন, কিন্তু অবশেষে উপবীত দর্শনে তদানীন্তন ৩ নৈক বৈদ্যজমিদার যাঁহাকে কল্যাণ
করিয়াছিলেন, যিনি বৃদ্ধবয়সে পুত্রগণসহ ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়াছেন, সেই ধর্ম্মস্মরণগোত্রীয় স্কুল
ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন সেনশর্মা মহাশয় আপনাদের ব্রাহ্মণ্য শক্তিকে স্বাগতম্ বলিয়া
সম্বর্জন করিতেছেন।

যাঁহার আদিপুরুষ “কবিভিষ্ণু” উপাধিধারী রমাবল্লভসেন যশোহরের কালিয়াগ্রাম হইতে
বঙ্গের নবাবের সভাপতিত্বরূপ চট্টলে আসিয়াছিলেন, যে পূর্ববর্তীক্রমে উপনীত থাকিয়া
ব্রাহ্মণাচার প্রচারব্রতে প্রাণপণে বৈদ্যসমাজের সেবা করিতেছে, এই সেই সমাজসেবক ধর্ম্মস্মরণ
গোত্রীয় শ্রীরমেশচন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার বি এল, ভক্তিসহকারে আপনাদের ব্রাহ্মণ্যশক্তির ত্রীপাদপদ্মে
পাদ্য প্রদান করিতেছে।

যাঁহার বংশের আদিপুরুষ দক্ষিণরাষ্ট্রীয় বনবিষ্ণুপুর হইতে চট্টলে আসিয়াছিলেন, যাঁহার
পূর্ববর্তী চট্টলের তদানীন্তন “চক্রশালা চাক্লার” অধিপতি হইয়া স্বমাজপতিস্বরূপ ছিলেন এবং
মহারাজ বজ্রালের স্থায় ব্রাহ্মণসমাজেও কোলীত্তের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, যিনি ভ্রাতৃগণসহ বৈদ্য-
ব্রাহ্মণ সমাজের সর্বশ্রেষ্ঠ ঋষিক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা গীতাচার্য হইতে সাবিত্রীদীক্ষা
গ্রহণ করিয়া গৌরবান্বিত হইয়াছেন, সেই ভরহাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার দাশশর্মা চৌধুরী
এম এ, বি এল মহাশয় তাঁহার পিতৃব্য শ্রীযুক্ত শারদাকুমার দাশশর্মা চৌধুরী এম এ, বি এল
মহাশয়ের প্রতিনিধিধি অর্ঘ্য প্রদান করিতেছেন।

যাঁহার আদিপুরুষ রাজারাম চৌধুরী মহাশয় বাংলার নবাবের প্রধানতম রাজস্ব নিয়ামক
নিযুক্ত হইয়া রাঢ়দেশ হইতে চট্টলে আসিয়া বসতি করিয়াছিলেন, যাঁহার পূর্বতন বংশধর চট্টলের
প্রাচীন জমিদার সাধকপ্রবর রঘুনন্দন চৌধুরী মহাশয় ব্রাহ্মণ্যভাজে ভূষিত ছিলেন, যাঁহার বংশ

বৈদ্যভাতির সাবিত্রীদিক্কার পৃষ্ঠপোষক কবিকুলচূড়ামণি ৮নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়ের অভ্যাস হইয়াছিল, যিনি পুত্রগণসহ ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়া ব্রাহ্মণাচার প্রচারে বহুপরিকর হইয়াছেন, সেই মৌলিক গোত্রীয় শ্রীযুক্ত সুখেন্দুবিকাশ সেনশর্মা রায় জমিদার মহাশয় পারিজাতহারের অভাবে সহজলভ্য অপরাধিতা মালাদানে আপনাদের ব্রাহ্মণ্যশক্তিকে ভূষিতা করিতেছেন।

যাঁহার আদিপুরুষ “কুলছত্রসমুদ্ভূত রাঘবসেনশর্মা” অধস্তন বংশধর রাঢ়দেশ হইতে চট্টলে আসিয়াছিলেন বলিয়া কুলজিপত্র প্রসিদ্ধি রহিয়াছে, যিনি সপুত্রক ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়া সমগ্র বঙ্গের বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে ব্রাহ্মণাচারে দীক্ষিত করার জন্য ১০৮৭সর বাবৎ কার্যমনোবাক্যে অশেষ যত্ন করিতেছেন, যিনি বঙ্গীর বৈদ্যসন্তানগণকে মৌলিক ব্রাহ্মণবর্ণের শ্রেষ্ঠশ্রেণীর অন্তর্গত প্রতিপাদন করিয়া এই সুসমাচার বাংলাতে সর্বত্র শুনাইয়াছেন, যাহাকে বঙ্গীর বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলনের খুলনা-সেনহাটী অধিবেশনে সভাপতিত্ব দানে সম্মানিত করাতে চট্টলবৈদ্যসমাজ গৌরবান্বিত হইয়াছেন, সেই টেংখানরগোত্রীয় পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত শ্রীমাতার সেনশর্মা কবিরত্নমহাশয় আপনাদের ব্রাহ্মণ্যশক্তিকে সভক্তি পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিতেছেন।

এতদ্বির ব্রাহ্মণাচারে দৃঢ়তা অবসর প্রাপ্ত সেরেস্তাদার শ্রীযুক্ত অনার্দীনহরি সেনশর্মা, হেডমাস্টার শ্রীযুক্ত সুর্য্যকুমার সেনশর্মা বি এ, জজকোর্টের প্রবীন উকিল শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র সেনশর্মা, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ককণাময় দাশশর্মা খাস্তাগির এম এ, এডভোকেট শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র সেনশর্মা, শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রলাল দাশশর্মা বিএল, শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাশশর্মা বি এল, শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রকুমার দাশশর্মা ওয়ারদার বি এল, শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা বি এল, জমিদার শ্রীযুক্ত বশোদানন্দন দাশশর্মা ওয়ারদার, ডাক্তার শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র দাশশর্মা, দাছড কোম্পানির হেডক্লার্ক শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র গুপ্তশর্মা প্রমুখ চট্টগ্রামী ও চট্টগ্রামবাসী নানা গোত্রভাজী সমাজবৈশ্য ও জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন বিপত্যাধিক বৈদ্য-ব্রাহ্মণ মহোদয় নানাবিধ নৈবেদ্য পুষ্পোপহার লইয়া উপস্থিত রহিয়াছেন। সকলেই বৈদ্যের ব্রাহ্মণ্য শক্তির উপাসক এবং সকলেই ব্রাহ্মণ্যশক্তির মঙ্গলারতি করিয়া বন্দনা গীতি গাহিতেছেন।

অদ্যকার মহাসম্মেলনে যেই ব্রাহ্মণ্যশক্তি আপনাদের মধ্যদিয়া আবির্ভূতা হইয়াছেন। তিনি আমাদের প্রতি বরদায়িনী হউন! সমগ্র বাংলার বৈদ্যব্রাহ্মণ-সন্তানগণকে ব্রাহ্মণাচারে অনুপ্রাণিত করুন!! আচারসাম্যের দ্বারা লক্ষাধিক বঙ্গীর-বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্তানকে সজ্জবদ্ধ করুন!! সেই সমবেত সজ্জশক্তিকে মহাশক্তির উপাদান স্বরূপ করিয়া জাতীয় স্বরাজ প্রতিষ্ঠার সহায় করুন!!

ওঁ তৎসৎ

ওঁ তৎসৎ

ওঁ তৎসৎ ।

“দেবি! প্রণমার্তিহর! প্রসীদ

প্রসীদ মাতর্জগতো হবিলত।

প্রসীদ বিশ্বেশ্বর! পাহি বিশ্বঃ

স্বমীশ্বরী দেবি! চরাচরত।”

কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা
মল্লিক আই, সি, এস মহাশয়ের সম্বন্ধনা উপলক্ষ্যে—

চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণ-সম্মিলনীর বিশেষ অধিবেশন ।

কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা মল্লিক আই, সি, এস মহাশয়ের জজ আদালত পরিদর্শনার্থ চট্টগ্রামে পদার্পণ করেন। দুইদিন পর জানা যায়, তিনি বৈদ্যব্রাহ্মণ এবং কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির একজন বিশিষ্ট সভ্য। ২রা মাঘ বেলা ৮ ঘটিকার সময় পল্টনস্থ গভর্ণমেন্টের সুরমা প্রাসাদে যাইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কথোপকথনে জানা গেল, তিনি শ্রীখণ্ডবাসী ধর্মহরিগোত্রীয় কৃষ্ণখানের বংশধর। কৃষ্ণখানের বংশধরগণের স্ত্রীর কুলীন বংশ শ্রীখণ্ডসমাজে দ্বিতীয় নাই। তাঁহার সহধর্মিনীর আদ্যশ্রাদ্ধ তাঁহার পুত্রেরা গত ১২ই অগ্রহায়ণ তারিখে গঙ্গাধামে ব্রাহ্মণাচারে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনীর পক্ষ হইতে তাঁহাকে অভিনন্দন প্রদান করার প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলে, তিনি প্রথমে সময়ের অভাব হইবে জানাইলেন। বস্তুতঃ তাঁহার সময় ছিল না, প্রত্যেক দিন প্রাতঃকালে সবজজ মুনসেফ, উকিল, আমলা প্রভৃতির দ্বারা দেখা করার জন্য যাইয়া সময় ব্যয় করিতেন। ১০টা হইতে ৫ পাঁচটা পর্য্যন্ত অফিস পরিদর্শন চলিত, তৎপর রাতি ৯টা পর্য্যন্ত, নানা সভা, সমিতি, পার্টি ও ডিনারে সময় কাটিত। ৩রা মাঘও সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার সিনেমা পেলেসে উকিলদের এক পার্টি ছিল, রাতি ৯ ঘটিকার সময় ইউরোপিয়ান ক্লাবে এক ডিনারের বন্দোবস্ত হইয়াছিল। সুতরাং বৈদ্যব্রাহ্মণ-সম্মিলনীতে যোগদান করার সময় নাই জ্ঞাপন করিলেন। রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা উকিল সরকার মহাশয় বলিলেন, জজ আদালত ও সিনেমা হল হইতে বৈদ্যব্রাহ্মণ-সম্মিলনীর স্থানে যাইতে মোটরে ৪৫ মিনিটের অধিক সময়ের আবশ্যক করিবে না এবং ৭টার মধ্যেই আমাদের অভিনন্দন প্রদান কার্য শেষ হইবে বলাতে তিনি সম্মিলনীক্ষেত্রে পদার্পণ করিতে সম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। তাঁহার পূর্ণ নাম জানিতে চাইলে, তিনি ‘সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনগুপ্ত’ বলেন। তাঁহাকে যখন বলা হইল আমাদের এই জাতীয় আন্দোলন বৈদ্যব্রাহ্মণদিগের ‘গুপ্ত’ উপপদবী লুপ্ত করার উদ্দেশ্যে উপস্থিত করা হইয়াছে, এই রূপ ‘গুপ্ত’ উপপদবী বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের জাতীয়তার সম্পূর্ণ পরিপন্থী ‘গুপ্ত’ উপপদবী দেখিয়াই পারিপার্শ্বিক জাতিরা বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে বৈষ্ণব খ্যাপন করার চেষ্টা পাইতেছে। তিনি সরলপ্রাণে উদারহৃদয়ে বিনাপত্তিতে বলিলেন, আমার পুত্রেরা শর্মাস্ত্র নামোল্লেখই দৈবপৈত্র কার্য করে। আমার নামান্তে আপনারা শর্মা লিখিতে

পারেন। তাঁহার এই বাক্য শ্রবণে শ্রাবণের মধ্যে ঘনিষ্ঠ হইল “সত্যংসত্যিঃ সত্যংসত্যমিহ
পুণ্যেন ভবতি” এইরূপ মহাপ্রাণ মহাশ্রাব সহিত আলাপ পরিচয় জন্মাত্মীয় স্মৃতির ফলেই হয়।
নমস্তি কলিনো বৃক্ষাঃ নমস্তি শুণিনো জনাঃ এই নীতিবাক্য শিক্ষা জীবনে পাঠ করিয়াছিলাম সত্য,
কিন্তু তাহার সম্পূর্ণ দৃষ্টান্ত আজ উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইলাম। বাহার ভায় সমুচ্চ বিচার-
পতি সমাজে নাই, বাহার ভায় কোলীভূগবদী বঙ্গের শীর্ষস্থানীয় সমাজ ত্রিখণ্ডে নাই, সেই
সমাজবরেণ্য পুরুষসিংহের মুখে অমনি বাক্য হইল আমার নামান্তে শর্মা লিখিতে পারেন।
ইহা হইতে শিক্ষা, ইহা হইতে আশার বাণী আর কি হইতে পারে? ধন্য তাঁহার শিক্ষার!
ধন্য তাঁহার অভিজাতো! ধন্য তাঁহার পদমর্যাদার! ধন্য তাঁহার বিচার পতিত্ব! ধন্য তাঁহার
সারল্যো! তিনি যেই রূপ পদ গৌরবে গৌরবান্বিত, তৎসকাশে অনেকেই স্থান পাওয়ার
যোগ্য নহেন, তিনি আমাদের জীবন হইতে বহু উচ্চে, তাঁহা বোধ হয় তাঁহারাও স্বীকার
করিবেন। যে সব বিভীষণ এইরূপও ‘শুশ্রূ’ উপনদবীর মাধুর্য মোহিত, বাহার শর্মা পদবী
নামান্তে লিখিতে ভয়ে আকষ্ট, বাহার শর্মা পদবী লিখাকে দাঙ্কিতা এবং সমাজ দ্রোহিতা
বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা এই সমাজহান্ত মহাশ্রাব প্রতি দৃষ্টি করুন! তাঁহার আচার
নিষ্ঠার এবং অভিজাত্যের প্রতি লক্ষ্য করুন! তবেইত বুঝিতে পারিবেন তাঁহার স্থান
কোথায়! আর আপনাদের স্থান কোথায়! নীতিকার বলিয়াছেন শুককণ্ঠিক মূর্খচ ভিদাতে
ন চ নম্রতে। ইহা কি বাস্তব সত্য, বৈদ্যব্রাহ্মণগণ কি মূর্খ? যে সম্প্রদায় বিদ্যাবস্তার জন্ত
বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যে সম্প্রদায় বিজাতীয় শিক্ষার সুগেও শীর্ষস্থানে প্রতিষ্ঠিত,
সেই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড জাতির মধ্যে কি এই রূপ মূর্খের অভিনয় পোত পার? বাহার বর্ণপ্রতিপাদক
সংজ্ঞা ত্যাগ করিয়া কেবল পেন, দাণ, দত্ত, শুশ্রূ উল্লেখে দৈব পৈত্র কার্য্য করিতেছেন,
তাঁহারা কি পিতৃপিতামহের পিতৃ গোপ করিতেছেন না? দেশে কি স্মৃতি শাস্ত্রের পতিত
নাই? ভগবান্ মনু বলিয়াছেন “ধর্ম্মশাস্ত্রং বৈ স্মৃতিঃ” স্মৃতিই ধর্ম্মশাস্ত্র। প্রাচীন স্মৃতি, কি
নব্যস্মৃতি কোন স্মৃতিতে বর্ণ প্রতিপাদক সংজ্ঞা ত্যাগ করিয়া দৈবপিত্র্য কার্য্য করার ব্যবস্থা
নাই। যাগ স্মৃতিশাস্ত্রে নাই, তাগ জিবের বসে করিতেছেন কেন? যে পরাশর স্মৃতি
কলিকালের জন্ত রচিত, সেই পরাশর সংহিতার ১ম অধ্যায়ের ৩৬ শ্লোকে আছে:—

চতুর্ণামপি বর্ণনামাচারো ধর্ম্মপালকঃ।

আচার ভ্রষ্টদেহানাং ভবেদধর্ম্ম পরানুধঃ।

আচারই চতুর্কর্ণের ধর্ম্মপালক, আচারভ্রষ্ট ব্যক্তির প্রতি ধর্ম্ম বিমুখ। মনু ১ম অধ্যায়ের
১০৮ শ্লোকে বলিয়াছেন “আচারো পরমো ধর্ম্মঃ কৃত্যন্তঃ স্মৃতিঃ চ” কৃতি স্মৃতি উক্ত আচারই
পরম ধর্ম্ম। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন “কৃতিস্মৃত্যদিতং সম্যগ্ নিত্যমাচারমাচরেৎ” বেদ
এবং স্মৃতি প্রতিপাদিত আচারই নিত্য আচরণ করিবে। বাহার বর্ণ প্রতিপাদক সংজ্ঞা
ত্যাগ করিয়া দৈবপিত্র্য কার্য্য করিতেছেন, বাহার নিজকে ব্রাহ্মণ মন্তান জানিয়াও অব্রাহ্মণ-

চারে ধর্মকর্ম নিষ্ঠা করিতেছেন, তাঁহাদের সেই দৈবপিত্র্য কর্ম কোন শাস্ত্রমতে দিক্ হইতেছে তাহা প্রকাশ করেন, না কেন ? যে যজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ নিজকে ধর্মশাস্ত্র প্রবক্তা বলিয়া ঘোষণা করেন, তাঁহারা কোন স্বার্থসাধনের জন্ত পিতৃপিতামহের পিতৃ লোপকারীদিগের দৈবপিত্র্য কর্ম সম্পন্ন করাইতেছেন ! এই অপকর্ম জনিত পাপভাগী কি তাঁহারা নহেন ? ধীক্ এইরূপ গর্হিত কর্তাকে ধীক্ তাঁহাদের দৈবপিত্র্য কার্য্যানুষ্ঠানকারী যজনব্রাহ্মণদিগকে ততোহধিক যাহারা তাঁহাদের সহিত সহযোগিতা করিতেছেন । ইহা কি পুত্রপিতৃ প্রয়োজনম্ বাক্যের স্বার্থকতা ? ভগবান গীতার স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

যশাস্ত্র বিধি যুৎস্বজ্য বর্ততে কামচারতঃ ।

ন স সিদ্ধি মবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিম্ ॥

শাস্ত্রবাক্য লভ্যন করিয়া কর্ম করিলে কৃতকার্য্যের কোন ফলোদয় হয় না । যাহারা গীতা পাঠ করেন, দেখিতেছি তাঁহাদের মধ্যেও কেহ কেহ জিদের বশে এইরূপ গর্হিত কার্য্য করিতে লজ্জা মনে করিতেছেন না । এইসব মহাপুরুষের গীতাপাঠে দ্বিগুণ ! অহো ! কি দুর্দ্দেব ! ইহা হইতে বৈদ্য সম্প্রদায়ের অধঃপতন আর কি হইতে পারে ?

চট্টগ্রাম সহরে জন সংখ্যা অধিক না হইলেও তাহার আরতন নিতান্ত কম নহে, উত্তরে কাতালগঞ্জ হইতে দক্ষিণে ডবলমুরী পর্য্যন্ত প্রায় ৬ মাইল, পশ্চিমে পাহাড়তলী হইতে পূর্বে চড়চাকুতাই পর্য্যন্ত প্রায় ৫ পাঁচ মাইল, এই সুবিস্তৃত স্থানের মধ্যে চট্টগ্রাম ও প্রবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব কর্মোপলক্ষে বাস করেন । নিমন্ত্রণপত্র সূত্রিত করিয়া সর্বত্র নিমন্ত্রণ করার সময় না হইলেও হাকিম, উকিল, মোক্তার, জমিদার, ডাক্তার, কবিব্রাহ্ম, মার্চেন্ট, আমলা প্রভৃতিতে প্রায় পাঁচশতাধিক বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী ক্ষেত্রে সমবেত হইয়াছিলেন । সন্ধ্যা সাড়েছয়টিকার সময় উকিলসরকার রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেনশর্মা বি এল মহাশয় মল্লিক মহাশয়কে নিয়া তোরণ দ্বারে উপস্থিত হন । রায় সাহেব শ্রীযুক্ত সুখেন্দুবিকাশ সেনশর্মা রায় উকিল, শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা বি এল, শ্রীযুক্ত কামাখ্যাচরণ সেনশর্মা বি, এ, নাজির, শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র সেনশর্মা বি এল, প্রমুখ বৈদ্যব্রাহ্মণগণের সহিত বৈদ্য প্রতিভার সম্পাদক তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন । সভাক্ষেত্রের জন সংখ্যা দেখিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন ইহারা কি সকলই বৈদ্যব্রাহ্মণ ? এত অধিক বৈদ্যব্রাহ্মণ চট্টগ্রাম সহরে আছেন ? এইরূপ সরলপ্রাণে স্বজাতির গুণ করজন সমুচ্চ বিচারপতি নিয়া থাকেন ? আনন্দ কোলাহলের ও ঘন ঘন করতালির মধ্যে তিনি যক্ষোপরি আসন অলঙ্কৃত করিলেন, বড়ই ক্ষোভের বিষয় যে ১৩৩৬ বৈদ্যাব্দে জন্ত যিনি চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ-সম্মিলনীর সভাপতি পদে বৃত্ত হইয়াছেন, তিনি উপস্থিত হন নাই । মাননীয় রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেনশর্মা উকিল সরকার মহাশয়কে সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলে, তিনি আসন গ্রহণ করেন ।

তৎপর চুইটী বৈদ্যব্রাহ্মণ বালিকা শ্রমধুর স্বরে আবাহন সঙ্গীত গান করিলে, শ্রীমান অমূল্য কৃষ্ণ সেনশর্মা এম, এ, সংস্কৃত অভিনন্দন পাঠ করে। অভিনন্দন কথা :—

শ্রীতি পুষ্পাঙ্কুরীঃ

শ্রীধনুনিবাসী-বৈদ্যব্রাহ্মণাবতংগ-মাননীয়-বিচারপতি-পরমভক্তিভাজন-শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র চন্দ্র সেনশর্মা মল্লিক আই, সি, এস, মহোদয়শ্রী শ্রীকরকমলে প্রদত্ত :—

জাতঃ শ্রীধনুমধ্যে কৃতিজনবহুলে বৈদ্যবংশে প্রসিদ্ধে
গোত্রৈ ধনুস্তম্বেচ স্বকুলগুণবৃতঃ সর্বসৌভাগ্যশালী ।
প্রাক্তঃ শান্তস্বভাবঃ শশধরসদৃশো দীপ্তিমান শ্রীতিদারী
শ্রীমৎ সত্যেন্দ্রচন্দ্র জগতি বিজয়তাং মল্লিকঃ সেনশর্মা ॥

নির্ভিকো ভাগ্যনিষ্ঠো নিরতিশয় পটুঃ সন্নিচারে বশস্বী
ধর্মিষ্ঠো মিষ্টভাবী সরল সুচরিতো মাননীয়ো ভবানু হি ।
নির্বিকল্পকাপি দীর্ঘং প্রভবতু ভবতো জীবনং শান্তিপূর্ণ
মিত্যোতৎ বিশ্বপূজ্যে বিভূষণকমলে সর্বদা প্রর্থনা মে ॥

বৈদ্যো হি ব্রাহ্মণঃ জ্ঞানিতিনিবচনৈর্কোদবাক্যপ্রমানে
জ্ঞাতো চাত্মপ্রয়োগ সুচিরমপি ময়া স্বীকৃত স্তং প্রচারে ।
অদৌবাহং কৃতার্থঃ ফলতি দশসমা জ্ঞানিসেবাকলং মে
মনো ধন্যো, গৃহে মে যদিহ তু ভবতঃ পাদসংস্পর্শলাভঃ ॥

বিনয়ান্বিত—

চট্টগ্রামে,
১৩৩৬ বৈদ্যাব্দ ৩রা মৌরমাঘ

চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণ-সম্মিলনী সেবক
শ্রীশ্রীমাচরণ সেনশর্মকবিরচিত ।

তৎপর চট্টগ্রাম বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর সম্পাদক চাক।—বিক্রমপুর নিবাসী চট্টগ্রামবাসী শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাশশর্মা বি এল মহাশয় বাংলা অভিনন্দনপত্র পাঠ করেন।

অভিনন্দন পত্র ।

শ্রীধনুনিবাসী বৈদ্যব্রাহ্মণ কুলকোবিদ মহামায়া হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি পরমভক্তি-ভাজন শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা মল্লিক আই, সি, এস মহাশয়ের শ্রীকরকমলে ।
মহাশয়ন ।

চট্টগ্রামকাননগঙ্গীর নীলাকলপ্রতিম গ্রামাঞ্চলে আপনাকে অভিনন্দিত করিবার সুযোগ লাভ করিয়া আমরা কৃতার্থ হইলাম। বিশ্ববিস্তৃত বৈদ্যব্রাহ্মণ্য শক্তির উদ্বোধন আরতির দেবদত্ত শস্য সর্বপ্রথম জননীর এই নিভৃত ভগোবন হইতে ধর্মিত হইয়াছে। সাবিত্রী সাধনার

নববৈদীমূলে সর্বপ্রথম যে হোমানল প্রজ্জ্বলিত হয়, আপনি তাহারই এক অনবদ্য এবং পবিত্র বহ্নিশিখা, আপনাকে কি দিয়া আমরা অর্চনা করিব! বৈদ্যব্রাহ্মণ কু লচন্দ্রমা মহাকবি ৩নবীনচন্দ্রের বংশীরব মুখরিতা তপোবনশারিনী, পল্লবভূষণা নিব্বরমালিনী জননী চট্টলা, বঙ্গগৌরব আপনার সান্নিধ্য লাভ করিয়া যে অপার আনন্দলাভ করিল, তাহা নীরব ভাষা ভিন্ন অন্তকোন উপায়ে ব্যক্ত করা মুকঠিন। আপনার চরিত্রসামুদ্র্য অসাধারণপাণ্ডিত্য, স্বজাতিপ্ৰীতি, সুবিচারমাহাত্ম্য এবং সর্বোপরি আপনার অধ্যাত্মরাস আপনাকে বশব্দী এবং পুণ্যভাজন করিয়াছে। চট্টলের বৈদ্য-ব্রাহ্মণ সমিতির সভ্যগণ আপনাকে পবিত্র ভক্তিঅর্ঘ্য প্রদান করিয়া সর্বাত্মকরণে প্রার্থনা করিতেছে, বৈদ্যব্রাহ্মণ কুলগৌরব, আপনার কর্মজীবনের পছা কুসুমাস্তরণ হউক এবং ধর্ম জীবনের মধুময় জ্যোতিতে বঙ্গীর বৈদ্যব্রাহ্মণসন্তানগণ অমৃতের সন্ধান লাভ করুক। আপনি দীর্ঘজীবী হউন। ঔশান্তি ঔশান্তি ঔশান্তি।

চট্টগ্রাম

ভবদীয় গুণগ্রাহী

৩রা মাঘ, ১৩৩৬ বৈদ্যাব্দ।

চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর সদস্যবৃন্দ।

তৎপর বৈদ্যপ্রতিভার সম্পাদক করজোরে কাতর কণ্ঠে বলিল “অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্। পুত্ৰক ভবনং জাতং যুগ্মকংগমনং যতঃ। তাঁহার আগমনে যে বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনী পবিত্র হইয়াছে, তাঁহার আচার পুততার এবং জাতীয় নিষ্ঠার যে বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায় গৌরবান্বিত হইলেন, তাঁহার সদাচারের দৃষ্টান্তে যে বহু বৈদ্য ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিবেন তৎসমক্ষে কোন সন্দেহ নাই। সদাচার নিষ্ঠার জন্য তিনি বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের ধন্যবাদার্থ। সমুচ্চ রাজকর্মচারী হইয়া আমাদের এই সম্মিলনী ক্ষেত্রে পদার্পণ করিয়া যে স্বজাতি বাৎসল্য প্রদর্শন করিলেন, যেক্ষণ সরলতা এবং মহাপ্রাণতার পরিচয় দিগেন, তজ্জন্ত আমরা তাঁহাকে নতশিরে সক্রতজ্ঞ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

তৎপর মল্লিকমহাশয় আবেগময়ী সরলভাষায় বলিলেন, আমি চারিটি বিষয় সংক্ষেপে বলিব, যাহা কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীতে বলিয়াছি। প্রথমতঃ হীনাচার ত্যাগ, বৈদ্যসম্প্রদায় হীন নহেন, নিজকে হীন বলিয়া কেহই স্বীকার করেন না। সুতরাং বৈদ্যসমাজে হীনাচার থাকিবে কেন? বৈশাচার গ্রহণ বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের পক্ষে ব্যভিচার বা কদাচার। কদাচার গ্রহণ করাতে বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে বর্ণসঙ্কর প্রতিপাদন করার জন্য পারিপার্শ্বিক জাতির অযোগ্য প্রাপ্ত হইয়াছে ও হইতেছে। দ্বিতীয় হইল একীকরণ, একীকরণ ব্যতীত কখনও জাতীয়জীবন গঠন করা যাইবে না। জাতীয়জীবন গঠন ব্যতীত কখনও জাতীয়শক্তি সমুন্নত করিতে সক্ষম হয় না। জাতীয়শক্তিতে উদ্ধৃত হইতে হইলে হীনাচার কদাচার ত্যাগ করিতে হইবে। হীনাচার কদাচারই একীকরণের পরিপন্থী, সমগ্র বঙ্গীয়-বৈদ্যগণ যদি সম্মিলিত হইতে চাহেন, তাহা হইলে সত্তরই সকলেই ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করুন। বিশাল ভারতের অপরাপর

প্রদেশস্থ বৈদ্যসম্প্রদায় যেমন ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত, তাঁহাদের মধ্যে যেমন সকলেই একাচার বিশিষ্ট, তদ্রূপ আমাদের মধ্যেও সকলকে একাচারী হইতে হইবে। একাচারী না হইলে আমাদের মধ্যে যে রাঢ়ীয়, বঙ্গীয়, পঞ্চকোটীয়, পূর্ববঙ্গীয় উত্তরবঙ্গীয় রূপ বিভিন্ন সমাজ রহিয়াছে এবং পরস্পরের মধ্যে ভেদ রহিয়াছে, এই ভেদনীতি কখনও হিরোহিত হইবে না। এই ভেদনীতি হইতে বঙ্গীয়-বৈদ্যসম্প্রদায়কে রক্ষা করিতে হইলে, সকলকেই ব্রাহ্মণাচারী হইতে হইবে। আমি সমবেত বৈদ্যভাতৃবৃন্দকে অনুরোধ করিতেছি, আপনারা যত সম্বল পাবেন জাতীয় আচার 'ব্রাহ্মণাচার' গ্রহণ করিয়া জাতির গৌরব রক্ষা করুন। তাহা হইলে আপনারা একীকরণের সুফল প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। ইচ্ছাতে কেবল যে সমগ্র বঙ্গীয়-বৈদ্যসমাজ সম্মিলিত হইবে তাহা নহে, আপনারা সমগ্র ভারতীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের সহিত সম্মিলিত হইয়া একবিশাল সমাজের সৃষ্টি করিতে পারিবেন। তখন আর রাঢ়ীয়, বঙ্গীয়, পূর্ববঙ্গীয় রূপ কোন ভেদ থাকিবে না। রাঢ়ীয়েরা বঙ্গীয়-বৈদ্যের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতে কোন রূপ ইতস্ততঃ করিবেন না, তিনি দৃষ্টান্ত স্বরূপ বলিলেন, আমি শ্রীখণ্ড সমাজের মহাকুলীন বৈদ্যব্রাহ্মণ হইয়াও, আমার পুত্রকে ঢাকা জিলার বঙ্গীয়-বৈদ্যের কন্যা বিবাহ করাইয়াছি।

ধন্য তাঁহার কোলাহল! ধন্য তাঁহার উদারতায়! ধন্য তাঁহার সংদৃষ্টান্ত প্রদর্শন! সমাজের মনোজপতিগণ এইরূপ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে না পারিলে, সমাজ কখনও নিরস্ত্রিত হইবে না। কেবল একীকরণের আবশ্যকতা সম্বন্ধে গলাবাজী করিলে চলিবে না। সমাজের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ যে দৃষ্টান্ত দেখাইবেন, অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তদনুকরণে কার্য করিতে কখনও ভীত হইবে না। কাশ্মীর সমাজের প্রধান নেতা হাইকে'র্টের জর্জসারদাচরণ মিত্র মহাশয় ও গুরুগঙ্গীর নামে বলিয়াছিলেন, আমি দক্ষিণ রাঢ়ীয় মহাকুলীন কাশ্মীর, কিন্তু আমাদের একীকরণ প্রতিষ্ঠা করার উদ্দেশ্যে আমার পুত্রকে আমি বঙ্গীয়—কাশ্মীরকন্যা বিবাহ করাইয়াছি। সেই আদর্শে আজ শতশত রাঢ়ীয় কুলীন কাশ্মীরেরা বঙ্গীয়-কাশ্মীরের সহিত যৌনসম্বন্ধ স্থাপন করিয়া সমাজপন্থিকে সুদৃঢ় করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। ভেদনীতির ফলে বঙ্গীয়-বৈদ্যসমাজ যে রূপ ধ্বংসের পথে চলিয়াছে, যদি সম্বল তাহা হইতে বিমুক্ত হওয়া না যায়, তাহা হইলে এই জাতির অস্তিত্ব পর্যন্ত থাকিবে না। দুইটি পারিপার্শ্বিক সম্প্রদায় মুখোমুখি করিয়া বৈদ্যসম্প্রদায়কে গ্রাস করিতেছে, লক্ষ লক্ষ বৈদ্য এই দুই সম্প্রদায়ের কুস্তিভগত হইয়াছে। যে সব সম্প্রদায় বৈদ্যমহারাজ আদিশূরের সময় নগণ্য ছিল, আজ তাহারা প্রবল পরাক্রান্ত সমাজ, তাহারা যেভাবে বৈদ্যসম্প্রদায়কে গ্রহণ করিয়াছে, তাহা চিন্তা করিলে প্রাণ শিহরিয়া উঠে। লক্ষ লক্ষ বৈদ্যব্রাহ্মণ সন্তান যে স্বজনব্রাহ্মণ ও কাশ্মীরসমাজের অন্তঃপ্রবেশিত হইয়াছেন তাহা কে অস্বীকার করিতে পারে? ইহা কি ভেদনীতির ও বর্জন নীতির ফল নহে? এইরূপ ভেদনীতি ও বর্জননীতি চলিতে থাকিলে, বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ কি শক্তিসম্পন্ন হইতে পারিবে? আজ যে কাশ্মীরসমাজ বিদ্বান জাতি বলিয়া আত্মপ্রতিষ্ঠা করিতে চলিয়াছেন, তাহার মূলে কি ভূতপূর্ব বৈদ্যসম্প্রদায় নহেন? ধন্যন্তরি বৈদ্যের প্রভৃতি গোত্রের যে কাশ্মীর

দৃষ্টে ইহতেছে, তাহা কি শাস্ত্রাদি দ্বারা সমর্থিত হইতে পারে? না কুলগ্রন্থদ্বারা সমর্থন করা যাইতে পারে? রাঢ়দেশ হইতে যে ধর, কর, রক্ষিত, নন্দী, দেব, দত্ত, কুণ্ড, রাজ প্রভৃতি গোত্রের বৈদ্য একেবারে উৎখাত হইয়া গিয়াছে, তাঁহা কি কুলগ্রন্থ বৈদ্যব্রাহ্মণদিগের অত্যাচারের ও বর্জননীতির ফল নহে? বহু ধর বৈদ্যে বর্জনব্রাহ্মণসমাজে প্রবিষ্ট হইয়াছেন তাহা কি রাঢ়ীয় বর্জনব্রাহ্মণগণের পদবী দৃষ্টে জানা যায় না? ধর, কর, দেব, দত্ত, নন্দী রক্ষিতেরা যদি হীন বৈদ্য হন, তবে, কুলীন বৈদ্য কে? আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপস্বী, দান প্রভৃতিইত কৌলীন্ডের পরিচায়ক ছিল, বৈদ্যের গোত্র প্রবরানুযায়ী ধর, কর, রক্ষিত, নন্দী প্রভৃতিরাই ত নানাগ্রন্থ সংকলন করিয়া অধ্যাপনা করিয়া বৈদ্যসম্প্রদায়কে বিদ্বান্ জাতি বলিয়া প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। থাক্ সেইসব বিষয়। মল্লিকমহাশয় স্বীয়পুত্রকে বঙ্গীয় বৈদ্যকুলে বিবাহ করাইয়া যে সৎদৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি সমগ্রবঙ্গীয় বৈদ্যসমাজের ধন্যবাদার্থ এবং বঙ্গীয়-বৈদ্যসমাজ তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ থাকিবেন।”

তাঁহার তৃতীয়প্রস্তাব হইল ‘পণপ্রথা’ রহিত করা। বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ হইতে বরপণপ্রথা উৎখাত করিতে হইলে যেমন একীকরণ, একতাপ্তাপন ও একাচারী হওয়া প্রয়োজন, তদ্রূপ ঘাত প্রতিঘাতে ও ঘটনাবিপর্ষয়ে যে সব বৈদ্য সমাজদেহ হইতে খলিত হইতেছেন, বা আত্মগোপন করিয়াছেন তাহারা সমাজে পুনরাগমন করিতে ইচ্ছুক হইলে তাহাদিগকে সাদরে সমাজে গ্রহণ করিতে হইবে। যে সমাজে লোক সংখ্যা বেশী, সেই সমাজের শক্তি, প্রতিপত্তিও অধিক। বর্জনব্রাহ্মণ সমাজে যদি মুচি, বাগুদি, চারাল, মুসলমান, প্রভৃতি কলার গর্ভজাত ব্রাহ্মণের সম্মান ব্রাহ্মণ হইতে পারে, আশুজাতি যদি কায়স্থ হইতে পারে, তবে কোন অনিবার্য কারণে কোন বৈদ্যের কায়স্থ সংসর্গ ঘটিয়া থাকিলে, সে অবৈদ্য হইবে কেন? বৈদ্যকুলপঞ্জিকা পাঠে কি জানা যায় না? একসময়ে রাঢ়ীয় বৈদ্যসমাজে নাগ দোষ প্রভৃতি ঘটিয়াছিল, কৈ তাহারাত কেহই অবৈদ্য হইয়াছিল না? ভরার মেয়ের গর্ভজাত ব্রাহ্মণের সম্মানগণ যদি মুখ্য ব্রাহ্মণ হইতে পারেন, তবে কায়স্থ কলার গর্ভজাত বৈদ্যব্রাহ্মণের সম্মানেরা অবৈদ্যব্রাহ্মণ হইবেন কেন? গোত্র, প্রবর বংশধারা প্রভৃতিদ্বারা বাহ্যিক বৈদ্যবলিয়া সাব্যস্ত হইবে, তাঁহাদিগকে সমাজে গ্রহণ করিয়া জাতীয়শক্তি বৃদ্ধি করিতেই হইবে, তাহা না হইলে রাঢ়ীয় কোন অধিকারে এই মুষ্টিমেয় জাতির স্থান যে হইবে না, চিন্তাশীল বৈদ্যব্রাহ্মণগণ তাহা মর্মে মর্মে অনুভব করিতেছেন। জাতিগঠন কার্যে ইহাথে সর্বাত্মে প্রয়োজন তাহা সমাজনীতিজ্ঞ এবং রাষ্ট্রনীতিজ্ঞ ব্যক্তিমাতেই বুঝেন। কিন্তু সমাজপতিগণের মধ্যে কেহ কেহ মনে করেন, আত্মগোপনশীল কায়স্থ সংসর্গকে সমাজে গ্রহণ করিলে সমাজে ব্যভিচার বৃদ্ধি পাইবে। আমরা বলি যেসব ভূতপূর্ব বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মান যথাশাস্ত্র প্রাশস্ত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিবেন, তাঁহাদের সহিত সহযোগিতা করিতে কি আপত্তি হইতে পারে? যদি প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা গোবধ ব্রহ্মবধাদি মহাপাপ দূরীভূত হইতে পারে, কায়স্থসংসর্গজনিত পাপ কি প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা বিদূরীত হয় না? বাহ্যিক শূদ্রাচারীবৈদ্যের, সহিত

যৌনসম্বন্ধ করিয়া শূদ্রাচারী হইয়া রহিয়াছেন, তাঁহারা কার্য হইতে কোন অংশে শ্রেষ্ঠ ? চতুর্কর্ণ গঠিত আখ্যায়িকায় তাহারা গুণকর্ম্মানুযায়ী শূদ্রব্যতীত আর কি বলিতে পারেন ? কার্যস্থেরা বর্ত্তমানে ক্ষত্রিয়ত্বের দাবী করিয়া নিখিলভারতীয় কার্য সম্মিলনের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং ক্ষত্রিয়াচারে দৈঃটোত্র কর্ম্ম করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । আশুদ্র সমস্ত জাতির কার্য বলিয়া আত্মপরিচয় দিতে আরম্ভ করিয়াছে, তদবস্থায় যে সমস্ত বৈদ্যসন্তান বৈশ্বাচারী থাকিয়া মুই কুলীন বলিয়া আভিজাত্যের গৌরব করিতেছেন, কার্যসংসর্গী বৈদ্যগণকে হতাদর করিয়া দূরে সরাইয়া দিয়াছেন, তাঁহাদের সহিত ক্ষত্রিয়াচারী কোন কার্য যৌন সম্বন্ধ করিবেন কি ? বৈশ্বাচারী বৈদ্যগণকে যে কার্যস্থেরা পদতলে স্থানদান করিয়া আভিজাত্যের গর্ব্ব ধর্ম্ম করিতে দৃঢ়বদ্ধ হইয়াছেন, তাহা কি কোলীভগবর্ত্তী বৈশ্বাচারী বৈদ্যমহাপ্রভুরা একবারও চিন্তা করিয়াছেন ? না যে সব বৈদ্যব্রাহ্মণসন্তান ভরারম্বের গর্ভজাত ব্রহ্মব্রাহ্মণ সংসর্গীদের পদতলে স্থানদান করিয়া বা তাঁহাদের প্রেরচনার নিরূপে জগৎমাতা জাতির বংশধর জানিয়াও বৈশ্বাচারী শূদ্রাচারী হইয়া রহিয়াছেন, তাঁহারা একবার ভরারম্বের গর্ভজাত ব্রহ্মব্রাহ্মণদের জন্মবৃত্তান্তের প্রতি দৃষ্টি করুন ! তাহা হইলে নিজের জাতীয়তার এবং আচারনিষ্ঠার গর্ব্ব আপন হইতেই উৎখাত হইয়া যাইবে ।

মল্লিক মহাশয়ের চতুর্থ প্রস্তাব হইল “আয়ুর্কৌদ অধ্যয়ন করিয়া আয়ুর্কৌদিক চিকিৎসা শাস্ত্রের উন্নতি করার জন্য প্রত্যেক বৈদ্যব্রাহ্মণ পরিবার হইতে অন্ততঃ একটা সুশিক্ষিত বালককে নিযুক্ত করা ।” যেশাস্ত্রের অধ্যয়ন অধ্যাপনা করিয়া ব্রাহ্মণগণ বৈদ্য উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যেহেতুতে বেদ, বেদান্ত, সংহিতা ও কোষকারগণ ব্রাহ্মণদিগকে, বৈদ্য, ভিষক, বিপ্র, প্রাণাচার্য্য নামে অভিহিত করিয়াছেন, যেসব ব্রাহ্মণ বেদজ্ঞ অধ্যয়ন পরিসমাপ্ত করিয়া পুনঃ উপবীত গ্রহণ করিতে পূণ্যতমা চিকিৎসা বৃত্তির অঙ্গশীলনের অধিকারী হইতেন এবং ত্রিভু নামে প্রখ্যাত ছিলেন, সেই মহোদয়ী জাতির বংশধরদিগের পক্ষে আয়ুর্কৌদ অধ্যয়ন করাই যে সঙ্গত তাহা কে অস্বীকার করিবে ? মল্লিক মহাশয় যে চারিটি বিষয় সংক্ষেপে বক্তৃতা প্রদান করিলেন, তাহা যে নিতান্ত প্রয়োজনীয় এবং সমাজের পক্ষে অশেষ মঙ্গলকর অঙ্গুষ্ঠান তাহা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করেন ।

তৎপর রায়সাহেব শ্রীযুক্ত সুখেন্দুবিকাশ সেনশর্মা রায় উকিল মহাশয় সম্মিলনীর সভ্যদের পক্ষে তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করেন । পটওয়ার বিতায় মুন্সেফ (ময়মনসিংহ—সেরপুরের জমিদার) শ্রীযুক্ত যামিনীকিশোর রায় মহাশয় স্বপ্রণীত অনেকগুলি পুস্তক মল্লিক মহাশয়কে অর্পণ করেন । মল্লিক মহাশয়ের শিষ্ঠাচারে “বিদ্যা দদাতি বিশ্বনম্” এই নীতিনাক্য অনেকেরই প্রাণে জাগিয়াছিল । বিদ্যায় সম্বীত গীত হইলে পর সভা ভঙ্গ হয় ।

তৎপর দিন প্রাতে ৮টার সময় বৈদ্যপ্রতিভার সম্পাদক, মল্লিক মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করার জন্য পন্টনস্থ গভর্ণমেণ্টের প্রাসাদে উপস্থিত হন । তখন সবজজ, মুন্সেফ প্রভৃতি বহু

রাজকর্মচারী তাহার সহিত দেখা করার জন্য বারাণসীর সমবেত হইয়াছিলেন । মল্লিক মহাশয়ের পেশারবাবুর অমায়িক ব্যবহারে সকলই মুগ্ধ, “যোগাং যোগ্যেন যুজ্যতে” এই নীতি বাক্য যেন অক্ষরে অক্ষরে প্রতিকলিত হইতেছিল । উচ্চ পদস্থ বহু রাজকর্মচারী উপস্থিত থাকা সত্ত্বেও পেশারবাবু আসিয়া বৈদ্যপ্রতিভার সম্পাদকমহাশয়কে মল্লিকমহাশয়ের বৈঠকখানায় নিচা গেলেন । মল্লিকমহাশয় সম্পাদকমহাশয়ের সহিত প্রায় অর্ধঘণ্টা কাল চটুল—বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের আচার, ব্যবহার, বিবাহ এবং উপনয়ন সংস্কার প্রভৃতি কার্য্য কিরূপ প্রণালীতে সম্পন্ন হয় তৎসমস্তই আলোচনা করেন । তিনি প্রাণ খুলিয়া সরল ভাবে ব্যক্ত করিলেন, চটুল সমাজ এবং চটুলের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে আমার অল্প রূপ ধারণা ছিল । আমি অতৃপ্ত অবস্থায় চলিলাম, পূর্বে সমস্ত অবস্থা জানিতে পারিলে আরও দুই দিন থাকিবার বিধান করিতে পারিতাম । আগামী কলা কুমিল্লার জজ আদালত পরিদর্শন করিব বলিয়া জজসাহেবকে তার করিয়াছি সুতরাং অদ্য দশ ঘটিকার সময় রওনা হইতে হইবে । এইরূপ সরল প্রাণে উদার হৃদয়ে নিজের ঘনিষ্ঠ আত্মীয় জানে প্রাণের সমস্ত কথা ব্যক্ত করা কহদূর মহাপ্রাণতার কার্য্য তাহা ভাষায় ব্যক্ত করা যায় না । কেবল তিনি নহেন, এইরূপ শত শত ব্যক্তি আছেন, যাঁহারা চটুল সমাজের প্রতি অল্প রূপ দেখেন, কিন্তু যাঁহারা একবার চটুলের সবুজ সৌন্দর্য্য দেখিয়াছেন, যাঁহারা মনোযোগ সহকারে চটুলের ইতিবৃত্তের অনুসন্ধান নিয়াছেন, যাঁহারা প্রাণ খুলিয়া চটুলবাসী বৈদ্যের সত্তিত মিসিয়াছেন, তাঁহারা বলিতে পারেন চটুল বৈদ্যদের শিক্ষা, দীক্ষা, আচার, ব্যবহার অজ্ঞাত জিলাবাসী বৈদ্য হইতে কোন অংশে হীন নহে ।

নিখিলবন্দীর বৈদ্যব্রাহ্মণ সংমেলনের সভাপতি মহাশয়ের পত্নী ভগ্নী ও প্রাণ খুলিয়া বৈদ্য-প্রতিভার সম্পাদকের স্ত্রী, কস্তা প্রভৃতির নিকট সরল ভাবে বলিয়াছিলেন, যখন আমরা কলিকাতা হইতে রওনা হইয়াছিলাম, তখন আমাদের প্রাণে জাগিয়াছিল, কোথায় অজানা দেশে বঙ্গের শেষপ্রান্তে যাইতেছি, হয়তঃ ওখাকার মেয়েরা আমাদের কথা বুঝিবেন না, আমরাও হয়তঃ তাঁহাদের কথা বুঝিব না, আমরা কিরূপ আচাৰ্য্যদি করি, তাঁহারা জানেন না, তাঁহারা কিরূপ আহাৰ্য্যাদি করেন আমরা জানি না, তদবস্থায় দুই দিন তথায় কি করিয়া থাকিব এই সব চিন্তা নিম্নাই আমরা আসিয়াছিলাম । আমরা যে ভুল ধারণা পোষণ করিয়া থাকি, তাহা আপনাদের আচার ব্যবহারে বুঝিতে পারিয়াছি । আমাদের আচার ব্যবহার, আহাৰ্য্যাদির সহিত যে আপনাদের আচার ব্যবহার এবং আহাৰ্য্যাদির সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য রহিয়াছে, তাহা ইতিপূর্বে আমরা কখনও ধারণা করিতে পারি নাই । তাঁহারা যে ভাবে নিজের মত ব্যক্ত করিয়া সকলকে স্নেহের সূত্রে বন্ধন করিয়া গিয়াছেন, তাহা সহজে ভুলিবার নহে । যখন মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত গণনাথ সেনশর্মা সরস্বতী মহাশয় বৈদ্যপ্রতিভার সম্পাদক মহাশয়ের বাস ভবনে সমাগত হইয়াছিলেন, তখন তিনিও তাঁহার চটুলবাসী শিষ্য শ্রীমান নিরঞ্জন সেনশর্মাকে বলিয়াছিলেন, চট্টগ্রাম যেরূপ লক্ষ্য ব্যবহার করে বলিয়া শুনিয়াছি হয়তঃ অধিক লক্ষ্য আহাৰ্য্য করিয়া পেটের পীড়ায় অসুস্থ হইয়া পড়িব । তিনি প্রায় ৬৭ দিন বৈদ্য

প্রতিভার সম্পাদকের আবাসে ছিলেন কিন্তু একদিনও প্রকাশ করেন নাই যে আহার্য্য জব্যে অধিক লক্ষ্য ব্যবহার করা হয়। চট্টগ্রামের বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজ সম্বন্ধে অত্রান্ত জিলাবাসী বৈদ্য ব্রাহ্মণদের যে ধারণা রহিয়াছে এবং যেভাবে চট্টল বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের প্রতি তাঁহাদের বিবেচ্য রহিয়াছে, বস্তুতঃ সেইরূপ ধারণা করিবার কোন হেতু নাই।

নিখিল-বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মেলনে মহামুভূতি সূচক তার ও পত্র পাঠান্ বাস্তীত কোন রাষ্ট্রীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাগত হন নাই। অর্থব্যয় ভয়ে, না স্বাস্থ্য নানের আশঙ্কায় উপস্থিত হন নাই, তাহা জানি না। কিন্তু রাষ্ট্রীয় সমাজের যাহারা কুলপতি, যাঁহাদের দ্বারা সমধিক সম্মানিত ও প্রতিভা সম্পন্ন ব্যক্তি বর্তমানে রাষ্ট্রীয়সমাজে নাই, সেই মহামান্য মহাপুরুষের চট্টল সমাজস্থ স্বজাতিদের সহিত সহযোগিতা করিতে বিধাবোধ করেন নাই। রাষ্ট্রীয় বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের যাহারা নিজ নিজ গণ্ডিতে থাকিয়া আত্মমর্যাদা বা আত্মপ্রভাব বিস্তার করিতে লাগিয়া, ভেদনীতির আশ্রয়ে থাকিয়া মোখিক জাতিগঠন কার্যে তৎপর, তাঁহারা তাহা নিয়া থাকুন। তাহাতে চট্টলবাসীর বা অপরাপর জিলাস্থ বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণগণের জাতীয় জীবনগঠন কার্যের কোন রূপ বাতর্য ঘটবে না। যে মহাপুরুষেরা চট্টলবাসী স্বজাতিদের প্রতি করুণা প্রকাশ সহযোগিতা করিয়া গিয়াছেন, আমরা তাঁহাদিগকে নতশীর্ষে সন্মুখ সম্মান প্রদান করিতেছি। ঐ ৩৭ ৪৭

নোয়াখালী বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির কার্য্য বিবরণ ।

বিগত ১০ই মাঘ ১৩৩৬ বৈদ্যাক তারিখে নোয়াখালী বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির ইতিহাসে একটা চিরস্মরণীয় দিবস স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে। ঐ দিবস এক সাক্ষাসম্মিলনীতে সমিতির সভ্যবৃন্দ বৈদ্যাবতংস স্বধর্ম্মনিষ্ঠ কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি মাননীয় শ্রীম শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা মল্লিক বি এ, (কেস্ট) এম এ, (কেস) আই, সি, এস মহোদয়কে স্থানীয় টাউন হলে এক প্রকাজলীয় অতিনন্দন পত্র প্রদান করেন। এতদুপলক্ষে নিমন্ত্রিত অতিরিক্ত জেলা জজ, জেলা ম্যাজিস্ট্রেট, পুলিশসাহেব, সবজজ প্রভৃতি সহরের গণ্যমান্য ব্যক্তিগণও নোয়াখালীবাসী ও প্রবাসীর সমস্ত বৈদ্যব্রাহ্মণগণ উপস্থিত ছিলেন। সমস্ত টাউনহল গৃহ আনন্দে মুখরিত হইয়া উঠিয়াছিল। মাননীয় বিচারপতি রাজকার্য্য ব্যাপদেশে নোয়াখালী বিচার আদালত পরিদর্শন করিতে বিগত ৮ই মাঘ রাত্রির গাড়ীতে নোয়াখালীতে শুভাগমন করিয়াছিলেন। সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত গুপ্তশর্মা এম এ, বি এল, মহাশয় বহুদিন কইতেই সান্তবর বিচারপতি মল্লিক মহোদয়ের কলিকাতায় প্রতিষ্ঠিত মূল বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির উদ্দেশ্য সম্বন্ধে সহামুভূতি সম্পন্ন ও স্বজাতিবৎসল বলিয়া জানিতেন। তিনি বর্তমানেও উক্ত সমিতির এক জন আজীবন সভ্য। নোয়াখালীর ন্যায় ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র জনপদে তাঁহার দ্বারা বৈদ্যব্রাহ্মণকুল প্রদীপ আভিজাত্যে গৌরবমণ্ডিত বঙ্গদেশের বৈদ্যব্রাহ্মণ সমাজের এক জন শ্রেষ্ঠসমাজপতির শুভাগমন বার্তা জানিয়াই সম্পাদক মহাশয় আনন্দ ও গৌরবে উল্লাসিত হইয়া সভাপতি শ্রীযুক্ত বগলা

মোহন দাশশর্মা ষটক, বি এল, ও শ্রীযুক্ত প্রদম্বকুমার দত্তশর্মা সভাপতি প্রভৃতি বিশিষ্ট কয়েকজন সভ্যবৃন্দের সহিত তাঁহার সম্বন্ধনা সম্বন্ধে আলোচনার প্রবৃত্তি হন। বিচাপতিমহাশয় ভারতের একজন শ্রেষ্ঠ রাজপ্রতিনিধি হইয়াও জাতীয় বৈশিষ্ট্য ও স্বাধীনতা প্রমুখ বিষয় হইতে পরেন সাই। তিনি অদ্যাত্ম প্রতিভা, সম্পন্ন, নিরঙ্কর, সবুরভাষা, অমারিক প্রকৃতির মনীষীগণ। বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সভ্যবৃন্দ সৌভাগ্যবশতঃ তাঁহার দর্শনলাভ করিয়া আপনাদের সম্মানবর্ধন জন্য স্বভাবতঃই উৎসুক হইয়া পড়িয়াছিলেন। অল্প সময়মধ্যে যথোপযুক্ত আয়োজন করিতে পারা যায় নাই। (কেবলমাত্র ছনয়ের গভীর ভক্তি উচ্ছ্বাসযুক্ত কয়েকটি আবেগময় কথা তাঁহাকে নিবেদন করিয়াছি। শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত গুপ্তশর্মা মহাশয় অভিনন্দন পত্র পাঠ করিলে মাননীয় বিচারপতি মহাশয় বঙ্গভাষায় একটী নাতীন্দ্রিয় মধুর বক্তৃতা করেন। শ্রোতৃমণ্ডলী সকলেই তাঁহার অমূল্য বক্তৃতায় মুগ্ধ হইয়াছিলেন। তিনি বক্তৃতায় বৈদ্যজাতির বর্তমান ছবিস্থায় স্থিতি হইয়া বরণরূপ কুপ্রথা উচ্ছন্ন রাখন জন্য বৈদ্যজাতির পূর্বগৌরব সমস্ত বেদের সার আয়ুর্কেদ শাস্ত্র অনুশীলন ও চর্চা, বঙ্গ বিভিন্ন সমাজের বৈদ্যব্রাহ্মণগণ মধ্যে সামাজিক বিবাহের আদান প্রদান জন্য সমিতির সভ্যগণকে উপদেশ দেন। কলিকাতার বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির এক বাৎসরিক অধিবেশনেও তিনি ঐরূপ উপদেশ দিয়াছেন। তিনি রাষ্ট্রীয় বৈদ্য-সমাজের একজন অভিজাত্যবান গৌরবান্বিত পরিবারের একজন শ্রেষ্ঠকুলীন বৈদ্যব্রাহ্মণ বলিয়া বলিয়া গৌরব বোধ করেন ইহাও বলিয়াছেন। যে সজ্বশক্তির অভাবে জীবন সংগ্রামে শক্তিশূন্য হইয়া বৈদ্যজাতি পূর্বগৌরব হারায়াছে সেই সজ্বশক্তিকে জাগাইয়া তুলিতে হইলে বিভিন্ন সমাজের বৈদ্যগণের সহিত আচারাদি করিতে হইবে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতিতে এই বিষয় তিনি পুনঃ পুনঃ বলিয়া দিয়াছেন। পরম করুণাময় জগদীশ্বর তাঁহাকে দীর্ঘজীবী করিয়া আমাদের জাতির গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখুন ইহাই প্রার্থনা।

শ্রী-নলিনীকান্ত গুপ্তশর্মা এম এ বি এল, উকীল। সম্পাদক

নোয়াখালী বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি।

অশেষ সম্মানান্বিত বৈদ্যকুল প্রদাপ সম্মাননিষ্ঠ মহামান্য কলিকাতা

হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি

শ্রীল শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রচন্দ্র সেনশর্মা মল্লিক

বি, এ (কেস্ট) এম, এ, (কেল) আই, সি, এস, মহোদয়ের শ্রীকরকমলে—

মহাশয় !

আজ রাজকার্য ব্যাপদেশে বাংলার অতি ক্ষুদ্র জনপদ কালবিপর্যয়ে নীলাসু-গ্রাসিতপ্রায় শ্রীহীন নোয়াখালী মহরে আপনাকে সমাগত প্রাপ্ত হইয়া আমরা শ্রদ্ধা এবং কৃতার্থ হইয়াছি।

নোয়াখালীতেও নোয়াখালীতেও বঙ্গ উচ্চ সমাজের আপনার প্রভাব বৈদ্যব্রাহ্মণ আপনার

শুভাগমনে আনন্দ ও গোববে সমুদ্ভাসিত ও অমুপ্রাপিত হইয়া হৃদয়ের ভক্তিনন্দন চর্চিত বনকুসুম সম্ভার সংগত করিয়া আপনাব নিকটে উপস্থিত হইয়াছি। প্রীতির সহিত আমাদের দীন প্রজাঙ্গলী গ্রহণ করিয়া নোরাখালীর বৈদ্যসমাজকে ধন্য করুন।

বৈদ্য কুলভূষণ! আপনি স্বীয় বিজ্ঞা ও প্রতিভাবলে ব্রিটিশ অধিকাৰে ভারতবাসী শ্রেষ্ঠ দান প্রাপ্ত হইয়াছেন। ভারত সাম্রাজ্যের সর্বোচ্চ ধর্ম্মাদিকরণে অদ্বিষ্ট আপনি সর্বত্র দেশপূজা ও প্রধান বরণ্য মহামুর্ভব ব্যক্তি জানিয়াও কেবলমাত্র প্রাপের আবেগে বিমল আনন্দোচ্ছ্বাসে আত্মারা তটরা আপনাব স্বজাতিবর্গ পরম ভাগ্যানুকুলো আপনাব দর্শনলাভ করিয়া আপনাকে ক্ষুদ্র সামাজিক সঙ্কলনী মধ্যে আকর্ষণ করিতে সাক্ষী হইয়াছি। পুরুষোত্তম! আমাদের এই অকিঞ্চন ক্ষুদ্র অভিনন্দন গ্রহণ করিয়া আমাদের যুট্টা মার্জনা করিবেন।

ধর্ম্মন! অর্গাশাসিত ভারতে বিশ্ববন্দ্য যে বৈদ্যব্রাহ্মণ মনুষ্যসোকে দেবতাদের মত বিরাড করিতেন, যে বৈদ্যব্রাহ্মণ জাতি বঙ্গ বিদ্যায় শ্রেষ্ঠ উপাসক ও ধর্ম্মাধর্ম্মের নিরামক ছিলেন, যাঁহারা ত্রিজ, সর্ব্বোচ্চ, ঋক-সাম-যজু-অথর্ব্ব-চতুর্বেদ নিপুণ ব্রাহ্মণ ছিলেন, বিশ্বকল্যাণের ভূমি ভ্রগতের ব্যাদি-নিবারণ ছিলেন সেই ভ্রগতাতা আদিশূর, বল্ললনৃমণি, বোপদেব, চক্রপাণী, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য, প্রাণ সুরাণী, নচেরি ও মানসমাজ কেশব প্রভৃতির বংশধরগণ রাজা গণেশের বিদ্যেবীর অত্মায় শাসনে আজ গৌরবচীন। ভ্রান্ধিলে কোথাও বৈষ্ণাচারী, কোথায়ও বেচ্ছাচারী হইয়া পড়িয়াছে। মুষ্টিমের বৈদ্যজাতি আচার বৈধম্য প্রযুক্ত অগংখা ক্ষুদ্র সমাজে বিভক্ত হইয়া পরম্পরের সহিত ভোজ্যারচা ও সামাজিক আদান প্রদান ভাগ করিয়া সজবল্কি হারাইয়াছেন। তাই আজ নিখিল বৈদ্যজাতিকে সদাচারে প্রতিষ্ঠিত করিয়া ব্রাহ্মণাচাররূপ স্বধর্ম্মপালনে উদ্বুদ্ধ করিবার জন্ত ভারতবিখ্যাত পণ্ডিত বহু শাস্ত্রবিদ ধর্ম্মতরিকর মহামহোপাধ্যায় কবিরাজ গণনাথ সেনশর্মা এম, এ, এল, এম, এস, সচস্বতী মহাশয়ের নেতৃত্বে কলিকাতা বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। চট্টগ্রামের প্রবীণ নেতা কবিরাজ শ্রীযুত শ্রীমাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ও এতদ্বিষয়ে অন্ততম উদ্যোক্তা। তাঁহাদের অনুপ্রাণতার কলিকাতার মূল সমিতির আদর্শও উদ্দেশ্য চরিতার্থের কন্ত নোরাখালী সহরে বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। আপনি কলিকাতা সমিতির একজন আতীবন প্রবীণ বিশিষ্ট সদস্য। আমাদের সমিতির সহিত ও আপনি অচ্ছদ্য প্রেমসূত্রে ওপিত রহিয়াছেন। তাই আজ আপনাকে অভিনন্দন করিতে হৃদয়ের এক অনাবিল আনন্দ উপভোগ করিতেছি।

ইতিহাস বিস্তৃত রাষ্ট্রীয় সাতশিকা সমাজের আপনি একজন শ্রেষ্ঠ কুলীন সমাজপতি। আপনাব আনীর্বাদ ও শুভেচ্ছাব বৈদ্যব্রাহ্মণগণ পূর্ব্বগৌরবে মণ্ডিত হইয়া লুপ্ত আচার পুনরুদ্ধার করিয়া বঙ্গভূমিকে অলঙ্কৃত করুন। আমাদের এই ক্ষুদ্র সমিতির উপরে আপনাব বিমল আনীর্বাদ বর্ষিত হউক। আপনি আমাদের প্রজাঙ্গলী গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে ধন্য করুন। পরম করুণাময় পরমেশ্বর আপনাকে সুদীর্ঘজীবন দান করুন এবং স্বজাতি সেবার নিয়োজিত করুন।

ইতি—

নোরাখালী, ১০ই মাঘ
১৩৩৬ বৈদ্যাব্দ।

ভবদীয় গুণমুগ্ধ —
নোরাখালী বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সভ্যবৃন্দ।

জাতীয় সংবাদ !

(উপনয়ন)

গৈরলা গ্রামনিবাসী ধর্মস্তুরিগোত্রীয় শ্রীযুত রজনীকান্ত সেনশর্মা বিগত দুই মাস তারিখে সপুত্র ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়া জাতীয় গৌরব রক্ষা করিয়াছেন।

বিগত ১২ই মাস তারিখে বরিশাল ফুলশ্রীনিবাসী ধর্মস্তুরিগোত্রীয় শ্রীনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের প্রথম তিন পুত্র শ্রীকুমারপ্রসন্ন সেনশর্মা, শ্রীমনোমোহন সেনশর্মা ও শ্রীপ্রিয়নাথ সেনশর্মা উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছেন।

২৭শে মাস তারিখে মোদগল্যগোত্রীয় ফুলশ্রীনিবাসী নিম্নলিখিত বৈদ্যব্রাহ্মণগণ উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছেন।

- ১। শ্রীবসন্তকুমার দাশশর্মা ডাক্তার পিতা শ্রীশ্রীচরণ দাশশর্মা।
- ২। শ্রীহরীশচন্দ্র দাশশর্মা পিতা শ্রীবসন্তকুমার দাশশর্মা।
- ৩। শ্রীভোটিচন্দ্র দাশশর্মা পিতা শ্রীরামচরণ দাশশর্মা।
- ৪। শ্রীধীরেন্দ্রলাল দাশশর্মা পিতা শ্রীসতীশচন্দ্র দাশশর্মা।
- ৫। শ্রীঅজিতকুমার দাশশর্মা পিতা শ্রীহরীশচন্দ্র দাশশর্মা।

১৭ই মাস ভাটিখাইন গ্রামনিবাসী শ্রীযুত অতুলচন্দ্র দাশশর্মা ওয়াদার মহাশয়ের পুত্রগণ বধাসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছে। মানবক -- শ্রীমান অমিয়চন্দ্র দাশশর্মা ওয়াদার, শ্রীমান অমরেন্দ্রনাথ দাশশর্মা ওয়াদার, শ্রীমান কালীপদ দাশশর্মা ওয়াদার, শ্রীমান হরধরচন্দ্র দাশশর্মা ওয়াদার। আচার্যগুরু—শ্রীযুত কালীশঙ্কর স্বতন্ত্র, তত্ত্বধার—শ্রীযুত কমলকুমার চক্রবর্তী। কবিরাজ শ্রীযুত গোবিন্দচন্দ্র দাশশর্মা ওয়াদার, শ্রীযুত চন্দ্রকুমার দাশশর্মা ওয়াদার, শ্রীযুত অন্নদাবন্ধু দাশশর্মা চৌধুরী, কবিরাজ শ্রীযুত নলিনবিহারী দাশশর্মা, ডাক্তার শ্রীযুত লক্ষ্মণেশ্বর দাশশর্মা চৌধুরী প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ অর্থ সাহায্য করিয়া এবং উপস্থিত থাকিয়া উৎসবের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন।

১৭ই মাস কোয়েপাড়া গ্রামনিবাসী ধর্মস্তুরিগোত্রীয় শ্রীসুকচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্রগণ ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছে।

ভবানীপুর বৈদ্য ব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদক মহাশয়ের নিকট পালং নিবাসী

শ্রীযুক্ত পরেশনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের পত্র।

সবিনয় নিবেদন এই,

আপনাদের প্রেরিত শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বাবুর অভিভাষণ প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত সুখী হইলাম। আমি উহা আদ্যন্ত পাঠ করিলাম, উহা বেশ যুক্তি পূর্ণ এবং হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে।

বৈদ্য-প্রতিভা।

এই সঙ্গে শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা মহাশয়ের একখানা নিবেদন পত্রও পাইলাম। তাঁহার নিবেদন বৈদ্য সমাজের বর্তমান আন্দোলনের উন্নতি বিষয়ে খুবই সহায়তা করিবে সন্দেহ নাই।

আমার ব্যক্তিগত জ্ঞান আমাদের পরিবারস্থ বাড়ীর অজ্ঞাতের সহায়ত দ্বারা আমি অতিশয় আত্মদানের সহিত জানাইতেছি, আমরা বহুপূর্ব হইতে গুপ্তাঙ্গ পদবী ত্যাগ করিয়া শর্মা পদবী গ্রহণ করিয়াছি এবং আপনারা শুনিয়া সুখী হইবেন যে এই পালং গ্রামে আমরা প্রবল বিরোধী কালীচরণ বাবু এবং প্রতাপবাবু প্রভৃতির জ্ঞাতি এবং প্রতিবেশী হইয়াও তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণের বাত প্রতিঘাত সহ্য করিগাও শাস্ত্রীয় যুক্তিতর্কের অনুরূপে এবং নিজেদের বিবেক বুদ্ধি বিবেচনা অনুসারে ব্রাহ্মণাচারে সমস্ত কার্য্যই এ পর্য্যন্ত করিয়া আসিতেছি এবং বৈদ্যব্রাহ্মণ আন্দোলন—এই তদন্তগত সমাজের পুষ্টি সাধনার্থ যথেষ্ট যত্নবানু আছি।

“বৈদ্যব্রাহ্মণতত্ত্ববিণী” কুন্তপূর্ব সম্পাদক কল্যাণাল্পণ শ্রীমান হেমচন্দ্র সেনশর্মা আমার বিশেষ ঘনিষ্ঠ আত্মীয়। শ্রীমান মাঝে মাঝে আমাদের এখানে আসিয়া থাকে। তাঁহার নিকট আমাদের গ্রাম্য অবস্থা বিস্তারিতরূপে অবগত হইতে পারিবে। “বৈদ্যব্রাহ্মণতত্ত্ববিণী” পত্রিকা মাস মাসই আমি পাইয়া থাকি। কালীচরণবাবুর “নিবেদন” “বৈদ্য” “মহামুদগর” এবং হরিপদশাস্ত্রী মহাশয়ের “মোচমুদগর” মহামহোপাধ্যায় গণনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের এবং যোগীন্দ্রনাথ সেনশর্মা বৈদ্যরত্ন মহাশয়ের এবং অজ্ঞাত মচোদয়গণের অভিভাষণ ইত্যাদি আমার নিকট সমস্তই বীতিমত আসিয়া থাকে। আমি উহা সবকিছু পাঠ করিয়া থাকি।

আমি সকোরে বলিতে পারি কালীচরণ বাবু এবং তৎপক্ষাবলম্বী প্রতাপবাবু প্রভৃতির একপ ধর্ম্মামূলক স্বকীয়ত্বোচিতা ভাব কখনও পরিণামে টিকিতে পারে না। পরিণামে কালীচরণ বাবুর অভিভাষণের উক্তি “শ্রীযুক্ত কালীচরণ সেন মহাশয়ের ও শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়ের বিরুদ্ধতা ছইটীখাত পরিবারেই দরসা করি সীমাবদ্ধ হইবে” ঠিক থাকিবে।

আমাদের গ্রামের অজ্ঞাত পালং, কুয়রপুর এবং অসু বর্তমানে নগর এই তিনটি গ্রামই বৈদ্য প্রধান স্থান এবং এই সকল গ্রামের অধিকাংশ পরিবারই ব্রাহ্মণাচার সম্পন্ন।

মধুসূদন বাবুর নিবেদন পত্রের Foot note লিখা আছে এই সঙ্গে একখানি আবেদন Form পাঠাইলাম। কিন্তু উহা এই সঙ্গে পাঠ নাই। উহা একখানা অনুগ্রহ পূর্বক পাঠাইয়া দিবে। বাহা হউক আমি সর্বাঙ্গতঃরূপে আপনাদের সমিতির সহিত যোগদানে প্রস্তুত আছি।

আপনাদের সমিতির কার্য্যাবলীর সম্বন্ধে আমাকে যখন বাহা জানাইবার প্রয়োজন বোধ করেন জানাইয়া বাধিত করিবেন। তবে হুঃখের বিষয় এই যে আমার বয়স প্রায় ৬৪।৬৫ হইবে। বার্কিকা নিবন্ধন যতটা না হউক আমি হাঁপানীর ব্যারামে অসুস্থ থাকার দরুন আমার উৎসাহ এবং উদ্যম অসুস্থ পরিশ্রম করিবার শক্তি মোটেই নাই। অধিক কি লিখিব, অত্র কুশল।

নিবেদক—

(স্বাক্ষর) শ্রীপরেণনাথ সেনশর্মা।

[পরেণ বাবুর পত্র পাইয়া ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদকদ্বয় একখানা আবেদনপত্র পাঠাইয়াছিলেন এবং তিনি সমিতির সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন]

বৈদ্য-প্রতিভা।

এই সঙ্গে শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেনশর্মা মহাশয়ের একখানা নিবেদন পত্রও পাইলাম। তাঁহার নিবেদন বৈদ্য সমাজের বর্তমান আন্দোলনের উন্নতি বিষয়ে খুবই সহায়তা করিবে সন্দেহ নাই।

আমার ব্যক্তিগত জ্ঞান আমাদের পরিবারস্থ বাড়ীর অন্ধাঙ্কের সহায়ত ইত্যাদি আমি অতিশয় আফ্লাদের সহিত জানাইতেছি, আমরা বহুপূর্ব হইতে গুপ্তাঙ্গ পদবী ত্যাগ করিয়া শর্মা পদবী গ্রহণ করিয়াছি এবং আপনারা শুনিয়া সুখী হইবেন যে এই পালং গ্রামে আমরা প্রবল বিরোধী কালীচরণ বাবু এবং প্রতাপবাবু প্রভৃতির জ্ঞাতি এবং প্রতিবেশী হইয়াও তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণের ব্যত প্রতিষেধ সহ করিয়াও শাস্ত্রীয় বুদ্ধিতর্কের অনুরূপে এং নিজেদের বিবেক বুদ্ধি বিবেচনা অনুসারে ব্রাহ্মণাচারে সমস্ত কার্যই এ পর্যন্ত করিয়া আসিতেছি এবং বৈদ্যব্রাহ্মণ আন্দোলন এবং তদন্তর্গত সমাজের পুষ্টি সাধনার্থ যথেষ্ট যত্নবানু আছি।

“বৈদ্যব্রাহ্মণ” কৃতপূর্ণ সম্পাদক কল্যাণাম্পদ শ্রীমান্ হেমচন্দ্র সেনশর্মা আমার বিশেষ ঘনিষ্ঠ আত্মীয়। শ্রীমান্ মাঝে মাঝে আমাদের এখানে আসিয়া থাকে। তাঁহার নিকট আমাদের গ্রাম্য অবস্থা বিস্তারিতরূপে অবগত হইতে পারিবে। “বৈদ্যব্রাহ্মণ” পত্রিকা মাস মাসই আমি পাইয়া থাকি। কালীচরণবাবুর “নিবেদন” “বৈদ্য” “মহামুদগর” এবং হরিপদশাস্ত্রী মহাশয়ের “মোহমুদগর” মহামহোপাধ্যায় গণনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের এবং যোগীন্দ্রনাথ সেনশর্মা বৈদ্যরত্ন মহাশয়ের এবং অত্যাশ্র মনোদয়গণের অভিভাষণ ইত্যাদি আমার নিকট সমস্তই রীতিমত আসিয়া থাকে। আমি উহা সবদে পাঠ করিয়া থাকি।

আমি সজোরে বলিতে পারি কালীচরণ বাবু এবং তৎপক্ষাবলম্বী প্রতাপবাবু প্রভৃতির একপ জীব্যামূলক স্বভাতিজ্যোতিতা ভাব কখনও পরিণামে টিকিতে পারে না। পরিণামে কালীচরণ বাবুর অভিভাষণের উক্তি “শ্রীযুক্ত কালীচরণ সেন মহাশয়ের ও শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়ের বিরুদ্ধতা দুইটিমাত্র পরিবারেই ভরসা করি সীমাবদ্ধ হইবে” ঠিক থাকিবে।

আমাদের গ্রামে অফলে পালং, কুয়রপুর এবং জাঙ্গা বর্তমানে নগর এই তিনটি গ্রামই বৈদ্য প্রধান স্থান এবং এই সকল গ্রামের অধিকাংশ পরিবারই ব্রাহ্মণাচার সম্পন্ন।

মধুসূদন বাবুর নিবেদন পত্রের Foot note এ লিখা আছে এই সঙ্গে একখানি আবেদন Form পাঠাইলাম। কিন্তু উহা এই সঙ্গে পাঠ নাই। উহা একখানা অল্পগ্রন্থ পূর্বক পাঠাইয়া দিবে। যাহা হউক আমি সর্বাঙ্গতঃ করণে আপনাদের সমিতির সহিত যোগদানে প্রস্তুত আছি।

আপনাদের সমিতির কার্যাবলীর সম্বন্ধে আমাকে যখন যাহা জানাইবার প্রয়োজন বোধ করেন জানাইয়া বাধিত করিবেন। তবে দুঃখের বিষয় এই যে আমার বয়স প্রায় ৬৪।৬৫ হইবে। বার্কিক্য নিবন্ধন যতগী না হউক আমি হাঁপানীর বারামে অসুস্থ থাকার দরুন আমার উৎসাহ এবং উদ্যম অল্পরূপে পরিশ্রম করিবার শক্তি মোটেই নাই। অধিক কি লিখিব, অত্র কুশল।

নিবেদক—

(স্বাক্ষর) শ্রীপরেশনাথ সেনশর্মা।

[পরেশ বাবুর পত্র পাইয়া ভবানীপুর বৈদ্যব্রাহ্মণ সমিতির সম্পাদকদ্বয় একখানা আবেদনপত্র পাঠাইয়াছিলেন এবং তিনি যিনিও যখন যাহা জানাইবার প্রয়োজন বোধ করেন জানাইয়া বাধিত করিবেন। তবে দুঃখের বিষয় এই যে আমার বয়স প্রায় ৬৪।৬৫ হইবে। বার্কিক্য নিবন্ধন যতগী না হউক আমি হাঁপানীর বারামে অসুস্থ থাকার দরুন আমার উৎসাহ এবং উদ্যম অল্পরূপে পরিশ্রম করিবার শক্তি মোটেই নাই। অধিক কি লিখিব, অত্র কুশল।

পি, কে, সেনের ড্রাগস্ এণ্ড কেমিকেল ওয়ার্কসের
কয়েকটী সদা ফলপ্রসূ মনোষ্য।

পি, কে, সেনের—

চালমুগুরা মলম

সর্বপ্রকার ক্ষত ও চর্ম রোগের অব্যর্থ মনোষ্য।

মূল্য—ছোট কোটা ১০ আনা বড় কোটা

১০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

চালমুগুরা সাবান

সর্বোৎকৃষ্ট সৌরভময়, চর্মরোগ প্রতিষেধক ও

সৌন্দর্য বর্ধক। প্রতি সাবান ১০ আনা।

সৌরভ

বর্তমান যুগের ব্যবহারোপযোগী একমাত্র সুবাসিত
কেন্‌ডেল। মূল্য ৫০ আনা মাসুল স্বতন্ত্র।

পেইনবাগ !

সর্বপ্রকার বেদনা ও বাতব্যাধির অত্যন্ত ফলপ্রসূ
মনোষ্য। প্রতি শিশি ১২ মাত্র মাসুল স্বতন্ত্র।

ডাইজেষ্টাইন

সর্বপ্রকার অজীর্ণ, অম্ল, কলেরা প্রভৃতি রোগের
মনোষ্য। প্রতি শিশি ১২ টাকা, মাসুল স্বতন্ত্র।

পি, কে, সেনের—

এসন্ন বটীকা

ম্যালেরিয়া প্রভৃতি সর্বপ্রকার জ্বরের অব্যর্থ মনোষ্য

প্রতি কোটা ৫০ আনা, মাসুল স্বতন্ত্র।

শক্তি বটীকা

সর্বপ্রকার দুর্বলতা নাশক, বীর্ষবর্ধক অস্থিতীয় ট

প্রতি কোটা ১০ টাকা, মাসুল স্বতন্ত্র।

দন্তুন

সর্বপ্রকার দন্তরোগের মনোষ্য, সুবাসিত দন্ত মণ্ড

প্রতি শিশি ১০ আনা। মাসুল স্বতন্ত্র।

গগোডাইন

সর্বপ্রকার প্রমেহ (গগোরিয়া) রোগের মনোষ্য

মূল্য প্রতি শিশি ১০ টাকা মাত্র মাসুল স্বতন্ত্র

কাশলীন

সর্বপ্রকার কাশ ও হাপানী রোগের মনোষ্য

মূল্য প্রতি শিশি ১০ টাকা। মাসুল স্বতন্ত্র।

কাঙ্ক্ষন ও চৈত্র ।

১১শ ও ১২শ সংখ্যা ।

বিদ্যাসমাপ্তো ব্রাহ্মণা সহমর্ষমথাপি বা ।
ধ্রুবমাবিশতি জ্ঞানান্তম্মারৈদ্যস্ত্রিজঃ স্মৃতঃ ॥

বঙ্গীয়-বৈদ্যব্রাহ্মণজাতির মুখপত্র বৈদ্য-প্রতিভা ।



বলিরহস্ত, ব্রহ্মচর্যা, বাল্যবিবাহ, বৈদ্যপরিচয়, বঙ্গীয়-বৈদ্যজাতি
বৈদ্যজাতির উৎপত্তি প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা, ঢাকা বৈদ্যসম্মিলনীর এবং
সেনহাটী বৈদ্যব্রাহ্মণ সম্মিলনীর ভূতপূর্ব সভাপতি,
বহুবর্ণপদক প্রাপ্ত—

কবিরাজ—শ্রীশ্যামাচরণ সেনশর্মা কবিরত্ন মহাশয়
সম্পাদিত ও প্রকাশিত ।

চট্টগ্রাম লক্ষ্মীনারায়ণ প্রেস হইতে
ত্রিসতীশচন্দ্র চৌধুরী কর্তৃক মুদ্রিত ।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সড়াক দুই টাকা ।

চট্টগ্রাম-বৈদ্যব্রাহ্মণসম্মিলনী কার্যালয় ।

কিরিঙ্গিবাজার রোড, চট্টগ্রাম ।



সূচীপত্র ।

বিষয়—	লেখক—	পৃষ্ঠা—
৫৭। সম্বন্ধ নির্ণয় (কবিতা)	শ্রীভুবনমোহন দাশশর্মা	২৪১
৫৮। বৈষ্ণব যজন যাজন	শ্রীরমেশচন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার	২৪২
৫৯। সাক্ষ্য বন্দনা (কবিতা)	শ্রীমতী কুন্দপ্রভা দেবী	২৪৬
৬০। বৈষ্ণ-দেবোপাধী	শ্রীকালীপ্রসন্ন দাশশর্মা	২৪৭
৬১। ত্রিসংস্কার	শ্রীযতীন্দ্র চন্দ্র সেনশর্মা	২৫৩
৬২। বৈষ্ণবসংস্কার সমাজের পুরোহিতবর্ণ	শ্রীপূর্ণচন্দ্র দেবশর্মা	২৫৬
৬৩। কলির ব্রাহ্মণ	সমাজ সংস্কার কার্যালয়	২৫৯
৬৪। বাসন্তি হাওয়া (কবিতা)	কুমারী মতিপ্রভা দেবী	২৬৫
৬৫। বঙ্গীয়-বৈষ্ণবতন্ত্র সমিতির নিয়মাবলী	শ্রীনলিনীকান্ত সেনশর্মা	২৬৭
৬৬। বাঙ্গালার সেনরাজগণ	শ্রীললিত মোহন দাশশর্মা	২৬৯
৬৭। বাসন্তিকা (সংস্কৃত কবিতা)	শ্রীপুলিন বিহারী দাশশর্মা	২৭৪
৬৮। জাতীয় সংবাদ		২৭৬

গ্রাহকগণের প্রতি নিবেদন ।

মহাত্মন !

বিশেষের অপার করুণায় ও অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র সেনশর্মা এম, এ মহাশয়ের উদ্যোগে “লক্ষ্মীনারায়ণ ছাপাখানা” নামাকরণে মুদ্রাযন্ত্র স্থাপন করিতে সক্ষম হইয়াছি। মাদ্রাস জরাজীর্ণ বৃদ্ধের পক্ষে মুদ্রাযন্ত্র পরিচালনা করা একেবারে অসম্ভব, তাহা আপনারা জানেন। তথাপিও পত্রিকার জীবন রক্ষার্থ দায়িত্বপূর্ণ গুরুভার মাথা পাতিয়া লইতে বাধ্য হইয়াছি। গত কয়েক বৎসর যাবৎ বৈষ্ণ-প্রতিভা নিয়া কিরূপ দুর্ভোগ ভুগিয়াছি; মাসিক পত্রিকা দ্বিমাসিক করিয়াও মুদ্রাযন্ত্রের কবল হইতে * নির্গত করিতে কিরূপ বেগ পাইয়াছি তাহা আপনারা অবগত আছেন। পত্রিকা যথানিয়মে প্রকাশিত না হওয়ায় ৮০০ আর্টশত গ্রাহকের মধ্যে ৪০০ চারিশতে পরিণত হইয়াছে, গত দশবৎসর জাতীয়জীবন গঠন কার্যে আত্মনিয়োগ করিয়া কি পরিমাণ অর্থব্যয় করিয়াছি এবং পারিপার্শ্বিক সম্প্রদায়ের প্রতিপক্ষতায় ব্যবসায় কিরূপ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছি তাহা অনুসন্ধান করিলে জানিতে পারিবে। আর্থিক অবস্থা ও নিজ জীবনকে বিপন্ন করিয়াও সমাজের সেবা করিতে ক্রটি করি নাই। ফলস্বরূপ ও চৈত্র সংখ্যা পত্রিকা পূর্ববৎ রয়েল সাইজে মুদ্রিত হইল। বৈশাখ সংখ্যা হইতে মাসিক চারি ফর্মা করিয়া ক্রাউন সাইজে মুদ্রিত হইবে। প্রতি মাসে, মাসে গ্রাহকগণ পত্রিকা যাহাতে পাইতে পারেন তাহার বিহিত করিব। বৈশাখ সংখ্যা বুকপোটে পাঠাইব। আপনারা অনুগ্রহ করিয়া ১৩৩৭ বৈষ্ণবের বৈষ্ণপ্রতিভার চাঁদা দুই টাকা সাহায্যার্থ মনিঅর্ডার করিয়া পাঠাইলে ভিঃ পিঃ খরচ দুই আনা রক্ষা পায় ইহাও কম সাহায্য নহে। সকাতে প্রার্থনা করিতেছি, জাতীয় সংবাদ প্রবন্ধ, গল্প, জাতির অভাব অভিযোগের বিষয়, পাত্র পাত্রীর সংবাদ এবং জাতীয় শক্তির উদ্বোধক কবিতা প্রভৃতি লিখিয়া জাতীয় গৌরব রক্ষা করিবেন। ক্রাউন সাইজের পত্রিকায় রয়েল সাইজের দেড়গুণ লিখা ধরিবে। সুতরাং আপনাদের সাহায্য ব্যতীত পত্রিকার কলেবর পূর্ণ করা সম্ভব হইবে না। আপনাদের পরিচিত স্বজাতিদের মধ্যে যাহারা সুলেখক আছেন, তাহাদিগকে প্রবন্ধাদি লিখিতে অনুরোধ করিবেন, যাহাতে পত্রিকার জীবন রক্ষা করিতে পারি, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিবেন। ইহাই বিনীত প্রার্থনা।

সম্পাদক।

ওঁ তৎসৎ ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ওঁকাররূপ ত্রিদশাভিবন্দিত,
হে বৈষ্ণনাথ প্রণতোহস্মি কামরে ।
মোহান্নকারোপশস্য শাস্ত্রতী,
বিভাতু “বৈষ্ণ-প্রতিভা” স্বতেজসা ॥

১৯৩৬ বৈশাখ

ফাল্গুন

১১শ সংখ্যা

সম্বন্ধ নির্ণয় ।

শ্রীভুবনমোহন দাশগুপ্ত কবিশেখর ।

কারে আমি দিব বাদ ?—কে আমার নয় ?
এই আমি—এ অপর, যে না জানে কয় !

আত্মতত্ত্বে ডুব দিয়া,
দেখিলাম অবেষ্টিয়া,
আমাতে রয়েছে সব—আমি বিশ্বময় ;
সর্বপ্রাণে মহাপ্রাণ,
স্বরমাত্মা অধিষ্ঠান,
প্রেমের শৃঙ্খলে বাঁধা আছে সমুদয় ।
বিন্দু ভার বাদ দিতে,
কিঞ্চিৎ বিন্দু নাড়াইতে,
শক্তিমান্ এজগতে কে আছে কোথায় ?

তাই, এ বিশ্ব জগত-মম
সকলি অমৃতোপম,
পশু, পক্ষী, তরু, লতা, মানব নিচয়।
বুকেতে জড়িয়ে ধরি,
মুখেতে চুম্বন করি,
তাহাদের মাঝে হোক আমিও বিলয়
অসম্বন্ধে করে মহা সম্বন্ধ নির্ণয় !!

বৈষ্ণের যজন যাজন ।

শ্রীরমেশ চন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার, বি এল, চট্টগ্রাম ।

হে বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ ভ্রাতৃগণ !

বাংলার বৈষ্ণসম্প্রদায় যে বিস্তৃত মৌলিক ব্রাহ্মণবর্ণের অন্তর্গত একটি বিশিষ্ট শ্রেণী তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক যুক্তি প্রমাণ দ্বারা অবিসংবাদিত রূপে স্থিরীকৃত হইয়াছে। আমরা বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণগণ ব্রাহ্মণোচিত উপনীত হইয়া ব্রাহ্মণের বটুকর্ম সম্পাদনের অধিকারী বলিয়া আত্মপরিচয় লাভ করিয়াছি।

স্মৃতিশাস্ত্রে ব্রাহ্মণের কর্তব্যকর্ম এই ছয়টি নির্ধারিত হইয়াছে — যজ্ঞা :— স্বয়ং দেবপিতৃ যজন করা, অন্তের পক্ষে দেবপিতৃ যাজন করা, স্বয়ং বেদাধ্যয়ন করা অপরকে বেদাধ্যাপন করা, স্বয়ং সংপাত্রে দান করা এবং সংপাত্র হইতে দান প্রতিগ্রহ করা, বৈষ্ণব্রাহ্মণগণ প্রাচীনতম কাল হইতে এই বটুকর্মের অন্তর্গত যজন ও যাজন অর্থাৎ নিজ ও অপরের পক্ষে দৈব পিতৃ কার্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছেন যে, তাহার বহুল প্রমাণ রহিয়াছে।

পদ্মপুরাণে উল্লেখ রহিয়াছে :—

“সব্যাহতিঞ্চ গায়ত্রীং পুটিকাং প্রণবেন চ ।

উপনীতঃ পঠেদ্বৈজ্ঞো নরসিংহার্চনং চরেৎ ॥

প্রণবাত্মৈঃ স্বাহাত্মৈশ্চ মন্ত্রস্তাহরণং চরেৎ ।”

উপনীত বৈষ্ণ প্রণবপুটিত সব্যাহতি গায়ত্রী পাঠ করিবেন এবং নারায়ণ চক্রে অর্চনা করিবেন। প্রণবাদি ও স্বাহাদি দ্বারা মন্ত্রের উচ্চারণ করিবেন।

বৈষ্ণ সম্প্রদায়ের মধ্যে শত শত সাধক রহিয়াছেন — স্বয়ং নিজহস্তে দেবদেবীর পূজা অর্চনা করিয়া আসিতেছেন। সাধকপ্রবর রামপ্রসাদের নাম বাংলার নরনারীর নিকট সুপরিচিত রহিয়াছে। কালীপূজা, দুর্গাপূজা ইত্যাদি আগমোক্ত ও নিগমোক্ত শক্তিপূজাতে

ও শিবপূজাতে বৈষ্ণ সম্প্রদায়ের অধিকার অত্যাধিক প্রচলিত রহিয়াছে। মহারাজ বল্লালসেন “দানসাগর” নামক যেই স্থতিশাস্ত্র সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে সুপ্রসিদ্ধ নব্যস্থতির প্রবর্তক রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যও প্রামাণিক গ্রন্থস্বরূপ ধরিয়া লইয়াছেন। মহারাজ লক্ষ্মণ সেন স্থায়ী সভাপতিত্ব ইলায়ুধ ভট্টাচার্য্য দ্বারা যজুর্বেদীয় কাণ্ডশাখাধারী বৈষ্ণব্রাহ্মণগণের ক্রিয়াকাণ্ড সংগ্রহ করিয়া “ব্রাহ্মণসর্কস্ব” নামক গ্রন্থ সংকলন করিয়াছিলেন। ইহা দ্বারা বৈষ্ণমহারাজগণের যজন যাজন কার্যের প্রতি যথেষ্ট অনুরাগ থাকা প্রমাণিত হইতেছে। ভারতের নানাদেশে বৈষ্ণব্রাহ্মণগণ তীর্থগুরু ও মন্ত্রগুরু রূপে বর্তমান রহিয়াছেন। রাঢ়ে বৈষ্ণই বৈষ্ণের আচার্য্য গুরু হইয়া থাকেন। এমতাবস্থায় আমরা বৈষ্ণব্রাহ্মণগণ যজন, যাজন কার্যের জন্ত পরমুখাপেক্ষী হইয়া যাজন ব্রাহ্মণদের শরণাগত থাকা এবং পক্ষান্তরে তাঁহাদের দ্বারা উপেক্ষিত ও লাঞ্ছিত হওয়া কোন মতে যুক্তিসঙ্গত ও শাস্ত্র সঙ্গত হইতেছে না।

বাস্তবিক যাজন কার্য অর্থাৎ পৌরোহিত্য দ্বারাই সমাজের নিকট ব্রাহ্মণত্বের পরিচয় দেওয়া অতি সহজসাধ্য এবং তাহাতেই সাধারণতঃ ব্রাহ্মণ বলিয়া সমাজে গৃহীত হইয়া থাকে। তাই ব্রাহ্মণত্বের প্রধান পরিচায়ক এই পৌরোহিত্যকার্যে আমাদের অনাদর থাকা কোন মতেই উচিত নহে। এই ব্রাহ্মণোচিত যজন, যাজন কার্য আমাদের মধ্যে যতদিন অবাধ বিস্তারলাভ না করিবে, ততদিন আমরা ব্রাহ্মণবর্ণত্বের সম্যক পরিচয় ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছি বলিয়া বলিতে পারিব না।

আমরা ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইতেছি, ব্রাহ্মণাচারে দৈবপিত্র্যকার্যাদি সম্পাদন করিতেছি, দেবশর্ম্মান্ত বা শর্ম্মান্ত নামে বাক্যপাঠ করিয়া আত্মপরিচয় দিতেছি সত্য, কিন্তু স্বয়ং নারায়ণচক্রের অর্চনা করিতে কিংবা অত্যাগ্র দেবদেবীর সঙ্কল্পপূর্বক পূজা করিতে স্বয়ং অগ্রসর না হইয়া যাজন-ব্রাহ্মণের সাহায্যপ্রার্থী হইতেছি। কোন বৈষ্ণবদ্বুর দৈবপিত্র্যকার্যে পৌরোহিত্যে বৃত্ত হইতে দ্বিধা মনে করিয়া যজন ব্রাহ্মণকে পৌরোহিত্যে বরণ করিতেছি। যে যাজনব্রাহ্মণ সাধারণ বর্ণজ্ঞানশূন্য তাহাকে বরণ যাজনকার্যে বরণ করিতেছি, কিন্তু তৎস্থলে একজন সুশিক্ষিত সদাচারী বৈষ্ণব্রাহ্মণকে বরণ করিতে সাহসী হইতেছি না। নিজের দেবকার্য কি পিতৃকার্য নিজে সম্পাদন করিতে দ্বিধা মনে করিতেছি, অপর বৈষ্ণব্রাতার পৌরোহিত্যে বৃত্ত হইয়া দৈবপিত্র্যকার্য সম্পাদন করা ত দূরের কথা। এমতাবস্থায় হয়তঃ আমাদের ব্রাহ্মণত্বজ্ঞান সম্বন্ধে সুদৃঢ় আত্মপ্রত্যয় জন্মে নাই বলিতে হইবে, অথবা আত্মপ্রত্যয় জন্মিয়া থাকিলেও সুদীর্ঘকাল যাবৎ অনভ্যাস ও অনুনীলনের ফলে যজন যাজন কার্যের প্রতি অমূলক আশঙ্কা জন্মিয়াছে।

যেইসব বৈষ্ণমহোদয় ব্রাহ্মণাচারে উপনীত হইয়া ব্রাহ্মণায়ত্রীর উপাসনা করিতেছেন এবং শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমাণে সম্পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করিয়া ব্রাহ্মণাচারে দৈবপিত্র্য কন্ম

সম্পাদন করিতেছেন, তাঁহাদের হৃদয়ে ব্রাহ্মণত্বের আত্মপ্রত্যয় জন্মে নাই বলিয়া কোন মতে বলা যায় না। কারণ তাঁহাদের বিশ্বাসের দৃঢ়তা না থাকিলে তাঁহারা কখনও নিজের দৈবপিত্র্যকার্য্য পণ্ড করিতে কিংবা অযথা অর্থনাশ ও সামাজিক নিগ্রহ ভোগ করিতে অগ্রসর হইতেন না। এইরূপ ব্রাহ্মণাচার পরায়ণ বৈষ্ণবসন্তান যদি স্বয়ং নারায়ণচক্র ও অশ্বাশ্ব দেবদেবীর পূজা অর্চনা করিতে সাহসী না হন এবং অপর বৈষ্ণবকুর জন্ত পুরোহিতের দ্বারা যাজনকার্য্য করিতে অগ্রসর না হন তবে তিনি অনভ্যাস হেতুতে অমূলক ভয়কে পোষণ করিতেছেন, বলিতে হইবে। এই অলিক ভয়কে বিদূরীত করিয়া বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সন্তানকে যজন যাজন কার্য্যে অভ্যস্ত হইতে হইবে। ভয়কে আলিঙ্গন করাই ভয় দূরীকরণ করার একমাত্র উপায় :—ভয়ের সহিত সংঘর্ষ করিলেই ভয় দূরে পলাইয়া যায়। তাই বলিতেছি, বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের মধ্যে অবিলম্বে যজন যাজন শিক্ষা বিস্তার করিয়া বৈষ্ণবসন্তানগণকে স্বয়ং দৈবপিত্র্যকার্য্য করিতে এবং পুরোহিত্য করিতে ব্রতী করিয়া বৈষ্ণবসন্তানগণের সেই অমূলক ভয় উৎপাদিত হয় সেই কার্য্যের বারংবার অনুশীলন না করিলে সে ভয় চিরদিনের জন্ত থাকিয়া যায়। তজ্জন্ত আমাদের নেতৃবর্গের কর্তব্য যে, তাঁহাদের আত্মীয় বন্ধুগণকে ও স্বয়ং কিংবা বৈষ্ণবপুরোহিতের দ্বারা যজন যাজন কার্য্য করিতে সাহস প্রদান করিবেন। ইহাতে এই অযথা ভয় দূরীভূত হইয়া বৈষ্ণবসন্তানগণের হৃদয়ে ব্রাহ্মণ্যজ্ঞান উদ্ভূত হইয়া চিরদিনের জন্ত জাগরুক থাকবে।

কেহ হয়তঃ বলিবেন বৈষ্ণবব্রাহ্মণ কেন যাজক ব্রাহ্মণের বৃত্তিতে হস্তক্ষেপ করিতে যাইবেন? বাস্তবিক বৈষ্ণবব্রাহ্মণকে যাজন ব্রাহ্মণের বৃত্তি অবলম্বন করিয়া সেই ব্যবস্থার দ্বারা উদরার সংস্থানের ব্যবস্থা করিতে বলিতেছি না। তাহা করিতে গেলে বৈষ্ণবব্রাহ্মণদের অধিকতর অধঃপতন অনিবার্য্য সন্দেহ নাই। কিন্তু বৈষ্ণবব্রাহ্মণের নিজের ও আত্মীয়গণের যজন, যাজন কার্য্য যথাশাস্ত্র সম্পন্ন করিয়া সামাজিক ধর্ম্মানুষ্ঠানকে বাঁচাইয়া রাখিতে বৈষ্ণবব্রাহ্মণেরও যজন যাজন কার্য্যে অভ্যস্ত হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। বিশেষতঃ যাজনব্রাহ্মণ সমাজ যখন বৈষ্ণবব্রাহ্মণসম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণাচারের বিরোধী হইয়া বৈষ্ণবব্রাহ্মণের দৈবপিত্র্যকার্য্য পণ্ড করার জন্ত নানাবিধ বিঘ্ন সৃষ্টি করিতেছেন এবং জিদের বশবর্ত্তী হইয়া বৈষ্ণবব্রাহ্মণদের বর্ত্তমান আন্দোলনের বিরুদ্ধে দলবদ্ধ হইয়াছেন, তখন বৈষ্ণবব্রাহ্মণসম্প্রদায় নিজের ধর্ম্মানুষ্ঠানকে রক্ষা করার জন্ত স্বয়ং যজন, যাজন কার্য্য নির্বাহ করা ব্যতীত উপায়ান্তর নাই। যাজকব্রাহ্মণগণ বৈষ্ণবব্রাহ্মণের গুরু পুরোহিত স্বরূপ দৈবপিত্র্যকার্য্যাদি যথাশাস্ত্র ব্রাহ্মণাচারে সম্পাদন করিতে যেই স্থলে প্রস্তুত রাখিয়াছেন, সেই স্থলেও বৈষ্ণবব্রাহ্মণের আত্মপ্রত্যয়ে দৃঢ়তা লাভের জন্ত যজন যাজন কার্য্য সমভাবে যোগদান করাও তাহাতে অভ্যস্ত হওয়া নিতান্ত কর্তব্য। এই যজন যাজন শিক্ষা ও পুরোহিতকার্য্যকে বৈষ্ণবব্রাহ্মণের পক্ষে অপরিহার্য্য বলিয়া মনে করা নিতান্ত অনায়াস। বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণ ইহাকে অপেক্ষা বহু

মনে করিয়া যাজকব্রাহ্মণদের হস্তে অর্পণ করাতেই কালক্রমে বৈষ্ণসম্প্রদায় ব্রাহ্মণবর্ণোচিত অধিকারগুলি হারাইয়া ফেলিয়াছেন। আমাদের বর্তমান আন্দোলনকে সাফল্যমণ্ডিত করিতে হইলে পৌরোহিত্যকে অতি পবিত্র ও অতি উৎকৃষ্ট বৃত্তি বলিয়া ধারণা করিতে এবং ইহাকেই প্রধান সহায় স্বরূপ গ্রহণ করিতে হইবে। যজন, যাজন কার্যের বৈষ্ণবব্রাহ্মণের শাস্ত্রতঃ অধিকার রহিয়াছে প্রমাণিত করিলেই যথেষ্ট হইবে না। এই সত্যধারণাকে কার্যক্ষেত্রে ও ব্যবসার স্থলে কার্যতঃ আকার প্রদান করিতে হইবে এবং সমাজে অবাধ প্রচলন করিতে হইবে।

আমাদের অপর একটি দিকও দেখিতে হইতেছে। আখ্যাজাতির যাবতীয় ধর্মকার্য্য নির্বাহের ও ধর্মশাস্ত্রালোচনায় সম্পূর্ণ ভার একমাত্র যাজক ব্রাহ্মণ সমাজের উপর নির্ভর থাকিতে যাজক ব্রাহ্মণগণ হিন্দুধর্মের একমাত্র হর্তাকর্তা বিধাতা হইয়া পড়িয়াছেন। যাজকব্রাহ্মণগণ এই এক চেটিয়া বাণিজ্যের অধিকারী হওয়াতে কালক্রমে হিন্দুর ধর্মকার্য্য ও ধর্মাস্থষ্ঠানের উপর তাঁহাদের জীবিকা নির্বাহের বৃত্তি স্থাপন করিয়াছেন এবং যে কোন মতে তাঁহাদের অধিকার অক্ষুণ্ণ রাখিবার চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু বর্তমানযুগে যাজক ব্রাহ্মণ সমাজের মধ্যে এইরূপ মনোবৃত্তি জাগিয়াছে যে, তাঁহারা যজন, যাজন কার্য্যকে অপকৃষ্টজ্ঞানে ত্যাগ করিতেছেন এবং ব্রাহ্মণেতরবর্ণীয় লোকদের দ্বারা ভোগবিলাসপ্রিয় হইয়া চাকুরী ও শিল্পবাণিজ্যের প্রতি মনোযোগী হইতেছেন। পক্ষান্তরে যাজক ব্রাহ্মণদের মধ্যে যাহারা নিতান্ত নগণ্য ও বর্ণজ্ঞানশূন্য তাঁহাদের উপর যজন যাজন কার্য্যের ভার দিয়া তাঁহাদের বৃত্তিটার উপর একচেটিয়া অধিকার অব্যাহত রাখিতেছেন। ইহাতে পরিণামে বর্তমান হিন্দুসমাজে এইকল দাঁড়াইয়াছে যে, যাজক ব্রাহ্মণদের মধ্যে যাহারা একেবারে নিরেট মূর্থ ও সদাচারশূন্য তাঁহারাই হিন্দুসমাজের যজন, যাজন কার্য্যে ব্রতী রহিয়াছেন। হিন্দুপরিবারের দৈনিক ঠাকুরসেবা, নিত্যনৈমিত্তিক দেবদেবী পূজা বার্ষিক শ্রাদ্ধ, পার্বণ ব্রতাদি, চুড়া, উপনয়ন, বিবাহাদি দশকর্ম্ম, কাম্যদান, উৎসর্গ, প্রতিষ্ঠা ইত্যাদি যাবতীয় ধর্মাস্থষ্ঠানের জন্ত এবং তীর্থস্থানে স্নান, দান, পূজা, পার্বণাদির জন্ত যেইসব যাজকব্রাহ্মণ নিযুক্ত রহিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে শতকরা ৯৯ জন সদাচারশূন্য নামধারী ব্রাহ্মণ। প্রায় সকলেই কেবল তাঁহাদের জীবিকা নির্বাহের উদ্দেশ্যে অর্থ সংগ্রহের জন্তই ব্যাকুল। কেহই যজমানের দৈবপিত্র্যকার্য্য যথাশাস্ত্র সম্পাদন করার জন্ত প্রয়াসী নহেন। শাস্ত্রজ্ঞান মনোচ্চারণ, অর্থবোধ, ধ্যান ধারণা, ভয়ভক্তি দেবসেবার উপযোগী কোন রূপ মনোবৃত্তি যাহাদের নাই, সেইরূপ যাজকব্রাহ্মণকে আমরা গুরু ও পুরোহিতের কার্য্যে বরণ করিয়া দৈবপিত্র্যকার্য্য নির্বাহ করিতেছি। প্রত্যেক গ্রামে পল্লীতেই সদাচারী ক্রিয়াকাণ্ড নির্বাহের উপযুক্ত যাজক ব্রাহ্মণের একেবারে দুর্লভ হইয়াছে। তাহাতেও হিন্দু সমাজে ধর্মভাব, ধর্মাস্থশীলন কালক্রমে একেবারে লোপ পাইতেছে। তজ্জন্ত বর্তমান যুবকসমাজ

একেবারে ধর্মজ্ঞানশূন্য নাস্তিকে পরিণত হইয়াছে। হিন্দুর ধর্মবিশ্বাস ধর্মচর্চা, ধর্মালুশীলন বাক্যমাত্রে পর্যাবসিত হইয়াছে। হিন্দুকে এই আধ্যাত্মিক অধঃপতন হইতে উদ্ধার করিতে হইলে এবং হিন্দুর ধর্মজীবনকে পুনর্গঠন করিতে হইলে, বর্তমান যুগের যাজক ব্রাহ্মণের হাত হইতে হিন্দু সমাজকে রক্ষা করিতে হইবে। এইসব যাজক ব্রাহ্মণদের সহিত সমকক্ষতা করিয়া বৈষ্ণবব্রাহ্মণকে যজ্ঞ, যাজ্ঞ কার্য্যে অগ্রসর হইতে হইবে। প্রতিযোগিতা না থাকিলে কোন ব্যক্তি বা জাতি বিশেষের উন্নতি হইতে পারে না। বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের মধ্যেও যজ্ঞযাজ্ঞশিক্ষা প্রবর্তিত হইলে এবং বৈষ্ণবব্রাহ্মণেরা পোরোহিত্য কার্য্যে ব্রতী হইলে যাজকব্রাহ্মণদেরও চক্ষু ফুটিবে। তাঁহারাও তখন প্রতিযোগিতা ক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে সদাচার ও শাস্ত্রচর্চা করিবেন এবং প্রকৃত যাজকব্রাহ্মণের গুণ ও জ্ঞানের অধিকারী হইয়া উঠিবেন। এইরূপে উভয় সমাজ ক্রমোন্নতিতে অগ্রসর হইতে পারিবেন। বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণ প্রতিদ্বন্দ্বী হইলে একদিকে যাজকব্রাহ্মণদের মধ্যে শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচার যেমন পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইবে তেমন হিন্দুজাতির ধর্মজীবনও গঠিত হইয়া আধ্যাত্মিক অধঃপতন হইতে হিন্দুসমাজ উদ্ধার পাইবে। তজ্জন্ত আমি এই মহাসম্মেলনে প্রস্তাব করিতেছি যে :—

“বাংলার বৈষ্ণবব্রাহ্মণদের মধ্যে যজ্ঞ যাজ্ঞ শিক্ষা বহুল পরিমাণে প্রবর্তিত করা হউক এবং অনতিবিলম্বে অভিজ্ঞ বৈষ্ণব ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ, যাজ্ঞ করিতে অগ্রসর হউন।”

সাক্ষ্য বন্দনা ।

শ্রীমতী কুন্দপ্রভা দেবী । শ্রীপুর, চট্টগ্রাম ।

সাক্ষ্যর আকাশে মৃদু মধু হেসে,

যখন উঠিত চন্দ্রমা ।

জোছনা আলোকে সমীর পুলকে,

গাহিত মায়ের মহিমা ।

বিশ্ব ব্যাপিয়া নীল পাপিয়া

ধরিত বিপুল তান ।

কোকিল কুহরে মধুর ঝঙ্কারে,

গাহিত আপনা গান ।

ভ্রমরা ঝঙ্কারে ধীরে, ধীরে, ধীরে,

বাজাতো তাহার বাঁশীটি ।

উছলি উছলি উঠিত তখন
 চাদের মধুর হাসিট।
 গৃহ জননী পলকে মগনী
 স্নানিত সাক্ষ্য বন্দনা।
 শুভাশীর্ষাদ চালিছে অগতে
 করিছে শুভ কামনা।
 মায়ের আঙ্খানে জেগেছে নিখিল,
 উঠে নব সাজে সাজিয়া।
 প্রতি ঘরে ঘরে গায় তব গীতি,
 তব মেহু প্রেমে মাতিয়া।
 সুনীল আকাশে চন্দ্রমার পাশে,
 যখন উঠিত তারা।
 ধূসর বরণী, সন্ধ্যা তখনি,
 হইত আপন হারা।

বৈষ্ণ-দেবোপাধি।

শ্রীকালোপ্রসন্ন দাশশর্মা, গৈলা দুর্লভী।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

তাই অশ্বষ্ঠ ওরফে বৈষ্ণ ওরফে বৈষ্ণ বাবুকে জিজ্ঞাসা করি —

“ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে।

তত্ত্ব যার না পাই বেদ পুরাণে॥

বৈষ্ণ ও অশ্বষ্ঠ ভিন্ন ভিন্ন যুগ প্রভব স্মৃতরাং কোন প্রকারই এক হইতে পারে না। অশ্বষ্ঠের দোড় মনুসংহিতা পর্য্যন্ত। তৎপূর্বে তাহার অস্তিত্ব নাই। মনুসংহিতার পূর্বের সভ্যযুগের বেদ চতুর্থে কি অন্ত কোন গ্রন্থে তাহার নাম গন্ধও নাই। তিনি প্রথম যুগে প্রবেশ করিতে সাহসী নহেন। মনে করেন আদি যুগ তক্ষক, বাহুকি, ও অনন্তে পরিপূর্ণ। কুপমণ্ডুক তথায় উপস্থিত হইলে আর প্রত্যাগত হইবার আশা নাই।

বৈষ্ণব্রাহ্মণ কুলে ধনন্তরি একটি প্রধান গোত্র। বহু বৈষ্ণব্রাহ্মণ এই গোত্র প্রভব। ধনন্তরিগোত্র যাজক-ব্রাহ্মণ মধ্যে নাই। হালি চালানের অশ্বষ্ঠ-যাজক পুত্র ধনন্তরি গোত্র কোথায় পাইলেন? যাজক পিতা যতপি গোত্রটি ধার করিয়া থাকেন, তবে কোন্ দলিল

মূলে ধার করিলেন, ছাওনোট, তমঃস্ক, কি মর্টগেজ, কিছু বহায় দিয়া একবারে ছাপ কবানা করিলে আদি পিতার ঋণ পরিশোধ হইয়া পাকা সত্ত্ব জন্মে না কি? পবিত্র বৈষ্ণ-ব্রাহ্মণ ধারা কলিযুগে পবিত্রভাবে নামিয়া বিস্তৃদ্ধাবস্থায়ই রহিয়াছে। নিম্নোক্ত বচন সমূহ তাহাদের বিস্তৃদ্ধ ব্রাহ্মণত্ব প্রমাণ করিতেছে, কারণ বচন সমূহের গুণাবলী বৈষ্ণশরীরে পরিদৃশ্যমান।

“যোগস্তুপো দমোদানং ব্রতং শৌচং দয়া ঘৃণা ।

বিজ্ঞা বিজ্ঞানমাস্তিক্য মেতৎ ব্রাহ্মণলক্ষণম্ ॥”

“কাস্তং দাস্তং জিতক্রোধং জিতাশ্বানং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।

তমেব ব্রাহ্মণমন্ত্রে শেবা শূদ্রা ইতি স্মৃতাঃ ॥”

“শমো দমস্তপঃ শৌচং কাস্তিরাজ্জব মেব চ ।

জ্ঞান বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম স্বভাবজম্ ॥”

“সেনোপায়েন মর্ত্যানাং লোকযাত্রা প্রসিদ্ধ্যতি ।

তদেব কায্যং ব্রহ্মজৈ রিদং ধর্ম সনাতনম্ ॥”

শ্লোকাবলীর গুণাবলী আজও অবিকৃত তাবে বৈষ্ণশরীরে বিরাজমান।

ক্রোধ সর্বনাশের মূল। পীতা বলেন :—

“ক্রোধান্তবতি সন্মোহং সন্মোহাৎ স্মৃতি বিভ্রমঃ ।

স্মৃতি ভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি ॥”

সুতরাং যিনি জিতক্রোধ তিনি পবিত্র ব্রাহ্মণ, ক্রোধ পরবশ মানব বহুবিধ কুকর্ম করিয়া থাকে। ক্রোধ ষাঁহার বশে থাকে তিনি জিতাশ্বা — সমস্ত সদগুণ তাহার ভূষণ, সত্য, ত্রেতা ছাপর যুগে ক্রোধাক্রজীব যে সমস্ত ভয়াবহ পাপাশুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহার উল্লেখ না করিয়া বর্তমান কলিযুগ হইতে একটি প্রত্যক্ষ প্রমাণ দিতেছি। ভারতবর্ষ ১৭৫ বৎসর ইংরেজ রাজাধিকারে জাতি নির্বিশেষে সাম্যতন্বে শাসিত হইতেছে। এই দীর্ঘকাল মধ্যে কোন বৈষ্ণসন্তান ক্রোধমূলক ভীষণ নরহত্যা অপরাধে রাজদ্বারে দণ্ডিত হন নাই, অথচ তাহার বাম ও দক্ষিণের কায়স্থ ও রাজক জাতীয় লোক এই অপরাধে জীবন দণ্ডভোগ করিয়াছে — উদাহরণ

১। বরিশাল জিলার লাকুটিয়া নিবাসী ব্রাহ্মণ-কুলীন অখিল চন্দ্র বন্দোপাধ্যায় একটি বৈষ্ণার জীবন নাশ অপরাধে উদ্ধকনে জীবন দণ্ডভোগ করিয়াছেন।

২। কলিকাতা নগরের গুরু বুদ্ধি ভট্টাচার্য্য আপন স্ত্রী হত্যা অপরাধে জীবন দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন।

৩। বানরীপাড়া নিবাসী কায়স্থ কুলীন কাশীকান্ত ঠাকুরতা তদীয় মামী, মামাত ভাই মামাতভগ্নীর হত্যা অপরাধে নিজ জীবন দণ্ডে দিয়াছেন।

তাহা হইলে নীতি ও ধর্ম দ্বিতক্রোধ বৈদ্যসমাজে সর্বোচ্ছান লাভ করিতেছেন।
বৈদ্যবিদ্যান, ধার্মিক ও সদাচারী। কুল লক্ষণ গুলি বৈদ্য শরীরে বর্তমান :—

“আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্।

নিষ্ঠা বৃত্তি স্তম্ভো দানং নবধা কুল লক্ষণম্ ॥”

উপরোক্ত শাস্ত্রীয় প্রমাণে ও যুক্তিযুক্ত আলোচনার বৈদ্য “দেবোপাসি” বিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ প্রতিপন্ন হইতেছে, তাঁহার সহিত যে পক্ষাশোচী অঘর্ষ ওরফে বৈদ্য ওরফে বৈদ্যের কোন সংস্রব নাই তাহাও যুগজয় হিসাবে প্রমাণ করা হইয়াছে। অঘর্ষ বিদ্বানি, বুদ্ধিমান এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধিধারী ও হইতে পারেন, কিন্তু তদীয় বৈদ্য নিয়ম তিনি পবিত্র বৈদ্য সমাজে মিলিতে মিশিতে পারেন না। যথা :—

“কাকস্ত চকুর্ঘদি স্বর্ণযুক্তা মাণিক্যযুক্তৌ চরণৌ চ তস্ত।

প্রকৈক পক্ষে গজরাজ মুক্তা তথাপি কাকো ন চ রাজহংসঃ ॥”

বলীয় বৈদ্যসম্প্রদায় আদি সৃষ্টি হইতে ব্রাহ্মণ শাস্ত্র যুক্তি অনুসারে তদ্বিক্রমে কাহারও কিছু বলিবার নাই। তিনি আদি যুগ হইতে আয়ুর্বেদ ব্যবসায়ী। ব্রাহ্মণ বৈদ্য প্রভব অঘর্ষ বিলাসীগণের আয়ুর্বেদ চর্চা অনধিকার প্রবেশ। আমরা অঘর্ষকামী দিগ্গের শিরা ধমনীতে পবিত্র ঋষি শোণিত প্রবাহিত দেখি। যদি তাঁহাদের অন্তরায়া সন্দেহ করেন, তবে স্বীয় স্বীয় শরীরের ত্রিবিধ শোণিত রাসায়নিক বিশ্লেষণ অস্ত কলিকাতা ম্যাডিকেল কলেজের রাসায়নিক পরীক্ষক (“Chemical Examiner”) নিকট পাঠাইয়া বিশ্লেষণ করাইলে প্রত্যক্ষভাবে দেখিবেন শোণিতে ব্রহ্মবীজানু বর্তমান, বৈদ্যবীজের চিহ্নও মিলিবে না। তখন তাহাদের বৈদ্য বিলাসিতা দূর হইবে, এবং এতদিন যে বিপথগামী হইয়া মিত্রদ্রোহিতা অবলম্বনে আত্মীয়কে পর মনে করিয়া নানা স্থানে নানাভাবে আপন বৈদ্যত্ব ঘোষণা করিতেছেন, তজ্জন্ত নিম্নোক্ত রূপ অনুতাপ করিতে হইবে :—

“কিংবা স্বয়ম্ভুঃ শিবশক্তি বিষ্ণুঃ কপাল ভংগং ন করোতি দূরম্।

অতঃপর জীবঃ সর্কর্মভোগঃ কপালঃ কপালঃ কপালোন্মূলম্ ॥”

“সমুদ্র যুগ্মনে লোভে হরিলক্ষ্মীং হরো বিধম্।

ভাগ্যং ফলতি সর্বত্র ন বিদ্যা ন চ পৌকষম্ ॥”

মিত্রদিগের সহিত বিদ্রোহ করিলে যে বিপদ ঘটে, তাহা অঘর্ষ ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রের কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধ ও তারাগুয়ারী ক্ষেত্রের পৃথ্বিরাজ ও জয়চন্দ্রের (মহম্মদগোরীর যোগে) যুদ্ধ হইতে উপদেশ পাইতে পারেন। মিত্রদ্রোহীর হৃদয়া নিম্নোক্ত শ্লোকে বিবৃত আছে :—

“মিত্রদ্রোহী কৃতব্রশ্চ যে চ বিশ্বাসঘাতকাঃ।

পতন্তি নরকে ঘোরে বাহুচন্দ্রদিবাকরৌ ॥”

“সেতুবন্ধে সমুদ্রে চ গঙ্গা সাগর সম্মে ।

ব্রহ্মহা মূচ্যতে পাপৈর্মিত্রদ্রোহী ন মুঞ্চতি ॥”

শ্লোক দুইটির মর্ম একত্রে গ্রহণ করিলে “পতন্তি” পাঠ “তিষ্ঠন্তি” হয় — “তিষ্ঠন্তি নরকে ঘোরে যাবচ্ছদিবাকরো,” সমস্ত শাস্ত্রগ্রন্থ একবাক্যে অশ্বত্থের বৃত্তি “কৃষি, গোরক্ষ বাণিজ্য” স্থির করিয়াছেন, হালি অশ্বত্থের বৃত্তিত্যাগ দেখা যায় কেন?

ভিন্ন জাতীয় ত্রীকৃষ্ণ নন্দালয়ে প্রতিপালিত হইয়া গোপবৃত্তি গোচারণ করিয়াছিলেন। অশ্বত্থ যদি বৈষ্ণবগণ হন, তবে যাতুকুলোচিত ব্যবসা লোপ হইবার কারণ কি? চিকিৎসা বিত্তক ব্রাহ্মণ বৃত্তি, অশ্বত্থের নহে। অন্তজাতি বৈষ্ণববৃত্তি গ্রহণ করিলে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যথা :—

“ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়াঃ বৈষ্ণাঃ শূদ্রজাতয় এব চ ।

সর্বৈ তে প্রলয়ং যান্তি বৈষ্ণববৃত্তিপরিত্রাহাৎ ॥”

শ্রদ্ধেয় ত্রীযুত সুরেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী মহাশয় গত জ্যৈষ্ঠ মাসের বৈষ্ণৱ-হিতৈষিণীতে “অশ্বত্থানাং চিকিৎসিতম্” পদের সমালোচনায় নিম্নোক্ত শাস্ত্র বচন উদ্ধৃত করিয়া এক অভিনব অশ্বত্থের আবিষ্কার করিয়াছেন :—

“নিমিত্ত শকুনো জানো হয় শিক্কা বিশারদঃ ।

হয়ানুর্বেদতত্ত্বজ্ঞো ভূবিভাগ বিশেষ বিৎ ।

শূরশ্চ কৃত বিজ্ঞশ্চ সারথী পরিকীর্তিতঃ ॥” [যৎস্যা পুরাণ

“বর্জাপরিকরং শৌরিঃ সমুচ্ছ কুটিলালকাম্ ।

উবাচ হস্তিকং বাচা মেঘনাদ গভীরয়া ॥

অশ্বত্থাশ্বত্থ মার্গং নো দেহ পত্রমমাচিরম্ ।

নোচেৎ স কুঞ্জরং হ্রাচ্ছ নয়াসি যম সাদনম্ ॥” [শ্রীমদ্ভগবৎ]

গত কার্তিক মাসের বৈষ্ণৱ-হিতৈষিণীতে শ্রদ্ধেয় ত্রীযুত বামনদাস যজুমদার মহাশয় ও নিম্ন শ্রেণীর এক জাতীয় অশ্বত্থের আভাস দিয়াছেন। যথা :—

কত্রিয়া স্তিরধাশ্বত্থা উগ্রা বিদেহকাস্তথাঃ

স পাকাঃ পুঙ্কসাঃস্তেনা নিষাদাঃ সূতমাগধাঃ ।

আয়োগাঃ করণা ব্রাত্যাশ্চাণ্ডালাশ্চ নরাধিপ ।

এতে চতুর্ভেদাঃ সর্বভেদো জায়ন্তে বৈ পরম্পরাৎ ॥

(মহাভারত শাস্তিপর্ব)

তাহা হইলে সূত, মাগধ, আয়োগব, বৈদেহক ইত্যাদির সমশ্রেণীর একপ্রকার অশ্বত্থ পাওয়া যাইতেছে। সে পশু চিকিৎসক, সারথি, হাতির মাহত, ঘোড়ার সহিস, কোচম্যান্ হইতেছে, তাহার হয়ানুর্বেদে বিজ্ঞা থাকিও আবশ্যক। তিনি যখন পশু

উৰ্দ্ধে হৃটী হস্ত যুড়ি সিদ্ধিদাতা নাম স্মরি,
উচ্চ কণ্ঠে বল সবে সম্মেলন জয়।
জয় সত্য সনাতন, জয় জগত জীবন,
জয় হে মঙ্গলময় তব নামে জয় ;
জয় দেব অবিনাশী মঙ্গল রূপ প্রকাশি,
দাও তত সম্মেলনে সৰ্ব্বক্ষেত্রে জয়।

—:~:—

ত্ৰিসন্ধ্যা ।

ডাক্তার—শ্ৰীযতীজ্ঞচন্দ্র সেনশৰ্মা। পো: ইন্দোৱ, শ্ৰীহট্ট।

বৈষ্ণৱগণ বিগুৰ্জিত ব্ৰাহ্মণ, অতএব ইহাঁদের ব্ৰাহ্মণোচিত নিত্য নৈমিত্তিক ক্ৰিয়া কাণ্ড
কৰা অবশ্য কৰ্তব্য। যাজ্ঞিকব্ৰাহ্মণের কৰ্তব্য কৰ্ম বাহা, তাহা বৈষ্ণৱ কৰ্তব্য কৰ্ম।

কম্বই মানব জন্মের উদ্দেশ্য। পরমেশ্বৰ আমাদিগকে কৰ্ম কৰিবার জন্তই ইহলোকে
প্ৰেৰণ কৰিয়াছেন:—

“কাৰ্য্যং কৰ্ম সমাচর”—গীতা।

কৰ্তব্য কৰ্ম কৰ, ইহাঁই সার ধৰ্ম। মনুসংহিতায় আছে—

শ্ৰীতিশ্ৰুতাদিতং ধৰ্ম মনুজিষ্টং হি মানবাঃ।

ইহ কীৰ্ত্তিমবাপ্নোতি, প্ৰেত্য চানুত্তমং সুখম্॥

মানুষ বেদ প্ৰতিপাদিত ও শ্ৰুতি অনুদিত ধৰ্মকাৰ্য্য অনুষ্ঠান কৰিলে, ইহলোকে ধন ও
পরলোকে বিমল সুখ ভোগ কৰিয়া থাকে।

প্ৰত্যেক উপনীত বৈষ্ণৱব্ৰাহ্মণের পক্ষেই ত্ৰিসন্ধ্যা নিত্য কৰ্তব্য।

“অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীত”—শ্ৰুতিঃ।

প্ৰতিদিন সন্ধ্যায় উপাসনা কৰিবে। ত্ৰিসন্ধ্যায় উপরই ব্ৰাহ্মণত্ব প্ৰতিষ্ঠিত। সন্ধ্যায়
যাহার বিশ্বাস নাই তিনি ব্ৰাহ্মণই নন।

প্ৰমাণং যথা:— এতৎ সন্ধ্যাক্ষয়ং প্ৰোক্তং, ব্ৰাহ্মণ্যং যত্র তিষ্ঠতি।

যশ্চ নাস্ত্যাদরন্তজ, ন স ব্ৰাহ্মণ উচ্যতে॥—কাত্যায়নঃ

সন্ধ্যা ও গায়ত্ৰী বিহীনের অপবিত্ৰতা ও অযোগ্যতা সম্বন্ধে শাস্ত্ৰকাৰগণ বলেন। যথা:—

সন্ধ্যাহীনোহুচিনিত্যমনহঃ সৰ্বকৰ্ম্মসু।

যদন্তং কুরুতে কৰ্ম্ম, ন তস্মৈ ফলমশ্নতে॥ দক্ষঃ

সন্ধ্যা ও গায়ত্রীবিহীন ব্রাহ্মণ সততই অপবিত্র, সকল কৰ্ম্মেই অযোগ্য। সে অন্ন যাহা ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম করিবে, তাহার কোন ফল পাইবে না।

“অনর্হঃ কৰ্ম্মণাং বিপ্রঃ সন্ধ্যাহীনো যতঃ স্মৃতঃ”। কাত্যায়নঃ

সন্ধ্যাহীন ব্রাহ্মণ সকল কাজের অযোগ্য।

যে সব বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সংসর্গদোষে সন্ধ্যা ভুলিয়া গিয়াছেন, ভ্রম ক্রমেও বিগত গায়ত্রী জপ করেন না, পৈতা হাতে নেওয়া লজ্জা মনে করেন, এমন কি লজ্জায় পৈতাটি গলায় মালার ছায় প্যাচ দিয়া রাখেন বা কোমরে রাখেন, সে সব বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সন্তান একবার তাঁহাদেরই পূর্বপুরুষ মহাবিগণের কথা স্মরণ করুন; “সন্ধ্যাহীনোহুচির্নিত্যম্”।

উপনীত বৈষ্ণৱ সন্ধ্যা না করিলে শূদ্রে পরিণত হইবেন। যথা:—

সন্ধ্যায়াঞ্চ প্রভাতে চ, মধ্যাহ্নে চ ততঃ পুনঃ।

সন্ধ্যাং নোপাসতে যন্ত, ব্রাহ্মণো হি বিশেষতঃ ॥

সজীবনৈব শূদ্রঃ স্তাৎ, স্মৃতঃ স্বাচৈব জায়তে ॥ দক্ষঃ

প্রভাতে, মধ্যাহ্নে ও সাংকালে যে ব্রাহ্মণ সন্ধ্যার উপাসনা না করেন, তিনি শূদ্রত্বপ্রাপ্ত হয় জীবিতাবস্থায় শূদ্র ও স্মৃত্যুর পর কুকুর যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে।

অন্যতঃ—

ন তিষ্ঠতি তু যঃ পূর্বাং, নোপাস্তে ন চ পশ্চিমাং।

স শূদ্রবদ্ বহির্কার্যঃ, সর্বশাং দ্বিজ কৰ্ম্মণঃ ॥ যত্নঃ।

যে ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে ও সাংকালে সন্ধ্যা করে না, তাহাকে শূদ্রের স্থায় মনে করিয়া সমুদয় ব্রাহ্মণোচিত কার্য্য হইতে বাহির করিয়া দিবে।

“অনেনৈব প্রত্যবায়েন সঙ্কোপাস্ত্র নিত্যতোক্তা।” কুল্লুক টীকা।

এই পাপশ্রুতি আছে বলিয়াই সন্ধ্যার উপাসনা নিত্য বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

“চিরং সঙ্কোপাসনং কুর্যাৎ”—অত্রিঃ।

চিরকাল সন্ধ্যার উপাসনা করিবে।

বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণের মনে প্রশ্ন হইতে পারে সন্ধ্যা করিলে কি হইবে? যদি কোন ফল না হয় তবে উহা করা কেন? তদ্বত্তরে শাস্ত্রকারগণ সন্ধ্যার ফলাফল বর্ণনা করিয়াছেন। যথা—

সন্ধ্যাযুপাসতে যে তু, নিয়তং সংশিতব্রতাঃ।

বিধূত পাপাস্তে যান্তি, ব্রহ্মলোকমনাময়ং ॥

অর্থাৎ যাহারা একাগ্রচিত্তে সন্ধ্যা করেন, তাহারা নিষ্পাপ হইয়া অনাময় ব্রহ্মলোকে গমন করেন।

সন্ধ্যা তুপাসিতা যেন, তেন বিষ্ণুরূপাসিতঃ।

দীর্ঘামায়ুঃ স বিদ্যেত, সর্বশাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ।

যিনি সন্ধ্যা করেন, তিনি প্রকারান্তরে বিষ্ণুরই উপাসনা করিয়া থাকেন, দীর্ঘায়ু লাভ করেন, এবং সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হন।

মহুসংহিতায় লিখিত আছে—

ঋষয়ো দীৰ্ঘ সন্ধ্যাত্মাঃ, দীৰ্ঘমায়ুরবাপ্নুযুঃ।

প্রজ্ঞাঃ বশন্ত কীর্ত্তিঞ্চ, ব্রহ্মবর্চসমেব চ॥

ঋষিগণ দীর্ঘকাল সন্ধ্যা করিয়া দীর্ঘায়ু লাভ করিয়াছিলেন, এবং প্রজ্ঞা, বশ, কীর্ত্তি ও ব্রহ্মতেজ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

সন্ধ্যাদ্বারা দৈনিক পাপ হয় হয়। যথা—

দিবা বা যদি বা রাত্রৌ, বদজ্ঞানকৃতং ভবেৎ।

ত্রিকালসন্ধ্যাকরণাৎ, তৎ সৰ্বং বিপ্রগমতি ॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ।

দিবা রাত্রিতে অজ্ঞানকৃত যে পাপ হয়, ত্রিসন্ধ্যার উপাসনায় তৎসমুদয় নষ্ট হইয়া যায়।

পূৰ্ব্বাং সন্ধ্যাং জপন্ তিষ্ঠন্, নৈশমেনো ব্যাপোহতি।

পশ্চিমাঙ্ক সমাসীনো, মলংহস্তি দিবাকৃতম্ ॥ মহু

প্রাতঃ সন্ধ্যায় রাত্রিকৃত পাপ ও সায়াংসন্ধ্যায় দিনকৃত পাপ নষ্ট হয়।

বৈষ্ণৱব্রাহ্মণগণ স্মরণ রাখিবেন সন্ধ্যা গায়ত্রী জপ না করিলে নিশ্চয় নরক প্রাপ্ত হইবে। যথা—

তস্মায় লজ্যয়েৎ সন্ধ্যাং সায়াং প্রাতঃ সমাহিতঃ।

উল্লজ্যয়তি যো মোহাৎ, স যতি নরকং ধ্রুবম্ ॥ হারীত সংহিতায়।

অতএব সন্ধ্যা করিতে বিমুখ হইবেন না। যে অজ্ঞান বশতঃ সন্ধ্যা না করে, সে নিশ্চয় নরকে যায়।

ভক্তি ও বিশ্বাস জন্মাইবার জন্য প্রত্যেক উপনীত বৈষ্ণৱব্রাহ্মণের পক্ষেই ত্রিসন্ধ্যার অবশ্য কর্তব্যতা, ফলাফল ও উহা না করিলে যে পাপ জন্মে তাহা প্রশমনের জন্য এই স্থলে মহর্ষিগণের বাক্যগুলি উদ্ধৃত করিলাম। আশাকরি শাস্ত্রবিশ্বাসী পাঠকগণ ইহাতে ত্রিসন্ধ্যার উপকারিতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। সন্ধ্যা না করিলে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় অন্য জাতির নিকট দেওয়া যেমন নিরর্থক, তদ্রূপ উপহাসাম্পদ হইতে হইবে।

বৈষ্ণবসংগীত সমাজের পুরোহিতবর্গ।

শ্রীপূর্ণচন্দ্র দেবশর্মা কবিভূষণ, কালীঘাট পোঃ, কলিকাতা।

নাম	কার্যস্থল	গোত্র	বংশ পরিচয়	নিবাস
শ্রীরঞ্জননাথ সেনশর্মা শাস্ত্রী	গাইবান্ধা	শক্তি	শ্রীবংশ-মাধব	
শ্রীহেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোমণি, অধ্যাপক	কলিকাতা	শক্তি	শ্রীবংশ-গণ	ফরিদপুর
শ্রীহেমচন্দ্র সেনশর্মা, এম-এ অধ্যাপক	হুগলি কলেজ	শক্তি	শ্রীবংশ-হিন্দু-উমাপতি	সোণারঙ্গ, ঢাকা
শ্রীনৃপেন্দ্রমোহন সেনশর্মা, বিজ্ঞানভূষণ	কলিকাতা	শক্তি	শ্রীবংশ-হিন্দু-বিষ্ণু	সোণারঙ্গ, ঢাকা
শ্রীহরপ্রসন্ন দাশশর্মা, কবিরত্ন	কলিকাতা	মোদগল্য	চারু-কাণ্য	বিদগাঁ, ঢাকা
শ্রীতারকনাথ দত্তশর্মা, বি, এ ; গীতাচার্য	কলিকাতা	শাণ্ডিল্য	রাম	যশিরা, খুলনা
শ্রীযতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা, গীতাচার্য	কলিকাতা	ধনুস্তরি	রোষ	চকিরা পরগণা
শ্রীঅপূর্বকুমার সেনশর্মা, গীতাচার্য এম-ডি	কালী	"	"	সোণারঙ্গ, ঢাকা

নাম	কার্যস্থল	গোত্র	বংশ পরিচয়	নিবাস
শ্রীবিপিনচন্দ্র দাশশর্মা ত্রিবেদী	চট্টগ্রাম	মোদগল্য	অরবিন্দ	ধলঘাট, চট্টগ্রাম
শ্রীরমোচন্দ্র সেনশর্মা মজুমদার বি-এল	"	ধর্মস্তুরি	হিন্দু	বরমা, চট্টগ্রাম
শ্রীতারিচরণ সেনশর্মা	"	"	বৌদ্ধ	শ্রীপুর, চট্টগ্রাম
শ্রীলোকনাথ সেনশর্মা বাচস্পতি, কবিরাজ	বশোহর	"	"	ময়না, বশোহর
শ্রীবৈষ্ণনাথ সেনশর্মা কবিরাজ	বর্ধমান	"	"	গাতিলপাড়া, বর্ধমান
শ্রীবিহারিলাল দাশশর্মা	বশোহর	মোদগল্য	পহু-নয়	কালিয়া, বশোহর
শ্রীশ্রীধর সেনশর্মা বি, এল	খুলনা	ধর্মস্তুরি	বৌদ্ধ	মূলধর, খুলনা
শ্রীঅনন্তকুমার দাশশর্মা	বরিশাল	মোদগল্য	"	কেওরা, বরিশাল
শ্রীযোগেন্দ্রনাথ সেন				
শ্রীহীরেন্দ্রনাথ সেন বি-এ	চট্টগ্রাম			নরাপাড়া, চট্টগ্রাম

নাম	কার্যস্থল	গোত্র	বংশ পরিচয়	নিবাস
শ্রীপ্রকাশচন্দ্র সেনশর্মা	বরিশাল	ধনন্তরি	রোষ	কেওরা, বরিশাল
শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেনশর্মা, দর্শনকেশরী	"	"	"	" "
শ্রীযতীন্দ্রমোহন গুপ্তশর্মা কবিরত্ন	"	কাগুপ	"	মহম্মদপুর, ঘণোহর
শ্রীজগদীশচন্দ্র ধরশর্মা		জামদগ্ন্য	ত্রিপুর	ময়মনসিংহ
শ্রীনগেন্দ্রনাথ দাশশর্মা		"	"	চুণ্টা, ত্রিপুরা
শ্রীহরকুমার সেনশর্মা		"	"	"
শ্রীরজনীকান্ত দাশশর্মা, কবীন্দ্র		"	"	বিক্রমপুর
শ্রীরাখামদাস সেনশর্মা		"	"	"
শ্রীজ্ঞানেন্দ্রমোহন সেনশর্মা	গোয়ালপাড়া	ধনন্তরি	বিনায়ক	গৈলা, বরিশাল
শ্রীমহেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তশর্মা		কাগুপ		

“কলির ব্রাহ্মণ

“বিপ্র-ব্যবহার-সংস্কারিণী সভা”

“সমাজ-সংস্কার” কার্যালয়।

১৭১১ রানী রাশ্মনি ষ্ট্রীট, টালিগঞ্জ, কলিকাতা।

বৈদিক যুগের মহা-শক্তিমান ব্রাহ্মণের অশূলি-হেলনে রাজার সিংহাসন কম্পিত হইত, ব্রাহ্মণের অঙ্কুট-ক্ষেপে একটা সাম্রাজ্য জলিয়া যাইত, ব্রাহ্মণের আদেশে ‘বিক্রোর’ বিনত মস্তক চিরদিনের জন্য ভূমি-লুপ্ত হইয়া থাকিত, এমন কি প্রজাবশতঃ স্বয়ং নারায়ণও ব্রাহ্মণের পাদ-প্রহার সহ্য-বদনে নিজ বক্ষে ধারণ করিতেন! বিশ্বত ভারতের নিষ্ঠাবান ও তেজস্বী সেই ব্রাহ্মণ—আর কলিযুগের নীচ-প্রকৃতি ও ভিক্ষাবৃত্তি এই ব্রাহ্মণ! উভয়ের তুলনা করিলেও দেহ শিহরিয়া উঠে! নিখিতে কষ্ট হয় সেই ব্রাহ্মণের অপমান করিয়া হীনমতি শূদ্রেরা আজ কাল বলিয়া বেড়ায় “কলির ব্রাহ্মণ চোড়া সাপ যে না মারে তার পাপ!” হিঃ! হিঃ! আমাদের এতটা অপমানও সহিতে হইতেছে? কেন? কেন আজ ব্রাহ্মণের সঙ্গে নির্বিষ প্রদাহত ‘চোড়া’ সাপের তুলনা? হেতু ইহার কিছু নাই কি?—অবশ্য আছে! ব্রাহ্মণ আজকাল নির্বিষ সর্পে পরিণত হইয়াছে, তাহার নিষ্ঠা নাই, সাধনা নাই, বেদ-জ্ঞান নাই, শাস্ত্র পাঠ নাই, ব্রহ্মচর্যা নাই। অনেক ব্রাহ্মণ এখন পরদার-গমন, বেস্তা-বিহার, মত্তপান, মামলা-মোকদ্দমা, হিংসা পরশ্রীকাতরতা, দলাদলি ও নিমন্ত্রণ-ভোজন ইত্যাদিতেই দিবসরজনী বাপন করে। ব্রাহ্মণ এখন মুষ্টিভিক্ষার জন্য কাঙ্গাল, ব্রাহ্মণ এখন অর্থলোভে শূদ্রাদি এবং অপূত্র জাতিগণেরও দাসত্ব স্বীকার করে। ব্রাহ্মণের এখন আত্ম-দম্মান-জ্ঞান নাই, জাতি-জ্ঞান নাই, সে যত্র তত্র আহার-বিহ্বার করিতে বিন্দুমাত্রও সঙ্কোচ-বোধ করে না! [আমরা বতদূর শুনিতে পাই বঙ্গদেশের অন্তর্গত বরিশাল, নোয়াখালি এবং চট্টগ্রাম অঞ্চলেই এই সমস্ত অনাচার অত্যাচার বেশ হইতে অধিক]। কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করি—কে বা কাহারো ব্রাহ্মণগণের এই রকম অধঃপাতের মূল? উত্তর—

শূদ্র! কায়স্থ! ও বৈদ্যাди জাতিগণ।

বাস্তবিক ইহারাই বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণগণকে এইরূপ অধঃপাতিত করিতেছে! ব্রাহ্মণ শিশুকাল হইতেই বুঝিতে পারে যে ‘যখন ব্রাহ্মণের ঘরে জন্মিয়াছি তখন উপবাসে কিছুতেই মরিব না!’ কেন না, শূদ্রের গৃহে গৃহে ঠাকুর-পূজার বন্দোবস্ত আছে, মরা-পোড়াইবার বন্দোবস্ত আছে, অতিথি-অভ্যাগত আসিলে তাহার জন্য রান্না করিয়া দিয়া পয়সা-রোজগারের বন্দোবস্ত আছে, দেশে মামলা লাগিলে মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়া অর্থলব্ধির সুবিধা আছে! আর সকলের চেয়ে অধিক সুবিধা হইল ঐ শূদ্রাদির গৃহে নিমন্ত্রণ।

কাজেই অন্ন-সমস্তার এত উপায় যখন কর্তমান তখন শাস্ত্রাদি-পাঠ করিয়া পণ্ডিত বা ব্রহ্মচারী হইবার প্রয়োজন কি? এইজন্যই ব্রাহ্মণ-বালকেরা অধ্যয়নে পরাশ্রয়! ঐ ঠাকুর-পূজা এবং নিমন্ত্রণ এই দুইটা জিনিষই ব্রাহ্মণগণকে মোহ-বন্ধনে চিরকাল বদ্ধ করিয়া রাখিতেছে।

কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করি—‘হে শূদ্রাদি জাতিগণ! তোমাদের কি পরকালের চিন্তাও নাই? ব্রাহ্মণগণকে এইভাবে চিরদিনের জন্য অধঃপতিত করিয়া রাখিয়াছ তোমরা! তাহাদের এই অধোগতি করাইয়া তোমরা অজ্ঞাতসারে যে কতই না পাপের ভাগী হইতেছ তাহা শাস্ত্রের প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া আমরা নিম্নে প্রমাণ করিব! এই মুহূর্ত্ত হইতে তোমরা ব্রাহ্মণের দ্বারা প্রাত্যাহিক ঠাকুর-পূজা বন্ধ করিয়া দাও, গৃহে গৃহে ব্রাহ্মণের ভোজন ব্যবস্থা ও নিমন্ত্রণ বন্ধ করিয়া দাও, দেখিবে তাহাদের কতই না উপকার হয়। তাহাদিগকে এইভাবে অর্থ-লুপ্ত ও অন্ন-লুপ্ত করিয়া রাখিয়া তোমরা দিন দিন তোমাদের মৃত পূর্ব পুরুষগণকে নরকে পতিত করিতেছ। ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইলে তোমরা মনে কর পুণ্য-সঞ্চয় হইয়া থাকে। ইয়া, বেদজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণের প্রসাদ গ্রহণে অতুল পুণ্যলাভ হয়, কিন্তু অশাস্ত্রজ্ঞ ও আচার-ভ্রষ্ট ব্রাহ্মণের দ্বারা গৃহ-দেবতার পূজা করাইলে ও তাহাদিগকে অন্নদান করিলে মায়ুষ পিতৃগণের পবিত্র নরকগামী হইয়া থাকে। তাহার প্রমাণ নিম্নে দিতেছি। আজ কাল বঙ্গদেশের পশ্চিমাঞ্চলে অনেক গৃহে কায়স্থ-শূদ্রগণ নিজেরাই গৃহ-দেবতার অর্চনা আরম্ভ করিয়াছে, আমাদের সনির্বন্ধ অনুরোধ পূর্ববঙ্গেও এই রীতি প্রবর্তিত হউক!’ মূর্থ ও আচার-ভ্রষ্ট ব্রাহ্মণের দ্বারা কদাচ দেবতার বিগ্রহ স্পর্শ করাইও না! উহাতে তোমাদেরই মহাপাপ! আত্ম পূজাই জগতে শ্রেষ্ঠ পূজা। আত্ম-পূজাতে সংস্কৃত মন্ত্রের প্রয়োজন হয় না। নৈবেদ্যাদির আভ্যুদয়ের প্রয়োজন হয় না, ভক্তিই একমাত্র প্রয়োজন! ভক্তিভরে একটীবার মাত্র প্রাণ হইতে ঠাকুরকে ডাকিলে, একটা মাত্র ফুল ঠাকুরের পায়ে নিজ হাতে ভক্তিভরে অর্পণ করিলে যেই পুণ্যলাভ হয়, তাহা অজ্ঞ ব্রাহ্মণের এক বৎসর-ব্যাপী যত্নপাঠেও হয় না। এইজন্য পশ্চিম অঞ্চলে ঘরে ঘরে এখন শূদ্রেরাই ঠাকুর-পূজা করিতেছে। ঠাকুর তো আমাদের প্রাণেই আছেন, তাঁহাকে ডাকাইতে ও জাগাইতে ব্রাহ্মণের প্রয়োজন কি? উহা একটা অন্ধ সংস্কার মাত্র! আজ হইতে তোমার ঐ সংস্কার দূর হইয়া যাক।

ব্রাহ্মণ ভোজনের নিয়মঃ—

“দ্বৌ দৈবে, পিতৃকার্য্যে ত্রীন্ একৈকম্ উভয়ত্র বা।

ভোজয়েৎ স্ত্র-সম্বন্ধোহপি ন প্রসজ্জত বিস্তরে ॥” [মনু ৩।১২৫]

[দেব পূজাদিতে দুইজন মাত্র, পিতৃকার্য্যে অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদিতে তিনজন মাত্র, কিংবা

উভয় স্থলেই মাত্র একজন নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইতে হয়। অত্যন্ত স্নী হইলেও লোক তদধিক ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবেন না।]

“সহস্রং হি সহস্রাণাম্ অনুচাং যত্র ভুঞ্জতে।

এক স্তান্ যত্রবিং প্রীতঃসর্কান্ ইতি হি ধর্মতঃ ॥” [মু ৩১৩১]

[বেদে অনভিজ্ঞ সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণও যথার ভোজন করে, সেই প্রীতি একজন বৈদজ্ঞ ব্রাহ্মণও যদি ভোজনের দ্বারা তৃপ্ত, হন, তাহা হইলে ঐ লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ-ভোজনের ফল ধর্মতঃ ঐ একটা ব্রাহ্মণের দ্বারাই লাভ করা যায়।]

“যাবতো এসতে গ্রাসান্ ‘হব্যকবোবু’ অমর-বিং।

তাবতো এসতে প্রেত্য দীপ্ত-ত্রিশূল-নিকরান্ ॥” [মু ৩১৩৩]

[অ-শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধে ও দেবপূজাদিতে যতটা অন্ন-গ্রাস গ্রহণ করে, যতবার পর ততটা প্রদীপ্ত ত্রিশূলের দ্বারা তাহার পাকস্থলী ছিন্ন করা হয়।] অতএব হে পূজাদি-জাতিগণ, জিজ্ঞাসা করি,—তোমাদের গৃহে আমাদের গৃহে এভাবে নিমন্ত্রণ খাওয়াইয়া শেষকালে আমাদের এইপ্রকার নরক-যন্ত্রণার বন্দোবস্ত করিবে? তোমাদের কি নিজেদের পরকালের চিন্তাও নাই?

ব্রাহ্মণগণের শ্রেণী-ভেদ

“হিংসানৃত-প্রিয়াঃ লুকাঃ সর্ক-কর্ষণপজীবিনঃ।

কুকাঃ শৌচ-পরিব্রটো ভে বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥” মহাভারত-রাষ্ট্রসংহিতা

[যাহারা হিংসক, মিথ্যাবাদী, লোভী, চাকুরি-ইত্যাদি-বলবান ব্যাকসক করিয়া জীবিকা সংগ্রহ করে, কুকর্ষণ এবং আচারব্রট ঐ কল-ব্রাহ্মণের শূদ্রপ্রাপ্তি-করিত। উহাদের দ্বারা কোনও ক্রিয়া-কর্ম করিলে কেবলমাত্র পাপকর্মই হইয়া থাকে।]

“অব্রাহ্মণস্ত কষ্ট প্রোক্তাঃ ঋষিণা তব-বেদিনা।

তৃতীয়ো বহুবাক্যঃ স্তাং চতুর্থো গ্রাম-বাসকঃ ॥” [শক-করজম]

[ঋষিগণ ছয় প্রকার ‘অব্রাহ্মণের’ বিবরণ দিয়াছেন, উহাদের মধ্যে তৃতীয় ও চতুর্থ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হইতেছে—যাহারা বহুলোকের গৃহে বাসন করিয়া থাকে এবং যাহারা সারা গ্রামের ঠাকুর-পূজাদিতে নিযুক্ত। উহারা অতি নিকট ব্রাহ্মণ।]

“অতপা-শচীনদীমানঃ প্রতিগ্রহ-কচিধিকঃ।

অস্তসি অশ্ম-প্রবেতৈব তেন সহৈব বজ্রতি ॥” [মু ৩১৩৫]

[যে ব্রাহ্মণের তপস্তা নাই, যাহার বেদাধ্যয়ন হয় নাই, অর্থাৎ যে দাম-গ্রহণের জন্ত উপস্থিত, এমন ব্যক্তিকে দান করিলে দাতা ও গ্রহীতা উভয়েই অঙ্গের মধ্যে পাবাণের ভেলায় উপবিষ্ট ব্যক্তির যত নরকে নিমগ্ন হয়।]

“পাষাণিনো বিকর্মহান বৈড়াল-ব্রতিকাং শঠান্।

হৈতুকান্ বক বৃত্তীংচ বাঙমাত্রেণাপি নার্চয়েৎ ॥” [মহু ৪৩০]

[যে সকল ব্রাহ্মণ ‘পাষাণ’ অর্থাৎ সদাচারলব্ধ, বাহারা নীচ ব্যবসায় করিয়া জীবিকা অর্জন করে, বাহারা ‘বিড়াল ব্রতী’ অর্থাৎ বাহিরে সাধু-পুরুষ, অন্তরে পরের অপকার চিন্তাকারী, বাহারা শঠ, বাহারা ‘কুতর্কী’ অর্থাৎ মিথ্যা তর্কের দ্বারা সরল মানুষের ভ্রম জন্মায়, এবং বাহারা ‘বক-বৃত্তি’ অর্থাৎ বাহিরে সাধু অন্তরে কুটিল,—এ সমস্ত ব্রাহ্মণকে ভোজনাদি দ্বারা তৃপ্ত করা দূরে থাকুক, বাক্যের দ্বারাও সন্তোষণ করিবে না]।

অতএব হে কার্যহবৈষ্ণাদি জাতিগণ,—আবার বলিতেছি, বঙ্গদেশের এই ব্রাহ্মণ-সমাজের পুনরুত্থানের জন্য আপনারা অচিরে ব্রাহ্মণ ভোজন ও ঠাকুর পূজা ইত্যাদি ব্রাহ্মণের হস্ত হইতে তুলিয়া লউন। নইলে আপনাদের উদ্ধৃতন মৃত পিতৃপুরুষগণও দিন দিন নরকগামী হইতেছেন, এ কথাটা স্মরণ রাখিবেন।

দানের প্রকৃত পাত্র হইতেছেন শাস্ত্রজ্ঞ ও নিষ্ঠবান ব্রাহ্মণ, তদভাবে দীন-দরিদ্র দানের একমাত্র পাত্র—‘শ্রীমদ্ভাগবতে’ উক্ত হইয়াছে—

● ‘দানন্ত যোগ্যঃপাত্রা হি ন বিপ্রাঃ পাপচারিণঃ।

দরিদ্রা আতুরা হঃহ। ‘দীননারায়ণা’ হি তে ॥’

[যে সমস্ত ব্রাহ্মণ পাপাচারী উহার দান্যের যোগ্য পাত্র নহে, পরন্তু দীন, হঃহ, খঞ্জ ও আতুর ইত্যাদি মনুষ্যই ‘দরিদ্রনারায়ণের’ স্বরূপ, উহাদিগকে দান করিলে নারায়ণ সেবার ফল হয়]।

প্রবন্ধের লিখক যজনব্রাহ্মণ সম্প্রদায়। তাঁহারা স্বজাতির চিত্র যে ভাবে অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা বাস্তব সত্য? যাজকব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের মধ্যে শত করা ১১ জন যে দেব, ঋষি, মুনি, বিপ্র, সংজ্ঞার বহির্ভূত তাহা কে স্বীকার করিবে? যাজক ব্রাহ্মণগণ যে দ্বিজ বলিয়া গৌরব করেন, সেই দ্বিজ ব্রাহ্মণের লক্ষণে বলা হইয়াছে :—

“বেদান্তঃ পঠতে নিত্যং সর্বসঙ্গং পশ্চিভ্যজ্যেৎ।

সাংখ্যযোগ বিচারস্থঃ স বিপ্রো দ্বিজ উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ নিত্য বেদান্ত পাঠ করেন, সর্ব সঙ্গ বর্জিত, সাংখ্যযোগ বিচারশীল, সেই ব্রাহ্মণই দ্বিজ সংজ্ঞার অভিহিত হইতে পারেন। বিপ্র শব্দের অর্থ করা হইয়াছে “বিশেষণ প্রাপ্তি পরয়তি ষট্ কর্মাণি বিপ্রঃ” বিপ্র ব্যবহার সংরক্ষণী সভার সভ্যগণের মধ্যে ষট্ কর্মের অনুষ্ঠান কিরূপ আছে, তাহা তাঁহারাই জানেন। তাঁহারা ব্রাহ্মণ সংজ্ঞার যে চিত্র আঁকিয়াছেন তন্মধ্যে কেহ বৈষ্ণ, কেহ শূদ্র, কেহ নিষাদ, কেহ পণ্ড,

এই পত্র কিনামূল্যে বিতরণের জন্য প্রত্যেক জিলার “শ্রীরামকৃষ্ণ সেবাশ্রম” সমূহে প্রেরিত হইবে, জনসাধারণ তথা হইতে পাইতে পারিবেন।

কেহ স্নেহ, ইত্যতঃ কেহ চণ্ডাল সংজ্ঞার ব্রাহ্মণ হইয়া বান্। ইহাই বিপ্র ব্যবহার সংরক্ষিণী সভা” সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। সভার সভ্যগণ বুঝিয়াছেন :—

ব্রহ্মতত্ত্বং নজানাতী ব্রহ্মস্বত্বেণ গর্কিতঃ ।

তেনৈব স চ পাপেন বিপ্রঃ পশুদাহতঃ ॥

পশু-ব্রাহ্মণের সংখ্যা অত্যধিক বৃদ্ধি পাইয়াছে, দেখিয়াই বোধ হয় “বিপ্র ব্যবহার সংরক্ষিণী” সভার প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকিবে। ব্রহ্মতত্ত্ব সম্বন্ধে তাঁহাদের জ্ঞান কতদূর সমুচ্চ তাহা তাঁহারা জানেন। বচনের দ্বিতীয় লাইন বাদ দিয়া যে যাজকব্রাহ্মণদিগকে অত্রাহ্মণ সাধ্য করার চেষ্টা পাইয়াছেন এবং চট্টগ্রাম, নোয়াখালী, বরিশালের ব্রাহ্মণগণই অধিকতর বাজন কার্য করেন বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন, তাঁহাদের অবগতির জন্ত বচনটা এই স্থলে অধ্যাহার করা হইল।

“অত্রাহ্মণস্ত যট্ প্রোক্তাঃ ঋষিণা তব বেদিনা ।

আচ্ছো রাজভৃত্য স্তেষাং দ্বিতীয়ঃ ক্রয়বিক্রয়ী ॥

তৃতীয়ো বহু যাজ্যঃ স্তাৎ চতুর্থো গ্রাম-যাজকঃ ।

পঞ্চমস্ত ভূতস্তেষাং গ্রামস্ত নগরস্ত চ ।

নোপাসীচ্চ দ্বিজঃ সন্ধ্যাং স যষ্ঠোহত্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ॥

“বিপ্র ব্যবহার সংরক্ষিণী সভার” সভ্যবৃন্দ, রাজভৃত্য, ক্রয়বিক্রেতাকে বাদ দিয়া কেবল যাজকব্রাহ্মণকে নিন্দা করার উদ্দেশ্য কি তাহা কি কেহ বুঝিতে পারে না? যাহারা যাজকতা কার্য করেন, তাঁহারা প্রতিগ্রহ ও করিয়া থাকেন। স্মৃত্যং ব্রাহ্মণের যট্ কর্মের মধ্যে অন্ততঃ দুই কর্মের অন্তর্গত তাঁহাদের রহিয়াছে। তাঁহারা এই কর্মের জন্ত ও নিজকে ব্রাহ্মণ বলিয়া দাবী করিতে পারেন। যাহারা রাজভৃত্য বা অপরাপর জাতির ভৃত্য অর্থাৎ বেতন ভূক কর্মচারী, যাহারা ক্রয়বিক্রয়ী অর্থাৎ মার্কেট তাঁহারা ব্রাহ্মণ বলিবার অধিকারী কিনা “বিপ্র ব্যবহার সংরক্ষিণী সভা” সিদ্ধান্ত করিবেন। শব্দকরক্রম তৎপর বলিতেছেন :—

“যো বিপ্রা বিক্রয়ী বিপ্রো বিবহীনো যথোরগঃ ।

স্বর্ঘ্যোদয়ে চ দ্বিভোজী যংস্ত ভোজী চ যো দ্বিজঃ ।

শিলা পূজাদি রহিতো বিবহীনো যথোরগঃ ॥

যে সব বিপ্র পারিশ্রমিক গ্রহণ করতঃ শিক্ষকতা করেন, যাহারা প্রাতে চা' বিসকুট প্রভৃতি আহার করিয়া দ্বিবার ত্রিবার ভোজন করেন, যাহারা যংস্ত ভোজী, যাহারা শিলার্চনা (বিষ্ণুপূজা) করে না তাহারা বিবহীন সর্পের স্তায় অর্থাৎ ব্রাহ্মণত্বহীন ব্রাহ্মণ।

জিজ্ঞাসা করি ‘বিপ্র ব্যবহার সংরক্ষিণী সভার সভ্যগণের মধ্যে নিরামিষ ভোজী কয়জন আছেন, রাজার অধীনে বা ব্রাহ্মণেতর জাতির অধীনে চাকুরী করেন না, দিনে দ্বিবার

আহার করেন না, নিত্য বিষ্ণুপূজা করেন, যেমন না নিয়া শিক্ষকতা করেন, এইরূপ বিপ্র সমগ্র বঙ্গদেশে কয়জন আছেন? তাহা প্রতিপাদন করিয়া যাজক ব্রাহ্মণদিগকে যাজকতা বন্ধ করিবার উপদেশ দেওয়া উচিত ছিল। শাস্ত্রকার স্পষ্ট বলিয়াছেন :—

যোহনধীত্য দ্বিজো বেদ যন্তত্র কুরুতে শ্রমম্।

সঙ্গীবেয়েব শূদ্রস্য যান্ত গহতি স্বানয় ॥

বেদ অধ্যয়ন না করিয়া যে অস্ত্রান্ত্র শাস্ত্রে শ্রম (অধ্যয়ন) করে, সে জীবদ্দশায় শূদ্র প্রাপ্ত হয়। এই বঙ্গদেশে বিপ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ কয়জনে প্রথমতঃ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, যাহারা স্নেহভাবা শিক্ষা করিয়াছেন, বা স্নেহসেবী তাঁহারা কোন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ নির্ণয় করিয়া যাজক ব্রাহ্মণকে নিন্দা করা উচিত ছিল। যাজকব্রাহ্মণ যে শিলার্চনা করেন তাহাতেও তাঁহাদের ব্রাহ্মণত্ব রক্ষা হইতেছে। ব্রাহ্মণের যাজকতা কন্দ বাদ দিয়া যে ব্রাহ্মণ হইতে বা বিপ্র হইতে পারেন, সেইরূপ একটা বচন অধ্যাহার করা কি বিপ্র ব্যবহার সংরক্ষিণী সভার সভ্যগণের উচিত ছিল না? যাজকব্রাহ্মণগণ সমুচ্চস্বরে কি ঘোষণা করিতে পারেন না আমরাই যাজকগণ ব্রাহ্মণত্ব রক্ষা করিয়াছি, স্নেহসেবী, স্নেহভাবী, ক্রয়বিক্রয়ী, চাকুরী জীবীরাই অব্রাহ্মণ, তাহাদিগের নিকট ব্রাহ্মণত্বের কোন লক্ষণ নাই, তাঁহাদের দ্বারা দৈব পৈতৃককার্য্য করাইলে তাহা পুণ্ড্র বইয়া যাইবে। বস্তুতঃপক্ষে যাজকব্রাহ্মণ দ্বারা এইক্ষণও প্রাচীন রীতি, নীতি, আচার, ব্যবহার, অনেকাংশে রক্ষিত হইতেছে। তাঁহাদের জীবন যাপনের চিত্র দেখিলে প্রাচীনকালীয় ঋষিদের কথা স্মৃতি পটে উদ্ভিত হয়। “বিপ্র ব্যবহার সংরক্ষিণী সভার” উদ্দেশ্য হইল প্রতীচ্য শিক্ষায় দীক্ষায় ব্রাহ্মণসমাজকে বিদ্যাসী করা, এবং ব্রাহ্মণেতর জাতির দৈব পৈতৃককার্য্য বন্ধ করিয়া দেওয়া, বিশেষতঃ সভার মুখ্য উদ্দেশ্য বৈষ্ণুব্রাহ্মণগণকে আচার ভ্রষ্ট করিয়া রাখা, “তে হি নো দিবসো গজাঃ” যাজকব্রাহ্মণগণকে বৈষ্ণুব্রাহ্মণদের প্রতিপক্ষ এবং কয়েক শতাব্দি হইতে যে বৈষ্ণুব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব বিলুপ্ত করিবার জন্য নানারূপ ষড়যন্ত্র করিয়া আসিতেছেন, তাহা বৈষ্ণুব্রাহ্মণেরা অবগত আছেন। বৈষ্ণুব্রাহ্মণগণ নিশ্চেষ্ট নহেন। প্রত্যেক জেলায়ই পুরোহিত, আচার্য্য, ও দীক্ষাঙ্কুর কার্য্যে অভিজ্ঞ বৈষ্ণুব্রাহ্মণ দৃষ্ট হইতেছে। প্রত্যেক চিন্তাশীল বৈষ্ণুব্রাহ্মণের প্রাণে জাগিয়াছে। অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন, দান ও প্রতিগ্রহরূপ ষট্‌কর্ম্মের সহিত জাতীয় চিকিৎসা বৃত্তির অনুশীলন করা একান্ত প্রয়োজন। “নতু যথাপূর্ব্বং তথাপরং” হইয়া বঙ্গীয় বৈষ্ণুব্রাহ্মণগণকে থাকিতে হইবে। প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে স্মরণ রাখিতে হইবে :—

“কমা দয়া চ বিজ্ঞাং সত্যকৈব দমঃ শমঃ।

অধ্যাত্মং নিত্যতা জ্ঞানমেতদ ব্রাহ্মণলক্ষণম্ ॥

ওঁ তৎসৎ ।

বৈদ্য-প্রতিভা ।

ওঁকাররূপ ত্রিদশাভিবন্দিত,
হে বৈষ্ণনাথ প্রণতোহস্মি কাময়ে ।
মোহাকারোপশমায় শাস্বতী,
বিভাভু “বৈষ্ণ-প্রতিভা” স্বতেজসা ॥

৬ষ্ঠ বর্ষ,
১৩৩৬ বৈশ্বাক

চৈত্র

১২শ সংখ্যা

“বাসন্তী হাওয়া”

হুল্ হুল্ হুল্

হুল্ছে নূতন ফুল

গন্ধে আকুল ছোটে অলিকুল
মত্ত বাসনা বশ

ছুটিয়া ছুটিয়া দয়িতে পাইয়া
আনন্দ সাগরে ভাসে ।

দারুণ শিশির নিরময় হিয়া
ধরার বন্ধ হতে,
মনোরম যাহা হরণ করিয়া
নিরেছিল নিজ হাতে ।

তৃণহীন মাঠ, বৃক্ষে নাই পাতা
ফুল নাই কচি ডালে,

দানব যেমন অমাবতীর নন্দন
বন দলে ।

ডাকে নাই পাখী পল্লবিত শাখে
ভোমরা গাহেনি গান,

মন্দ মলর দক্ষিণ বাতাসে

প্রকৃতি সম্পদ হীন

কাটায়েছে এত দিন,

(ওরে) সেদিন আজিকে হয়েছে অতীত

অতীত হয়েছে নিশা,

মন মাতোয়ারা বসন্তেরি হাওয়া

জাগাইছে নব আশা।

ঐ কি ওই দেখা যায়,

স্বর্ণ রথোপরে সোণালী আচল

ছলিছে মধুর বায়,

আসিছে বাসন্তী রাণী মধুর মুরতি থানি

ফুল আভরণ গায়।

মাঠে কচি তৃণ ফুল রাশী শাখে

আনন্দে হাসে ধরা,

ওরে ভারতের লক্ষ তরুণ,

নিজীব রবি কি তোরা।

জাগেনি কি কারো প্রাণে জননীর মর্ম বেদনা

অশ্রু জরিত নয়নে,

রাজ রাজেশ্বরী ভিখারিণী প্রায়

লুপ্তিতা ধূলি শয়নে।

নিয়মের শত নাগপাশে বাধা

পলে পলে বরে মরণে।

বঞ্চিত প্রাণের সঞ্চিত ব্যথা

মৃত্ত আজি চারিধারে,

বাজিরা উঠেছে পাঞ্চজন্ত

পার্থ সারথি করে।

শিকল দেবীর স্বর্ণ পূজা বেদী

দীপ্ত চরণে দলি,

বাসন্তী হাওয়া মাতাবে ভারত

সামোর সুর তুলি।

কুমারী যতিপ্রভা দেবী, শিক্ষয়িত্রী।

মেনকা উচ্চ প্রাইমারী বালিকা বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম।

বঙ্গীয় বৈদ্য-তরুণ সমিতির উদ্দেশ্য ও নিয়মাবলী।

স্থাপিত ১৩৩৬ বৈদ্যাব্দ।

নিবেদন :-

আজ নব যুগের স্বর্ণ উষায় জাতির শুদ্ধ যৌবনে নূতন জাগরণের শিহরণ আসিয়াছে—তাইত দিকে দিকে জাগিয়া উঠিবার লক্ষণগুলি সুস্পষ্ট হইয়া ফুটিয়া উঠিয়াছে। আজ জাতির তারুণ্য ধর্ম উদ্বোধিত হইয়া তার জয় ডকা রাজাইয়া নূতন যাত্রা পথের সন্ধানে বাহির হইয়াছে। তাইত দিকে দিকে এত কলকোলাহল। জাতির ঈর্ষিত কবে ধরা দিবে কে জানে? কিন্তু তার আশাইত জাতি আজ অভিসারে বাহির হইয়াছে। যার যতটুকু শক্তি সম্বল আছে তাহাই লইয়া সে আসিয়াছে—এই জয় যাত্রা সার্থক করিতে। এ প্রেরনার উৎস পাইত আমরা দেশের নানা সমিতি ও সম্মেলন হইতে তাদেরই মাঝে যেন এ অভিযাত্রা সুস্পষ্ট হইয়া উঠিয়াছে।

এইরূপ এক মহান আদর্শেরই প্রেরণাবশে কতিপয় তরুণ বৈদ্যের চেষ্টায় “বঙ্গীয় বৈদ্য-তরুণ সমিতি” গঠিত হইয়াছে। তবে যদিও ইহার উদ্দেশ্য বৈদ্যজাতির মাঝে সকল প্রকার উন্নতির চেষ্টা করা, তথাপি ইহাকে যেন কেহ সাম্প্রদায়িক ভাবাপন্ন মনে না করেন। কেন না ইহা অপর জাতির প্রতি ঈর্ষা না করিয়া নিজেদের অঙ্গসৌষ্টব বৃদ্ধির প্রতি মনোযোগী হইবে। ইহাতে ত কাহার ওই কতিয় আশঙ্কা নাই। যদি সমিতির চেষ্টায় বৈদ্য জাতির উন্নতি ও একতাবদ্ধতা সংসাধিত হয় তবে ত বৃহত্তর জাতিরই একটা অঙ্গ সুস্থ হইল। তাহাতে ত জাতিরই মঙ্গল।

সকল আন্দোলনেরই একটা আদর্শ আছে। সে আদর্শই তার ঈর্ষিত ও কাব্য। তেমনি ধারা একটা আদর্শকে অবতারা করিয়া এই সমিতি তার কন্ম ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছে।

এই সমিতির উদ্দেশ্য :-

- (১) যথাসাধ্য রোগীর সেবা ও শ্রম ও স্বজন হীন অসহায় বৈদ্য যুতের সংকার করা।
- (২) বিপন্ন ভদ্র মহোদয়গণকে সাহায্য করা, দরিদ্র বৈদ্য বালক বালিকাদের শিক্ষার যথাসাধ্য ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া, অসহায় দরিদ্র বৈদ্য বিধবা স্ত্রীলোকদের অর্থ সাহায্য করা।
- (৩) পণ প্রথার অত্যাচারে আজ বৈদ্য জাতি ধ্বংশোন্মুখ। সেই অত্যাচার হইতে জাতিকে বাঁচাইবার জন্ত এই সমিতি যথাসাধ্য চেষ্টা করিবে।
- (৪) চিকিৎসা জগতে আয়ুর্বেদের স্থান কোথায় তাহা আজ নূতন করিয়া বলিতে হইবে না, তাই চিকিৎসকহীন স্থানে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসালয় স্থাপন করা।

(৫) জাতীয়তা প্রচার। এক কথায় বৈষ্ণ জাতির সর্বাঙ্গীন উন্নতিই ইহার লক্ষ্য। সমিতির এই মহান কার্যে চাই সমস্ত বৈষ্ণ জাতির পূর্ণ সহায়ত্ব। নতুবা ইহা উদ্দেশ্য মরীচিকার মতই ব্যর্থ হইবে।

তাই বৈষ্ণ মহোদয়গণের নিকট নিজেদের জাতির জন্ত বেদনার আহ্বান জানাইতেছি। আপনাদের সবল সুস্থ অন্তর লইয়া আজ এই সমিতিতে সাহায্য করুন—যথাসাধ্য অদানে ইহার শক্তি বৃদ্ধি করুন। আশা আছে যে শ্রীভগবানের, আশীর্বাদে আমাদের মিলিত চেষ্টা একদিন জাতির অন্তরে নূতন বাণী পৌছাইয়া তাহাকে নূতন ভাবে স্পন্দিত করিয়া তুলিবে। এর বেশী আর অস্ত কোন বাসনা আমাদের নাই।

এই সমিতির নিয়মানবলী :-

(১) প্রত্যেক ১৩ বৎসরের উর্দ্ধ বৈষ্ণগণের এই সমিতির সভ্য হইবার অধিকার থাকিবে।

(২) সমিতির ১ জন সভাপতি ও ২ জন সহঃ সভাপতি; ১ জন সম্পাদক ও ২ জন সহঃ সম্পাদক এবং ১ জন কোষাধ্যক্ষ থাকিবে।

(৩) সমিতির ১৫ জন সভ্য নিরা কার্যকরী সমিতি গঠিত হইবে। এই ১৫জন সভ্য ও সম্পাদক সাধারণ সভা কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন।

(৪) কার্যকরী সমিতি, তাহাদের কার্যের সুবিধার জন্ত ৫ জনকে তাহাদের অন্তর্ভুক্ত করিবার অধিকার থাকিবে।

(৫) সমিতির বার্ষিক টাঙ্গ সাধারণ সভ্য—১০ আনা এবং কার্যকরী সমিতির সভ্য—১ টাকা।

(৬) বৎসরে অন্ততঃ ৩টা সাধারণ সভা এবং ১টা বিজয়া সম্মেলন হইবে। এবং মাসে অন্ততঃ ১টা কার্যকরী সমিতির সভা হইবে। এক চতুর্থাংশ সভ্য উপস্থিত হইলেই সভার কার্য চলিবে।

বর্তমান বর্ষের কার্যকরী সমিতির সভ্যগণ :-

(১) সভাপতি :- শ্রীহরিপদ সেন (২) সহঃ সভাপতি :- শ্রীখগেন্দ্র নাথ দাশশর্মা ও শ্রীইন্দু ভূষণ দাশশর্মা (৩) সম্পাদক :- শ্রীনলিনীকান্ত সেনশর্মা (৪) সহঃ সম্পাদক :- শ্রীতারকচন্দ্র সেনশর্মা ও শ্রীশৈলেন্দ্র নাথ রায় (৫) সভ্যগণ :- শ্রীবিজয়রত্ন সেনশর্মা, কুমুদচন্দ্র সেন, যাদবচন্দ্র দাশশর্মা, প্রেমতোষ সেনশর্মা, পুরুষোত্তম সেনশর্মা, নৃপেন্দ্রনাথ রায়, হেমন্তকুমার দাশশর্মা, হীরাবাল সেন, দ্বিজেশ গোবিন্দ সেন, সুশীল চন্দ্র সেনশর্মা, রনদা চন্দ্র ওপ্ত মজুমদার, শচীন্দ্র নাথ দাশশর্মা।

শ্রীনলিনীকান্ত সেনশর্মা, সম্পাদক।

৩নং কুমারটুলী ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

“বাকালার সেন রাজগণ”

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

শ্রীললিত মোহন দাশশর্মা রায়, বিজ্ঞাবিদ্যোদ, মিরিট।

আর তাঁহাকে যে “ঔষধিনাথ” বলা হইয়া থাকে তাহাও এই বৈষ্ণ বাকালার উপর প্রতিষ্ঠিত। “ঔষধিনাথ বা “বৈষ্ণ” উপাধিক মহারাজ চন্দ্র বা সোমের বংশে সেনরাজগণ জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া মহারাজ বল্লাল সেনদেবের পুত্র নৃপতি লক্ষণ সেনদেব “অমৃত সাগরের” ভূমিকায় “চরনোষধি পল্লবে ইরন্তো দিবদোজাবিষমাস তেদুৎপত্তা” (অর্থাৎ ইন্দুবংশীয় দিগের চরণরূপ ঔষধি পল্লবে শত্রুবর্ষের বলবীর্যরূপ বিষ নষ্ট হয়) বলিয়া পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এবং তাঁহারই প্রদত্ত তাম্রশাসন শ্লোকে—

“তেজ বিষজরমুখো দিবতাস ভুবন ভূমিভূজঃ”

ক্ষুট মহোষধিনাথ বংশে।” বলিয়া লিখিত হইয়াছে।

এই সকল উক্তিই কি উহাদিগের “ভিষকত্ব” বা “বৈষ্ণত্ব” প্রমাণিত করে না? ইহা ভিষকত্ব বা বৈষ্ণত্ব সিদ্ধ হয় কিন্তু কুলাচার্যগণের “জাতিবৈষ্ণত্ব” প্রমাণিত হয় না। অতি সত্য কথা। উক্তযুগে বৈষ্ণ বলিয়া কোন স্বতন্ত্র জাতি ভারতে ছিল না। এখনও বাংলা ব্যতীত ভারতের অন্য কোন প্রদেশে নাই। উহারা সকলেই ব্রাহ্মণ জাতির অন্তর্ভুক্ত। তাই সেন বা চন্দ্র বংশীয় সেন নৃপতিগণের জন্মকাল যুগে “জাতিবৈষ্ণ” বলিয়া পরিচয় দেন নাই। পরবর্তী-যুগে যখন সেনরাজগণের রাজস্বর্গী চক্রা হইয়াছিলেন সেই যুগ হইতেই উহাদের অধঃপতন সন্তানগণ এবং তাঁহাদের অন্তর্ভুক্ত জাতিবর্গ বাইরা বৈষ্ণ বা ভিষক” উপাধিক ছিলেন তাঁহার অনন্তোপায় হইয়া নিজেদের বংশগত চিকিৎসাকে জীবন রক্ষার একমাত্র উপায় বলিয়া অবলম্বন করেন এক এই কারণে কুলাচার্যগণ বাংলায় বৃত্তি অনুসারে ইহাদিগকে “জাতিবৈষ্ণ” বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন।

ইহা যে তাঁহাদিগের প্রমাদ হইয়াছিল তাহাও আমরা মনে করি না। কারণ এই যুগের প্রারম্ভ হইতেই ভারতের সর্বত্র জাতিগুলি বৃত্তি অনুসারে বেশ জয়গত হইয়া দাঁড়াইতেছিল এই যুগেই স্বোপার্জিত বিভাগত উপাধিগুলির মধ্যে কতকগুলি যথা :— দ্বিবেদী (দোবে), ত্রিবেদী (তেওয়ারী), চতুর্বেদী (চোবে), “পাণ্ডে,” আচার্য বা ‘আচারিয়া’ মাদ্রাজে ‘বৈষ্ণ’ উহার অপভ্রংশে “বেজ” “বেজ বড়ুয়া” (আসামে) ‘বৈজবাপ’ (রাজপুতনা ও গুজরাটে) বাংলায় “জাতি বৈষ্ণ” এবং পাঞ্জাবে ‘বৈষ্ণ’ উপাধিক অথবা “অমৃতসেনী” বা ‘সেনবী’ ব্রাহ্মণ, “উপাধ্যায়” ইহার অপভ্রংশে “ওঝা” (প্রথম বিভা কৈল ওঝা কুলেতে গামুলী বাংলার রামায়ণ প্রণেতা কৃষ্ণিবাসের উক্তি) বা “ঝা” (উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে), শাস্ত্রী, বাচস্পতি, ইত্যাদি উপাধি বংশগত উপাধিতে কোথাও বা

শ্রুত শ্রেণীতে পরিণত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। সুতরাং কুলাচার্যগণের উক্তি ও জনশ্রুতি নিরর্থক হইতেছে না। যাহা হোক বাংলার রাজ্যলুপ্ত সেন নরপতিগণের এবং উহাদিগের জাতি বান্ধবের দ্বারাই যে বর্তমান “বৈষ্ণ সম্প্রদায়ের” দেহ প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল ইহার সন্দেহ যাত্রাই নাস্তি। বাংলার বৈষ্ণ সম্প্রদায়ের মধ্যে ‘বল্লাল ও লক্ষ্মণী ধাক’ ইহার জলন্ত প্রমাণ! ভারতের অন্য কোন শ্রেণীর মধ্যে ইহার সন্ধান দেখাইয়া দিতে পারিবেন কোন সমাজতত্ত্ববিৎ ইতিহাসাচার্য? বাংলার বৈষ্ণগণ যদি সেনরাজগণের নৈদিষ্ট দায়দ, তবে কেন পণ্ডিত গুণপ্রাণ ৮রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয় ‘বাংলার বৈষ্ণগণকে বিদ্রূপ করিয়া তাঁহার “Indo Aryan” পুস্তকে এই কথাগুলি লিখিলেন —

“The universal belief in Bengal is, that the Senas were of the Medical Caste and families of Vaidyas are not wanting in the present day who trace their lineage from Ballal Sen. There is however, nothing authentic to justify this belief. It is well known that a great many of the pedigrees given in Burks’ Landed Gentry are utterly worthless and it is notorious that many families of obscure origin have their veins filled with blue blood of generation of kings by the opportune help of popular genealogists and I feel strongly tempted to believe that pedigree of the so-called Ballal’s descendants is no better.”

৮রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয়ের এই উক্তি যে জিগীষা সমুদ্বীত ইহা বলাই নিশ্চয়োক্তন! অন্য জাতিতে এই সকল উক্তি আটিতে পারে বা না পারে তাহা বলিয়া কাহারও মনঃকষ্ট দিতে রাজি নহি। তবে ইহা তীব্রতার সহিত বলিতে পারি যে বাংলার “বৈষ্ণ সম্প্রদায়” যদি বাহাকে তাহাকে “বাপ দাদা” বলিতে পারিত তাহা হইলে উহাদিগের সংখ্যা মুষ্টিমেয় না হইয়া ২০২৫ লক্ষেই পরিণত হইতে দেখিতাম। এই সম্প্রদায়ের মধ্যে আমদানি নাই রপ্তানীই হইয়া আসিতেছে!! সেইগুলির আলোচনা করাও এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে।

তাঁহার এই জিগীষাপূর্ণ মূল্যহীন উক্তির আলোচনা না করাই শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে করি।

যাহা হোক, সেনরাজগণ “বাংলার বৈষ্ণ সম্প্রদায়ের” যে “জাত ভাই” তাহা ভারতের সুসন্তান ৮রমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় স্বীকার করিয়াছেন। তবে তিনি পারেন নাই এই সত্যটুকু ধরিতে যে, বাংলার সেনরাজগণ জাতিতে ব্রাহ্মণ। এই ব্রাহ্মণ জাতির অধঃস্তন সন্তান বলিয়াই বৈষ্ণগণ “জাতি বৈষ্ণ” বলিয়া কথিত হইলেও বাংলার সমাজ বক্ষে ব্রাহ্মণের স্থায় উহাদিগের আচার ব্যবহারে কোন প্রভেদ দেখা যায় না এবং তাই উহারা উভয়েই ভ্রাতৃত্বাবে চিরদিন কাটাইয়া আসিতেছেন। অন্যান্য শ্রেণী ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণগণের সামাজিক আচার ব্যবহারে বিশেষ কোন পার্থক্য পূর্বে ছিল না।

এখনও নাই। অনিচ্ছা সঙ্গে ও আমাদের এই উক্তি সমর্থনের জন্য আমরা সংক্ষিপ্ত ভাবে কয়েকটা দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিব।

ইহা হইতেই অধীয়ানগণ প্রকৃত তথ্যে উপনীত হইতে পারিবেন।

(১) ব্রাহ্মণ সমাজে স্বগোত্রে বিবাহ নিষিদ্ধ। বৈষ্ণগণের মধ্যেও সগোত্র বিবাহ নাই।

(২) ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বিবাহের প্রধান অঙ্গ নিজগৃহে কুশণ্ডিকা সম্পাদন করা বৈষ্ণগণেরও ঠিক সেই ভাবেই অনুষ্ঠিত হয়।

(৩) বাংলার বৈষ্ণগণের সহিত দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের বিবাহের আদান প্রদান হইত।*

(৪) ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণের উপনয়ন সংস্কারে কোনরূপ পার্থক্য নাই।

(৫) ব্রাহ্মণের জায় বৈষ্ণেরও যজ্ঞন অধিকার আছে।

শাস্ত্রবাক্য ও লোকাচার ইহা সমর্থন করে।

(১) শাস্ত্রবাক্য পদ্মপুরাণ বলেন—

“সব্যাহৃতিক পায়ত্রীং পুটিকাং প্রণবেন।

উপনীত পঠৈষ্টোঃ নরসিংহার্চনং চরেৎ ॥

“প্রণবাষ্টোঃ স্বাহষ্টৈশ্চ মন্ত্রম্যাদরণং চরেৎ”

লোকাচার—গ্রীষ্ম, বোম্বাণা, ভাজনঘাটের ঠাকুর ও গোবামী উপাধিক বৈষ্ণগণ যজ্ঞন ব্রাহ্মণ ও অন্ত্যস্ত সকল জাতির মন্ত্রগুরুরূপে এখনও বিরাজমান রহিয়াছেন।

(৬) সংকীর্ণতার যুগে বাংলার সংস্কৃতের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণগণের মধ্যেই আবদ্ধ ছিল। † এই কারণে বিদ্যাগত উপাধি মহামহোপাধ্যায়, কবিবাজ,

* মহামহোপাধ্যায় ভরতসেন মল্লিক মহাশয়ের “চন্দ্র-প্রভা” দ্রষ্টব্য।

† পূজ্যপাদ মানব দেবতা বিজ্ঞাসাগর মহাশয়ের ভ্রাতা শঙ্কুবিজ্ঞারত্ন মহাশয় তাঁহার বিজ্ঞাসাগর জীবনীতে লিখিয়াছেন “তখন সংস্কৃত কলেজে কেবল ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণ জাতীয় দীক্ষানগণ অধ্যয়ন করিত। শূদ্র বালকের পক্ষে সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন নিষেধ ছিল।” ১০ পৃষ্ঠা। আমরা জানি যে পূর্বে ‘টোলে’ কোন দিন ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণ ব্যতীত সাধারণ ভাবে কেহ পঠনের অধিকার প্রাপ্ত হইতেন না। মহামতি রঘুনন্দনের স্মৃতির দ্বারা বাংলাদেশ শাসিত। তাঁহার মতে কলিতে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র বর্তমান। তাঁহার এমত সর্বাংশ সত্য না হইলেও বাংলায় যে ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণের অভাব হইয়াছিল তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। সুতরাং তাঁহার স্মৃতি শাসিত বাংলাদেশে যে সংস্কৃতের পঠন পাঠনায় বৈষ্ণগণ সম্পূর্ণ অধিকারবান ছিলেন ইহাতে ও উহাদিগের ব্রাহ্মণত্ব প্রমাণিত হয়।

বিচারক, শাস্ত্রী, উপাধ্যায়, চৌবে, পাণ্ডে, বিজ্ঞানকার, বাচস্পতি, শিরোমণি, শিরোরত্ন, সার্কভোম, আচার্য ইত্যাদি উপাধি বহন ব্রাহ্মণগণের নিজস্ব সম্পৎ ছিল সেই যুগের বৈষ্ণগণ এই সব উপাধি পাইতেন এবং এখন ও মহামহোপাধ্যায় উপাধিটী সরকার বাহাদুর বাংলার বাহিরে পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন এবং বাংলার কেবল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং বৈষ্ণ-কবিরাজগণই পাইয়া আসিতেছেন। জাতি ক্ষত্রিয়, বৈষ্ণ ও শূদ্রগণের মধ্যে একরূপ উপাধিবান লোক ছিলেন এ দৃষ্টান্ত কেহ দেখাইতে পারিবেন না।

(৭) ব্রাহ্মণ এবং বৈষ্ণগণই রাজাগণের সভা পণ্ডিতরূপে কার্য্য করিতেন। পণ্ডিত বিদাই উহারাই পাইতেন।

(৮) ব্রাহ্মণ বাসরে ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণপণ্ডিতগণ পণ্ডিত বিদায়, পান সুপারি এবং পৈতা পাইতেন। এখনও পাইয়া থাকেন। অত্বেরা কেবল “পান সুপারি” পাইয়া থাকেন।

(৯) সামাজিক মর্যাদার ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণের কোন পার্থক্য ছিল না। ঘনরাম চক্রবর্তীর শ্রীধর্ম মঙ্গলের নিম্নলিখিত এই উক্তিই তাহা প্রমাণ করিয়া দেয়—

করিয়া আসন গাড়িল নিশান
সম্মানে বসনি মন্ত।

সধর্ম যণ্ডিত বিধর্ম যণ্ডিত

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বৈষ্ণ ॥ ২৭৩

জয়ানন্দ চক্রবর্তীর চৈতন্য মঙ্গলেও দেখিতে পাই—

“বৈষ্ণ ব্রাহ্মণ যত নবদ্বীপে বৈসে।

নানা মহোৎসব করে মনের হরষে ॥”

(১০) রক্ষণশীল ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ *উর্দ্ধতিলক, শিখা ধারণ করেন বৈষ্ণ পণ্ডিতগণও সেইরূপ ধারণ করিতেন এবং এখনও করিয়া থাকেন।

যাহা হউক সমাজে অভ্যাস্তরীন অবস্থার দ্রষ্টা যদি মাননীয় দত্ত মহাশয় হইতে পারিতেন তাহা হইলে আমাদের জ্ঞায় তিনিও সেন রাজগণকে ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণ না বলিয়া ব্রাহ্মণই বলিতেন। কারণ যে বংশের অধঃস্তন সন্তানগণ আবহমানকাল সমাজে

*উর্দ্ধ পুণ্ড্রং দ্বিজ কুর্ধ্যাং ক্ষত্রিয়স্ত ত্রিপুণ্ড্রকং।

অর্দ্ধপুণ্ড্রং বৈষ্ণশ্চ বর্জুলং শূদ্র যোনিজঃ ॥ ইতি

আহিক তত্ত্ব দত্ত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণম্ (শব্দ কল্পদ্রুম্ ধৃত)।

‘কবিকঙ্কণে’ মুকুন্দরাম লিখিয়াছেন—

“উর্দ্ধ ফোঁটা করি ভালে বৈষ্ণগণ ফিরে”

ব্রাহ্মণের ঋষি দিন কাটাওয়া আসিতেছেন এবং যাহার ফলে এখনও পাড়াগাঁয়ে প্রাচীন অপ্রাচীনেরা “বৈদি বামুন” বলিয়া বৈষ্ণগণকে অভিহিত করেন এবং নবদ্বীপের নিকটবর্তী শান্তিপুর গ্রামে এখনও সেই কারণে ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণকতাকে ‘বেজকত্যা’ বলিয়া অভিহিত করা হয় সেই বৈষ্ণগণের নেদিষ্ট দায়িদগণ যে ব্রাহ্মণ ছিলেন ইহা নির্জলা সত্য। সোম বা চন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণ সেন নরপতিগণ ক্ষত্রিয়ের বেশে মনুসংহিতার ১২।১০০ শ্লোকের বিধান অনুসারে দাক্ষিণাত্য হইতে বৌদ্ধ প্রাবৃত বাংলা দেশকে উদ্ধার করিবার জন্ত শাসন দণ্ডনেতৃত্ব গ্রহণ করিয়া বাংলায় প্রবেশ করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ্যধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়া “শ্রুতি নিয়মগুরু” অর্থাৎ বৈদিক নিয়মাবলীর উপদেষ্টা গুরু এবং “বিশ্বৈকবন্দ্য”—বিশ্বের পূজ্য উপাধিতে ভূষিত ও পূজিত হইয়াছিলেন। যে দাক্ষিণাত্যের শিব দত্তশর্মা তনয় ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য হিন্দুধর্মকে উদ্ধার করিবার জন্ত গৈরিক বসন ধারণ করিয়া হোমাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন সেই পবিত্র তীর্থ দাক্ষিণাত্যের ব্রাহ্মণ সেনরাজগণ হোমাগ্নিভয় মস্তকে ধারণ করিয়া শাসন দণ্ডের দ্বারা বাংলার হিন্দু ধর্মের পুনঃ প্রবর্তন করিয়াছিলেন। সেই “বিশ্ববন্দ্য” সেন নরপতিগণ কি বাঙ্গালী হিন্দু মাত্রেই প্রণম্য নহেন।

সে যাহা হউক, আমরা শাস্ত্র, জনশ্রুতি, কুলাচার্য্যগণের উক্তি এবং তান্ত্র শাসন এই চারিটি সত্য পথ অবলম্বন করিয়া প্রত্নতত্ত্বের কণ্টকাপূর্ণ গভীর অরণ্যানী ভেদ করিয়া বাংলার সেন রাজগণের ব্রাহ্মণ্য ও বৈষ্ণব মতপ্রমাণ করিলাম—সুধীজন যাহে সুধাজ্ঞানে নিরবধি করিবে পান, প্রবাসে বসিয়া আমি রচিলাম এই “মধুচক্র”। এই মধুচক্র রচনা করিতে আমাকে অনেক অপ্রিয় সত্যের অবতারণা করিতে হইয়াছে এবং সত্যের অনুরোধে ব্যক্তিগত ভাবে অনেককে আক্রমণ করিতে হইয়াছে। তজ্জন্ত আমি বিদ্বৎমণ্ডলীর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি।

আমি নূতন ও পুরাতনে সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া সত্য বলিয়া যাহা বুঝিতে পারিয়াছি উহাই আপনাদের নিকট নিবেদন করিলাম। জগতে সত্যের সপরিচয় হউক—সত্য জয়যুক্ত হউক—ইহাই সাধুগণের বাঞ্ছনীয়।*

*যিনি আমার সাহিত্য-ক্ষেত্রের পথ-প্রদর্শক, যিনি আমাকে পুত্রবৎ মেহ করিতেন—যিনি ইহজগৎ হইতে চিরবিদায় গ্রহণ করিবার একদিন পূর্বেও এই সুদূর প্রবাসে পত্রের দ্বারা শেষ আশীর্বাদ করিয়া বলিয়াছিলেন “বাবাজীউ আমি আর একদিন মাত্র ইহজগতে আছি, আশীর্বাদ করি সুখে থাক ও দীর্ঘজীবন লাভ কর এবং যাহা সত্য বলিয়া বুঝিতে পারিবে তাহা অপরকে জানাইবার চেষ্টা করিও” সেই পুতচেতা পূজ্যপাদ বেদাচার্য্য ও উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়ের শ্রীচরণোদ্দেশে এই প্রবন্ধটি শ্রদ্ধাঞ্জলির স্বরূপ অর্পণ করিলাম।

বাসন্তিকা ।

শ্রীপুলিনবিহারী দাশশর্মা ।

৩৪ নং কুণ্ডুলেন, বেলগাছিয়া, কলিকাতা ।

হিঙ্গা ভানৌ মকরভবনং সংশ্রিতে কুন্তসঙ্গম্
শীতর্তুশ্চ পরিণতিমগাং শোচনীয়্যং বরাকী ।
উন্মীল্যাসৌ নবরসযুতান্ কুটুলান্ কাণ্ডিভাজ্ঞো
ভোমে লোকে ঋতুকুলপতিঃ প্রাহুরাস্তে বসন্তঃ ॥ ১

বাতি খ্যাতো মলয়-নিলয়ান্নিমলো গন্ধবাহো
নৃত্যোন্মত্তা নবকিসলয়াঃ পাদপা মঞ্জরীতাঃ ।
হর্ষোৎফুল্লা রসবিলসিতা প্রাপ্তশোভা ধরিত্রী
কান্তাপ্লেষাদ্বিরহবিধুরা যানিনী কামিনীব ॥ ২

কিং ক্রবে কং পথিক পগনে প্রাচি পশুন্ প্রভাতে
বিধাবর্তং যুহতমুষ্কচিং শোণিতাভং দিনেশম্ ?
ভ্রান্তিধেষা তবতনুমতের্নায়মকোহং গুমালী
ভালে রম্যং প্রকৃতি-যুবতেভাতি সিন্দুরবিন্দুঃ ॥ ৩

সংবর্দ্ধন্তে প্রকৃতি-সুখমাঃ দর্শনীয়াঃ প্রকামম্
দৃষ্ট্য সাক্ষাদৃতুকুলপতিং সর্বলোকাভিরামম্ ।
নংনমাস্তে ব্রততি-নিচয়াঃ কান্তিভিঃ স্নিগ্ধরূপাঃ
লজ্জানম্রা নবপরিণয়ে প্রেমমুগ্ধা বধুবৎ ॥ ৪

অস্তং যাতঃ শিশির-সবিতা হর্ষিতো যীনকেতু
রাবিভূতো ভুবি যধুসখঃ পঞ্চবাণাবিতন্ত্রীঃ ।
দেদীপ্যন্তে দিগধিপত্যঃ সৌম্যরূপং দধানাঃ
পৃথীঢ়াসৌ সমনুকুরুতে নন্দনশ্চেব কাণ্ডিম্ ॥ ৫

ভাস্মানকৌ নভসি বিমলে তেজসা ব্যাপ্য বিশ্বম্
লোকানন্দং খলু বিতনুতে স্নিগ্ধরাগৈর্মুখৈঃ ।
জাগ্রৎ-পৃথী স্বপন-বিরতা বিহ্বলা লালসাস্তী
প্রাণেশশ্রাগমনমুখিনী মুগ্ধভাবেব কান্তা ॥ ৬

রাত্রৌ রম্যে গগননিলয়ে চিত্রিতে কঙ্কলাভে
বিভ্রঙ্গপং শতদলনিভং শোভতে শুভরশ্মিঃ ।
নক্ষত্রাণাং বিকচতম্বুস্থাপয়িত্বা সুদৃষ্টিম্
বামানেত্রাঙ্গিগলিতমুখাং সেবমানো বিলাসী ॥ ৭

মর্জে মায়া রচিত ভবনেকাননে বল্লরীতে
বার্তাং স্বস্তাগমনজনিতং গোবরং সূচয়ন্তীম্ ।
দিকু প্রায়ঃ প্রচলনপটুঃ ঘোষিতুং বন্ধকামঃ
দুতৈশ্চ তাকু রবিকশনৈশ্চেষ্টয়ানো বসন্তঃ ॥ ৮

বীণাকঠামৃতরসযুতাং গীতিকাং কিমরানা
মুগ্ধানাদৌ বিপিননিচয়ে সপ্নবিহন্তে বভূবুঃ ।
গীতোন্নতো বিকল-মধুপো রেণুভিঃ কীর্ণকায়ঃ
শুভ্রস্ত্যগ্নিন্ বহুস্বপ্নময়ে নির্মলর্থে বসন্তে ॥ ৯

নাথং দৃষ্ট্বা পুলকচকিতা সুন্দরী ভাবিনী ব
পত্রাবল্যা নরনরমণা মাধবী লক্ষণোভা ।
শাখাদৃষ্টেঃ পরিঘসদৃশীং বাহুরাজিঃ দধানম্
দ্রাক্ষং লীলং বিপুলবপুসং তং রসালং যজ্ঞেত ॥ ১০

কুঞ্জে শ্রামঃ ব্রজকুলবধুচিত্তসম্পত্তি চৌরঃ
বংশীগীতৈস্তপনতনয়াজীবনং যৎ তুতোষ ।
তবংক্রীড়াপর-পরভূতঃ কাকলীগীতিকাভিঃ
কান্তপ্রাণাং যুবতিরসিকাং নন্দয়ন্ রাজতেহত্র ॥ ১১

ত্রীপঞ্চম্যাং শুভকরতিথৌ ভারতে সেবমানাঃ
বীণাপাণিং সুখিতমনস্চার্য্যবংশাবতংসাঃ ।
বাসন্তপ্রেমজনিতকুচিং ভূয়সা ধারয়ন্তঃ
শোভাকৃষ্টা মুদিতহৃদয়াঃ সংরমন্তে জনোঘাঃ ॥ ১২

যন্দারাণাং বিকচকুমুদৈর্বিভ্রমাটৈঃ সমস্তাদ্
বিশ্বোজীবং বিটপিবহ্লা বীতশোষা বনশ্রীঃ ।
ধত্তে রূপং ললিতমমলং শ্রামলং চিত্তমোদম্
স্বর্গস্থানং ভূশমুপহসন্তীব সমাক্ বিভাতি ॥ ১৩

রম্যং ভাতি প্রমদবিপিনে কিংকরকলিতলোলম্
রক্তজ্বালা-ক্ষুরিত-বদনা গুল্পিতাশোকরাজিঃ ।
বাপীনীয়ে ক্ষুটিতি কমলং যটপদানিঙ্গনেপম্
কন্দর্পেষু প্রগিহিতবলং ভৃঙ্গবৃথং বৃণোতি ॥ ১৪

কুঞ্জ মন্তঃ পিককুসবধুচুধনোদ্রোস্তচিত্তম্
দৃষ্টাশোকাৎ পতিবিরহিনী কোকিলং কাকলীতম্ ।
নুনং নিদেদপগতস্থখাঙ্গায়নো মন্দভাগাম্
যামা কায়প্রবলদহনা লোভনীয়ে বসন্তে ॥ ১৫

মন্দানিলো বহতি যত্র বিরম্য চিত্তম্
সম্মোহিতা জনগণাঃ শ্রবণাৎ স্মৃগীতম্ ।
ভৃঙ্গাদিতঃ কুহুমিতং বিপিনং যদাস্তাৎ
ভুরাহসন্তু সময়ো জগতীহ যন্তঃ ॥ ১৬

—:—:—

জাতীয় সংবাদ ।

ঢাকা বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সম্মিলনের সাফল্য ।

শ্রীযোগেশচন্দ্র দাশশর্মা মিশ্র, পুর্বাইল, ঢাকা ।

বিগত শারদীয় পূজার সময় নিম্নলিখিত পরিবারে ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন সংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে ।

১। কোয়রপুর গ্রামনিবাসী রায় সাহেব শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার রায় মহাশয়ের পরিবারস্থ জনগণ :—আমরা লিখিয়াছিলাম যে রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত কালীচরণ সেন ধর্মভূষণ মহাশয় তদীয় ভ্রাতৃপুত্রের বিবাহোপলক্ষে ঢাকা আসিয়া এক দল গঠনের চেষ্টা করিয়াছিলেন । সত্যনিষ্ঠ ধর্মভূষণ মহাশয় উহা আমাদের মিথ্যাউক্তি বলিয়া তাঁহার বৈষ্ণব পরিশিষ্টের ১০২ পৃষ্ঠায় উল্লেখ করিয়াছেন । তিনি কি অস্বীকার করিবেন যে তিনি এই রায় সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে স্বীয় মতে আনিতে চেষ্টা করেন নাই? আমরা সময়ান্তরে দেখাইব যে তিনি কাহার কাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কি উত্তর পাইয়াছিলেন । ইতি মধ্যে তাঁহাকে স্মরণ করিতে অনুরোধ করি—উকিল বসন্তকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের বাসান্দ আউটসাহী গ্রামনিবাসী এসিষ্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত মনোমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের সহিত আলাপের কথা, ২। উক্ত গ্রামনিবাসী স্বর্গীয় চন্দ্রমোহন রায় মহাশয়ের সন্তানবর্গ, ৩। মানিকগঞ্জ বেথুরা গ্রামনিবাসী উকিল শ্রীযুক্ত তারা প্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয়ের সন্তানবর্গ ।

ব্রাহ্মণাচারে শুভ-বিবাহ।

তারিখ ২৮শে আষাঢ় ১৩৩৬ বৈশ্বাক :—পাত্র—রায় বাহাদুর শ্রীযুত কালীচরণ সেনশর্মা ধর্মভূষণ মহাশয়ের জ্যোতি স্বর্গীয় শ্রাবাকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ অবনীকান্ত সেনশর্মা। পাত্রী—সোনার গ্রামনিবাসী শ্রীযুত নৃপেন্দ্রকুমার সেনশর্মা বিশারদ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতি শোভারানী দেবী।

শুভকার্য্য বহরমপুরে উভয় পক্ষের কুলপুরোহিতের সহারে সম্পন্ন হইয়াছে।

তারিখ—১০ই শ্রাবণ :—পাত্র—টলীবাড়ী গ্রামনিবাসী স্বর্গীয় রজনীকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান ভবানীভূষণ সেনশর্মা। পাত্রী—বোলধর গ্রামনিবাসী রংপুরের ডাক্তার শ্রীমান অখিলচন্দ্র দাশশর্মার দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতি লীলাবতী দেবী।

শুভকার্য্য—৪ নং কালীবাট রোডস্থিত বাসা বাড়ীতে সম্পন্ন হইয়াছে।

তারিখ ২০শে শ্রাবণ :—পাত্র—বেজগাঁ নিবাসী শ্রীযুত শ্রীনাথ দত্তশর্মা মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ বিধুভূষণ দত্তশর্মা। পাত্রী—মাঁওগাঁ গ্রামনিবাসী চট্টলগ্রন্থাসী শ্রীযুত অতুলচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠাকন্যা শ্রীমতি লীলাবতী দেবী।

শুভকার্য্য—কলিকাতার লাভলেইনস্থিত বাড়ীতে সম্পন্ন হইয়াছে।

২৪শে শ্রাবণ ১৩৩৬ বৈশ্বাক :—পাত্র—কালিয়া অরবিন্দ বংশোদ্ভব স্বর্গীয় গোপালচন্দ্র দাশশর্মা কবিরাজ মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান বিনয়চন্দ্র দাশশর্মা। পাত্রী—বৈকনসিংহ—টাঙ্গাইল মহকুমার অন্তর্গত জমিদার শ্রীযুত বিপিনচন্দ্র গুপ্তশর্মা বক্সী মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতি মাধুরি দেবী।

শুভকার্য্য ঢাকা নগরীতে বিপিনবাবুর জ্যোতি পূর্ববঙ্গের ডেপুটী পোষ্টমাষ্টার জেনারেল শ্রীযুত সুরেশচন্দ্র গুপ্তশর্মা মহাশয়ের কর্তৃত্বে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

উক্ত তারিখ নদীয়া দাঁদপুর গ্রামে উক্ত গোপাল বাবুর কন্যা কনকপ্রভা দেবীর শুভবিবাহ ইটনার আদিত্য বংশোদ্ভব স্বর্গীয় প্রিয়নাথ সেনশর্মার পুত্র শ্রীযুত ননীগোপাল সেনশর্মার সহিত ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

২৬শে শ্রাবণ :—পাত্র—আউটসাহী গ্রামনিবাসী বল্ললিতমোহন সেনশর্মার পুত্র শ্রীযুত জীতেন্দ্রমোহন সেনশর্মা। পাত্রী—পাউপাড়া গ্রামনিবাসী অমৃতলাল দাশশর্মা মহাশয়ের কন্যা প্রভাবতী দেবী।

১৯শে অগ্রহায়ণ :—পাত্র—পালং গ্রামনিবাসী ধর্মন্তরি বংশোদ্ভব শ্রীযুত দেবপ্রনাথ সেনশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র কল্যাণীয়া শ্রীমান্ রবীন্দ্রনাথ সেনশর্মা। পাত্রী—বানারি গ্রামের বুরুন সেনবংশোদ্ভব শ্রীমান্ উপেন্দ্রলাল সেনশর্মার দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতি স্নেহলতা দেবী।

স্নেহলতা ঢাকার সুবিখ্যাত কবিরাজ শ্রীযুত পূর্ণচন্দ্র দাশ মহাশয়ের দৌহিত্রী। শ্রীযুত

কবিরাজ মহাশয় বর্তমান আন্দোলনের পক্ষে হইলও গুরুদেব এবং জ্যেষ্ঠের বাধায় এপর্যন্ত প্রকাশ্যে আমাদের সহিত যোগ দিতে পারিতেছেন না। ইহা বড়ই দুঃখের বিষয়।

১১শে অগ্রাহায়ণ ১৩৩৬ বৈশাখ :—পাত্র—বড়াইল গ্রামনিবাসী মৈমনসিংহের প্রসিদ্ধ কবিরাজ শ্রীযুত বিপিনবিহারি গুপ্তশর্মা মহাশয়ের স্বর্গীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভুবনমোহন গুপ্তশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ কালীনারায়ণ গুপ্তশর্মা। পাত্রী—পালং গ্রামনিবাসী ঢাকা নবাবের ভূতপূর্ব খাজাকী শ্রীযুত প্রসন্নকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান্ উপেন্দ্রনাথ সেনশর্মার কন্যা শ্রীমতি মনোরমা দেবী।

প্রসন্ন বাবু—রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন ধর্মভূষণ মহাশয়ের জ্যোতি এবং শ্রীমতি মনোরমা রায় বাহাদুরের ঢাকার প্রধান পাণ্ডা ডাক্তার শ্রীমান্ সুরেন্দ্রপ্রসন্ন সেনশর্মার ভাগনেয়ী সম্পর্কিত।

১৮ই ফাল্গুন :—পাত্র—বোলধর গ্রামনিবাসী নয়দাশ ঝংলীর শ্রীযুত সুরেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের তৃতীয় ভ্রাতা শ্রীমান্ সতীশচন্দ্র দাশশর্মা। পাত্রী—ভরাকর গ্রামনিবাসী স্বর্গীয় অবিনাশচন্দ্র সেনশর্মার মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতি রেণুপ্রভা দেবী।

উক্ত তারিখ সুরেশ বাবুর চতুর্থ ভ্রাতা শ্রীমান্ দীনেশচন্দ্র দাশশর্মার সহিত চুড়াইল গ্রামের শ্রীযুত অক্ষকুলচন্দ্র সেনশর্মার দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতি নিভারানী দেবীর শুভ-বিবাহ তদীয় ৫১ পদ্মপুকুর রোড ভবানীপুরস্থিত বাসভবনে সম্পন্ন হইয়াছে।

১৮ই ফাল্গুন ১৩৩৬ বৈশাখ :—পাত্র—ভরাকর গ্রামনিবাসী কার্ণ শিবদাশ বাজীয়া-বংশোদ্ভব প্রসিদ্ধ দারোগাবাড়ীর শ্রীযুত নরেন্দ্রনাথ দাশশর্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ সন্তোষকুমার দাশশর্মা। পাত্রী—বাহেরক গ্রামনিবাসী গণবংশোদ্ভব ডাক্তার শ্রীযুত উমাচরণ সেনশর্মার মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতি সুধারানী দেবী।

শুভ কার্য্য নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হয় নাই বলিচা আমরা বড়ই মনোহত। পাত্রের পরিবার বিক্রমপুর সমাজে এক শ্রেষ্ঠ আসনের অধিকারী হন। এই বংশ পুরুষানুক্রমিক বহু মহাপুরুষ জয়গ্রহণ করিয়া মানবতার পরিচয়ে বংশকে উজ্জল হইতে উজ্জলতর করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান বংশধরগণও বংশের যোগ্য সন্তানরূপেই জয়গ্রহণ করিয়াছেন। সকলেই উচ্চ শিক্ষিত এবং কৃতী। বিক্রমপুর সমাজের কল্যাণার্থ সকলেই উৎসর্গীকৃত আশ্রয়। ইহাদের অক্লান্ত চেষ্টায় বহু দুঃস্থ পরিবার উপকৃত হইতেছেন। এই পরিবার আমাদের জাতীর অগ্রগমনে বাধা প্রদান করিবেন ইহা ভাবিলেও শরীর শিহরিত হয়। বৈষ্ণ শুধু ব্রাহ্মণ বর্ণীয় নহে। ইহারা দেব শ্রেষ্ঠ। এই সিদ্ধান্ত শাস্ত্রালোচনা না করিয়া জাতীয় চরিত্র বিশেষ নিজ ২ চরিত্র অনুশীলন করিলেও বুঝিতে পারেন। বৈষ্ণগণ যে ব্রাহ্মণ বর্ণীয় তাহা অতীত স্বপ্নলব্ধ জ্ঞান নহে। বৈষ্ণকুলগৌরব বহু বণিষী ইহা আজ ৫০ বৎসরের উর্দ্ধকাল হইতে ঘোষণা করিতেছেন এসম্বন্ধে বাদানুবাদ বিস্তর হইয়াছে। তাহাতে সত্য ক্রমেই পরিপুষ্ট হইয়াছে। চিন্তাশীল ব্যক্তিমাঝেই পূর্বগৌরব উদ্ধার

করিবার সুযোগ অন্বেষণ করিতেছিলেন। পারিপার্শ্বিক অবস্থা বিশেষে তাহা এককাল কার্যে পরিণত হয় নাই। বর্তমানে পূর্ব অবস্থার বহুল পরিবর্তন ঘটিয়াছে এবং সমস্ত বঙ্গবাসি এক জাগরণের সাজা পরিয়াছে। কুলীন সমাজও ইহাতে যোগদান করিয়াছেন। ইহার বিরুদ্ধাচরণ সমাজের পক্ষে কতদূর ক্ষতিকর এবং মানীজনক তাহা সকলেরই চিন্তনীয়।

রায় বাহাদুর শ্রীযুত কালীচরণ সেন ঋষভূষণ মহাশয় ব্রাহ্মণ সমাজের নিকট ঋষভূষণ উপাধি লাভ করিয়া ঋণগ্রহ হইয়াছেন। তাঁহার ব্যক্তিগত আশ্রয় লাভের লালসা নাই এ মতও বলা যায় না। তিনি এবং সত্যেন্দ্র বাবু আন্দোলনের হুচনবি কলিকাতা বিশ্বসভা, ধর্মতরী পত্রিকা এবং বন্দারমালা পত্রিকার পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। উক্ত সভা এবং পত্রিকা বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের তারতম্যে ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। তৎসময় ইহারা নিকরাক থাকিয়া এখন তাঁহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়ার তাঁহাদের উদ্দেশ্যের সংকীর্ণতাই সূচিত হয়। উক্ত উভয় ব্যক্তির জাতি বান্ধবগণের মধ্যে অনেকেই ইহাদের বিরুদ্ধীতাকে ঘৃণার চক্ষেই দেখিয়া থাকেন। মহারাজা রাজবল্লভের বংশধর এবং জাতিগণের মধ্যে অনেকে ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়াছেন শ্রীযুত প্রতাপবাবু মহারাজও এক সময় আমাদের পৃষ্ঠপোষকই ছিলেন। সত্যেন্দ্র বাবুর ভ্রাতা জ্ঞান বাবু বর্তমান আন্দোলনের হুচনায় আমাদিগকে পত্রদ্বারা উৎসাহিত করিয়াছেন। আমরা এই দুই ব্যক্তির বাক্যের বিরুদ্ধিত হইলে দৌরলাই প্রকাশ করিব। আমরা সকলেই শাস্ত্রজ্ঞ বা অভিজ্ঞ নহি তবে সমাজের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিসমূহ যাহা অনুমোদন করেন তদনুসরণ করাই সমাজের কর্তব্য। বিক্রমপুরের গৌরব এবং গুরুস্থানীয় পণ্ডিতাগ্রগণ্য বর্ষিয়ান শ্রীযুত রাজকুমার সেনশর্মা এম, এ বিভাভূষণ মহাশয় বৈষ্ণব জাতিকে ব্রাহ্মণ বর্ণীয় বলিয়া আমাদিগকে উৎসাহিত করিয়াছেন। তাঁহার স্বীয় পরিবারেও তদানুরূপ আচার প্রতিপালিত হইতেছে। বিক্রমপুরের বৈষ্ণব মাত্রেয়ই এই মহাপুরুষের পদাঙ্ক অনুসরণ করা কর্তব্য। তদনুযায় সমাজে উৎসাহিতার পরিচয়ই প্রকাশিত হইবে।

ভরাকরের দাশ পরিবার ইতিপূর্বেও শর্মা যোগে কার্য করিয়াছেন। তাহাদের বালীগায়ের জাতিবর্গ মধ্যে অনেকে ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিয়াছেন। চট্টগ্রামের উকিল শ্রীমান চিত্তরঞ্জন দাশশর্মা বি, এল এই বংশের নেদিত্ত দায়াদ। চট্টগ্রাম বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সম্মিলনীর সম্পাদকরূপে তিনি বর্তমান আন্দোলন সাফল্যমণ্ডিত করিতে প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। এমতাবস্থায় এই উন্নত এবং শিক্ষিত পরিবারের মধ্যে ভেদনীতি বড়ই দুঃখপ্রদ।

কল্যাকর্তা উমাচরণ বাবু বহুদিন হইতেই বর্তমান আন্দোলনের পৃষ্ঠপোষক। তিনি স্বীয় পরিবারে মাত্র ব্রাহ্মণাচার প্রতিপালন করিতেছেন এমত নহে, তাঁহার

প্রচেষ্টায় তাঁহার জাতিবর্গ এবং কুটুমবর্গ ও ব্রাহ্মণাচার গ্রহণ করিতেছেন। এই কার্য্য সুস্থির হইবার সময়ও কার্য্য ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইবে বলিয়া পাত্রে পিতার সঙ্গে যিমাংসা হইয়াছিল। তদ সবেও বিবাহ বাসরে ইহার প্রতিবাদ হওয়া বড়ই ক্ষোভের কারণ হইয়াছে। বিবাহ সভায় কস্তাকর্তার স্বসামাজিক ভিন্নও স্বগ্রাম এবং পাশ্বেবর্তী গ্রামস্থ বহু ব্রাহ্মণ এবং কায়স্থ সামাজিক নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত ছিলেন। উক্ত সামাজিকগণের নিমন্ত্রণ উমাচরণ বাবুর নামান্তে শর্ম্মা বোগেই হইয়াছিল। এবং এই কার্য্য উমাচরণ বাবুর অপরাপর কার্য্যের জ্ঞায় শর্ম্মা বোগেই হইবে জানিয়া উপস্থিত ব্রাহ্মণ এবং কায়স্থ সামাজিকগণ সহযোগিতা করিয়াছিলেন। এমতাবস্থায় বরপুত্রের কস্তাপত্রের গৃহিত আচারের প্রতিবাদ করা কিরূপ হাতজনক এবং সমাজের মানীকর তাহা উক্ত শিক্ষিত বরব্রাহ্মণ অস্বত্ব করেন নাই ইহাই আশ্চর্য্য! যাহা হউক আমরা জানিয়া তৃপ্ত হইলাম যে এই ঘটনার উপস্থিত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ হুঃখ প্রকাশ করিলে পাত্রে পরিবারস্থ শ্রীযুত প্রফুল্লকুমার দাশশর্ম্মা বি এল এবং তৎপুত্রের জামাতা মুন্সীগঞ্জের স্বনাম প্রসিদ্ধ উকীল শ্রীযুত উমাচরণ সেনশর্ম্মা বি এল মহাশয় যিমাংসায় শুভকার্য্য ব্রাহ্মণাচারেই সম্পন্ন হইয়াছে।

ভরাকর দাশ পরিবারের বর্তমান কর্তৃপক্ষগণের অনেকেই আমাদের স্নেহের পাত্র এবং আমাদের পক্ষপাত করিয়াই গৌরব অর্জন করি। বর্তমানে যে কারণেই যাহা ঘটয়া থাকুক ভবিষ্যতে আমরা এই পরিবারের পূর্ণ সহযোগিতা লাভ করিব ইহা সরল প্রাণেই আশা করি।

শ্রীযুত উমাচরণ সেনশর্ম্মা কস্তাদায়গ্রন্থ হইয়াও কর্তব্য পালনে বিচলিত হন নাই জানিয়া আমরা গৌরব অস্বত্ব করি। “মাধু ধাহার ইচ্ছা ঈশ্বর তাঁহার সহায়” এই সত্যকে আমাদের স্বীকার করিতেই হইবে।

তারিখ—১২শে ফাল্গুন, ১৩৩৬ বৈশ্বাব্দ। পাত্র—বিদ্যগ্রামের ঘটক বংশোদ্ভব স্বর্গীয় ব্রজমোহন দাশশর্ম্মা ঘটক মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান সুধীরভূষণ দাশশর্ম্মা। পাত্রী—কৌমুরপুর গ্রামনিবাসী ঢাকার স্বনাম প্রসিদ্ধ কবিরাজ শ্রীমান অমৃতানন্দ গুপ্তশর্ম্মার কনিষ্ঠা কস্তা শ্রীমতী অনুপমা দেবী।

পাত্রে পূর্ব পুরুষ মাধবরায় ঘটক বিশারদ মহারাজা রাজবল্লভ কর্তৃক এতদ্দেশে স্থাপিত হইয়াছিলেন। বিক্রমপুরের তদানিস্তন ঘটক বিশারদগণের অসহযোগিতার ফলেই এই বংশের বিক্রমপুর আগমন। এই বংশে বহু কৃতি ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়া বিক্রমপুর ঘটকগণের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। স্বর্গীয় কাশীনাথ, শম্ভুনাথ এবং মহেশচন্দ্র দাশশর্ম্মা ঘটকগণ পণ্ডিত সাহিত্যিক এবং সাধকরূপে সর্বজন পরিচিত। পাত্র মাধক কাশীনাথের পৌত্র। পাত্রে যুগ্মতাত পেন্সনপাপ

সেরেস্তাদার শ্রীযুত রাজমোহন দাশগুপ্ত। ঘটকও একজন সাবশ্রেণীর ব্যক্তি। অপর খুলতাত নোয়াখালীর উকীল এবং তত্ৰত্য বৈষ্ণবপ্রাঙ্গণ সন্ধিলনীর সভাপতি শ্রীযুত বগলামোহন দাশগুপ্ত। ঘটক একজন উচ্চদরের সাহিত্যিক। এই শুভকারণে উত্তর ভ্রাতাই উপস্থিত হইয়া বিবাহ সভা উদ্ভল করিয়াছিলেন।

কন্যার পিতা শ্রীমান্ অমৃতানন্দ চাকার স্বনামধন্য স্বর্গীয় পণ্ডিত নবকুমার গুপ্তশর্মা মহাশয়ের পঞ্চম পুত্র। পণ্ডিত মহাশয় একজন নৈষ্ঠিক হিন্দু ছিলেন। তাঁহার নামে একটি ইংরেজী হাইস্কুল পরিচালিত হইয়া চাকার শিক্ষাধিগণের অগ্ৰে কল্যাণ সাধন করিতেছে। পণ্ডিত মহাশয়ের পুত্রগণের মধ্যে বর্তমান বাহারী আছেন, তাঁহার একলেই শিক্ষিত এবং উন্নত চরিত্র। জ্যেষ্ঠ শ্রীমান্ পূর্ণচন্দ্র একজন সাধক শ্রেণীর ব্যক্তি বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। দ্বিতীয় শ্রীমান্ অমুকুলচন্দ্র শাস্ত্রী বাল্যকালেই পণ্ডিত রূপে নাম অর্জন করিয়াছিলেন। তৎকনিষ্ঠ শ্রীমান্ অমিনাশচন্দ্র গুপ্তশর্মা এম এ, বি এল একজন উচ্চদরের বক্তা এবং সাহিত্যিক। এই পরিবারের সহিত কালীচরণ বাবুরও সম্পর্ক রহিয়াছে। এই শিক্ষিত এবং সদাচার সম্পন্ন পরিবারের কেহই তাঁহার যুক্তির সরিবস্তা অনুভব করেন নাই। এই পরিবারকে উদ্ভল পরিবার বলিবার হেতু বোধ হয় কালীচরণ বাবুরও নাই। কালীচরণ বাবু শিক্ষাজীবনে কতকদিন এইপরিবারে বাস করিয়াছিলেন এবং ইহাদের চরিত্র সম্বন্ধে সম্যক অবগত আছেন। ছেলেদের অনেকেই নিরামিশ ভোজী।

তারিখ—২০শে ফাল্গুন, ১৩৩৬ বৈশাখ। পাত্র—আউটসাই গ্রামনিবাসী শ্রীযুত অমিনাশচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ কিরণচন্দ্র সেনশর্মা। পাত্রী—চাকার স্বনাম প্রসিদ্ধ উকীল বাঘিয়ার গুপ্তবংশোদ্ভব শ্রীমান্ উপেন্দ্রচন্দ্র গুপ্তশর্মার তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী মৃগয়ী দেবী।

শুভকার্য্য—শ্রীমান্ উপেন্দ্রের পুত্র শ্রীমান্ হরেন্দ্রনাথ গুপ্তশর্মা এসিষ্টেন্ট একাউন্টেন্ট জেনারেল, কলিকাতা ৮০এ লেন্সডাউন রোডস্থিত বাসভবনে সম্পন্ন হইয়াছে।

তারিখ—২০শে ফাল্গুন, ১৩৩৬ বৈশাখ। পাত্র—কামাড়াখাড়া গ্রামনিবাসী রোষ বংশোদ্ভব শ্রীযুত প্রাণহরি সেনশর্মা বি এল মহোদয়ের পুত্র শ্রীমান্ আততোষ সেনশর্মা। পাত্রী—বাহেরক গণবংশোদ্ভব শ্রীযুত উমাচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের খুলতাত ভ্রাতা শ্রীযুত মহেন্দ্র নাথ সেনশর্মার প্রথম কন্যা শ্রীমতী লীলাবতী দেবী।

২৪শে ফাল্গুন—১৩৩৬ বৈশাখ—পাত্র—বাহেরক গ্রামের উক্ত মহেন্দ্রবাবুর দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান্ নিরঞ্জন সেনশর্মা। পাত্রী—ফরিদপুর ধামারণ গ্রামনিবাসী রোষবংশোদ্ভব শ্রীযুত কুমুদিনীকান্ত সেনশর্মার কন্যা শ্রীমতী সন্ধ্যারাণী দেবী।

৩রা ফাল্গুন—১৩৩৬ বৈশাখ—পাত্র—বাহেরক গ্রামনিবাসী সোণারঙ্গ বিশারদবংশোদ্ভব

শ্রীযুত হরলাল সেনশর্মা পুত্র শ্রীমান মাখনলাল সেনশর্মা—পাত্রী—ফরিদপুর থানার
গ্রামনিবাসী—শ্রীহট্ট সাতগ্রাম টি গার্ডেনের কর্মচারী শ্রীযুত সতীশচন্দ্র সেনশর্মার কন্যা
শ্রীমতী সরযুবালা দেবী।

শুভ বিবাহ—কন্যা কন্যার কর্মহলে সম্পন্ন হইয়াছে। পাত্রপক্ষের কুলপুরোহিত
বাহেরক গ্রামের শ্রীযুত কালী মোহন আচার্য মহাশয় উপস্থিত হইয়া শুভকার্য
ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন।

শ্রীযুত—বর্তমান বর্ষে নানা স্থানে একাদশাহে শ্রদ্ধা কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। তাহার
অধিকাংশই ইতি পূর্বে উভয় জাতীয় পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। বাহা আমার জানিত
স্বরূপ পত্রিকা হইয়া নাই তাহা নিয়ে দিলাম।

তারিখ ১১ ভাদ্র ১৩৩৬ বৈষ্ণাব্দ—মহেশ্বরদী আইমদীয়া মাতা গ্রামনিবাসী ঢাকা জজ
কোর্টের উকীল শ্রীযুত হরিপদ সেনশর্মা বি এল মহাশয় তদীয় স্বর্গীয় পিতৃদেব
কালীপ্রসন্ন সেনশর্মা মহাশয়ের আত্মশ্রদ্ধা ঢাকাসহর শাভালখা লেইনস্থিত বাস
ভবনে ব্রাহ্মণাচারে স্থানীয় পুরোহিতের সহায়তাই নির্কিষে সুসম্পন্ন করিয়াছেন।

তারিখ ২৫শে কার্তিক—শ্রীযুত কিত্তীমোহন দাশশর্মা কল্যা দেওয়ান বাড়ী। তাঁহার
স্বর্গীয় মাতৃদেবীর আত্মশ্রদ্ধা ব্রাহ্মণাচারে স্বগ্রামে সম্পন্ন করিয়াছেন।

তারিখ—১৫ই অগ্রহায়ণ—মূলচর গ্রামনিবাসী স্বর্গীয় রায়বাহাদুর অক্ষয়কুমার
সেন শর্মা মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র, দিনাজপুরের তদানিন্তন ডিষ্ট্রিক্টসবরেজেক্টার শ্রীমান অনন্ত
কুমার সেনশর্মার পত্নী লীলাবতী দেবী বিগত ৫ই অগ্রহায়ণ কলিকাতা—বন্দারীয়ে
সজ্ঞানে স্বীয় জ্যেষ্ঠপুত্র হাইকোর্টের এটর্নী শ্রীমান বীরেন্দ্রকুমার সেনশর্মার সমক্ষে
স্বামী পুত্র কন্যা বৃদ্ধা শশ্রমাতা ও দেবরদিগকে শোকসাগরে ভাসাইয়া ইহধাম পরিত্যাগ
করেন। বিগত ১৫ই অগ্রহায়ণ রায়বাহাদুরের ঢাকা উয়ারিস্থিত বাসভবনে মৃতদেহের
পারলৌকিক কার্য আবশ্যকীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের সহযোগিতায় ব্রাহ্মণাচারে সুসম্পন্ন
হইয়াছে। শ্রীমান অনন্ত এবং তদীয় তৃতীয় ভ্রাতা নোয়াখালীর ম্যাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টার
শ্রীমান নরেন্দ্রকুমার সেনশর্মা কাছাকাছি উপস্থিত থাকিয়া সমস্ত পর্যবেক্ষণ করিয়াছেন।

অক্ষয়বাবুর সহধর্মিণী শ্রীযুক্তা বসন্তকুমারী দেবী এই জ্যেষ্ঠা পুত্রবধূকে রূপে গুণে
অতুলনীয় পাইয়া কন্যা হইয়াছিলেন এবং কন্যার জায় মেহের চক্ষে দেখিতেন। তাঁহার
বৃদ্ধ বয়সে এই শোকের আত্মা সহজেই অনুমেয়। তিনি শোকে মুহমানা থাকিলেও
মৃতদেহের ক্রিয়া ব্রাহ্মণাচারে হইতে বাধা দেন নাই। কালীচরণবাবুকে এই বৃদ্ধা
কিশোররূপে জানেন। কিন্তু তাঁহার বিবর্ত আন্দোলনকে তিনি সর্বদা অসঙ্গত বলিয়াই
মনে করেন।

তারিখ ১৪ই পৌষ। স্থান—কলিকাতা। মাতা—শ্রীমতী গণেশমোহন দেবী।

এগ্রিকালচারেল ডিরেক্টর সাহেব আফিসের এসিষ্টান্ট শ্রীমান যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা তাহার স্বর্গীয় মাতৃদেবীর আত্মপ্রাণ ত্রাণনাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন।

শ্রীমান যতীনের মাতা রাজা রাজবল্লভের পরিবারের বধু তাহার কণ্ঠার সহিত রাজার কাশীস্থিত ভবনে বাস করিতেন। তথাপিই তিনি এই নবর দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন। শ্রীমান যতীন প্রাচ্য কার্য ঐ বাটীতে নিশ্চয় করিবার জন্য কালীচরণবাবুর অনুমতি না পাইয়া ১৭নং নদীয়ার ইজ্র তাহার ভরাকরের জাতি পদ্মপ্রসাদ সেন মহাশয়ের বাড়ীতে বৃষোৎসর্গ প্রাচ্য সম্পন্ন করেন। ডাক্তার অশুর্ক চন্দ্র সেনশর্মা এবং কালী-যোগেশ্বরের কেন্দ্র মোহন সেনশর্মা বিরাট এবং গীতা পাঠ করেন। বানারি গ্রামনিবাসী শ্রীযুত সতীশ চন্দ্র দাশশর্মা মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে কার্য নির্বাহিত এবং সূচাক্রমে সম্পন্ন হইয়াছে।

২রা চৈত্র—“হান ঢাকা—বনগ্রাম, কালীয়া অরবিন্দবংশোদ্ভব ঢাকা রেলওয়ের ডাক্তার শ্রীযুত হীরলাল দাশশর্মা তদীয় স্বর্গগতা মাতৃদেবীর আত্মপ্রাণ হানীর পুরোহিতের সহায়তায় ত্রাণনাচারে সম্পন্ন করিয়াছেন। প্রাক্কর্তা নিমন্ত্রিত বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণকেও সম পরিমাণে দক্ষিণাস্ত করিয়াছেন। কার্যটি শ্রীযুত হেমচন্দ্র সেনশর্মা শিরোমণি মহাশয়ের ভ্রাতা এবং পুত্রের তত্ত্বাবধানে সূচাক্রমে নির্বাহিত সম্পন্ন হইয়াছে।

সোণারঙ্গ গ্রামনিবাসী ঘটক বিশারদবংশোদ্ভব ময়মনসিংহের কবিরাজ স্বর্গীয় সারদাকান্ত দাশশর্মা ঘটক বিশারদ মহাশয়ের আত্মপ্রাণ তদীয় পুত্র শ্রীমান চিত্তরঞ্জন দাশশর্মা ঘটক কর্তৃক মৃতদেহের কলিকাতা কুমারটুলিস্থিত বাসভবনে একদশাহে বিগত ২২শে চৈত্র তারিখে নির্বাহিত সম্পন্ন হইয়াছে।

উপসংসার।

ধলঘাট গ্রামবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় শ্রীযুত বিপিনচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান নিম্নলচন্দ্র সেনশর্মা ১৮ই ফাল্গুন তারিখে ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত করিয়া ত্রাণনাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছে। তাহাদের কুলগুরু চক্রশালা গ্রামবাসী শ্রীযুত জ্ঞানকীনাথ ভট্টাচার্য মহাশয় আচার্য্য গুরুকর্ম এবং শ্রীযুত বিখ্যাত কবিতীর্থ মহাশয় ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত এবং সূচিয়া গ্রামের শ্রীযুত দিবাকর ভট্টাচার্য মহাশয় তত্ত্বাবধানে কার্য করিয়াছেন।

নয়াপাড়া গ্রামবাসী পৌর্নগলাগোত্রীয় স্বর্গীয় ৬শশীভূষণ দাশশর্মার মহাশয়ের মধ্যম পুত্র শ্রীমান পরেশচন্দ্র দাশশর্মা ১৮ই ফাল্গুন তারিখে ত্রাণনাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। নয়াপাড়ার খ্যাতনামা পণ্ডিত শ্রীযুত অন্নদাচরণ ভায়রত মহাশয় আচার্য্য গুরুকর্ম নির্বাহিত করিয়াছেন।

বিগত ২৬শে অগ্রহায়ণ নোয়াখালী জেলার মাধবসিংহ গ্রামনিবাসী শক্তিগোত্রীয় হুহিসেন বংশীয় স্বনামধন্য কবিরাজ পণ্ডিতপ্রবর ৬কাশীচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের

পুত্র শ্রীযুক্ত রাধামোহন সেনশর্মা যথাবিহিত ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্তান্তে ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছেন। বরিশাল উত্তর সাহাবাজপুরনিবাসী গুরুবংশীয় সর্বজন প্রদ্যাপন ও সর্বানন্দ ঠাকুরের বংশধর শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্য গুরু কার্য্য করিয়াছেন। শ্রীকালীকুমার চক্রবর্তী সাকিন কোলাপুর থানা ছাগলনাইয়া ও শ্রীযুক্ত উদয়নাথ চক্রবর্তী সাং মাধবসিংহ ঐ কার্য্যে তত্ত্বধারের কার্য্য করিয়াছেন।

বিগত ৯ই ফাল্গুন তারিখে নোয়াখালী জেলার রামগঞ্জ থানার অন্তর্গত শ্রীপুর গ্রামনিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় নয়দাশবংশীয় নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণ নিজরাড়ীতে যথাবিহিত প্রায়শ্চিত্তান্তে ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছেন।

- (১) লক্ষ্মীপুর ১ম মুন্সেফী কোর্টের একাউন্টেন্ট শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ দাশশর্মা। (২) কবিরাজ শ্রীযুক্ত যত্ননাথ দাশশর্মা পীং মৃত কালীচন্দ্র দাশশর্মা। (৩) জ্ঞানকীনাথ দাশশর্মা পীং ওতীন্দ্রকচন্দ্র দাশশর্মা। (৪) ধীরেন্দ্রচন্দ্র দাশশর্মা। (৫) ব্রজেশচন্দ্র দাশশর্মা পীং চন্দ্রনাথ দাশশর্মা। (৬) সুরেশচন্দ্র দাশশর্মা। (৭) অনুতোষচন্দ্র দাশশর্মা। (৮) সন্তোষচন্দ্র দাশশর্মা পীং ওতীনাথ দাশশর্মা।

উপরোক্ত কার্য্য শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য গুরু, কাকনপুরনিবাসী কৈলাশচন্দ্র চক্রবর্তী তত্ত্বধারকের কার্য্যে ব্রতী হইয়াছিলেন। লামচরনিবাসী তারিণীচরণ চক্রবর্তী, শ্রীপুরনিবাসী নগেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী ও শিবচন্দ্র চক্রবর্তী অন্যান্য কার্য্যে সাহায্য করিয়াছেন।

বিগত ১১ই ফাল্গুন জেলা ঐ এলাকা শ্রীপুর গ্রামনিবাসী শক্তিগোত্রীয় মাধব বংশীয়—স্থানীয় তাকদার।

- (১) শ্রীশচন্দ্র সেনশর্মা কবিরাজ। (২) হারাগচন্দ্র সেনশর্মা পীং ওগিরীশচন্দ্র সেনশর্মা, লক্ষপ্রতিষ্ট কবিরাজ ওনবকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র। (৩) নলিনীমোহন সেনশর্মা কবিরাজ। যথাগায় ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত ও নান্দীমুখ প্রাদ্যাদি কার্য্য করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন সংস্কার গ্রহণ করিয়াছেন।

উপরোক্ত কার্য্য শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য আচার্য্য গুরু কার্য্য ও শিবচন্দ্র চক্রবর্তী নগেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী ও লামাচরনিবাসী তারিণীচরণ চক্রবর্তী যজনব্রাহ্মণগণ অন্যান্য কার্য্যে সাহায্য করিয়াছেন।

- বিগত ২২ই ফাল্গুন পুরোক্ত শ্রীপুরনিবাসী শালঙ্কায়নগোত্রীয় (১) ইন্দ্রকুমার দাশশর্মা। (২) ধীরেন্দ্রকুমার দাশশর্মা পীং ওতারিণীচরণ দাশশর্মা বিধিযুক্ত ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্তাদি করিয়া ব্রাহ্মণাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। আচার্য্য গুরু শ্রীযুক্ত হর্ষনাথ ভট্টাচার্য্য।

বিগত ১৪ই ফাল্গুন তারিখে নোয়াখালী সহরে শ্রীবুত দ্বারিকানাথ গুপ্তশর্মা মহাশয়ের বাসাতে প্রভাশচন্দ্র দাশশর্মা পীং যত্ননাথ দাশশর্মা যথাবিহিত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া

ব্রাহ্মণাচারে উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছে। উক্ত কার্যে মাধবসিংহনিবাসী শ্রীযুক্ত উদয়নাথ চক্রবর্তী আচার্য গুরু পদে ব্রতী হইয়াছিলেন।

শুভ-বিবাহ।

বিগত ৫ই মাঘ শ্রীপুর গ্রামনিবাসী ৬৬র্গাদাশ দত্তশর্মা মহাশয়ের ষষ্ঠ পুত্র অরুণচন্দ্র দত্তশর্মার সহিত নয়ানীড়ানিবাসী রেঙ্গুনপ্রবাসী ব্যারিষ্টার নির্মলচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা কল্যাণীয়া অমৃতরাণী দেবীর শুভপরিণয় ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

গৈড়লা গ্রামনিবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় রজনীকান্ত সেনশর্মা মহাশয়ের পুত্র বিনোদলাল সেনশর্মার শুভবিবাহ ভাটখাইন গ্রামনিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় নলিনীরঙ্গন দাশশর্মা ওয়াদাদার মহাশয়ের প্রথম কন্যার সহিত বিগত ৫ই মাঘ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

২০শে মাঘ বরমাগ্রামনিবাসী সত্যকুমার সেনশর্মা যজ্ঞদার মহাশয়ের ১ম কন্যা কল্যাণীয়া উন্মীলাবালা দেবীর সহিত ভাটখাইন গ্রামনিবাসী অভুলচন্দ্র দাশশর্মা ওয়াদাদার মহাশয়ের পুত্র অমরেন্দ্রনাথ দাশশর্মা ওয়াদাদারের শুভপরিণয় কার্য ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

ধলঘাট গ্রামনিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় শ্রীযুক্ত হরেন্দ্র লাল দাশশর্মা ওয়াদাদার মহাশয়ের ১ম কন্যা কল্যাণীয়া শ্রীমতী বীণাপানী দেবীর সহিত ছনহরা গ্রামনিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র কল্যাণীয়া শ্রীমান্ রণেশ্বর দাশশর্মা চৌধুরীর শুভবিবাহ বিগত ২০শে মাঘ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

কেলিসহর গ্রামনিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত ইরদাস দাশশর্মা চৌধুরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীমান্ হিমাংশু বিমল দাশশর্মা চৌধুরীর সহিত ধলঘাটনিবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন সেনশর্মা মহাশয়ের প্রথম কন্যার শুভপরিণয় ৩০শে মাঘ তারিখে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

বিগত ২০শে মাঘ ধলঘাট গ্রামনিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ দাশশর্মা মহাশয়ের দ্বিতীয়পুত্র কবিরাজ শ্রীমান্ ধীরেন্দ্রকুমার দাশশর্মার সহিত কোয়েপাড়া গ্রামনিবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী নীহারননী দেবীর শুভবিবাহ ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। সুচিয়া গ্রামনিবাসী কুলগুরু স্বর্গীয় খ্যাতিনামা পণ্ডিতপ্রবর সার্কভোম ভট্টাচার্য মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত শশীভূষণ ভট্টাচার্য মহাশয় কন্যাপক্ষে গুরুপূজা গ্রহণ করিয়াছেন। কোয়েপাড়ার শ্রীযুক্ত সারদাচরণ চক্রবর্তী কন্যাপক্ষে, শ্রীযুক্ত দিবাকর ভট্টাচার্য ও ভাটখাইন গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত নারায়ণ ভট্টাচার্য মহাশয়গণ পৌরোহিত্য কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন।

বিগত ১৮ই ফাল্গুন ধলঘাট গ্রামনিবাসী ধনন্তরিগোত্রীয় শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র সেনশর্মা

মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান্ নিখিলচন্দ্র সেনশর্মার সহিত কেলিসহর গ্রামবাসী ডাক্তার শ্রীযুত নীরেঙ্গলাল দাশশর্মার চৌধুরী মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী পরিমল প্রভা দেবীর শুভপরিণয় ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

বরমা গ্রামবাসী বৈখানরগোত্রীয় স্বর্গীয় কালীকঙ্কর সেনশর্মার চৌধুরী মহাশয়ের চতুর্থ পুত্র শ্রীমান্ অশ্বিনীকুমার সেনশর্মার চৌধুরী বি. এলের শুভবিবাহ, আলামপুর গ্রামবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় স্বর্গীয় শশীভূষণ দাশশর্মার দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী বিমলাবালা দেবীর সহিত ব্রাহ্মণাচারে ১৮ই ফাল্গুন তারিখে সম্পন্ন হইয়াছে।

নয়াপাড়ানিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় স্বর্গীয় শশীভূষণ দাশশর্মার মহাশয়ের মধ্যম পুত্র শ্রীমান্ পরেশচন্দ্র দাশশর্মার সহিত কেলিসহরনিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুত গগনচন্দ্র দাশশর্মার মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী সিদ্ধবাসিনীদেবীর শুভপরিণয় ১৮ই ফাল্গুন রবিবার ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে। উক্ত গ্রামের কুলপুরোহিত শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয় পুরোহিত্য কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন।

২০শে মাঘ তারিখে নোয়াখালী জিলার ত্রিপুরনিবাসী শক্তিগোত্রীয় শ্রীযুত বাবু রোহিনীকুমার সেনশর্মার মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ যনোরঞ্জন সেনশর্মার সহিত বরিশাল জিলার গৈলানিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় শ্রীযুত রজনীকান্ত দাশশর্মার কন্যা শ্রীমতী রেণুকা দেবীর শুভবিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে। বরপক্ষ পূর্ণ গ্রহণ করেন নাই। যজন ব্রাহ্মণের তুল্যাংশে বৈদ্যব্রাহ্মণগণও দক্ষিণা পাইয়াছেন।

৫ই মাঘ তারিখে বরিশাল জিলার খলিাকোটানিবাসী ধর্মন্তরিগোত্রীয় অনন্তকুমার সেনশর্মার পুত্র শ্রীমান্ যোগেন্দ্রনাথ সেনশর্মার সহিত গৈলানিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় শ্রীযুত বাবু ভগবতীচরণ দাশশর্মার কন্যা শ্রীমতী তরুবালা দেবীর শুভবিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে। যাজকের ত্রায় বৈদ্যব্রাহ্মণেরাও সভাবরণ প্রভৃতি পাইয়াছেন।

২১শে অগ্রহায়ণ বরিশাল জিলার শোলাকরনিবাসী কান্তপগোত্রীয় কালীকিশোর গুপ্তশর্মার মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ উপেন্দ্রনাথ গুপ্তশর্মার সহিত গৈলানিবাসী মোদগল্যগোত্রীয় শ্রীযুত বাবু সীতানাথ দাশশর্মার মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী প্রভাবতী দেবীর শুভপরিণয় হইয়াছে। যাজক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা বৈদ্যব্রাহ্মণের সভাস্থ ১২ অধিক পাইয়াছেন।

১৩ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে বরিশাল মহিলাডানিবাসী শক্তিগোত্রীয় মৃত আভুতোব সেনশর্মার মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান্ সুধীররঞ্জন সেনশর্মার সহিত গৈলানিবাসী মোদগল্য গোত্রীয় শ্রীযুত বাবু হিরালাল দাশশর্মার কন্যা শ্রীমতী মালতীলতা দেবীর শুভবিবাহ হইয়াছে। যাজকের ত্রায় বৈদ্যব্রাহ্মণগণ সভাস্থ পাইয়াছেন।

প্রাপ্ত—কেলিসহর গ্রামনিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় রোহিনীকুমার দাশশর্মার চৌধুরী বিগত

৬ই পৌষ শনিবার পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার পুত্রগণ ১৬ই পৌষ একাদশাহে আত্মশ্রদ্ধ সম্পন্ন করিয়া ব্রাহ্মণাধর্মের গৌরব রক্ষা করিয়াছেন। আমরা মৃতাত্মার সদগতি কামনা করিতেছি।

ভাটখাইন গ্রামনিবাসী ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীযুত বিনোদলাল দাশশর্মা মহাশয়ের মাতা ৮গয়েশ্বরী দেবী ১০ই মাঘ তারিখে পরলোকগমন করিয়াছেন। তাঁহার আত্মশ্রদ্ধ একাদশাহে ব্রাহ্মণাচারে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ১লা ফাল্গুন বৃহস্পতিবার ভাটখাইন গ্রামের ৮অপর্ণাচরণ দাশশর্মা ওয়াদাদার মহাশয় দ্রুত বাতব্যাধিতে ৩৪ বৎসর ভুগিয়া চট্টগ্রাম সহরে দেহত্যাগ করিয়াছেন। অপর্ণাবাবু অতিশয় সদাচারী, বিনয়ী, মিষ্টভাবী, পরোপকারী, সাহিত্যরসিক মহামুভব ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার স্মরণ্য পুত্র শ্রীযুত হিমাংশু বিমল দাশশর্মা এবং শ্রীযুত তথাংশু বিমল দাশশর্মা এম, এ, একাদশাহে ১১ই ফাল্গুন ব্রাহ্মণাচারে তাঁহার আত্মশ্রদ্ধ সম্পন্ন করেন। নূনাধিক ১০০ জন যজনব্রাহ্মণ এবং বহু বৈষ্ণবব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়া তুরিভোজনে আপ্যায়িত হইয়াছিলেন। বড়ই সুখের বিষয় ভাটখাইন বৈষ্ণব সমাজের ২টি প্রধান প্রতিবাদী দল এই স্মরণ্যার আশীর্বাদে আঁক বাঁসরের উৎসবে পূর্ব মনোবান ভুলিয়া একত্রে পানাহার করিয়া এক সমাজভুক্ত হইয়াছেন এবং প্রায় অর্ধ শতাব্দীর পাতিত্য মোচন পূর্বক ব্যক্তি বিশেষকেও সমাজভুক্ত করিয়া লইয়াছেন।

বিগত ১২ই অগ্রহায়ণ কলিকাতা হাইকোর্টের মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুত সত্যেন্দ্র চন্দ্র সেনশর্মা মল্লিক মহাশয়ের পত্নী অকালে স্বর্গলাভ করিয়াছেন। তাঁহার পুত্রগণ গয়াধামে একাদশাহে আত্মশ্রদ্ধ সম্পন্ন করিয়াছেন। আমরা শ্রীযুত সত্যেন্দ্র বাবুর এই বিপদে আন্তরিক সহানুভূতি জ্ঞাপন করিতেছি।

গত অগ্রহায়ণ মাসে কোটালিপাড়া পিঞ্জরিনিবাসী কবিরাজ শ্রীযুত চন্দ্রকান্ত দাশশর্মা মহাশয় তাঁহার কার্ণাট বশোহর জিয়ার লক্ষীপাশাগ্রামে তাঁহার বাহুদেবীর শ্রদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। এই উপলক্ষে বশোহর জিয়ার নড়াইল মহকুমায় ইতিনা, বশোহর জিয়ার মাগুরা মহকুমায় ময়না, হরিহরনগর, ফরিদপুর জিয়ার কাশীয়ানী প্রভৃতি গ্রামের বহু ব্রাহ্মণাচারী বৈষ্ণব শ্রদ্ধে যোগদান করিয়াছিলেন। লক্ষী পাশা গ্রামটি ও নড়াইল মহকুমায় অবীন এবং এখানে রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণদের বহু কুলীনের বাস। এমত অবস্থায় এইস্থানে বসিয়া কবিরাজ মহাশয় যে কাজ করিয়াছেন ইহা তাঁহার পক্ষে এবং সমগ্র সমাজের পক্ষে গৌরবের বিষয়।

গত অগ্রহায়ণ মাসে ফরিদপুর খান্দারপাড়ানিবাসী বিষ্ণুদাশবংশীয় শ্রীযুত রামচরণ দাস মহাশয়ের পত্নীর শ্রদ্ধ তদীয় পুত্র শ্রীযুত দক্ষিণারঞ্জন দাশশর্মা দাস মহাশয় একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

কিছুদিন হইল ফরিদপুর খান্দারপাড়ানিবাসী বিষ্ণুদাশবংশীয় ৬রায়চরণ দাশশর্মা রায় মহাশয়ের শ্রদ্ধ তদীয় পুত্র দক্ষিণারঞ্জন দাশশর্মা রায় মহাশয় একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

কিছুদিন হইল বরিশাল সিদ্ধকাঠিনিবাসী শক্তিগোত্রীয় হিন্দুবংশীয় ৬ভবানীচরণ সেনশর্মা রায় মহাশয়ের শ্রদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ২রা পৌষ মঙ্গলবার কোটালিপাড়া পিঙ্গুরীনিবাসী কবিরাজ শশিভূষণ সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রদ্ধ তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র বীরেন্দ্র নারায়ণ সেনশর্মা মহাশয় একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। কবিরাজ হেমচন্দ্র শিরোমণি মহাশয় পোরোহিত্য করিয়াছেন। বরিশাল ভাঙ্গকাঠিনিবাসী বামিনীভূষণ সেনশর্মা এবং বরিশাল কেওড়ানিবাসী শ্রীযুত চিন্নয় গুপ্তশর্মা মহাশয়সহ শিরোমণি মহাশয়ের সহযোগী ছিলেন।

গত ৩রা পৌষ বুধবার বরিশাল গৈলানিবাসী ৬শিববন্ধু গুপ্তশর্মা মহাশয়ের শ্রদ্ধ তাঁহার পত্নী লাবণ্যপ্রভা দেবী কলিকাতাতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। শিববন্ধু বাবুর অকাল মৃত্যুতে আমরা তদীয় পরিবারবর্গের প্রতি আমাদের সমবেদনা জানাইতেছি। এই পরিবারের কর্তা শিববন্ধু বাবুর বড়ভাই কুমুদবন্ধু গুপ্তশর্মা (Inspector of police)। কবিরাজ হেমচন্দ্র শিরোমণি, বামিনীভূষণ সেনশর্মা, চিন্নয় গুপ্তশর্মা, সতীশ চন্দ্র স্মৃতিতীর্থ এবং পিতাচার্য্য মতীজনাথ সেনশর্মা কবিরাজ পদে বৃত্ত হইয়াছিলেন।

গত ১৪ই পৌষ রবিবার বিক্রমপুর সোণারগাঁনিবাসী কান্তকুমার ফণিভূষণ গুপ্ত শর্মা মহাশয়ের পত্নীর শ্রদ্ধ তদীয় পুত্র ইন্দুভূষণ গুপ্ত শর্মা মহাশয় খজাপুরে (B. N. R.) একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছে। এই পর্য্যন্ত এই শ্রদ্ধ নিয়া এই গ্রামে বাইশটি শ্রদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইল।

গত ১৪ই পৌষ রবিবার দক্ষিণ বিক্রমপুর কোয়রপুরনিবাসী ৬হরলাল গুপ্তশর্মা মহাশয়ের শ্রদ্ধ তদীয় পত্নী শৈবলিনী দেবী কলিকাতাতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। ৪ঠা পৌষ বৃহস্পতিবার ৪ঠা হরলাল বাবুর মৃত্যু ঘটে। আমরা এই শোক সন্তপ্ত পরিবারবর্গের প্রতি আমাদের সমবেদনা জানাইতেছি। হরলাল বাবু ঢাকা কলেজিয়েট স্কুলের ভূতপূর্ব হেড মাষ্টার সুবিখ্যাত রায় সাহেব ৬রতনমণি গুপ্তশর্মা মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র হইতেন। ঢাকার সুবিখ্যাত কবিরাজ অম্বকুলচন্দ্র গুপ্তশর্মা শাস্ত্রী মহাশয় ইহাদের জ্ঞাতি। ইতঃপূর্বে এই গুপ্ত বংশে আরও কয়েকটি শ্রদ্ধ একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ২০শে পৌষ শনিবার কালীঘাটে ৪২ নং মনোহর পুকুর কাঁঠ লেনে খুলনা ভট্ট প্রতাপনিবাসী ধর্মস্মারিগোত্রীয় কন্দর্পবংশীয় ৬কালীচরণ সেনশর্মা মহাশয়ের শ্রদ্ধ

একাদশাহে সম্পন্ন হইয়াছে। কিরণ চন্দ্র সেনশর্মা, বিধুভূষণ সেনশর্মা, হিরণ চন্দ্র সেনশর্মা ও বিনয়ভূষণ সেনশর্মা। কলীচরণ বাবুর এই চারিপুত্র শ্রদ্ধা করিয়াছেন।

গত ২০শে পৌষ শনিবার কাশিকপুরনিবাসী শক্তিগোত্রীয় মাদারীপুরের মোক্তারী সারদাকুমার সেনশর্মা মহাশয়ের মর্ত্য ৬ আনন্দময়ী দেবী প্রায় ৯০ বৎসর বয়সে তাঁহার কলিকাতায় ২১/১১ টেমারলেন বাসাবাটিতে ৬গঙ্গালাড়ি করিয়াছেন। তাঁহার আত্মকৃত্য সারদাবাবু তাঁহার মাদারীপুরস্থ বাসাবাটিতে একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। ৬ আনন্দময়ী দেবীর ৩টা পুত্র, ১টা কন্যা, ছয়টা পৌত্র এবং ১টা পৌত্রী রাখিয়া গিয়াছেন। মাদারীপুরে ইতঃপূর্বে মৌদগলাগোত্রীয় বিষ্ণুদাশবংশীয় সতীশচন্দ্র দাশশর্মা বজ্রমর্দার মহাশয় তাঁহার পুত্রমধুর শ্রদ্ধা একাদশাহে সম্পন্ন করাইয়াছিলেন। স্থানীয় বৈদিক ব্রাহ্মণ চিত্তাহরন ঠাঠক পৌরহিত্য করিয়াছিলেন। মহাত্মা বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ও যজনব্রাহ্মণ ভূমিভোজনে পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন।

৩রা মাঘ শুক্রবার বুলনা তটপ্রতাপনিবাসী ধর্মন্তরিগোত্রীয় কন্দর্পবংশীয় বিনয়ভূষণ সেনশর্মা মহাশয় তাঁহার স্বর্গীয়া মাতৃদেবী নলিনী বাল্য দেবীর শ্রদ্ধা কলিকাতায় মনোহরকুন্ডিয়া গেমে সম্পন্ন করিয়াছেন। কবিরাজ হেমচন্দ্র শিরোমণি, পণ্ডিত সতীশচন্দ্র স্বতীর্থ পৌরহিত্য করিয়াছেন।

গত ২৩শে মাঘ বৃহস্পতিবার রাজসাহীতে—টাঙ্গাইল কালীহাতিনিবাসী মৌদগলাগোত্রীয় নয়দাশবংশীয় অনীতিপার বুদ্ধ ডাক্তার গুরুপ্রসাদ দাশশর্মা মুন্সী মহাশয় তাঁহার স্বর্গীয়া মাতৃদেবীর শ্রদ্ধা একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন। গুরুপ্রসাদ বাবুর কুলপুরোহিত একজন স্থানীয় পুরোহিত কাজ করাইয়াছেন। কলিকাতা হইতে বিশেষ ভাবে নিমন্ত্রিত হইয়া কবিরাজ শ্রীযুত হেমচন্দ্র শিরোমণি এবং পণ্ডিত শ্রীযুত সতীশচন্দ্র স্বতীর্থ মহাশয়রা শ্রদ্ধা উপস্থিত হইয়া পৌরোহিত্য বিষয়ে সাহায্য করিয়াছিলেন। গুরুপ্রসাদ বাবু কলিকাতা বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমিতির কার্যনির্বাহক সভার অন্যতম সভ্য শ্রীযুত শরচ্চন্দ্র সেনশর্মার মহাশয়ের অন্তর্য শরণ বাবু শ্রদ্ধা স্বয়ং উপস্থিত ছিলেন এবং তাঁহারই চেষ্টায় কার্যটি সুশৃঙ্খলভাবে সম্পন্ন হইয়াছে।

২৮শে মাঘ বিজয়বার শুক্রপক্ষে ত্রয়োদশী তিথিতে বিক্রমপুর জপলা (বর্তমানে দক্ষিণ বিক্রমপুর নগর) নিবাসী ধর্মন্তরিগোত্রীয় বলভদ্রবংশীয় সুবিখ্যাত ছয়হাবেলীর ৬ ব্রহ্মপ্রসন্ন সেনশর্মা রায় মহাশয়ের শ্রদ্ধা কলিকাতায় গঙ্গাतीরে তাঁহার পুত্র শ্রীযুত কুঞ্জলাল সেনশর্মা, শ্রীযুত নিনোদলাল সেনশর্মা একাদশাহে সম্পন্ন করিয়াছেন।

ইন্দিপ্রসন্ন বাবুর জন্মতি কার্লপুরের ইতিহাস লেখক শ্রীযুত আনন্দ নাথ রায় এবং ঢাকার ইতিহাসের লেখক শ্রীযুত যতীন্দ্র মোহন রায় মহাশয়ের অনুমোদনে এই কার্য

সম্পন্ন হইয়াছে যতীন্দ্র বাবু এবং অধ্যাপক শ্রীযুত হেমচন্দ্র সেনশর্মা মহাশয়দ্বয় কার্যস্থলে উপস্থিত থাকিয়া সুশৃঙ্খলতা বিষয়ে সাহায্য করিয়াছেন। কোটালিপাড়া ডহুয়াতলী নিবাসী যজুর্বেদী বৈদিক পণ্ডিত শ্রীযুত হেমচন্দ্র বেদজ্ঞ কাব্যতীর্থ, বরিশাল কুশাস্ত্র নিবাসী পণ্ডিত শ্রীযুত চিন্তাহরণ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞানরত্ন, তদীয় পুত্র, বরিশাল সিদ্ধকাঠি নিবাসী শ্রীযুত যজ্ঞেশ্বর ভট্টাচার্য্য এবং কোটালিপাড়া উনসিয়ানিবাসী বিষ্ণুদাশ বংশের কুলপুরোহিত শ্রীযুত শিবদাস চক্রবর্তী ঋত্বিকপদে বৃত্ত হইয়াছিলেন। বিক্রমপুর সমাজে জপসার বাবুগণের স্থান অতি উচ্চ। এই কাজই এই বংশে ব্রাহ্মণাচারে প্রথম কাজ। আশা করি সকলে ইহাদের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিবেন।

গত ৩রা চৈত্র সোমবার হাওড়া পঞ্চানন্দতলা রোডস্থ কবিরাজ প্রভাব চন্দ্র সেনশর্মা সকালে গঙ্গালাভ করেন। তৎপুত্র শ্রীযুক্ত সাতকড়ি সেনশর্মা ১৩ই চৈত্র বৃহস্পতিবার ব্রাহ্মণাচারে আত্মকৃত্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন। এই শ্রাদ্ধে কবিরাজ শ্রীচন্দ্রশেখর রায় দাশশর্মা স্মৃতিকর্ত্ত মহাশয় পৌরহিত্য করেন, শালিখা বাবুডাকানিবাসী শ্রীযুক্ত মন্থনাথ সেনশর্মা এই কার্যে বিশেষ সাহায্য করেন। বৈষ্ণবব্রাহ্মণ ও যাজকব্রাহ্মণদিগকে তুল্যভাবে ভোজন দক্ষিণা দেওয়া হইয়াছে।

বিগত ১৫ চৈত্র রবিবার বরিশালের অন্তর্গত ফুলশ্রী গ্রামনিবাসী অরবিন্দবংশীয় স্বর্গীয় গুরুচরণ দাশশর্মা ডাক্তার মহাশয়ের জ্যৈষ্ঠ মৃত্যু হওয়ায় মৃতদেহ ব্রাহ্মণাচারে সংস্কার ও পকারে পিণ্ডদান করা হইয়াছে। চতুর্থ দিবসে শ্মশানবন্ধ ও আত্মীয়গণ অমুমান ছইশত যজন ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণবব্রাহ্মণ ও নানাজাতিয় হিন্দুগণকে (পুরুষ, স্ত্রী) দধাদি উপকরণে অন্নাহার ও দশমদিবসে অশৌচ অন্ত এবং একাদশাহে পবিত্র ব্রাহ্মণাচারে তোরনাদী কর শ্রাদ্ধ তদীয় উপযুক্ত পুত্রদ্বয় ডাক্তার শ্রীহেমন্তকুমার দাশশর্মা ও শ্রীবসন্তকুমার দাশশর্মা ফুলশ্রী গ্রামেই সুসম্পন্ন করিয়াছেন। পারিবারিক পুরোহিতগণই কার্য নির্বাহ করাইয়াছেন। ব্রাহ্মা—শ্রীযুত বিপিনবিহারী চক্রবর্তী হোতা—শ্রীযুত মধুসূদন ভট্টাচার্য্য (বৈদিক কুলপুরোহিত), তত্ত্বধার শ্রীযুত সীতানাথ চক্রবর্তী (তান্ত্রিক কুলপুরোহিত), গীতা ও বিরাট—শ্রীযুত নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য (বৈদিক কুলপুরোহিত), সদস্ত—সর্ববিদ্যা কুলগুরু শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য।

গৈলা ফুলশ্রী বৈষ্ণবব্রাহ্মণ শাখাসমিতির বৃদ্ধ সম্পাদক শ্রীযুত কালীপ্রসন্ন দাশশর্মা মহাশয় (মৃত্যুর জ্ঞাতি) গৈলাফুলশ্রী পরিভ্রমণ ও বিশেষ চেষ্টা পরিশ্রম করতঃ একাদশাহে এই শ্রাদ্ধ সুসম্পন্ন করাইয়া বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমিতির উদ্দেশ্য সফল করাইয়াছেন। এই দৃষ্টান্তে গৈলাফুলশ্রী গ্রামে (প্রায় ১০০০০ বৈষ্ণবব্রাহ্মণ স্থানে) ভাবী কালে পবিত্র ব্রাহ্মণাচারে বৈষ্ণবব্রাহ্মণের শ্রাদ্ধাদি কার্যকলাপ সম্পাদিত হওয়ার পন্থা প্রদর্শিত হইয়াছে।

বিশেষ নিবেদন।

এই নব জাগরণের যুগে শ্রেষ্ঠ নিকট-ব্রাহ্মণ হইতে নমঃশূদ্র পর্য্যন্ত সকল জাতিরই জাতীয়পত্রিকা প্রচলিত হইতেছে। নিজস্ব পত্রিকা না থাকিলে জাতির অভাব অভিযোগাদি যথাসময় যথাযথভাবে অজ্ঞজাতির পরিচালিত পত্রিকায় স্থান লাভ করিতে পারে না। আজকাল একটুক বিদ্রোহ ভাব ও আত্মপ্রকাশ করিতেছে। বৈষ্ণবব্রাহ্মণের জাতীয় পত্রিকা অতিরিক্ত খরচ দিলেও অজ্ঞজাতির মুদ্রায় মুদ্রিত হইতে বাধাপ্রাপ্ত হয়। আমাদের জাতীয় প্রবন্ধগুলি অজ্ঞজাতির পরিচালিত পত্রিকায় মুদ্রিত হয় না। মূলে জাতি-বিদ্রোহ। এই অভাব মোচন ও স্বাধীনভাবে পত্রিকা মুদ্রণ ও প্রচার উদ্দেশ্যে পূর্ববঙ্গের একমাত্র জাতীয় পত্রিকা বৈষ্ণ-প্রতিভার মাননীয় সম্পাদক মহাশয় বহু অর্থবায়ে একটি মুদ্রাযন্ত্র ক্রয় করিয়াছেন। যাহাতে উপযুক্তভাবে অর্থাগম হইয়া যন্ত্রটিতে মাসিক পত্রিকাখানি নিয়মিত সময় মুদ্রিত ও প্রচারিত হয়, তাহা প্রত্যেক বৈষ্ণবব্রাহ্মণের চিন্তা করা উচিত। সম্পাদকমহাশয়ের বৃদ্ধবয়সেও যৌবনোচিত উত্তম, উৎসাহ তদীয় জাতির প্রত্যেক কার্যে প্রত্যক্ষ করা যায়। চট্টগ্রামে যে নিখিল-বঙ্গীয়-বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সম্মেলন হইয়া গেল, তাহার মূল্যধার ও তিনি। বহু বৈষ্ণু সুসন্তান তাঁহার সহযোগে এই শুভকার্য্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন এবং তাঁহার। সকলেই সমষ্টি ও ব্যষ্টিভাবে ধন্যবাদার্থ। সম্পাদক শ্রীযুত শ্যামাচরণ সেনশর্মা কবিরত্ন মহাশয় ও পত্রিকার নিয়মিত লেখকগণ হিন্দুশাস্ত্র মন্বন পূর্বক বৈষ্ণের বিস্তৃত ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদন সম্বন্ধে যে সকল প্রবন্ধ প্রচার করিতেছেন, তাহা আমাদের জাতীয় ভাণ্ডারে অমূল্য সম্পত্তি। ভগবান্ তাঁহাদিগকে ও পত্রিকাটিকে দীর্ঘজীবন দান করণ, ইহাই ঐকান্তিক বাসনা। বর্তমান-পত্রিকার গ্রাহক সংখ্যা মাত্র চারিশত। গ্রাহক সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়া অন্ততঃ একহাজার হওয়া আবশ্যক। তজ্জন্ত বর্তমান গ্রাহক মহোদয়গণ প্রত্যেকে অন্যান্য একটি নূতন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিয়া পত্রিকার জীবন রক্ষা ও অশিতপন্ন বৃদ্ধ সম্পাদক মহাশয়কে উৎসাহ দান করিয়া জাতীয় মর্যাদা ও গৌরব বর্দ্ধন করণ। আর সচ্ছলবস্থাপন্ন বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণ দয়া করিয়া পত্রিকার গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইয়া শুভকার্য্যে সহায় হউন, বৈষ্ণবব্রাহ্মণ শাখা সমিতিসমূহের সভাপতি, সম্পাদক মহাশয়গণ কৃপাবিতরণে পত্রিকাটির গ্রাহক হইয়া অর্থসাহায্য করণ। এই অকিঞ্চন গৈলা-ফুল্লত্ৰী বৈষ্ণবব্রাহ্মণ শাখাসমিতির অনুপযুক্ত সম্পাদক। শতাব্দীর তিন চতুর্থ পার হইয়া গিয়াছে। এই বৃদ্ধাবস্থায় ও দ্বারে দ্বারে ঘুরিয়া ২৫ জন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিয়াছি। তাই পূর্ববঙ্গের একমাত্র জাতীয়-পত্রিকা “বৈষ্ণ-প্রতিভার” জীবন রক্ষা ও বৈষ্ণজাতির প্রকৃত বৈষ্ণ প্রতীষ্ঠার জন্ত সহৃদয় স্বজাতি বন্ধু বান্ধবগণ সমীপে গলবস্ত্রে, ষোড়হস্তে, অশ্রুসিক্ত নয়নে আবেদন করিতেছি যে এই বিশেষ নিবেদন প্রতি কৃপাবলোকনে বর্ণিত অভাব মোচন করিয়া জাতির মুখোজ্জল করতঃ কৃতার্থ করণ। ইতি—

গৈলা-ফুল্লত্ৰী বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমিতি।

৪ঠা ফাল্গুন, ১৩৩৬ বৈশাখ।

একান্ত বিনীত—

শ্রীকালীপ্রসন্ন দাশশর্মা

সম্পাদক।

পি, কে, সেনের ড্রাগস্ এণ্ড কেমিকেল ওয়ার্কসের
কয়েকটি সদ্য ফলপ্রদ মহৌষধ।

—:—

চালমুগরা মলম

সর্বপ্রকার ক্ষত ও চর্মরোগের অব্যর্থ মহৌষধ।
মূল্য ছোট কোটা ১৮০ আনা বড় কোটা
২৮০ আনা, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

প্রসন্ন বতীকা

ম্যালেরিয়া প্রভৃতি সর্বপ্রকার জ্বরের
অব্যর্থ মহৌষধ।
প্রতি কোটা বার আনা, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

চালমুগরা সাবান

সর্বোৎকৃষ্ট সৌরভময়, চর্মরোগ প্রতিষেধক ও
সৌন্দর্য্য বর্ধক। প্রতি সাবান ২০ আনা।

শক্তি বতীকা

সর্বপ্রকার দুর্বলতা নাশক, বীৰ্য্যবর্ধক
অদ্বিতীয় টনিক।
প্রতি কোটা ১২০ টাকা, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

সৌরভ

বর্তমান যুগের ব্যবহারোপযোগী একমাত্র
সুবাসিত কেশতৈল।
মূল্য ৮৮০ আনা, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

দস্তন

সর্বপ্রকার দন্তরোগের মহৌষধ, সুবাসিত
দস্ত মণ্ডন।
প্রতি শিশি ২০ আনা, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

পেইনবাস

সর্বপ্রকার বেদনা ও বাতব্যাধির প্রত্যক্ষ
ফলপ্রদ মহৌষধ।
প্রতি শিশি ১৮ মাত্র, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

গণোডাইন

সর্বপ্রকার প্রমেহ (গণোরিয়া)
রোগের মহৌষধ।
মূল্য প্রতি শিশি ১২০ দেড় টাকা, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

ডাইজেস্টাইন

সর্বপ্রকার অজীর্ণ, অম্ল, কলেরা প্রভৃতি
রোগের মহৌষধ।
প্রতি শিশি ১৮ টাকা, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

কাশলীন

সর্বপ্রকার কাশ ও হাশানী রোগের মহৌষধ।
মূল্য প্রতি শিশি ১২০ দেড় টাকা, মাণ্ডল স্বতন্ত্র।

প্রাপ্তিস্থান—পি, কে, সেন, মার্চেন্ট এণ্ড মিলস ফেক্টরী ওনার, চট্টগ্রাম।

